

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200701**

UNIVERSAL  
LIBRARY









ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಸ್ತಾಭಿರುದಾಂಕಿತ  
ಪೊನ್ನನುಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತಂ  
ಪು ರಾಣಿ ಚೂಡಾ ಮಣಿ  
ಎಸಿಪ

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಎ. ವೆಂಕಟರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಟಿ.

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ರೀಡರ್,

ಮತ್ತು

ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್,

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ಫೆಲ್ಲೋ

ಇವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದುದು.



ಮದ್ರಾಸು

ಪೀಪಲ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಎಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1929.

*All Rights Reserved.*



## INTRODUCTION

---

Ponna has always been regarded by Kannada Scholars as one of the three gems among Kannada poets—Pampa, Ponna, and Ranna. Although the world has seen by now the works of Pampa and Ranna, it is strange that the publication of the Santipurana should have been delayed so long. However, Messrs A. Venkata Rau and H. Seshayyanagar, Research scholars in Kannada, University of Madras, have placed the Kannada public in a debt of gratitude, by giving them a nicely edited correct text of the Original Santipurana, with several useful appendices. It was my good fortune to have been able to record what I felt about this great work on a first reading in manuscript some fifteen years ago; and luckier now to be asked to write an Introduction to it. Though I feel that the introduction could have been better done by scholars of greater reputation and wider learning, I am thankful to those concerned for tolerating the unavoidable delay and the many shortcomings incidental to lovers of Kannada literature, whose duties afford them little leisure to ride their hobbies. Knowing as I do the shortcomings in this my essay, I am presenting it to the scholars with the hope of being corrected myself, and with the expectation that students will find a few on which to pursue their studies, some points, on which they may be able to speak decisively, and some questions, they may propose to themselves for a satisfactory solution. With this preface, I shall introduce the poet.

---

### § 1. PONNA HIMSELF TELLS US HOW HE CAME TO WRITE THE SANTIPURANA.

There was a Jain Brahman (i. 45) named Nagamayya (i. 44) of the Kaundinya gotra (i. 44) in Punganur (i. 45) in Kammedesa (i. 43) in Vengimandala (i. 42). He had two sons (i. 46) Mallappa the ammanabhakta—father's devotee—(i. 40) and Ponnamayya the udatta-yaso-nidhi—of lofty fame (i. 51). On the death of their guru Jinachandra-muni (i. 50, 51), the two brothers caused the puranachudamani i. e., the Santipurana to be written by Ponna.

Ponna does not give us any further *details* of Mallappa's family such as we find in the first on the 12th canto of Ranna's Ajitapurana—Mallappa's five sons and three daughters, two of them Attiyabbe and Gundamabbe married to Ahavamalla, or the death by fighting of Ponnamayya on the banks of the Kaveri at the hands of Govindara. Mallappa and his brother Ponnamayya are praised in the Santipurana for their splendour, filial piety, good speech, liberality, and adherence to the five austerities (panchanuvrata).

The *succession list of gurus* down to Jinachandra is according to Ponna thus:—

Arhanandi of Kanurgana (i. 18, 19), Purimandala (i. 20). Viranandi (i. 22), bettada (=of hill Damanandi (i. 24), Chandinandi (i. 24) and Jinachandra-muni, the lord of the poem (kriti nayaka.) This sage was the patron of poets, disputants, orators and declamators (i. 26) (kavivadi-vagmi-gamak) very liberal and generous, staunch in his adherence to the Jaina faith. An Akalanka in dispute (i. 29), a Samantabhadra in the quintessence of Jain faith (i. 30) and the author of a Pujiyapadacharitra (i. 29). He was greatly honoured by all the kings of Bharatavani who sought salvation according to Jaina faith through the holy feet of Jinachandra in Paniyavadi (i. 33? Vaniyambadi). Ponna's praise of Jinachandra reaches

its climax when he says that Jinachandra became Santinatha, the Sixteenth Tirthankara when life's course came to a stop (xii 60).

## § 2 PONNA IN THE SANTIPURANA

The author calls himself Ponna, Ponniga (xii 64, 65), Savana (=Sramana) (i 8, 9, xii 62), Kurulgala Savana, (=the monk of pithy sayings) (i 10, 11, xii 70, 71, 72, 74, 75), (Ubhaya) Kavichakraverti (=lord of poets in two languages -Sanskrit and Kannada) (i 9, 12, 37, xii 56, 73, 77, 78, 79, 80), Saujanya Kandankuram (i 96, ii 28 ?, 119, iii 118, iv 117, v 161, vi 126 vii 149, x 187, vi 114), and ? Papebhakanthiravam (viii 156).

None could equal him among the world's Kannada or Sanskrit poets and therefore Krishna III (the Rashtrakuta ruler (wisely gave him the title of Ubhaya Kavichakraverti (i 9 as he was pleased with the elegance of Ponna's poetry (xii 72).

Kannada and Sanskrit were as twins brought up under him (i 10, xii 69, 70).

In Kannada poetic composition he was a hundredfold of Asaga in Sanskrit, a hundredfold of the Kalidasa of old, in imagination he was fourfold (either) (i 11).

His poetry is at once deep and soft, neither pedantic nor vulgar, sweet to every ear, praised enthusiastically by pandit and peasant alike. Surely all cannot succeed like Ponna (i 8).

He never sought help from others in any from not even in revision (xii 75). Compare Gadayuddham (i 51) where Ranna tells us that a scholar Kesi corrected his poem.

Truth came to him from Jain religion, wealth from kings, reputation from celebrities in literature, while from Indranandi muni (evidently his master) he acquired poetic skill, discursive ability, power of eloquence and the art of declamation (xii 80). He put to disgrace all the poets of his time in the king's assembly (xii 73).

Ponna wrote besides

- 1 the Santipurana,
- 2 Bhuvanaika-Ramabhyudaya in fourteen cantos (xii 66), and
- 3 a Gatapratyagata (xii 74),
- 4 Jinaksharamale (Kavicharitra p. 38).

Ponna was probably of a sable complexion, fleshy, knees not protruding, ruddy hands and feet, of a very fair build, and well-dressed (iii 46, 47). He was always modestly shy in his praise (praise (i 57). He could write (and speak) in a way peculiar to himself, the arrangement of words, meaning, polish, all being singular (ii 64). He would not falter, was fearless, had an eye to interest, while his diction was natural and never failed in sweetness v 10, i 36),

Though the Santipurana chiefly admits of the Santi rasa (peace sentiment) the poet has introduced the other rasa in proper proportion (xii 68).

We may allow him to say that 'the words of other poets are as nothing in comparison with this' (xii 67).

The manuscript (in the Oriental Library, Mysore) has at the end of the last canto.

Sarva deva kavindran baredan (xii 81).

Very likely, Sarva deva is the the name of the poet-scribe who was employed by Mallapa to write the poem to the dictation of Ponna.

## § 3. NARRATIVE PORTION OF THE SUBJECT.

(Abstract enclosed).

The order of the previous births of Santinatha is:—

Srishena vi 59v—92,	Bhogabeumija vi 97v—vii 12,
Srideva vii 12v—42,	Amitateja vii 42v—71v,
Manichula vii 72—79,	Aparajita vii 79v; I 17—iv 111.
Achyutendra iv 111,	Vajrayudha vii 114—ix 30.
Ahamindra ix 30v—38,	Megharatha ix 42—120;
Mahendra ix 120v—212v,	Santinatha the Tirthankara ix 215v, 216.

The poem begins with the Aparajita life. As Achyutendra he narrates the Amitateja and Manichula births. The births—Srishena, Bhogabhumija and Srideva are narrated by Vijayakevalin. The others are narrated in the proper order by the poet.

This is *different* from the treatment in the Adipurana of Pampa, where the births are *foretold* in the first canto and the order is maintained to the end. In the Chandra-prabhapurana of Aggala, the king Padmanabha learns from Sridhara yati his past births, and after diksha and samadhi becomes Ahamindra and is next born as Chandraprabha the eighth Tirthankara. The Ajitapurana of Runna and the Mallinathapurana of Nagachandra deal with only three births—a king on earth, next Ahamindra then Jina, all treated in the natural order.

Some points of difference between the Santipurana and the *Sripurana*. We confine ourselves to the story of Triprishta in the 5th canto.

The marriage of Arkakirti with Jyotirmale is mentioned in the Santipurana V 17v *before* the Svayambara of Svayamprabhe contradictory to the account in Sripurana, which brings it *after* the Svayambara.

The astrologer Sambhinna tells Jvalanajati of the deeds of Triprishta in the assembly of ministers V 20; in the Sripurana this information is given by Sambhinna *after* the council is dismissed.

Jvalanajati takes to tapas and the news of this causes Prajapati to take to tapas V 66 v and 67; but in the Sripurana this is *reversed*.

Vijaya, Triprishta's brother, takes to tapas under Pihitasrava guru (v 71), but according to the Sripurana, the guru is Svarnakumbhayogindra.

Visakhabhuti sends his nephew Visvanandi to subdue some rebel chiefs. On his return he finds his pleasure park appropriated by his cousin Visvabhuti, the son of Visakhabhuti. Visakhabhuti asks Visvanandi to forgive his cousin, who committed the offence without his knowledge (emagam-aripade-ninna parokshadol vii 57v). The fight between the cousins before the king's intercession is not described, but that a heavy fight took place we are led to infer from the speech of Visvabhuti reduced to a letter carrier, taunting Visvanandi who had turned monk and was pierced by a bull (vii 59).

According to the Sripurana, the campaign was arranged to send away Visvanandi, and the appropriation was with the knowledge of the king.

Visakhabhuti and Visvanandi after tapas and Samadhi are born in *Satarakalpa* (VII 60v and 58v), but according to the Sripurana, they are born in *Sukrakalpa*.

It may be interesting to state here that the story of Triprishta's past birth down to the marriage of Sri Vijaya and Sutare, and the final renunciation of Jvalanajate forms the subject of the celebrated Tamil poem, the *Chulamani*.

#### § 4. PORTIONS OF THE AGAMA AND DHARMA.

In the treatment of these portions Ponna is guarded prefacing each section with the word *Samkshepa*, when he does not deal with it in detail. e. g.

endu desa-sakala-pravara-guna-sthana-vriksba-rupa-man samkshepadol Vijayakevali (VI 56v).

dharmaman besagole samkshepadol yasodhara guru (VII 2v)

loka-vibhagamuman-Akalankcharasara samkshepa-eindam-intendu besasugum (xii 6v).

But he says of the karma treatment

karma krakritiyan-Anaghan sthula svarupadin besase xii 12).

The portions treated are nevertheless clear enough, and will bear comparison with the corresponding portions of the Adipurana, which unfortunately does not deal with the several kinds of karmas separately. The modes of *dhyana* (contemplation) and the steps by which *kashaya* (sediment, sin) is destroyed are fully treated, and the phraseology is very much the same in both the works. The so-called *Lokavibhaga* (cosmography) of Pampa, who begins with a dictum on the essentials of a purana, is anything but satisfactory. The information regarding the upper kalpas (regions of the devas) is to be found scattered, as also the lower narakas. Both have tried to paint the hells black, as they ought to (cf. Ranna's Agitapurana or Nayasena's Dharmamritam). The lokavibhaga of the Ajitapurana is about the best, Ranna having profited by the treatment of his predecessors. For the karmas he closely follows Ponna, only amplifying the namakarma of which Ponna does not give details.

If Ranna has dwelt at greater length on the janmabhisheka it is not in narration but in imaginary description. He prides (Aj. xii 32) that of the agama portions some that are in the Ajitapurana are not to be found in the Adipurana or the Santipurana, that he has supplemented (in the Aj.) such portions of the agama as had not been clearly treated before (in Adi. or S.). It is certain that he had the advantage of the other works, and he had besides more space, having so little to do with the long narration of births which Ponna or Pampa had to mind. Ponna probably did not write so as to make other learn from his work 'kavyadharmaman' and 'dharmamuman' which Pampa had in view (Ad. i 38). There is yet another reason for Ranna's details implied in the statement (Aj. xii 29).

jinargan trikala yogam.

„ svadhyam-aydum-a-samitigalum.

„ -olav-ullodam nere.

ye nodi nambuge Mahapurana-de vibudhar.

It is that in Ranna's time, Jainism was less understood than in Ponna's time. It may be only fifty or sixty years, but sufficient time, nevertheless, for a sceptic world.

Ponna is not generally inclined dwell at length on such topics; his principle was to narrate without lessening the interest of the story or the sweetness of the diction (kathe kidadeyum, savitavadeyum). Entering too much into details of description was not to his liking although he is obliged on occasions to do it as in the Svayambara, the vasantakala, the jalakrida, the battle, the night-stroll, and perhaps the argument with the *Charvaka* the lines of argument corresponding in great measure with the reasoning employed in the Adipurana, some phrases curiously occurring in both. In the detailed account of the magnificence of the Empire of Santinatha, Ponna agrees well with Pampa.

All things considered, the Santipurana could not have been shorter in narration. The purely conventional descriptions could have been expunged,

but the sentiment of poetry must have prevailed in their retention. If we compare the Mallinatha purana, we see at once how much the poet has woven out of a very short narrative, indulging in purely conventional descriptions almost tiring even the most patient and admiring reader.

§ 5. SOME DETAILS OF THE AGAMA PORTION COMPARED.

1. Naraka bilangal A V 81 v. Aj. xi 6v. S vii 83v. A does not give double names for the compartments, which are found in S and Aj.
2. Tirthakara shodasa bhavane A VI 33 v gives no details but S does ix 115—116.
3. The twelve anuprekshas S xi 111 v mere reference, but Aj. VI 61 a fully.
4. Nama karma S XII 11 v, Aj. amplifies; the other karmas as in S.
5. The sixteen svapna A in ragale, S verse ix 201—208. Aj. in one stanza III 12.
6. The phala of above: A does not enter into any details in serial; S differs from Aj. in the phala ascribed to each svapna.
7. Estimate of the wealth of the empire of Santinatha (J) while the three puranas A—Aj—S agree in most of the particulars, we have slight differences as:

	A	Aj	S
durgabhumi	72,000	78,000	78,000
mleccharaja	18,000	16,000	18,000
samvahara	16,000	14,000	14,000
dronamukha	95,000	95,000	96,000

8. The dates (tithi) for the first three kalyanas (garbhavatarana, janma, diksha) as given in S do not agree with some other Jain accounts as Sumatisagara (Sri Jinavijaya July. 1913).

But as the Sumatisagara differs in these particulars from Pampa's Adipurana and Ranna's Ajitapurana also the Sumatisagara is not reliable.

§ 6. THE SANTIPURANA EXAMINED IN THE LIGHT OF PAMPA'S IDEAL.

Pampa in his Adipurana I 42 v enumerates the essentials of a purana thus:

A puranakkam lokakaraka-ghanam, desa nivasopade-samum, naga-sampat-parivarnanamum, rajya ramaniyak-akhyanamum, tirtha mahima samarthanamum, chaturgati svarupa nirupanamum, tapo-dana-vidhana varnanamum, tat-phalaprapatti prakatanamum-end-int-avayavan-gal-ent-akkum.

1. Shape of the world xii 6v—21, 21—57v.
2. Country etc. i 56, i 68.
- Teaching iv 53-99. vi 44-56, 84-87, vii 3-8.
3. City iii 7-12.
4. Kingdom 68, 69.
5. Greatness of Tirthankara or Sage vi 40, 40v, 41.
6. Four states of life
  1. infernal vii 62v1—101.
  2. brutal ix 45—49.
  3. human vi 87, 62-66.
  4. divine vii 10-42.
7. Tapas xi 111v ix 105-118.
- Charity (gift) vi 71-74.
8. Reward vii 20. vi 123.

The poem itself is one long story to show how by charity properly bestowed—uttama patra dana—Srishena after a series of births finally became Santinatha.

### § 7. DESCRIPTIVE PORTIONS.

For the descriptive portions we may examine by the rule for a Mahakavya given in the udaya-dityalankaram (13).

Udadhi puradhipa suta man-  
tri duta gamanaji viraha parinaya suratar-  
tu dinesa chandra madhu kubru-  
dudaka vanaspatiye kritige padinentangam.

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Sea i 1                  | 11. Amorous intercourse   |
| 2. Town i 58-65             | viii 97, 98               |
| 3. Lord i 66-70, iv 45-52 v | 12. Season viii 123, etc. |
| 4. Son iii 35-52            | 13. The Sun viii 58       |
| 5. Minister ii 35v-51       | 14. The Moon viii 69      |
| 6. Messenger ii 51v         | 15. Honey iii 135-144     |
| 7. Journey iii 4, 5         | 16. Mountain ii 88-119    |
| 8. Combat iv and xi 71      | 17. Water v iii 28, 30    |
| 9. Love-separation viii 87  | 18. Garden, trees vii 123 |
| 10. Marriage vi 1-20        |                           |

### § 8. NINE SENTIMENTS OF POETRY.

For the nine sentiments of poetry (nava rasa) we may instance.

Sringara (beautitul) viii 23. 39. 40, 87  
Vira (heroic) v 26  
Karuna (pathetic) iv 79  
Hasya (ludicrous) vii 59, ix 52  
Bhaya (terrific) iii 62, iv 30  
Roudra (angry) iii 69, 70, 73  
Adbhuta (wonderful) ii 23, 73  
Bibhatsa (disgusting) iv 12, vii 94  
Santi (peaceful) ix 106

### § VIDYAS.

It may be interesting to collect here the several vidyas (arts) of the Khecharas mentioned in the Santipurana.

rupaparavartana transformation 66  
ganganagamini—v, flight in air iii 61 v  
parna laghu—v, landing or escorting to land iv 97 v  
Bahurupini—v, assuming many shapes vi 34 v  
Mahabala—v, powerful attack on enemies vi 37 v  
Hetividarini—v, cutting off causes vi 37 v  
Bandhavimochani —v. removing all restraints vi 37 v  
Avalokini —v, search ix 6 v

### § 10. THE METRES EMPLOYED.

Herewith a comparative table of the number of stanzas in the several metres in the Adipurana, Santipurana, and the Ajitapurana. The figures are only approximate.

	A	S	Aj
Kanda	1026	1028	582
Mattebha (sardula)	214	150	72
Champak (utpala)	211	214	87
Sragdhara (mahasrag)	125	26	35
Prithvi	24	5	—
Akkara	4	5	—
Sarngi	1	—	—



	A	S	Aj
Ujjvala	4	—	—
Ragale	2	1	2
Harini	2	17	2
Malini	7	4	9
Tripadi	2	3	—
Utsaha	1	2	—
Mallikamale	—	2	—
Mandakranta	—	4	—
Sikharini	—	2	—
Tarala	—	1	—
Arye	—	—	1
Indravajra	—	—	1
Total	1623	1464	791

In variety of metres Ponna seems to excel Pampa, while to Ranna's mind, several metres formerly employed appeared less fashionable. One point however deserves attention. There is a larger proportion of *mattebha* and *mahasrayajhara* in the Adipurana and the Ajitapurana than in the Santipurana, these being highly indicative of the non-santirasa and therefore opposed to softness (mrudukti) among the samavrittis. They are particularly suited to the heroic, marvellous or ferocious sentiments, while *cham-paka* is for the softer sentiments.

#### § 11. THE DIALECT OF KANNADA EMPLOYED IN THE SANTIPURANA

Pampa advocating the purity of his dialect wrote in the Bharatam  
 raja Sudhaniya putavaha?  
 Sajada Puligereya tirula kannadadol nir-  
 vyajadesa-kadol pudid-on.  
 d-ojeya bala-v-iniya kavite Pampana kavite.

Ranna also in the same strain wrote (Gad i 42)

Kannadam erad-arunurara  
 Kannadam-atirula Kannadam madhuramyo-  
 tpannam Samskritam-ene Sam-  
 pannam negald-ubhaya kaviteyol kavi Rannan.

Thus Pampa's dialect is the pure pithy language of Puligere (Lakshmiswar) and Ranna's the pure dialect of the Twelve Hundred (?)

Ponna does not make any such advertisement with regard to his dialect.

The language of the Santipurana agrees favourably with that of the Adipurana and conforms to almost all the rules of Kesiraja's Sabdamani-darpana, Ponna's name expressly occurring in the list of authors mentioned in his grammar stanza 5. There are slight differences however between the two early Puranas, the Adipurana showing a greater learning towards 'modern' forms.

1. *tinga linge* A V 9, vi 16 against Smd rule 48 cf. *poluvudu* Aj. ii 77, *bhoyangolugum* Gad x 8 *pavanaja* (nom. case) Gad vi 42, *kalunile nin-dan*—Aj. xii 4.

2. *ol* in comparison for *vol* Aj. ii 20, vii 3.

3. loss of *bindu* in *taukal* or *tavukal* S v 71, *chadu* S iv 34. Cf. *natu* Adi ix 45 beside Kesi's *nantu*.

4. Accusative ending *a* *lakshmiya* A i 71, *meyya* A vii 56, *manava* Aj. ii 88. Cf. *Santatiya* S iv 104?

5. rounding of *a* in verbal and pronominal inflections an, ar, etc., anukaripon Aj, i 25, ardirdapon iv 57, laghukarm-adapon v 46; tanivon A vi 47, kuduvon x 9, chintisidongam i 37, S has such rounding but in greater frequency i 47.

6. Forms like sayrisuvevu, nindevu, krithartharemappevu are doubtful in the Adipurana (ix 76, 92, 10 respectively). They are not found as such in the Santipurana.

7. Kesi is very dogmatic when under Sutra 71 he says that kal (to steal) has not a double *l* in the negative mood in spite of the form kallade which occurs in S i 87 and A vi 7.

8. Sithila, always perfect in the Santipurana. Cf. agalduradol A xii, 119; kora/ge Aj. ii 43, aralgal Aj. vi 38, aga/da Gad. ii 54, viii 22.

The so-called Telugu sithila which Kesi does not recommend (rule 59) has found way into Ranna's Gadayudha-drona vii 81, brahmar ii 22. Instances of this are not to be found in A. or S.

9. The peculiar inconvenience of a short syllable (laghu) at the end of the first half of kanda, which obtains in Gad iii 6, iv 15, and A xi 124, is not found in the Santipurana.

10. The peculiar Jaina use of mere transitively and men alternately is found in A. Aj. S.

11. Foreign words (not Sanskrit).

Ponna's list is very short.

(exclamatory) bhapu II No arare III 105, hoyire VIII 19. The Adipurana has a slightly longer list the words not being merely exclamatory; Sarige V 33, XI 22; pattigar VIII 48, tana XI 96, takku ? XIV 134.

In the Ajitapurana the list is longer. Okkanisu I 83, thavanisu I 83, junka V 5, jekira V 5, Sipiru V 5, Slippu V 5.

12. That Kesi's dhatupata is incomplete may be shown by a large number of roots which occur in the Santipurana. Here are some of them:

Avacharu (S I 63, A II 37, XI 130); pada II 2, A I 5;

Onar (S I 87, A II 45); bilkol (iv 105, A XI, 134);

Avvalisu II 98, A IV 12) talkaysu (II 117, A II 20)

Ilkol (III 29, A I 84), gedegol (III 29, A XI 154)

Atandu (III 74, A IX 60) teral (III 92, A. I. 62)

Pun (for arrow) (IV 23, A XII) 103; idadu V 26 A IX 37);

Baykel (V 139, A XIV 29); sannisu IV 29 VA XI 47).

13. One of the chief points to notice in any early Kannada work is the use of the letters *R*, *L*. Their correct use is found in the alliterative second letter of each line of a stanza (prasa). The following is a comparative statement showing the number of stanzas in each of the three early puranas where these letters occur as prasa.

	Adi	Santi	Ajita
<i>R</i>	27	32	14
<i>L</i>	10	17	6

In one of Ranna's stanzas Aj V 55, *R* is incorrectly used. A and S are always correct.

In L, A has two mistakes due to misspelling of basul and mu/ugu; while S has one due to mu/ugu.

Further A uses against the rule of Sringara kavi and of Kesiraja Kannada 1, kula, and kshala as prasa in one stanza XVI 45.

The reader will find that there is a sort of softness in the Santipurana grandiloquence in the Adipurana, and an unchecked flow of sounds in the Ajitapurana. The effect is milnest in the Santipurana.

For purity of dialect, if S is not pure, much less can A or Aj claim it.

It is interesting to note that Ponna thinks XII 77 that Kan is derived from "three and half languages." Cf. Nagavarma's Prosody page 22.

## § 12. OPINIONS OF LATER WRITERS ON PONNA'S WORK.

(Where exact references are not given, our authority is the *Karnatakakavi charitra*, which is also our authority for the dates).

First among the admirers of Ponna will stand Ranna (993).

He says (Aj XII 36) that only three could expound Jaina religion Pampa, Ponna and Ranna, that he was asked (by Attimabbe) to write a work which would well stand comparison with the *Adipurana* or the *Santipurana*, any described before (IV 82 Aj) and that his work is on a par with the *Adipurana* and the *Santipurana*. Not content with such admiration for Ponna, Ranna has gone the length of expanding some of Ponna's ideas or amplified them. As instances we may compare S x 43, 45, I x 216 beside Aj IV 64, 45, III 122 respectively.

*Nagachandra* (1105) in his *Mallinatha purana* (I 25) seeks the splendour of the three early puranas, with a partiality for Pampa whom he calls Sukavi Pampa. *Nayasena* (1112) in his *Dharmamrita* (I 39) refers to the excellence of Ponna, the unparalleled novel sentiment and idea of Pampa, and the splendour of Ranna. *Karnaparya* (1140) says that in poetic art the three were matchless. *Nagavarma* (1145) the author of the *Kavyavalonkana* draws illustrations from all the three poets. In his *Arthalnakara* he quotes *Santipurana* III 47 and V 85 under *sleshopame* and *Vyatireka*. *Durgasimha* (1145) in this *Panchatantra* (I 24, I 25) mentions Ponna and Pampa, curiously enough he omits Ranna; while he refers to the lofty diction of Pampa, he might have said some complimentary words for Ponna I 24 if the first two lines of his (I 24) stanza could be restored. *Nemuchendra* (1170) in his *Lilavati* I 77 refers to the three works and to *Nayasena's* *Dharmamrita*, and says that his work excels them. *Aggala* (1189) in his *Chandraprabha purana* (I 66) refers to the elegance of Pampa the kindness of Ponna and the devotion of Ranna. *Rudrabhatta* (1180) in his *Jagannatha Vijayam* (I 10) mentions the style of Pampa and the elegance of Ponna, but (like *Durgasimha*) omits Ranna. *Achanna* (1195) in the *Vardhamanapurana* mentions all the three, calling Pampa as the foremost of Sentimentalists and Ponna as the emperor of idealists. *Devakavi* (1200) of the *Kusumavali* who is said to have assisted his friend Kamalabhava in his *Santinatha-purana* praises Ranna and Aggala of Jain poets. It is to be questioned why he does not mention Ponna who preceded his friend in writing the purana of the 16th Tirtankara. *Parsva pandita* (1205) of the *Parsvanatha purana* speaks of Pamp's soft speech Ponna's dexterous firmness, and Ranna's agreeable loftiness consistent with grammar and rhetoric. *Janna* (1209) in his *Yasodhara charita* (I 21) says that Ponna was a self made poet and Ranna a sound grammarian. In his *Anantanathapurana* he speaks of the sweetness of Pampa, the imagination of Ponna and the brilliancy of Ranna. *Gunavarma* (1235) of the *Pushpadantapurana* mentions Pampa's firmness, Ponna's new style, and Ranna's height of poetic quality *Kamalabhava* (1285) in his *Santisvarapurana* mentions the good poet Pampa, the famous Ponna and the reputed Ranna, *Andayya* (1235) mentions only Ranna in his *Kabbi gara kavam* (4) *Mallikarjuna* (1245) in the *Suktisudharnava* refers to the poetic quality of Pampa, the characteristic homely diction of Ponna, omits Ranna, but makes extracts from the works of all the three. *Kesiraja* (1260) omits Ranna's name in the list of poets in his stanza 5, altho' he has considerable extracts from the *Ajitapurana* and *Gadayuddha*. The extract on page 293 (Smd. Old Edin.) under Sutra 246

muttungalol naram barpannegam-iru  
is a mutilation of *Santipurana* ix. 52 which runs

ninangalol nare barpinam-uttarottaram pudu vala.

*Chaundarasa* (1300) of the Abhinavadasakumaracharite speaks of Pampa dauntless wonderful diction at once grammatical and rhetorical, of Ponna with his wealth of poetry famous for pleasing the world. *Nagaraja* (1331) in the *Punyaśrava champu* (i 17) speaks of Ponna's firmness, Pampa's poetic fame, and omits Ranna. He is very partial when (in i 15) he says that the good poet Pampa is ever the sole master of Kannada (pasaripa Kannadak-k-odeyan-ervane satkhavē Pampan-avagam).

Ponna is doubtless a very famous poet with a peculiarly pleasing style abounding in homely proverbs, at once skilful, soft, dignified and firm.

It is curious that the *Kavyasaram* of Abhinava Vadividyananda does not contain any extracts from Ponna's Santipurana, neither does the *Rasaratnakara* of Salva. Probably they could not get access to a copy of the celebrated work.

### § 13. THE DATE OF THE SANTIPURANA

Unlike Pampa and Ranna, Ponna does not date his poem (cf. Ad. xvi. 76; Aj. xii 54). The exact date is therefore a matter of difficulty. The *Karnata kavicharitra* gives cir 950 A. D. which is just what Rice writes in his introduction to the *Sabdanusana*.

Ponna admits that Krishna 'who was hot to his enemies' (S i 9) gave him the title of ubhayakavichakraverti and that he had already established his reputation by the *Bhuvanaika Ramabhyudaya* (quoted by Kesi Sind p. 188 after Sutra 156) and the *Gatapratyagata*. He does not state *distinctly* that the Ratta Prince Krishna was then reigning, although this is a possible conclusion from the writings of Ranna (Aj. xii 38, 40): *Durgasimha* (*Panchatantra* i 24) and *Janna* (*Yasodharmacharitra* i 21).

The dates for Krishna's reign are 939 to 968, according to Rice's *Mysore and Coorg from Inscriptions* p. 67, [cf. 940-971 Vincent Smith in *India Imp. Gaz.* Vol. II p. 332, and Duff's *Indian Chronology*]. We are told in the *Ajitapurana* (i 36) that Ponnamayya, Mallapa's brother, fell fighting for Krishna against Govindara on the banks of the Kaveri. This was perhaps immediately after the accession of Krishna to the throne, and about the same time Krishna assisted his wife's brother Butuga Ganga (938-953) in gaining the Gangavadi. If so, as Ponnamayya was living at the time of the completion of the Santipurana, and as Krishna had not yet become the ruler of the country, the poem must have been composed before the year 938 A. D. There was nothing wrong when later writers spoke of Krishna as Krishnanarendra or Kannara. That he had become famous as a warrior even before he became a ruler is borne out by inscriptions (cf. Chitaldrug Tq. No 76 dated 937 A. D.)

As Ponna mentions Asaga, he would have mentioned Pampa if the *Adipurana* had been written before. Pampa is not likely to mention Ponna even if the latter had attained worldwide distinction (S i 50. xii 54, 59) and the like of the Santipurana had not been written before in Kannada. Again if the *Adipurana* were earlier, Ponna would not have said that his work is unparalleled (S xii 59, 65, 69, 76). Ponna probably understood the l's better than Pampa while his sithila is questionable. Further, some poets in their honourable remembrance of the early poets place Ponna's name before Pampa's e. g., *Nayasena*, *Durgasimha*, *Gunavarma II*, *Kesiraja*. This may not be quite an accident.

The Santipurana composed at the instance of Mallapa and his brother makes no reference to Mallapa's children. The *Ajitapurana* was composed at the instance of Mallapa's daughter Attimabbe, who had been a reigning prince Nanninarayana for her son. Our M. S. of the Santipurana has a concluding verse to say that Attimabbe fearing that the Santipurana would

be lost altogether had a thousand copies made and distributed (eseyade pultu kettapudu Santipuranam-adan-negalchuvēn). The Santipurana may therefore be roughly dated two generations before the Ajitapurana. The date of the latter being 993 A. D. (Saka varsham panchadasadhika nava satamage Vijaya Samvatsara Aj. xii 54) the date of the Santipurana would be 933 A. D.

Our own impression is that the Santipurana was composed in the year 935 A. D.

## SUMMARY OF BIRTHS BEFORE SANTI JINA.

Vijaya Kevalin Narrates

### § (1 SRISHENA)

In Malaya country, capital Ratnapura, there was king *Srishena* whose wives were *Simhaninda* and *Anindita*. Their sons were called *Indra* and *Upendra* respectively. *Indra* married *Srimati* and their son was called *Chandra*.

One day to the King's Court came a young woman crying 'Help! Help!' She said I am *Satyabhama*, daughter to your priest *Satyavega* and his wife *Jambuvati*. They gave me to one *Kapila*. His father coming home one day, after the usual treat, said that he was *Dharanijati* of *Achalagrama* in *Magadha* country. His wife *Yasobhadre* bore him 2 sons *Sribhuti* and *Nandabhuti*. *Kapila* is the son of the woman servant of the house. His sons would not learn when taught, but this fellow understood everything. The wife got angry and the fellow was turned out. *Kapila* attempted outrage on me. You are the defender of religious faiths (*Varnasrama guru*). I seek your protection.

The king on hearing this ordered the banishment of *Kapila* and placed *Satyabhama* under the care of the queens.

This *Srishena* heard one day the law (*dharma*) through *Adityayasamuni*, and gave him all due respects and *dana*.

On another occasion two *charanas* *Adityagati* and *Amitagati* came by way of *charya*. They were duly honoured and *dana* was given.

Meanwhile *Vasantasena*, who had come as a companion to *Srimati* wife of *Indra*, was coveted by *Upendra* who joined her. The king tried to advise but in vain. *Indra*, on learning this, was enraged and the brothers had a furious fight. After severe loss on both sides they stood to a single combat. Then a *khechara*, *Manichula* by name coming between them said 'You be fools! know that *Vasantasena* is sister to both of you, for I have heard, in the presence of *Sukundala* (of *Adityapurana*—*S. Vijayardha-Puskalavati* country—*Dhataki shanda*) and his wife *Amite*, in the park outside *Pundarikinipura*, sage *Amitakirti* *kevalin* say thus:

'In former births you did meritorious actions, acquired *punya* and became a *deva* in *Sudharmakalpa*. Your three daughters also went to *devaloka*, one fond of pleasures however becoming a public woman (*apsarasa*) among them. In *Puskaravaradwipa*, *Saridvati* country, town *Vitasokapura*. King *Chakradhara* had two wives *Vidyummati* and *Kanakasri*. *Vidyummati* begat *Padmavati*, while *Kanakasri* begat *Padmalata* and *Kanakalata*. The king the queens, and the princesses were all strict observers of the chief religious austerities (*Panchanuvrata*).

On attaining *samadhi*, you *Kanakasri* became *Manikundala*. *Kanakalata* was born as *Indra*, *Padmalata* as *Upendra*, and *Padmavati* as *Vasantasena*. Now on account of *Vasantasena*, *Indra*, *Upendra* are fighting' Hearing this I took leave of the *Kevalin* and for love of past births I came to stop your quarrel. Woman come for enjoyment in all kinds of relationship. Life is a shameful thing." The brothers ceased fighting, praised the *khechara*, prostrated before him. He went his way and the brothers took *jinh diksha* under *Sudharma muni*.

*Srishena* learning this feels very sorry, smells a poisonous lilly and passes away.

The queens did the same and *Satyabhama* the priest's daughter.

*Indra*,s son *Chandra* was placed on the throne.

### § 2. BHOGABHUMIJA.

On account of the excellent *dana* and *dananumoda* the king, queens, and the priest's daughter were all born in *bhogabhumi* (the land of enjoyment of pleasures) called *Uttarakuru*, north of *E Mandara* of *Dhatakishanda*. *Srishena* and *Simhaninda* became one couple and *Anindita* and *Satyabhama* formed another. These four *aryas* learning one day of the arrival of a *Charana* *Yasodhara* go to him to hear the Law (*dharma*) expounded.

### § 3. SRIDEVA.

Their period over in the *bhogabhumi*, the *Aryas* vanish and go to *Sudharmakalpa*. *Srishena* *Arya* becomes *Srideva*, *Simhaninda* is now *Sriprabha*, *Anindita* is *Amitaprabhadewa*, and *Satyabhama* is *Suprabha*. Here by *Avadhi* knowledge *Srideva* recollects that in the third birth before this he was *Srishena*. He performs the peculiar *Jina* puja called *Mahamahime* for eight days. They all go to worship *Jina* everywhere. They go also to

Mandamodakalpi. The period here closing they smell the lotus at the feet of Jina and they vanish again.

Srideva is born as *Amitateja*, *Sriprabha*, *Amitaprabha* as *Srivijaya* and *Suprabhe* as *Sutare*.

*Kapila* banished for having married *Satyabhama* after death, had to be born after several miserable lives as *Mrigasringa* son to *Kausika* and *Arundhati* in the forest of *Bhutaramana* on the banks of the *Iravati*, made *tapas*, died of *nidana* and was as *Asanighosha*.

This closes the *bhavavali* (list of births) of the five as narrated by *Vijayakevali*.

#### § 4. AMITATEJA.

*Achyutendra* narrates

*Jvalanajati* was king of *Rathanapurachakravala*, *S. Vijayardha*, *Jambudwipa*. By his wife *Vayuvege*, had a son *Arkakirti* and a daughter *Svayamprabha*, *Arkakirti* married *Jyotirmate* daughter of *Jyotiratha* of *Ganganakutapura* and his wife *Sundaridevi*. *Svayamprabha* attaining age, the king sends for astrologers. *Sambhinna* among them says "In *Paudanapura* there is a king called *Prajapati*, his wife *Jayavati* is mother of *Vijaya*, and his second wife *Mrigayavati* is mother of *Triprishta*. These sons are *Baladeva* and *Vasudeva*. They are powerful princes. *Triprishta* lifted up the mountain *Kotikasilo* like a toy stone (*tiri-kal*). Moreover the *Ardhachakravarti* *Asvagriva* son of *Mayuragriva* of *Alakapura* and *Nilanjane* is nothing against *Triprishta*. No better match for your famous daughter than *Triprishta*." The King therefore sends a messenger named *Indu* to King *Prajapati*. The offer is made and every one is glad that the former relationship is strengthened (*Prajapati*'s sister being wife of *Jvalanajati*).

*Triprishta* and *Svayamprabha* are united. The marriage is celebrated with great splendour. On hearing news of this, *Asvagriva* gets angry and with the evil intention of seizing *Svayamprabha* goes to fight. *Vpulkandhara* son of *Asvagriva* and also *Sukantha* brother of *Asvagriva*, *Prajapati* slew *Kamadeva* son-in-law of *Asvagriva*, while *Triprishta* slew *Asvagriva*. *Triprishta* conquered for his father-in-law both the *Vijayardhas*.

King *Jvalanajati* tired of life placed *Arkakirti* on the throne and joined the holy order under *Abhinandana garu*; the Queen *Vayuvege* under *Srimatiaryika*. *Prajapati* placed *Vijaya* on the throne and joined the Order under *Pihitasrava muni*.

To *Arkakirti* and *Jyotirmate I* (the narrator *Achyutendra*) was born as *Amitateja*. My sister was *Sutara*.

*Triprishta* had by the famous *Svayamprabha* two sons *Srivejava* and *Vijaya* and a daughter *Jyotiprabhe*. After a reign of 890000000 years *Triprishta* went to the seventh world (hell). *Vijaya* his brother, placed *Srivijaya* on the throne and became *Kevali*.

*Arkakirti* in his turn left the Kingdom to (me) *Amitateja* and joined the holy Order under *Abhinandanamuni*.

*Srivijaya* with his brother announced the *Svayambara* of *Jyotiprabhe* among the princes assembled were those of *Avanti*, *Madhura*, *Kalinga*, and *Pandya*; the *Vinami* and *Nami* of *Rajastadi* and *Amitateja*. The princess chose *Amitateja*.

The other princes got angry, fought in vain and went to their several home. The formal celebrations of the marriage take place. The married couple went to *Rathanapurachakravala*, where they were received with great rejoicings.

Next was proclaimed the *Svayambara* of *Sutara*, sister of *Amitateja*. *Sutara* married *Srivijaya*.

To *Sri Vijaya*'s court came a sooth-sayer *Amoghajihva*, son of *Visarada* the most learned astrologer of *Padminikheda* of *Sindhu* country. He foretold on the 6th day from this, on the head of the king of *Paudanapura* will fall a thunderbolt. May it be averted, and crown of gold shower on my head, if it please Your Majesty!" The king's minister *Manibhushana* narrated the episode of *Mundakausika* son of *Chandakausika* an impious Brahman (and his wife *Somasri*) who fearing that a demon *Kumbha* would kill the son hid in a den there to die of snake-bite. Anyways the king (*Sri Vijaya*) was advised to stay in the temple of *Jina* till the danger was past. Truly the seventh day came and there was on the throne the crowned image of *Yaksha* smashed to pieces by the thunder-bolt. The king saw this, gave *Padminikheda* and surrounding tract to *Amoghajihva* and dismissed him with large presents.

Meanwhile in *Ratanupura*, the son of the sooth-sayer *Sambhinna* seeing *Svayamprabha* tells her that while going to *Amitateja* he and his father heard *Sutare* crying for help. They tried to give her courage. She said that she was being carried away by *Asanighosha* who had defeated her husband (*Sri Vijaya*) in the *Jyotirvana*. On going there, they found

Asanighosha assuming the form of Sutara and feigning death by snake-bite, whereupon Sri Vijaya was about to burn himself in a fire he had got ready. This prevented, the sooth-sayer accompanied Sri Vijaya to Amitateja. Svayamprabha hearing of the disaster of her niece also went there. When Amitateja had given Sri Vijaya some vidyas to help, they both marched to attack Asanighosha who immediately took to flight. They pursued him as far as Parananasikyā. There their enmities ceased. They found themselves at the feet of Vijayakevalin. After hearing *dharmā*, they learnt from the kevali the cause of Asanighosha's misdeed, and the story of their past births.

Asanighosha took jina diksha, and so also Svayamprabha,  
The kings Srivijaya and Amitateja returned to their capitals.

The charanas Gurudeva and Amaradeva came to the Chaityala in the garden outsidess Paudana. Srivijaya, after the usual respects, asked them to explain how his father became emperor of three Khandas (trikhandā-chakravartī). The elder of them Gurudeva said that he heard Sreyamsa Tirthakara narrating the story of Triprishta in connection with the sixty three puranic persons (Trishasti salaka purusha Purana) in this manner.

In Rajagriha, Magadha country, Bharata kshetra, Jambudwip, there was a King Visvabhūti whose wife Jaine begat a son Visakhabhūti (brother of the King) and his wife Sulakshane had a son Visakhanandi. Visvabhūti had the insignia of an emperor having subdued all hostile kings. Tired of life, he made his brother Visakhabhūti King, and his own son Yuvaraja; and becoming a disciple of Sridhara guru attained *moksha*. Now Visvanandi had made a fine pleasure garden for himself. Learning that the enemies had broken loose, Visakhabhūti proposed their subjugation to Visvanandi. He led an expedition against them and subdued them. Returning home he found his garden had been appropriated by Visakhanandi (his cousin) who had managed to kill the guards. The King ordered the offender to apologise and ask the pardon of Visvanandi. Visakhabhūti who was also tired. They both took digambara dikshe. Visakhanandi's reign was not successful, and the enemies overpowered him and he became an ordinary labourer. Visanandi as mendicant came for *Charya* to N. Madhura (uttara Madhura) after visiting several sacred places (grama nagara tirthap unyaranyaagal). Here he fell pierced by a bull. The errand by Visakhanandi seeing this taunted him. Passing away in this anger (raudra parinama) he was born in the Satara kalpa as an ordinary deva like his uncle. Passing thence they were born as sons to King Prajapati—Visakhabhūti becoming Vijaya the Baladeva, and Visvanandi becoming Triprishta the Vasudeva. Visakhandi after several lives was born as Sujati son of Mahajaya a Vaikhanasa and his wife Jaye on the banks of the Iravati. Sujati, taking Jina dikshe passed away of *nidana* and was born as Asvagriva the prati. Vasudeva who was slain by Triprishta for enmity of a past birth.

#### § 5. MANICHULA.

Sri Vijaya next going to Rathnapura Chakravala with Amitateja for pleasure in the park (Vanakehi), met the sages Vipula and Achala, heard the Law (dharma) and asked them why desire (trishne) did not cease. They blessed them and told them they had only 26 days more to live. Then crowning their sons Suteja and Sridatta, they went to Abhinandana muni, heard dharma and took to tapas. Amitateja devoured by a lion died of Viraprayopagamana, while Srivijaya passed away like his father in kankshe (view) of pryapagamana. They were both born in deva-loka, as *Manichulas*. As friends they went to all the sacred places. Their period over there, they were born as sons to Stimitasagara King of Prabhakarapura Vatsakavati--E Videha- Jambudwipa.

#### § 6. APARAJITA.

The Manichula that was once Amitateja was born to Queen Vasundhara as *Aparajita* the Baladeva and the other Manichula Srivijaya was born to Queen Vasumati as Anantavirya the Vasudeva.

One day while their father Stimitasagara was holding court, the arrival was announced of Svayampragha Tirthesvara. The King went to him with all his retinue, praised him, and took to *tapas* on the spot.

Aparajita vowed strict adherence to the five *Anuvratas*, the three *Gunavratas* and the four *Sikshavratas*, returned home, consoled his sorrowing mothers, and accepted the throne offered by the minister.

The country was in a prosperous condition while Aparajita was Raja and Anantavirya was Yuvaraja.

One day to the court there came a messenger Amita, who bowing respectfully said that he came from Damitari Maharaja of Sivamandirapura in Vijayardha. Narada having found the Barbara and Kirata girls belonging to Aparajita sing so nicely that the King to paid no heed to him went to Damitari, and told him that such excellent damsels should properly belong to a Chakravarti, and not a mandalika. The mind of the Chakravarti became restless. He sent this Amita to demand the damsels. So saying he offered the

usual presents, and was dismissed to his camp. Among the presents there was a sweet scented fine garland (*hara*) which given to the King Aparajita made him unconscious. After some time and due attention he recovered. After dismissing the court with the customary ceremony, the King said that the garland (*hara*) reminded him of a former birth, when he was Amatajea and Anantavirya was Srivijaya his then father's sister's son. Then all the *vidyas* of that birth came at once to his order.

The king went into the consulting chamber (*mantralaya*). After the long discussions in the council, one Bahusruta is sent to Amita, with a present of a necklace of great antiquity. Damitari and Aparajita are both praised, and a promise is made to settle the daughter Kanakasri of Damitari for Anantavirya. Afterwards the princes in the guise of the Barbara and Kirata girls accompany the messenger. They travel in air, aerial trumpets sound automatically, flowers shower from on high, breezes sweetly scent the air. Amita heedless of these signs, shows to the girls the Vijayardha mountain and describes the country as they journey along.

On reaching Sivamandirapura, Amita goes to the place where king is holding court and presents the girls. The king is marvellously pleased and asks the messenger to take them to Kanakasri. The princess thanks Amita and her father receives them kindly and spends her time happily in their company.

Another day to the king's court come Sauvida the head guard of the harem and reported that the girls were reality Aparajita and Anantavirya, and that by their power called Gaganavidya they eloped with Kanakasri, and that their resistance was of no avail, but that the enemy desired to fight with the king and all his forces if he cared.

Damitari after a long council sent one Pritivardhana to the enemy and his 'prattle' was fruitless. The king there-upon declared war.

Aparajita placed Anantavirya to guard Kanakasri, and stood alone in the fight. Damitari's loss was severe. His able generals Mahabala and Ratnagriva were slain. Anantavirya obtaining his brother's permission fought and slew Damitari. After the due ceremonies to the dead, Aparajita made Anantavirya the Chakraverti and the brothers with Kanakasri resumed their aerial journey to Prabhakaripura. The Vimana stopping on the way, Aparajita descended to find himself at the feet of Kirtidhara Kevalin. His brother and Kanakasri were brought before the sage. The sage gave the following account of Kanakasri's past life. "In Sankhagrama, E. Iravata, Dhatakishanda there was a cultivator Sadhudeva. His wife Prithusri bore him six daughters,—one one-eyed, and another humped, the third lame, fourth armless, fifth leper, and sixth dwarf. You then called Sridatte of perfect form were born before them. Death came to the relief of the parents in their naked poverty and dire misery from the children. You alone stood resolved to bear the burden of the family and would not marry for all the proposals from your poor relations. As fruit-seller, you once went to Sankhachala as usual for fruits. On your way home you met Sarvayasa guru and heard the law (*dharma*). One day when Suvrataryika came by way of Charya, she vomitted the food you offered. You felt disgust, your neighbours however saw the sanyasini safely led back to her *dehara*. Another day, you saw a Vimana in air with fine music and a Khechara couple inside. You desired then the pleasures of Khechara life. On your death you were born as a khechari—Kanakasri daughter to Damitari and his wife Sumandire. I am Kiritidhara eldest son of Kanakapunkha of Sivamandira by Jayadevi. To me and Pavahavegi was born your father Damitari. Placing him on the throne, I became *nirgrantha* under Santi guru. It is that disgust of vomitted food that brought such misery on you."

Taking leave of the Kevalin, they resumed their journey. The princes learnt that the brothers of Kanakasri—Vidyuddamshtara and Sudamshtara



had intrigued and besieged their capital; and in spite of the entreaties of the princess, Anantavirya slew them both at once.

In the capital they were received with great rejoicings.

Some days afterwards, when told of her approaching marriage, Kanakasri laments and obtains permission to join the holy order with 4000 virgins under Svayamprabha guru.

Aparajita married Vijaya, and to them was born a daughter called Sumati. When Sumati was of marriageable age, Svayambara was proclaimed and several princes were assembled. Just as the princess was entering the Svayambara halla Khechari in a Vimana says Remember! In Pushkalaridha, E Mandara—Bharata, Nandanapura there was king Mahendra and his wife Anantamati. I, Anantasri was first born and you, Dhanasri next. Once we went to the pleasure garden. We had heard the law (dharma) from Nandagupta famous for the three guptis. We were carried away by Vajranga of Tripura. His wife Vajramalini felt sorry and jealous. By the power called *parnalaghu vidya* we were safely thrown near a lake in the forest of Bhimatavi. There we took sanyas and died. I became Navamike to Soudharmendra and you became Rati to Kubera. We met in Nandisvaradvipa and knowing each other worshipped Jina there together and vowed that if either of us go astray in mortal world the other should reclaim. You now forget and are about to do what you ought not." Sumati thanked her sister for the timely advice and promised to join her soon. The angel went her ways. Then Sumati obtaining the permission of her parents, joined the holy order with 500 princesses.

Anantavirya after a life lasting for period of 84 lakhs of pubba passed away to the seventh (nether) world.

#### § 7. ACHYUTENDRA.

Aparajita leaving the kingdom to his son Arinjaya joined the holy order under Svayamprabha Tirthesa. He became an *ekavihari*, went to Siddhagiri, spent himself in prayopagamana and became *Achyutendra*.

He went to Nandisvaradvipa, performed Mahamahima. In the last of the sixteen Jinalayas near Mandara Mountain, he saw a Khechara. This was his brother Anantavirya who after spending 24,000 years in the first indraka called Sunanta of the first hell called Ratnaprabhe, and many other lives, was born as Meghanada son of Simhanada and Meghamalini of Gaganavallabhapura N. Vijayardha, and became an Ardh chakraverti after his father. In that capacity he went to Nandisvaradvipa where he met Achyutendra his brother in a former birth and learnt about their past lives from him.

Meghanada returning home left the kingdom to his son Simhanada and took Jina diksha under Abhinahdana muni with desire for moksha lakshmi. Rigorously taking to tapas and finishing by *Upasarga* he became Pratindra in Achyutakalpa and joined his brother there.

#### § 8. VAJRAYUDHA.

Their period spent there

Achyutendra (Aparajita) was born as *Vajrayudha* son of Kshemankara Tirthankara and Kanakachitre of Ratnasana-chayapura—Mangalavau country—S bank of the Sita R E videha-Jambudvipa.

Vajrayudha married Lakshmivati and to them Pratindra (Anantavirya) was born as Sahasrayudha.

Sahasrayudha married Manohare to whom was born Kanakasanti.

Kshemankara renounced and took to tapas.

To the court of Vajrayudha came a Charvaka who questioned the truth of the Jaina doctrines. Vajrayudha refutes arguments and proves the superiority of Jainism.

The king on another occasion being informed of the *in* come of a new Chakrayudha went to make puja to it. He had not finished when he learnt that Kshemankara muni had attained kevalajnana. Vajrayudha went to him and paid the customary respects.

Returning to the capital, and finishing the chakra puja the king proceeded on a conquest of the world (*digvijaya*). Soon the six khandas of Bharata were won and the Emperor was as happy as ever on his throne.

Kanakasanti, the famous grandson of the Emperor, married Kanaka-male daughter of Merumali of Sivamandirapura and his wife Amitamale. He also married Vasantasena daughter of Jayasena of Prishatkasarapura and his wife Jayangana. Thus happy with his wives, one day he went for pleasure to Tuhinadri, and finding Vipula munindra there prostrated, heard the law (dharma), got tired of life, and took Jina diksha, while his wives returned to Ratnasanchapura and took dikshe under Vinalamati.

After some days the Emperor, learning that Kanakasanti muni had attained kevalajnana, went to pay him respects. Returing home he got *nirveja*, resigned the kingdom to his son, and became a nirgrantha, under Kshemankara Tirthankaru.

#### § 9. AHAMINDRA AMITAVIKRAMA.

When Sahasrayudha learnt that Vajrayudha muni had attained Kevalajnana, crowned his son Pritinkara, and took to tapas under Pibita-sravagaru. Vajrayudha muni finishing by *prayopagamana* in Siddadri, goes to the last of the nine *graivayakas*, and becomes *Ahamindra* under the name *Amitavikrama*. Sahasrayudhamuni, also finishing by prayopagamana, becomes Ahamindra under the name of Kanti prabha in the same graive-yaka.

#### § 10. MEGHARATHA.

Their period (31 sagaras) being spent they were next born as sons to Ghanaratha of Pundarikinipura Pushkalavati country E Videha—N bank of the Sita River. The first was *Megharatha* by Monohari and the other Dridharatha by Pritimati.

Megharatha married Priyamitre, and Dridharatha Sumati; and their sons were respectively Nandivardhana and Varasena.

Ghanaratha, renouncing in favour of Megaratha, got into the special *sibika* sent by Devendra and attained kevalajnana.

King Megharatha paid customary respects. On another occasion finding that personal beauty is transient, the king with intention of renouncing, offered the government to Dridharatha who was also bent on renouncing. They therefore crowned Nandivardhana, and took Jina diksha under Ghanaratha Tirthankara.

#### § 11. MAHENDRA.

Finishing in the manner of Tirthankara sage Megharatha was born as Mahendra in Sarvardha Siddi the highest of the five *anuttaras*. Dhridharatha is also born in the same *kalpa* as Indrachandra.

#### § 12. SANTIJINA.

When Mahendra's period is spent in the Sarvartha Siddhi, he is born as *Santinatha* the 16th Tirthankar, son of Visvasena of Hastinapura and his queen Indradevi, while Indrachandra is born to Visvasena and Yasasvati as Chakrayudha.





# ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಮುನ್ನುಡಿ.

ಕವಿಜನದೊಳ್ ರತ್ನತ್ರಯ |  
ಪವಿತ್ರಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ||  
ಕವಿರನ್ನನುಮಾಮೂವರ್ |  
ಕವಿಗಳ್ ಜಿನಸವಯದೀಪಕರ್ ಪೆಜಿರೊಳರೇ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರನ್ನನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನೊಬ್ಬನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವರಲ್ಲದೆ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಚುರವಾಗದೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪರಿಚಿತನಾಗಿದ್ದ ಪೊನ್ನನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅಖಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾದ ಸಂಪಾದಕಮಂಡಲಿಯು ಮ. ರಾ. ಎ. ವೆಂಕಟರಾಯರೂ, ಶ್ರೀಮಾನ್, ಅಫಲಯದ ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರೂ, ಇವರ ಸಮಕ್ಕೆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗಿದ ಪಿ. ಪಿ. ಆಂಡ್ ಪಿ. ಹೌಸ್, ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಆಧಿಕಾರಿಗಳೂ, ಮತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಧನ್ಯರೇ ಸರಿ. ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಯವರೂ, ಕನ್ನಡದೇಶಭಾಷಾಸೇವೆಗೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳ ಮಹಾಜನರೂ ಇಂತಹ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಬರೆಯತಕ್ಕುದು ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಅಭ್ಯಂತರಗಳು ಬಂದರೂ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ತಡೆದು ನನ್ನಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿದಲ್ಲದೆ ತೀರದೆಂದು ಈ ಅಲ್ಪಜ್ಞನಿಗೆ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆವ ಪುಣ್ಯವೂ ಲಭಿಸಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಇಲ್ಲ—ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೊವಿಂದ ನಾರೂ ಮುಡಿಗೇರುವಂತೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಹಾಶಯರೆ ಸದಾ ಶ್ರಯದಿಂದ ಈ ಪುಣ್ಯವು ದೊರೆತುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಾಚಕಮಂಡಲಿಗೂ ವಿದ್ವಾನ್ಮಂಡಲಿಗೂ ಕೈಮುಗಿದು ಮುನ್ನುಡಿಗೂ ಮೊದಲನುಡಿಯೊಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಂದಣ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಬಹುದು.

ಅನೇಕವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಒಂದೆರಡುಸಾರಿ ಓದಿ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಒಂದೆರಡು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಅದು ಸರಿಯೋ! ತಪ್ಪೋ! ತಿಳಿಯದೆ ತೆಪ್ಪನೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ “ಏನು! ನೀನು ಬರೆದಿರುವುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ವಿಷಯ, ನೋಡುವ! ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ತೋರಿಸು” ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಸ್ಫಾಣುವಿನಂತೆ ಕನ್ನಡವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ಏಕರೀತಿಯಾಗಿ ಅಪರಿಚಿತನಾಗಿಯೋ ಅಲ್ಪಮತಿಯಾಗಿಯೋ ಅಂದು ಬರೆದು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೊಲ್ಲದೆ ಮಾನದಿಂದಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಈಗ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಗುಣವೂ ಉಂಟು; ದೋಷವೂ ಉಂಟು. ಗುಣವೇನೆಂದರೆ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ—ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನೋಡದೆ ಬಿಡರೆಂಬುದು; ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಾಷಾಸೇವೆಯನ್ನು ಇವರು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ದೋಷವೇನೆಂದರೆ—ನನ್ನ ಬರಹದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದರಿಂದ ನನಗೇನಾದರೂ ಪ್ರಮಾದವುಂಟಾದೀತೆಂಬ ಭಯ. ಇವೆರಡರೊಳಗೆ ಗುಣವೇ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಮಾಡಿ ದೋಷವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ, ಬರೆದಂತೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಹೇಳುವೆನು. ವಾಚಕಮಹಾಶಯರೇ! ಕ್ಷಮೆ ಇರಲಿ,

### ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಥೆ:—

ವೆಂಗಳಿ ವಿಷಯಮೆಂಬುದೊಂದು ಮಾನಾಡು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗದ ಕಮ್ಮೆ ನಾಡು. ಅಲ್ಲಿ ಪುಂಗ ನೂರೆಂಬುದು ಊರು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಂಡಿನ್ಯಗೋತ್ರನ ನಾಗಮಯ್ಯನೆಂಬ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಇವನಿಗೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ—ಪುನ್ನಮಯ್ಯನೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕುಮಾರರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭೂಭುಜರಟಾವಂತೆ, ಸಮಸ್ತದ್ವಿಜರಟಾವಂತೆ, ಅಖಿಳಮುನಿಪರಟಾವಂತೆ ಪೊನ್ನಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು.

ಮಲ್ಲಪ್ಪನು ಅಮ್ಮನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಣ್ಣನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಬಲದೇವವಾಸುದೇವರಂತೆಯೂ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂತೆಯೂ, ಭೀಮಾರ್ಜುನರಂತೆಯೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯರಾದ ಇವರ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇವರೊಳಗೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಮರಣವನ್ನು ಕುರಿತು:—

ಪರಮದ್ರೋಹರೂಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳೊಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬರ್ಪುದುಂ |  
ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ “ತೈಲಸನ್ಮಸಂ ಬಾಚಿ”ಂದು ಬಾಳ್ಗಿತ್ತು ಮ ||  
ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೊಳ್ |  
ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಂ ಗಂಡಂ ಪೆರ್ಲಿ ಗಂಡರೇ ||

ತಲೆ ಪಗೆವರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸುರ |  
ಲಲನೆಯ ತೋಳೊಳಗೆ ಪತಿಯ ಭಂಡಾರದೊಳಂ ||  
ನೆಲಸೆ ಸುಭಟರ್ಕ್ಕೊಳೊಳ್ ಮೂ ||  
ದಲೆ ನೆಗಟ್ಟುದು ಪೊನ್ನನನ್ನನಾವನೊ ಮೊನೆಯೊಳ್ ||

ಎಂದಲ್ಲದೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಮದಾಹವಮಲ್ಲದೇವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಹೇತುಭೂತನಿಜಾದೇಶಪರಂಪರಾಪ್ರಕಾಶಿತ ಪರಿಜ್ಞಾನಾಶ್ರಯ ನುಮಪ್ರತಿಮಲ್ಲನುಮಿನಿಪ ಮಲ್ಲಪಂಗಿ—ಅಪ್ಪಕಬ್ಬೆ ಕುಲವಧುವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ—ಗುಂಡಮಯ್ಯ, ಎಳಮಯ್ಯ, ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ, ಆಹವಮಲ್ಲ, ವಲ್ಲರಂಬ ಪುರುಷರತ್ನಗಳೂ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ, ನಾಗಿಯಬ್ಬೆಯರಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸೆಯರಾಗಲು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆಯೆಂಬಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚಾಳುಕ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯಾದ ದಲ್ಲಪನ ಮಗನಾದ ನಾಗದೇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದರು. ಈ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೂ, ನಾಗದೇವನಿಗೂ ಅಣ್ಣಿಗದೇವನೆಂಬ ತೈಲನಪಡೆವಳ (ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣ) ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಗಂಡನಾದ ನಾಗದೇವನು ಒರಟರಮಲ್ಲನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದು ಅನೇಕ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಡಿದು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಅಸಿಧಾರಾವ್ರತಗಳನ್ನು ಧರಿಯಿಸಿ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿವಡೆದು—

ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ಮಲ್ಲಪನುಂ |  
ಪೊನ್ನನಿನಟ್ಟಿಯ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ||  
ಮುನ್ನಂ ಪೇಟಿಸಿದಂತೆ ಗು |  
ಣೋನ್ನತ ಕವಿರತ್ನನಿಂದಿಂದಂ ಪೇಟಿಸಿದಳ್ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಈ ಅತ್ತಿಮುಬ್ಬೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಹೋದುದರಿಂದ—

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟವುಡು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮದಂ ನೆಗೆಟ್ಟುವೆಂ |  
ವಸುಧೆಯೊಳೆನ್ನ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||  
ಪ್ರಸರಮನತ್ತಿಮುಬ್ಬೆ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ವೆವೆಲ್ಲ ಪೆಂ |  
ಪಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಮತ್ತೇನೂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದೊಳಗೆ ಆದಿಪಂ ಪನೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿರನ್ನನೂ ತಂತಮ್ಮ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನು ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವುದು.

ಗುರುಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣೂರ್ಗಣದ ಅರ್ಹನಂದಿ, ಪುರಿಮಂಡಲ, ವೀರಣಂದಿ, ಬೆಟ್ಟದ ದಾಮನಂದಿ, ಚಂದಿನಂದಿ, ಬಳಿಕ ಕೃತಿನಾಯಕನಾದ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿರುವನು.

ಈ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳು ಕವಿವಾದಿವಾಗ್ಗು ಗಮಕಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರರಾಗಿಯೂ, ಶಿಬಿ, ಕರ್ಣ ರಘುದ್ವಹರೇ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವಿಕರ ಸದ್ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ, ನೂತನ ಧರ್ಮರಾಜನೋ ಎಂಬಂತೆ ತ್ಯಾಗಿಗಳೂ, ನವೀನ ಸಮಂತಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಅಕಳಂಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅದುಕಾರಣದಿಂದ—

ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಮೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿವೈರಿ ಸಾ |  
ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಮೂಲದೊಳ್ ||  
ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡು ಕೊನೆವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |  
ವನಿಪರದೇನಗಣ್ಯಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ನನೀಂದ್ರರಾ ||

ಎಂದು ಹೊಗಳುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಕೊನೆಗೆ—

ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
ತಿನಾಥನೀಶಾಂತಿನಾಥನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||  
ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
ತಿನಾಥನಾದೊಂ ಭವಾವಳಿವಿರಮಣದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

### ೨. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ.

ಪೊನ್ನಂ, ಪೊನ್ನಿಗಂ, ಪುನ್ನಮಾಯಂ, ಸವಣಂ, ಕುರುಳ್ಳಸವಣಂ, ಉಚ್ಚಯಕವಿಚ ಕ್ರವರ್ತಿ, ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ, ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರೆಯುವು.

ಭುವನದ ಕನ್ನಡ ಸಕ್ಕದ |  
ಕವಿಗ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||  
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |  
ಕ್ರವರ್ತಿನೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ ||

ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚಕ್ರ |

ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದ್ದು ಮಚ್ಚೆ ಪೆಸಗೊಂಡೆರಡು ||

ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |

ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿನೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುವು ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೃಷ್ಣನರೆಂದ್ರನು ಕೊಟ್ಟುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ—

ದೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ |

ನೆರೆಮಿಲ್ಲೆನೆ ಸಮಱಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮಳ್ಳೆ |

ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ನೇರಿದುವೆನಿಪೆರಡುಂ ಕವಿ |

ತಾರಸವಿಸವಣನೊರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿ ||

ನ್ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |

ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲಿ ಪುರುಳರಸುವುದೇ ||

ಎರೆದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮ |

ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ |

ಬೆರಲೆತ್ತಿದನಿಳಿಯೊಳೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳನ್ನು ಜವಳಿಗಳಂತೆ ಸಲಹುತ್ತ ಬಂದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಪೂರ್ವಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಸಮಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ದಂತೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನಾದರೂ ಕಾಳಿದಾಸ ಅಸಗರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸ ರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ |

ಗನ್ನೂರ್ಮಡಿ ರೇಬೆಗಗ್ಗಳಂ ಸಕ್ಕದಮೊಳ್ ||

ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ |

ಗನ್ನೂಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಕಾಳಿದಾಸ, ಅಸಗರ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದು ಅತ್ಯಸ್ತುತಿಯಾಗಿ ದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ತನ್ನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳನ್ನು ತೃಣಕ್ಕೆಣೆಯಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ:—

ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕಮೊಳ್ |

ತೊಯ್ಯ ಸಗಂಬೊಲ್ ನೈವೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||

ಕೈಯ್ಯಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್ |

ಪೊಯ್ದಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೇವರಮಂ ||

ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವವು ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯಕವಿಗಳ ಕವಿತ್ವದಂತೆ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ರಂಜಕವಾದುದೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳ ಮತವಿದು—ಮೂಢರಿಗೂ, ಅಕ್ಷರ ಹೀನರಿಗೂ ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ; ಅವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ; ತಿಳಿದ ಪಂಡಿತನೊಬ್ಬನು ದರೂ ಸೈಯೆಂದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದು ಬಹುಮತ. ಪೊನ್ನನು ಇಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಬರೆಯ ಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ರಂಜಕವಾಗಿ ಬರೆವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅನ್ಯಾದೃಶ ವಾದುದು.



ಅತಿಗಂಭೀರವ್ಯದೂಕ್ತಿ ವಕ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟೊವೈ ಕೇಳ್ತೆಂ ಬಹು |  
ಶ್ರುತನಲ್ಲ ಶ್ರುತನೆನ್ನದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಣೆಂಪಿನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ||  
ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಬರುಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಟಿ ಪೇಟಲ್ ಬಾಜಿಸಲ್ ಮುಂ ಸರ |  
ಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ಪು ಸವಣಂಗಳ್ಕುಂ ಪೆರ್ಗ್ಗಳ್ಕುಮೇ ||

ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ—

.... .... ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೊ ಮಾಲೆಗಾ |  
ಏನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ ||

ಎಂಬ ಜನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ,

ವಿದಗ್ಧ ಜನದ ಮನಮನಲೆಯಲೆ ವೇಡಾ

ಎಂಬ ಪಂಪನ ಮತಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು.

ಪೊನ್ನನು ಅಸಹಾಯದಿಂದ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವನು. ರನ್ನನು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿಯಿಂದ ತಿದ್ದಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಇದನ್ನು

ರನ್ನಂ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಂ |  
ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಂ ||  
ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |  
ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಎಂಬ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದ ಪದ್ಯವು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಪಂಪನು:—

ಕದಳೀ ಗರ್ಭಶ್ಯಾಮಂ |  
ಮೃದುಕುಟಿಲಶಿರೋರುಹಂ ಸರೋರುಹವದನಂ ||  
ಮೃದುಮಧ್ಯಮತನು ಹಿತಮಿತ |  
ಮೃದುವಚನಂ ಲಲಿತಮಧುರಸುಂದರವೇಷಂ ||

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ;

ತರುಣಿಯರ ಕುರುಳಿನಿಳಿಪಲ್....

ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಜನ್ನನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಸವಣನೇ ಸರಿಯಾದರೂ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಂಡಿಯನ್ನು ಬೋಳಿಸದೆ ಕುರುಳ್ಳನ್ನು ಬೆಳಸಿದ ಸವಣನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಪೊನ್ನನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ—

ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ |  
ಸಮನ್ವಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಭ್ರಾಜಿತ ಮು ||  
ತ್ತಮಕಾವ್ಯಬಂಧದಂತಾ |  
ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜಮೊಪ್ಪುಗುಂ....||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೇನಾದರೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೋ ಹೇಳಲಾಗದು. ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದೇಕೆಂದರೆ:—

ಅಮಿತ ಗುಣವರ್ಣನ ಪ್ರ |  
ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯನೆಟಗಿದ ಸುಜನೋ |  
ತ್ತಮರಂತೆ .... ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಇವನ ಕವಿತ್ವದ ಧಾಟಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿರುವುದಾದರೂ

ತನ್ನದೇ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದೂ, ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೆದರದೆ ತೊಡಕುಗೊಳ್ಳದೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿ ತನ್ನದೊಂದೇ ಎಂದೂ ಬಗೆದಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಅತಿಶಯವರ್ಣಕ್ರಮಮೋ !

ದುತೇಷಂ ಪದರಚನೆಯೊಂದು ತೇಷನರ್ಥಮದೊಂ ||

ದುತೇಷಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಟಗೊಂ |

ದುತೇಷಂ ನುಡಿಗಿನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ (ಹಳ) ನುಡಿದಂ ||

ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |

ರದೆಯುಂ ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||

ಡದೆಯುಂ ಸವಿತವದೆಯು ಮಂ |

ಬುದನಿನದನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||

ಸವಿ ತವದಂತು ಪೇಟುಸಿದರಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೇಂ ಕರಂ |

ನವರಸಮೇ ಸಮರ್ಥಯುತಮೇ ಮೃದುಬಂಧನಮೇ ಪ್ರಸನ್ನಮೇ ||

ಎಂಬಿವುಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉಚಿತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ—

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗೆ |

ಳಂತುಟಾದಟುಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||

ತ್ಯಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ |

ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೊರಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ ||

ಎಂಬುದನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದು ಸಹಜ.

೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ

೨. ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ

೩. ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ

೪. ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ

ಎಂಬಿವು ನಾಲ್ಕು ಪೊನ್ನನ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳು.

ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವೆಂಬುದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಶ್ವಾಸಗಳುಳ್ಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.

ವಿದಿತ ಭುವನೈಕರಾಮಾ |

ಭ್ಯುದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರ ಮಿಂತೀ ||

ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್ |

ಪದಿನಾಲ್ಕುಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ ||

ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ—

ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು ಹಿಮವತ್ಕುತ್ಕಿಲಪರ್ಯಂತ ಸಂ |

ಪದೆಯಂ ವಾರ್ಧಿತರಂಗರಂಗನಿನದತ್ಯಾಂಚೀಕಲಾಪಾಂಚಿತಾ ||

ಸ್ವದೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಗಂಗೆ ನೆಲನಂ ನಿವ್ಯಾಜದಿಂದಂ ನಿಮಿ ||

ರ್ಚಿದ ಗೆಲ್ಲಂ ಭುವನೈಕರಾಮಹಿಂಗಳಕ್ಕುಂ ಪೆಣಿಗ್ಗಕ್ಕುಮೇ ||

.... .... ಆನೆಯಮೇಲೆಯು ಮಾಳಮೇಲೆಯುಂ |

ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆಯುಂ ಪರಿದುದೊಂದೆ ಗಜಂ ಭುವನೈಕರಾಮನಾ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿರಾಜನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

## ೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗ.

ಶಾಂತೀರ್ಥಂಕರರ ಭವಾವಳಿಯಲ್ಲಿ:—

೧. ಶ್ರೀಶೇಣ	vi	59ವ—92	೨. ಭೋಗ ಭೂಮಿಜ	vi	97ವ—vii 12
೨. ಶ್ರೀದೇವ	vii	12ವ—42	೪. ಅಮಿತತೇಜ	vii	42ವ—71ವ
೫. ಮಣಿಚೂಳ	vii	72—79	೬. ಅಪರಾಜಿತ	vii	79ವ—i 77— iv, 111
೭. ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರ	iv	111	೮. ವಜ್ರಾಯುಧ	vii	114—ix 30
೯. ಅಹಮಿಂದ್ರ	ix	30ವ—38	೧೦. ಮೇಘರಥ	ix	42—120
೧೧. ಮಹೇಂದ್ರ	ix	120ವ—212ವ	೧೨. ಶಾಂತಿನಾಥತೀರ್ಥಂಕರ	ix	215ವ—216

ಇದು ಕಾಲಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕವಿ ಅಪರಾಜಿತಭವದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿರುವನು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದು ಅಮಿತತೇಜ ಮತ್ತು ಮಣಿಚೂಳ ಭವಗಳನ್ನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಶೇಣ, ಭೋಗಭೂಮಿಜ, ಶ್ರೀದೇವಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿರುವನು. ಉಳಿದ ಭವಗಳನ್ನು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಪೀಠಿಕಾಕ್ರಮದಿಂದ:-

ಈಗಳ್ ನೀನಿರ್ದು ನೋನಿಸೆ ನೋಂತು ಮಹಾಬಳಂ ಲಲಿತಾಂಗಂ ವಜ್ರಜಂಘಂ |

ಭೋಗ ಭೂಮಿಜಂ ಶ್ರೀಧರದೇವಂ ಸುವಿಧಿನರಾಧಿಪನಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ||

ಸಾಗರಾಂತಂ ನೆಲನೆನಿತನಿತುಮಂ ಚಕ್ರದಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ನೆ ವಜ್ರನಾಭಿ |

ಯಾಗಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಭರತದೊಳಿನ್ನಾದಿದೇವನಪ್ಪೊಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭನು ಪೂರ್ವಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಮುಡಿಸಿ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಪ್ರಭತೀರ್ಥಂಕರಸ್ವಾಮಿ ಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು,

ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭವಾವಳಿಗಳಿಲ್ಲ. ಅರಸ, ಬಳಿಕ ಅಹಮಿಂದ್ರ, ಅಬಳಿಕ ತೀರ್ಥಾಂತರಣ ವೀಮೂರೇ ಹೇಳಿರುವುವು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾಡದೆಯುಂ' ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಾಣಬರುವುವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಸಿ ವಾಚಕರು ತಾವಾಗಿಯೇ ನೋಡಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು.

ಐದನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವಯಂಬರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಗೂ ಮದು ನೆಯಾದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು. ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿವಾಹವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರವಾದ ಬಳಿ ಕೇವಲ ವಿಶದವಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಂಭಿನ್ನನೆಂಬ ನೈಮಿತ್ತಿಕನು ಜ್ವಲನಜಟಿಮಹಾರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಭಾ ನಿಸರ್ಜನೆಯಾದನೇಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಜ್ವಲನಜಟಿರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡೂ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಅಣ್ಣನಾದ ವಿಜಯನು ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳು ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭಯೋಗೀಂದ್ರರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಅವಿಧೇಯರಾದ ರಾಜರನ್ನು ದಂಡಿಸಲೆಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ದೂರದೇಶದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಲು, ಅವನಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಅವನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಪವನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. (ಎಮಗಮಱಾಪದೆ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳ್). ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಡೆದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದ ಕಮಲಭವನಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು

ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಡಿದಂ |  
ದಿನ ಕಿಟ್ಟಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೊದಿದಂ ||  
ದಿನ ಗೆಲ್ಲಂದಿನ ಗೆಲ್ಲು ಕೊಡೆ ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |  
ಜ್ಞನೆಯುಂ ಬೀರಮುವಿಗಳಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಪೊರಳ್ಳಿ ಪುರ್ವದೇ ||

ಎಂಬ ಮುಂದಣ ಪದ್ಯದಿಂದ ಊಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಉಪಾಯದಿಂದ ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಪವನವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣದ

ಅದಿರದೆ ವೀರವೈರಿಭಟರಂ ಘಟಿಕೋಟಿಗೆ ಪಾಡಿಗಂಡು ನು |  
ಗ್ಗಿದ ಪಿರಿದಪ್ಪ ಕಲ್ಲನಿಡುಗಂಬಮನೊಂದೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂದಮೆ ||  
ತ್ತಿದ ಕಪಿಕತ್ಥಮಂ ಘನಕಪಿತ್ಥಮನಾಬನದೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಕಿ |  
ತ್ತಿದಟಿದು ಪೋದುದೇ ನಿನಗವಿಾ ತೆಜದಿಂ ಕಿಡುವಂತುಟಾದುದೇ ||

ಧರೆ ಪೊಗಲ್ವ ನಿನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |  
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಶಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿವೆತ್ತದೆಯೊಂದಾ ||  
ವುರವಣಿಸೆ ಬಿಟ್ಟು ಪುಡಿಯೊಳ್ |  
ಪೊರಳ್ವ ದೌರ್ಬಲ್ಯಮಿಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿದುದೇ ||

ಮತ್ತು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಕಪಟಚಿತ್ತನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಭೂಪಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ,

ಗಿಡುವೆಂಬಂತಾ ಕಪಿತ್ಥಾವನಿಜಮನುಜದಾವೇಗದಿಂ ಕಿಟ್ಟು ಕಾಯ್ವಂ |  
ಸಿಡಿಲೆಂಬೀ ಹಸ್ತದಿಂ ನೀನಡಸಿ ಪೊಡೆದು ಕಲ್ಕಂಬಮಂ ಪಿಟ್ಟುಗೆಯ್ದಾ ||  
ಕಡುಬಲ್ವೇನೆತ್ತ ಪೋಯ್ದೋ ಬಡಪಸು ನಸುಸೋಂಕಲ್ಕಣಂ ವಿಶ್ವನಂದೀ |  
ಕೆಡೆದೈ ಚೌವಟ್ಟಿದಾ ಬೆಂಬುಡಿಕೆಯೊಳೆನುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಂ ||

ತಿಳಿಯಬಹುದು, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವ—

ಮುನಿಸಿಂ ಮೇಲಿತ್ತಿ ಬರ್ಪ್ಪಂದಿನ ವಿಪುಳಶಿಲಾಸ್ತಂಭಮಂ ಕೀಱಾ ಕಿಟ್ಟಂ |  
ದಿನ ಬೆಂಕೊಂಡಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ವಂದಿನ ತಿರಪಿ ಕಪಿತ್ಥಾವನೀಜಾತದಿಂದಂ ||  
ಬನದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚಿ ಪೊಯ್ಯಂದಿನ ನಿಜಭುಜವಿತ್ರಾಂತ ಮೇನಾದುದಿಂತೀ |  
ಜನಮೆಲ್ಲಂ ನೋಡೆ ಚೌವಟ್ಟಿದ ಬಿಸುವುಡಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಸಾವಂತುಟಾಯ್ತೀ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವು ಆವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—ವಿಶಾಲಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಗಳು ತಪಂಬಟ್ಟು ಶತಾರಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (vii—38) ಇವರು ಶುಕ್ರ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಹೀಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಕಾಣುವುದು.

ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ; ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗನಾದ ಮರೀಚಿಯೇ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಾಗಿ ಭವಾವಳಿ ವಿರಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯಾದುದು.

ಈ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆಯೇ ತಮಿಳಲ್ಲಿ ಚೂಳಾಮಣಿಯೆಂಬ ಪ್ರಾಚೀನಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

#### ೪. ಆಗಮ-ಧರ್ಮ ಭಾಗಗಳು.

ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹೇಳುವನು. ಉದಾ:—

೧. ಎಂದು ದೇಶ ಸಕಲ ಪ್ರವರಗುಣಸ್ಥಾನವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳ್ ವಿಜಯಕೇವಳಿ ಬೆಸಸುವುದುಂ, vi—56 ವ;

೨. ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳ್ ಯತೋಧರ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ. vii—2 ವ.

೩. ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂಸಂಕ್ಷೇಪ ರೂಪದಿಂದ ಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ—

ಆದರೆ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ:—xii—6 ವ.

ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ—xii 12  
ಎಂದು ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದರೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉಚಿತೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಮಿಕ್ಕ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮಭಾಗಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ತುಲನೆಮಾಡಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ತೂಗಬಹುದು. ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣವೇ ಸಾಲದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಧ್ಯಾನ; ಕಷಾಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಂಪನ ಲೋಕವಿಭಾಗದ ವರ್ಣನೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ? ಇದನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯದೆ ತತ್ಪದ್ಧತಿತಪಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಆದಿಪುರಾಣದಿಂದ ಆಯ್ದು ಜೋಡಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. 'ಕಲ್ಪಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ನರಕ ಪಟಲಗಳನ್ನಾಗಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗುವುದು. ನರಕದ ವರ್ಣನೆಯಂತೂ ಓದಿದೊಡನೆ ಆರಿಗೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕದಷ್ಟೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವರು.' ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಲೋಕವಿಭಾಗವೇ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೆನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಲೋಕಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರನ್ನನು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ—ಸಮಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುವುದು. ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು; ನಾಮಕರ್ಮವನ್ನು ಮೊತ್ತ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಯ್ತು. ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯ

ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದ ವಿಸ್ತಾರವು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಇದನ್ನು ಅಧುನಿಕರಾದ ಮನ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಲಾಭವುಂಟು.

ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆಗಮಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುವು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ; ಕೆಲವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯ ಸಂದೇಹಾಂಶಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕವಿರತ್ನನು ಬರೆಸನೆಂದು ಹೇಳುವ—

ಎನಿತೊಳವು ಮನದ ಸಂದೆಯ |  
ಮನಿತು ಮಸಂದಿಗ್ಧ ಮೆನಿಸುಗುಂ ಧರ್ಮದೊಳ ||  
ಪ್ಪನುರಾಗ ಮೊದವುಗುಂ ರ |  
ತ್ವನ ಪೇಟ್ಟ ಜಿತನ ಪುರಾಣಮಂ ಕೇಳಲೊಡಂ ||

ಪೆಟಪೊಳವುಳ್ಳವಿಲ್ಲಿಯೊಳವಾಗಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯುಳ್ಳವಂ |  
ಪೆಟವುಳಿ ಕಾಣಲಾಗದೆನೆ ಪಂಪನ ಪೊನ್ನನ ಪೇಟ್ಟ ಕಬ್ಬದೊಳ ||  
ನೆಟಿಯೆ ಪರಿಸ್ಪಟಂ ನೆಟಿಯದಿದ್ದುಮಂ ನುಡಿದೆಯ್ದೆ ಬಲ್ಲೆ ಕ |  
ಣೆ ಟಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟಿದಂ ಕವಿಚತುರ್ಮುಖನಾಗಮವೇದಿಯವ್ವದಂ ||

ರನ್ನನು ಆಗಮವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಪುರಾಣಗಳ ಸಹಾಯವೂ ದೊರೆತುದಲ್ಲದೆ ಇವನು ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಥಾಭಾಗವೂ ಸ್ವಲ್ಪವಷ್ಟೆ. ಅದರಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರಲಾರದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಂಪನು—

ಇದುವೆ ಸುಕವಿಪ್ರಮೋದ |  
ಪ್ರದಮಿದುವೆ ಸಮಸ್ತ ಭವ್ಯಲೋಕ ಪ್ರಮುದ ||  
ಪ್ರದಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಾದಿಪುರಾ |  
ಣದೊಳೆಟುವುದು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ||

ಎಂದು ಉದ್ದೇಶವಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವನ್ನೂ, ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ರನ್ನನು—

ಜನರ್ಗಂ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಂ |  
ಜನರ್ಗಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಯ್ಯ ಮಾ ಸಮಿತಿಗಳುಂ ||  
ಜನರ್ಗಮೊಳವುಳ್ಳೊಡಂ ನೆಟಿ |  
ಯೆ ನೋಡಿ ನಂಬುಗೆ ಮಹಾಪುರಾಣದೆ ವಿಬುಧರ್ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜೈನಾಗಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ರನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ 50, 60 ವರ್ಷಗಳಂತರವಿದ್ದರೂ ಇದರೊಳಗೆ ಮತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಂಕಾಶವೆಷ್ಟು ಬೇಕು?

ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ಕೆಡದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? “ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯುಂ” ಹೇಳಬೇಕಷ್ಟೆ? ಆದರೂ ಸ್ವಯಂಬರ, ವಸಂತಕಾಲ, ಜಲಕ್ರೀಡೆ, • ಕಾಳೆಗ, ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹರಣ. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಕ್ಕಪುಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಇರುವನು. ಚಾರ್ವಾಕಸ್ಯಾಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಂಪನಂತೆಯೇ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪದಪ್ರಯೋಗ ದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನಂತಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಷಯವಾದುದರಿಂದ

ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪದಗಳು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿರುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಶಾಂತಿನಾಥನ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದ ವರ್ಣನೆಯೊಡನೆ ತುಲನೆಮಾಡಬಹುದು.

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕು. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಉಳಿದರೂ, ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೆಡಿಸದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಮದ ನಾಗಚಂದ್ರನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಇದಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದರೂ ಆಗಬಹುದು; ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಬಹುದು.

### ೫. ಶಾಸ್ತ್ರಭಾಗವಿಚಾರ.

೧. ನರಕಬಿಲಂಗಳ್ ಆದಿ v—81 ವ  
ಶಾಂತಿ vii—84 ವ  
ಅಜಿತ xi—6 ವ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಂತೆ ಇವಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

೨. ತೀರ್ಥಕರ ಷೋಡಶಭಾವನೆಗಳು:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ vi—33 ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix—115-116ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೩. ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳು:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xi-111 ವ ಸೂಚನೆಮಾತ್ರವೇ ಇರುವುದು; ಅಜಿತಪುರಾಣ vi-61 ವ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೪. ನಾಮಕರ್ಮ:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xii-11 ವಚನವನ್ನು ಅಜಿತಪುರಾಣವು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು. ಉಳಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಎರಡರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುವು.

೫. ಷೋಡಶಸ್ವಸ್ತ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix-201-208 ಪದ್ಯಗಳು; ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ iii-12 ಒಂದೇ ಪದ್ಯ.

೬. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಸ್ತಗಳಿಗೆ ಫಲ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ; ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

೭. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವುಂಟು—

	ಆದಿ.	ಅಜಿತ.	ಶಾಂತಿ.
ದುರ್ಗಭೂಮಿ	72000	78000	78000
ಮೇಚ್ಛರಾಜ್ಯ	18000	16000	18000
ಸಂವಾಹನ	16000	14000	14000
ದ್ರೋಣಾಮುಖ	85000	95000	96000

೮. ಮೊದಲ ಮೂರು ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ತಿಥಿಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವಹಾಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸುಮತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಮತಿಸಾಗರಕ್ಕೂ ಆದಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಅಜಿತಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಈ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿರುವುದರಿಂದ ಸುಮತಿಸಾಗರದ ಆಧಾರವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸತಕ್ಕದೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯವಾಗುವುದು.

- ಗರ್ಭಾವತರಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಘಾಲ್ಗು ಣಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಭರಣಿ.  
 (ಕಮಲಭವ) ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿ ಭರಣಿ.  
 ಜನ್ಮಾವತರಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.  
 (ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ.  
 ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.  
 (ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ಥಿ ಭರಣಿ.

### ೬. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣ.

ಮುನಿಮಾಗೋಕ್ತ ಪುರಾಣ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಕಾಕಾರಮುಂ ತೀರ್ಥವ |  
 ತರ್ಥನಮುಂ ವ್ಯಾಪ್ತ ಚತುರ್ಗತ್ಥಿಸ್ಥಿತಿಗಳುಂ ಭಾಸ್ವತ್ತಪೋದಾನ ಕೇ ||  
 ತರ್ಥನಮುಂ ತತ್ಪಲಸಿದ್ಧಿಯುಂ ನೆಗಟ್ಟು ದೆಯ್ದಂಗಂ ಕವಿಪ್ರೋಕ್ತ ಕಾ |  
 ವ್ಯನಿಬಂಧೋಚಿತಮೆಂಟು ದೇಶನಗರೀರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಾಖ್ಯಾನದಿಂ ||

ಎಂದು ಜನ್ನನು ಅನಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ (1. 66.) ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ

ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಲೋಕಾಕಾರ ಕಥನಮುಂ, ದೇಶನಿವೇಶೋಪದೇಶಮುಂ, ನಗರಸಂಪತ್ತರಿ  
 ವರ್ಣನಮುಂ, ರಾಜ್ಯರಾಮಣೀಯಕಾಖ್ಯಾನಮುಂ, ತೀರ್ಥಮಹಿಮಸಮರ್ಥನಮುಂ, ಚತುರ್ಗತ್ಥಿಸ್ವ  
 ರೂಪ ನಿರೂಪಣಮುಂ, ತಪೋದಾನವಿಧಾನವರ್ಣನಮುಂ, ತತ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿಪ್ರಕಟನಮುಮೆಂದಿಂತವ  
 ಯವಂಗಳೆಂಟಕ್ಕುಂ

ಎಂದು ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (1—42ವ) ಹೇಳುವ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ತುಲನೆ ಮಾಡಿ  
 ಪಂಪನು ಹೇಳುವುದನ್ನೇ ಒರಗಲ್ಲಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ  
 ಎಂಟೆಂಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುವು.

- |                      |     |                     |                     |
|----------------------|-----|---------------------|---------------------|
| ೧. ಲೋಕಾಕಾರ           | xii | 6ವ—11; ಮತ್ತು 50—51ವ |                     |
| ೨. ದೇಶನಿವೇಶ          | i   | 56—68.              |                     |
| ೩. ನಗರ               | iii | 3—12                |                     |
| ೪. ರಾಜ್ಯ             | iv  | 68—69               |                     |
| ೫. ತೀರ್ಥಕರಮಹಿಮೆ      | vi  | 40—41               |                     |
| ೬. ಚತುರ್ಗತ್ಥಿಸ್ವರೂಪ— |     |                     |                     |
| (a) ನಾರಕ             | vii | 62ವ—101             | (b) ತೀರ್ಥಕ ix 45—49 |
| (b) ನರ               | vi  | 87. xii—11ವ,        | (d) ದೇವ vii 10—42   |
| ೭. (a) ತಪಸ್ಸು        | ix. | 105—108 xi—111ವ     |                     |
| (b) ದಾನ              | vi  | 71—74               |                     |
| ೮. ತತ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿ     | vi  | 123. vii 20.        |                     |

ಉತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಫಲವೇ ತೀರ್ಥಕರವೆಂದು ಬೋಧಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ?

### ೭. ವರ್ಣನಾಭಾಗ

ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಿಷ್ಟು ವರ್ಣನೆಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವರು



ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುರ ಮಂ |

ತ್ರಿ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ ||

ತುಫ ದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭ್ಯ |

ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ||

ಎಂದು ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ಎಂದು ತರ್ಕಿಸುವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ

೧. I 56

೨. i 58—65

೩. i 66—70. iv 45—52ವ

೪. iv 35—52

೫. ii 35ವ—51

೬. ii 51ವ

೭. iv 4—5

೮. iv 7 ಮತ್ತು xi 71

೯. viii 87

೧೦. vi 1—20

೧೧. viii 97—98

೧೨. vii 123

೧೩. viii 60

೧೪. viii 70—73

೧೫. vi — 109

೧೬. ii 89—119

೧೭. viii 28—30

೧೮. vii 123—145

ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸಬಹುದು.

#### ಉ. ನವರಸಗಳು.

೧. viii 22 39 40 87.

೨. v 26

೩. iv 79

೪. vii 59. ix 52

೫. iv 62 iv 30

೬. iv 69 70 73

೭. ii 23 73

೮. iv 12 vii 94

೯. ix 106.

ಇವು ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

#### ಫ. ವಿದ್ಯೆಗಳು.

ಕಮಲಭವನ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಜ್ಞಪ್ರೇ, ಕಾಮರೂಪಿಣಿ, ಅಗ್ನಿಸ್ತಂಭಿನಿ, ವಿಶ್ವಪ್ರಭೆ, ಪ್ರತಿಪೂತಗಾಮಿನಿ, ಆಕಾಶಗಾಮಿನಿ, ಉತ್ಪಾದಿನಿ, ವಸಂತಕಾರಿಣಿ, ಆವೇಶಿನಿ, ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿನಿ, ಪ್ರಹರಿಣಿ, ಪ್ರಮೋಹಿನಿ, ಸಂಕ್ರಾಮಣಿ, ಆವರ್ತಿನಿ, ಸಂಗ್ರಹಿಣಿ, ಭಂಜಿನಿ, ಘಟ್ಟಿನಿ, ಪ್ರಹಾಪಿನಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರವರ್ತಿನಿ, ವಿಪ್ರರೋದಿನಿ, ಪ್ರಲಾಪಿನಿ, ವಿಕ್ಷೇಪಣಿ, ಶಬರಿ, ಚಾಂಡಾಳಿ, ಮಾತಂಗಿ, ಗೌರಿ, ಖಟ್ಟಾಂಗಿ, ಮುದ್ದಿನಿ, ಶತಶಂಕಿನಿ, ಕುಶಾಂಡಿ, ವಿರಳವೇಗಿ, ಮಹಾವೇಗಿ, ಮನೋವೇಗಿ, ಚಪಲವೇಗಿ, ಪರ್ಣಲಘು, ಲಘುರಶ್ಮೀಣಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರಭಂಕರಿ, ವೇಗಾವತಿ, ವೈತಾಳಿ, ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಿನಿ, ಮಹಾಜ್ವಾಲಿನಿ, ಯುದ್ಧವೀರ್ಯ, ಬದ್ಧಮೋಚಿನಿ, ಪ್ರಹರಣಾವರಣಿ, ಭ್ರಮರಿ, ಅಭೋಗಿನಿ—ಮೊದಲಾಗಿ ವಸುಸ್ತು ವಿದ್ಯಂಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು (ಕ. ಶಾಂತೀಶ್ವರ vii—1ವ)

ನಮ್ಮ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ರೂಪಪರಾವರ್ತನ ii—66

ಗಗನಗಾಮಿನಿ 111—60ವ

ಮಹಾಬಲ vi—27ವ

ಹೇತಿವಿದಾರಿಣಿ vi—37ವ

ಪರ್ಣಲಘು iv 96ವ

ಬಹುರೂಪಿಣಿ vi 34ವ

ಘೋಷಣವಿದ್ಯೆ vi. 34ವ

ಬಂಧವಿಮೋಚನಿ vi 37ವ

ಅವಲೋಕಿನಿ ix 6ವ

ಬಳಾಭಿದಾನಂ- vi-37ವ

ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಖೇಚರರು ವಿದ್ಯಾಧರರಾಗುವರು. ಇವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ರಾವಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಅಸುರರು ಲೋಕಕಂಟಕರಾಗಿ ವಾಸುದೇವನೊಡನೆ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರೆನಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸತ್ತರು.

### ೧೦. ಛಂದಸ್ಸು.

ಆದಿಪುರಾಣ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಹಲವು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. (ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.)

	ಆದಿ	ಶಾಂತಿ	ಅಜಿತ
ಕಂದ	1026	1169	582
ಮತ್ತೇಭ (ಶಾರ್ದೂಲ)	214	157	72
ಚಂಪಕ (ಉತ್ಪಲ)	211	233	87
ಮಹಾಸ್ವರ್ಗರ (ಸ್ವರ್ಗರ)	125	28	35
ಸೃಷ್ಟಿ	24	5	—
ಅಕ್ಷರ	4	5	—
ಶಾರ್ಙ್ಗ	1	—	—
ಉಜ್ವಲ	4	—	—
ರಗಳೆ	2	1	2
ಹರಿಣಿ	2	20	2
ಮಾಲಿನಿ	7	4	9
ತ್ರಿಪದಿ	2	3	—
ಉತ್ಸಾಹ	1	—	—
ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ	—	3	—
ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ	—	3	—
ಶಿಖರಿಣಿ	—	2	—
ತರಳ	—	1	—
ಆರ್ಯ	—	—	1
ಇಂದ್ರವಜ್ರ	—	—	1
ಒಟ್ಟು	1623	1636	791

ಮೇಗಣ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಪೊನ್ನಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಗಳ ಜಾತಿ ಬಹಳ; ರನ್ನನಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ವೆಂದೂ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುವಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಅಧಿಕ ವಾಗಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೇಭ ಮಹಾಸ್ವರ್ಗರಗಳು ಇರುವುವು. ಇವು ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸೊಗಯಿಸಲಾರವು. ಸಮವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಮೃದುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರವು. ವೀರ, ಅದ್ಭುತ, ಭಯಾನಕ ರಸಗಳಿಗೆ ಇವು ತಕ್ಕವು. ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಚಂಪಕವು ತಕ್ಕದೆಂದು ಕಾಣುವುದು.

### ೧೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡ.

ತಾನು ಬರೆವ ಕನ್ನಡವು ತಿರುಳಗನ್ನಡವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ—

ರಾಜ ಸುಧಾನಿಯ ಪುಟವಹ? |

ಸಾಜದ ಪುಲಿಗೆಱಿಯ ತಿರುಳಗನ್ನಡದೊಳ್ ನಿ ||

ವ್ಯಾಜದೇಸಕದೊಳ್ ಪುದಿದೊಂ |

ದೋಜಿಯ ಬಲವಿನಿಯ ಕವಿತೆ ಪಂಪನ ಕವಿತೆ ||

ಎಂದು ಪಂಪನು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನು ಹಾಗೆಯೇ

ಕನ್ನಡಮೆರಡಲು ನೂಲು ||

ಕನ್ನಡಮಾ ತಿರುಳಗನ್ನಡಂ ಮಧುರಮ್ಯೋ ||

ತ್ವನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕೃತಮೆನೆ ಸಂ |

ಪನ್ನಂ ನೆಗಟ್ಟು ಭಯಕವಿತೆಯೊಳ್ ಕವಿರನ್ನಂ ||

ಎಂದು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ಪೊನ್ನನಾದರೆ ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆದಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡದಹಾಗೆ ತಿರುಳಗನ್ನಡವನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಈತನು ಪ್ರೌಢಕವಿಯಾದುದರಿಂದ ಇವನ ಪ್ರಯೋಗಮಾರ್ಗವೇ ತನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ—

ಗಜಗನ ಗುಣನಂದಿಯ ಮನ |

ಸಿಜನಸಗನ ಚಂದ್ರಭಟ್ಟ ಗುಣವರ್ಮಶ್ರೀ ||

ವಿಜಯರ ಹೊನ್ನನ ಹಂಪನ |

ಸುಜನೋತ್ತಂಸನ ಸುರ್ನಾರ್ಗಮದಲಿಗಿಳಿ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ಮಾರ್ಗವು ಸುಮಾರ್ಗವೆಂದೇ ಹೇಳತಕ್ಕದು.

ಆದರೂ ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾರತಮ್ಯವು ಕಾಣಬರುವುದು. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು:—

೧. ತಿಂಗಳಿಗೆ, ಆದಿ v-9; vi—16 ಶ. ದ ಸೂ 48.

ಪೋಲುವುದೆ, ಅಜಿತ ii—71; ಭಯಂಗೊಳುಗುಂ, ಗದಾ x—8;

ಪವನಜ, (ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ) ಗದಾ. vi-42; ಕಲುನಿಲೆನಿಂದಂ, ಅಜಿತ xii. 4.

೨. ಒಲ್ (ಪೊಲ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ) ಅಜಿತ ii 20; vii-3.

೩. [ಬಿಂದುಲೋಪ] ತೌಕಲ್ ತವುಕಲ್, ಶಾಂತಿ v. 71; ಜಾದು, ಶಾಂತಿ iv-33.

ನಾಟು, ಆದಿ ix-45 ಶ. ದ ನಾಟು.

೪. [ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ಅ] ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ, ಆದಿ i -71; ಮೆಯ್ಯ ಆದಿ vii-56;

ಮನವ, ಅಜಿತ ii 88; ಶಾಂತಿ iv. 104 ಸಂತತಿಯ?

೫. ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಒಕಾರ—ಅನುಕರಿಪೋ ಅಜಿತ i. 25 ಅರ್ಧದ್ವರ್ಧಪೋ iv 51.

ಲಘುಕರ್ಮನಾದಪೋ, v. 46.

ತಣಿಪೋ, ಆದಿ vi 47; ಕುಡುಪೋ, x. 9; ಚಂತಿಸಿದೊಂಗಂ, i. 37.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. 1. 47.

6. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ—ಸಯಿಸುವೆವು, ನಿಂದೆವು, ಕೃತಾರ್ಥರಮಾದಪ್ಪೆವು (ix. 76, 92, 10) ನೊದಲಾದ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ.

೭. ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸೂತ್ರ 71ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ—

ಕಳ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಂಗೈಲಿಯುಂ ದ್ವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ—ಕಳಲೋದಂ,  
ಕಳಲ್ಬಂದಂ, ಕಳದೆ ಬಂದಂ.....ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನಾದರೂ

ಕಳ್ಳದ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವು ಶಾಂತಿ i-88; ಆದಿ vi-7ರಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಸುಮಾರ್ಗವಲ್ಲದೆ ಕಳದೆ ಎಂಬುದು ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ.

೮. ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಗಲ್ಪ ರದೋಳ್ ಆದಿ xii-119.

ಕೊರಲ್ಗೆ ಅಜಿತ ii 43; ಅರಲ್ಗಲ್ ಅಜಿತ vi-38;

ಅಗಲ್ಪ ಗದಾ ii-54; viii. 22.

ಕೇಶಿರಾಜನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ತೆಲುಗಿನ ಶಿಥಿಲವು ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೇಗೋ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ:—(ಸೂತ್ರ 59)

ದ್ರೋಣ....vii. 81; ಬ್ರಹ್ಮರ್ ii. 22.

ಇಂತಹ ಅಂಧ್ರರ ಶಿಥಿಲವು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ.

೯. ಕಂದಾರ್ಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಲಘುವನ್ನಿಟ್ಟ ಪದ್ಯವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ಯುಗುಟ್ಟ ಮಧುವಿಂ |

ಮಿಕ್ಕೈಸೆವಾಮೋದಮಿದಱಿ ತಣ್ಗೆಂಪಿನೊಳೊಳ ||

ಪೊಕ್ಕುದೆನೆ ಮಧುವ ಕಂಪಂ |

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿದ ವಕುಳಮಾರುಮಂ ಸೊಕ್ಕಿಸದೇ ||

ಎಂಬ ಆದಿಪುರಾಣದ (xi 124) ಪ್ರಯೋಗವೂ ಗದಾ ಯುದ್ಧದ iii-6-iv ಮತ್ತು 15 ಪ್ರಯೋಗವೂ ಸಂಶಯವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

೧೦. ಮೆಱಿ—ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿ ಜೈನಪ್ರಯೋಗವುಂಟು. ಬೇರೆ ಪ್ರಯೋಗವೂ ನಮ್ಮ ಈ ಮೂವರು ಪುರಾಣಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಮೇಣ್—ವಿಕಲ್ಪಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗವಲ್ಲದೆ ಜೈನೇತರರಂತೆ 'ಮತ್ತು' ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

೧೧. ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದಾದ ಶಬ್ದಗಳು:—

ಭಾವು ii ; ಆದರೆ iii 105; ಹೋಯಿರೆ viii 20—

ಇವು ಅನುಕರಣ ಶಬ್ದಗಳು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣವಲ್ಲದ ಶಬ್ದಗಳು:—

ಸರಿಗೆ v 33; xi. 22

ಜಟ್ಟಿಗರ್ viii 48

ತಾಣ xi 36

ತಕ್ಕು? xiv 134

ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ: —

ಒಕ್ಕಣೆಸು	i. 83
ಶವಣೆಸು	20
ಜುಂಕ	v. 5
ಜೆಕಿರ	”
ಸಿಪಿರ	
ಸಿಪ್ಪು	....

೧೨. ಕೇಶಿರಾಜನ ಧಾತುಸಾಠವು ಅಸಮಗ್ರವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಅವಚಟು	ಶಾಂತಿ i 63; ಆದಿ ii 37; xi 130.
ಪೊದಳ್	ii 2 ಆದಿ i. 5
ಒಣರ್	ಶಾಂತಿ i 87 ಆದಿ ii 45.
ಬೀಟ್ಯೋಳ್	iv. 105; ಆದಿ xi 134
ಅವ್ವಳಿಸು	ii 98; ಆದಿ iv 12
ತಟ್ಟಿಯಿಸು	ii 117 ಆದಿ ii 20
ಈಟ್ಯೋಳ್	iii 29 ಆದಿ i 84
ಗೆಡೆಗೊಳ್	iii 29 ಆದಿ xi 154
ಆಟಂದು	iii 74 ಆದಿ ix 60
ತೆರಳ್	iii 92 ಆದಿ i 62
ಪೂಣ್ (ಬಿಲ್ಲೆ)	iv 23 ಆದಿ xii 103
ಈಡಾಡು	v 26 ಆದಿ ix 37
ಬಾಯ್ಯೋಳ್	v 139 ಆದಿ xiv 29
ಸಣ್ಣೆಸು	iv 29 ವ ಆದಿ xi 47

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಧಾತುಸಾಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

೧೩. ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಐ. ಟ ಪ್ರಯೋಗ. ಇವು ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ:—

	ಆದಿ.	ಶಾಂತಿ.	ಅಜಿತ.
ಐ	27	32	14
ಉ	10	17	6

ರನ್ನನ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಐಕಾರವು ತಪ್ಪಿದೆ (v. 55)

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಐ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಐಕಾರದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ.

ಬಾಸುಟಾ, ಮುಟುಗು —

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ—

ಮುಟುಗು.

ಶೃಂಗಾರಕವಿಯೂ, ಕೇಶಿರಾಜನೂ ಒಪ್ಪದಿರುವ ಕುಳ, ಕ್ಷಳ, ಕನ್ನಡ ಲ, ಮೂರನ್ನೂ ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿರುವುದು ತಪ್ಪಾದರೆ ಆದಿಪುರಾಣದ

ನೆಲಸಿದ್ಧ ವಜ್ರ ಪಂಜರ |

ಮಳಲುನಿವನಂ ಸಾಯ್ತ ಸಿಂಧುರಾಶಿಯನು ||

ಜ್ವಲತನುವನಭ್ರಮದ |

ತ್ವಳಂಘಿಸಲ್ಕಿದ್ಧದಂ ಚಮೂಪತಿ ಕಂಡಂ || xvi 45

ಪ್ರಯೋಗವು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ವಾಚಕರಿಗೆ ಓದುವಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ದವವೂ, ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಧಾರೆಯೂ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ದವವು ಅಧಿಕ ವೆನ್ನಬಹುದು.

ಇನ್ನು ತಿರುಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡವು ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆದಿಪುರಾಣ ದಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಳಗನ್ನಡವಿಲ್ಲ.

“ನೋಡರೆ ಪೇಲ್ವ ಮೂಲುಮರೆ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆರರ್ಥಮು”....

ಎಂದು (xii. 77) ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಛಂದೋಂಬುಧಿಯ ನಾಗವರ್ಮನ ಮಾತಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿರಬಹುದೇ ?

೧೨. ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಪೊನ್ನನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊನೆವರಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾದ ರನ್ನನು ಏನು ಹೇಳಿರುವನು ? ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ ಈ ಮೂವರಲ್ಲದೆ ಜಿನಸಮಯದೀಪಕರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಅಜಿತಪುರಾಣವೆಂಬ ಪುರಾಣತಲಕವನ್ನು ರನ್ನನು ಬರೆದನು. ಅವೆರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಡನೆ ಸರಿತೂಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸುವನು ಶಾಂತಿ X 43, 45, X 216 ಅಜಿತ iv 64, 45, iii 123ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ರನ್ನನ ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ಹಿರಿದೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಲಾರರೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನಾದ ಬಳಿಕ ನಾಗಚಂದ್ರನು (1105) ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—

ಮನ್ನಿಸುಗೆ ಕೃತಿಗೆ ಸೌಭಾ |

ಗ್ರೋನ್ನತಿಯಂ ಸುಕವಿ ಪಂಪನಾದಿಪುರಾಣಂ ||

ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ |

ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನಮೆನಿಸಿದಜಿತಪುರಾಣಂ ||

ನಯಸೇನನು (1112) ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು—

ಅಸಗನ ದೇಸಿ ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು ಪಂಪನೊಂ |

ದಸದೃಶಮಪ್ಪ ಪೂರ್ವರಸಭಾವ ಗಜಾಂಕುಶನೊಳ್ಳುವೆತ್ತು ರಂ ||

ಜಸುವ ಸದರ್ಥದೃಷ್ಟಿ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ ಕವಿರತ್ನನೋಜೆ ಶೋ |

ಭಸೆ ನೆಲಸಿಕ್ಕಿ ಧಾರಿಣಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಮತ್ಯುತಯೋಳ್ ನಿರಂತರಂ ||

ಧರ್ಮಾಮೃತ i. 39

ಕರ್ಣಪಾಯ (1140)

ಹೊನ್ನನ ರನ್ನನ ಪಂಪನ |

ಸನ್ನುತಕವಿತಾಗುಣಕ್ಕೆ ಸರಿದೊರೆಸಮನ ||

ಪನ್ನರ್ ಕಾವ್ಯಕಳಾಸಂ |

ಪನ್ನರ್ ಪೆರೊಳರೆ ಧರೆಯೊಳನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ ||

ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಕಾರನಾದ ನಾಗವರ್ಮನು (1145) ಈ ನಮ್ಮ ಮೂವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು. ಶಾಂತಿ iii. 47, v. 85ನ್ನು ಶ್ಲೋಕಮೆಗೂ ವ್ಯತಿರೇಕಕ್ಕೂ ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ದುರ್ಗಸಿಂಹನ (1145) ಪಂಚತಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

.... .... ಪಡೆದಂ ವಿಶ್ವಾ ||

ವನಿಪಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |

ದ್ರನೀಯೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (i 24)

ಮಾರ್ಗದ್ವಯ ಪರಿಣತ ಕವಿ |

ಮಾರ್ಗಮನೋಹಾರಿಯಾದುದೆಂಬಿಲಬುಧರ್ ||

ನಿರ್ಗರ್ವರಾಗಿ ಪಂಪನ |

ಗೀರ್ಗುಂಫದ ಪೆಂಪನಾಗಳುಂ ಬಣ್ಣಿಸುವರ್ || i. 25

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾದ ಪದ್ಯವು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನ ಛಾಟೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಗುಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಭಾಗವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯದಿರಬಹುದೋ ಏನೋ ತಿಳಿಯಲಾಗದು. ಪೊನ್ನ ಪಂಪರನ್ನು ಹೊಗಳಿದ ಈ ದುರ್ಗಸಿಂಹನು ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಎತ್ತದಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನೇಮಿಚಂದ್ರನು (1170) ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ

ಮತಿಮಂಥಾದ್ವೀಂದ್ರದಿಂದಂ ಜನಪತಿಮತ ವಾರಾಸಿಯೋ ನೂತ್ನರತ್ನ |

ತ್ರಿತಯಂ ಧರ್ಮಾಮೃತ .... ....

ಎಂದು (i. 77) ನಮ್ಮ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯರ ಕಾವ್ಯರತ್ನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವನು.

ಅಗ್ಗಳನು (1189) ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ನಯದಿಂ ಪಂಪನೊಪಲ್ಪು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪೊನ್ನಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೇಲ್ವ ಭ |

ಕ್ರಿಯಿನಾ ರತ್ನಕವೀಶ್ವರಂ ಸಮೆದ ತತ್ಕಾವ್ಯತ್ರಯಕ್ಕೆಂ ಜಗ ||

ತ್ರಯಮುಂ ಮುಂ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತೆನೆ ಬಟಾಕ್ಕಾಂ ಪೇಲ್ವ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೋ |

ದಯವಿಸ್ತಾರಿಯೆನಿಪ್ಪ ಕಾವ್ಯವಿದಮೂಲ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದೇ (i. 66)

ರುದ್ರಭಟ್ಟನು (1180) ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯದಲ್ಲಿ—

ಇನಿತುಮಿವಿಕ್ರೇ ಮತ್ಯುತಿಯೋಳೆಧರೆ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಸಂದ ಶಂಖವ |

ರ್ಮನ ಬಗೆ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ನಯಂ ಗುಣವರ್ಮನ ಬಂಧಗೌರವಂ ||

ಮನಸಿಜನೋಜೆ ಕಣ್ಣುಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನ ರೀತಿ ಚಂದ್ರಭ |

ಟ್ಟಿನ ಜತಿ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಬೆಡಂಗು ಗಜಾಂಕುಶನುಳ್ಳ ಬಿನ್ನಣಂ || (i 10)

ಇವನೂ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ.

ಅಚಣ್ಣನು (1190) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಗಜಾಂಕುಶನುದಾತ್ತಯಶಂ ಗುಣವರ್ಮನಾ ಜಗ |

ತ್ಪಾವನನಾಗವರ್ಮನಸಗಂ ರಸಿಕಾಗ್ರಣಿ ಹಂಪದೇವನಾ ||

ಭಾವಕಚಕ್ರಿ ಹೊನ್ನಿಗ ನಿಳಾನುತ ರನ್ನಿಗ ನಗ್ಗದಗ್ಗಲಂ |

ಧೀವಿಭು ಬೊಪ್ಪನೆಂಬ ಕವಿದರ್ಪಕರಿಂದೆಸೆವತ್ತು ಭೂತಳಂ || (i 18)

ದೇವಕವಿ (1200) ಕುಸುಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ

ಜೈನಕವಿಗಳಿಗೆ ರನ್ನ ಅಗ್ಗಳರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಹೊಗಳಿ ಪಂಪಪೊನ್ನರನ್ನು

ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವೇ ಸರಿ.

ಇಂತಹ ದೇವಕವಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಮಲಭವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು?

ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತನು (1205) ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 72)

ಪಂಪನ ನುಣ್ಣುವೆತ್ತನುಡಿ ಪೊನ್ನನ ಬಿನ್ನಣದೋಜಿ ರನ್ನನೊ |  
 ಲ್ಲಂ ಪುದಿದಿದ್ದ ಲಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣತೋನ್ನತಿ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನಿಂ ||  
 ಪಂ ಪುದಿದಿದ್ದ ಗೌರವಗುಣಂ ಗುಣವರ್ಮನ ದೇಸೆನೆತ್ತಮಾ |  
 ತೇಂ ಪಂಕಿಪ್ಪೋಡಿ ಕೃತಿಯೊಳುಂಟಿನ ಪೇಟ್ಟುದು ಪೇಟಲೊಲ್ದವಂ ||

ಜನ್ನನು (1209) ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I. 35)

ಎನಗನುಕೂಲಮಕ್ಕೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನಿಂಪು ಪೊ |  
 ನನ್ನನ ಬಗೆ ನಾಗವರ್ಮನ ಬಹುಜ್ಞತೆ ರನ್ನನ ಕಾಂತಿ ನಾಗಚಂ ||  
 ದ್ರನ ರಸಭಾವ ಮಗ್ಗಲನ ವಕ್ರತೆ ನೇಮಿಯ ದೇಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾ |  
 ಣನ ಮೃದುಬಂಧ ಮೀ ಕವಿಗಳೆ ಜಿನೇಂದ್ರಪುರಾಣಕರ್ತೃಗಳ್ ||

ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |  
 ಹೊನ್ನಂ ಮನಮೊಸೆದು ತೈಲಪಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||  
 ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |  
 ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ತಳೆದಂ ||  
 ರನ್ನಂ ವೈಯಾಕರಣಂ |  
 ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯಾಕರಣಂ ||  
 ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |  
 ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಗುಣವರ್ಮನು (1235) ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೂಡೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಪಂಪನೋಜಿ ಪೊ |  
 ನನ್ನನ ಪೊಸದೇಸೆ ರನ್ನನ ಗುಣೋನ್ನತಿಯಗ್ಗನೊಳ್ಳು ನಾಗವ ||  
 ಮ್ನನ ಬಹುರೀತಿ ನೇಮಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಜನ್ನಿಗನಿಂಪು ನಾಗಚಂ |  
 ದ್ರನ ರಸವೃತ್ತಿ ರಂಜಿಸುಗೆ ನಿರ್ಣಯಮೆನ್ನಯ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಕಮಲಭವನು (1235) ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 62)

ಜನಸಮಯ ಪ್ರಕಾಶಕೃತಸತ್ಯವಿ ಪಂಪನ ಪಂಪುವೆತ್ತ ಪೊ |  
 ನನ್ನನ ಕವಿನಾಗಚಂದ್ರನ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ರನ್ನನ ಸಂದ ಬಂಧುವ ||  
 ಮ್ನನ ಬುಧನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಜಗನ್ನತಜನ್ನನ ರಂಜಿಸಗ್ಗಲ |  
 ಯ್ಯನ ಕೃತಿಸೌಂದರೀ ಸುಭಗಮಾವಗಮಿರ್ಕ್ಕ ಮದೀಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಅಂಡಯ್ಯನು (1235) ಕಬ್ಬಿಗಕಾವದಲ್ಲಿ

ಪಂಪ ಪೊನ್ನರ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ  
 ಎನ್ನೀ ಕಬ್ಬದೊಳೊಂದುಂ |  
 ಸನ್ನಿದಮಾಗಿರ್ಕ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನ ಕಡುಜಾಣ್ ||  
 ರನ್ನನ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಗಜಗನ |  
 ಬಿನ್ನಣಮಗ್ಗಲನ ಕಾಣ್ಕೆ ಜನ್ನಿಗನ ಜಸಂ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು (1245) ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ



ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್ |  
 ಸನ್ನಿದವಾದ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಗಜಾಂಕುಶರಾಜನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತಾ ||  
 ನುನ್ನತವಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ದನ್ನಲಿಸಿರ್ಪುವಿ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಗೇಹದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ  
 ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ಕೇಶಿರಾಜನು (1260) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ I. 5 ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ  
 ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಮೂವರು ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಿಂದ  
 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿದ |  
 ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಕೊನರ್ತುಡಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||  
 ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |  
 ನರೆ ಬರ್ಪಿನಮುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಟಾ ||

ಎಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ (ix 52) ಪದ್ಯವು ಸೂತ್ರ 246 ರ ಕೆಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಲ್ಲಿ  
 ಲೇಖಕರ ಪ್ರಮಾದಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಚೌಂಡರಸನು (1300) ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾದ್ಭುತವಚೋ ನಿಷ್ಕಂಪನಂ ಪಂಪನಂ |  
 ಜಗತಿ ಪ್ರೀತಿಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿತಾಸಂಪನ್ನನಂ ಪೊನ್ನನಂ ||  
 ಸುಗಮಾರ್ಥಸ್ಪೃಟ ಶಬ್ದಸುಂದರ ಕಿರದ್ವಾಕ್ಸಾಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ |  
 ಭಗವದ್ವಿಷ್ಣು ಕಥಾವತಾರರಚಿತಶ್ರೀಭದ್ರನಂ ರುದ್ರನಂ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನನ್ನು ಮರೆತುದೇಕೋ ತಿಳಿಯದು.

ಸಾಗರಾಜನು (1331) ಪುಣ್ಯಾಸ್ತವಚಂಪುವಿನಲ್ಲಿ I. 11

ಪೊನ್ನಿಗನೋಜೆ ಕಂಪರಸನೊಪ್ಪುವ ಕಾವ್ಯದ ಕೀರ್ತಿಯಾವಗಂ |  
 ಜನ್ನನೊಳೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಪೊಸಮಾತು ಗಜಾಂಕುಶನರ್ಥಗೌರವಂ ||  
 ಮುನ್ನಿನ ಬಂಧುವರ್ಮ ಗುಣವರ್ಮರ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ನಾಗಚಂದ್ರನ |  
 ತ್ಯುನ್ನತಿವೆತ್ತ ದೇಸೆ ನೆಲಸಿಕ್ಕ ಮದೀಯ ಕಥಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ||

ಆದರೆ ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಿದ್ದಂತೆ

ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಡೆಯ ನೊರ್ವನೆ ಸತ್ಯವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ |  
 ನಸುಧಿಗೆ ಚಕ್ರಿಯಂತಮರಭೂಮಿಗೆ ವಾಸವನಂತೆ ಸಂತತಂ ||  
 ರಸಕುರಗೇಂದ್ರನಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ .... ರವಿಯಂತೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ |  
 ಜಸವಡೆದಿದ್ದನಿಗಳೆಮಗೀಗೆ ತದೀಯವಚೋವಿಳಾಸಮಂ (I. 15)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಪೊನ್ನನು ಮಹಾಕವಿಯೇ ಸರಿ. ಮೃದುಪದಬಂಧವೂ, ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ  
 ಗಂಭೀರವೂ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಇಂಪಾದ ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿಸರ್ಗವಾದ  
 ಒಂದು ದಾಟಿ ಪೊನ್ನನದು.

ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಸಾಳ್ವನ ರಸರತ್ನಾಕರ ದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗದಿರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಗ್ರಂಥವು ಇವರಿಗೆ ದೊರಕದ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಸ್ಥಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರಕದಿರುವ ಮೊದಲನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನ ಶೂದ್ರಕದಿಂದ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹರಿವಂಶದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಬಹಳವಿರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ದೊರೆತಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾನಂದನು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

### ೧೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲ.

ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ xvi 76, 77

ಶಕವರ್ಷಮೆಂಟುನೂಟ |  
ಕೈ ಕಡೆಯೊಳಟುವತ್ತುಮೂಟು ಸಂದಂದು ಜಗ ||  
ತ್ವಕಟಪ್ಲವ ಸಂವತ್ಸರ |  
ದ ಕಾರ್ತಿಕಂ ಮುದಮನೀಯೆ ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ||  
ಸಿತಪಕ್ಷದ ಪಂಚಮಿ ದಿನ |  
ಪತಿವಾರಂ ಶುಭದ ಮೂಲ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ ||  
ಸ್ವಿತಮಾಗೆ ನೆಗಟ್ಟು ದೀ ಮ |  
ತ್ಯುತಿ ಜಗದೊಳ್ ಪುದಿದು ಸಾಗರಾಂತಸ್ತುತಿಯಂ || ಎಂದೂ

ರನ್ನನು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (xii. 54)

ಶಕವರ್ಷಂ ಪಂಚದಶಾ |  
ಧಿಕ ನವಶತಮಾಗೆ ವಿಜಯಸಂವತ್ಸರ ಕಾ ||  
ರ್ತಿಕ ನಂದೀಶ್ವರ ದಿನದೊಳ್ |  
ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದು ರತ್ನನಿಂದಮಜಿತಪುರಾಣಂ || ಎಂದೂ

ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲವನ್ನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ 950 ಎಂಬ ಕಾಲವನ್ನೇ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆಯವರೂ ನಿರ್ಣಯವಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಆಧಾರವಿಷ್ಟೇ---

ಭುವನ ಸಕ್ಕದ ಕನ್ನಡ |  
ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||  
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |  
ಕ್ರವರ್ತಿವಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || (i. 10)  
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾ |  
ಣಂ ತಕ್ಕದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||  
ಶಾಂತಿಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |  
ನೇಂ ತಮ್ಮತ್ತಿವರಂ ಕೃತಾರ್ಥರೂ ಜಗದೊಳ್ || (i. 52)  
ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ |  
ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದ್ದು ಮಚ್ಚೆ ನೆಸಗೊಂಡೆರಡುಂ ||  
ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |  
ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ನೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || xii. 72

ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕದೋಳ್ |

ತೊಯ್ ಸಗಂಬೋಲ್ ನೃಸೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||

ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೋಳ್ |

ಪೊಯ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೇವರಮಂ || xii. 73

ಭುವನೈಕರಾಮಭೃದಯವನ್ನೂ, ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತವನ್ನೂ ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವಡೆದುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಕವಿತಾವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನೆಂಬ ರಟ್ಟರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ

ಧರಣಿಗೆ ನೆಗಟ್ಟಿರ್ ಸಲೆ ರ |

ಟ್ಟರಾಜ್ಯದೋಳ್ ಮುನ್ನೆ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ||

ನರಪತಿಪೂಜ್ಯಂ ಚಾಳು |

ಕೃಷ್ಣರಾಜ್ಯದೋಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ನುಭಯಕವಿ ಕವಿರತ್ನಂ || (ಅಜಿತ xii 40)

.... ಪಡೆದಂ ವಿಶ್ವಾ ||

ವನಿಪಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |

ದ್ರನೀಯೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (ಪಂಚತಂತ್ರ) i. 24

ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |

ಹೊನ್ನಂ ಮನಮೊಸೆದು ತೈಲಸಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||

ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |

ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ || (ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ i. 21.)

ಎಂಬಿವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಆಳುವ ರಾಜನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಪಂಪ ರನ್ನ ಜನ್ನರು ಹೊಗಳಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದೆ, ರಾಜವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಪೊನ್ನನಂತಹ ಕವಿಗೆ ಸಹಜವಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಒದಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಯುವ ರಾಜನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕಾಲವು 939ರಿಂದ 968ರವರೆಗೆ ಎಂದು ರೈಸ್ ಸಾಹೇಬರ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿರುವುದು. [ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಸ್ಮಿತ್ ಸಾಹೇಬರು 940—971 ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಥಸ್ ಕ್ರೋನಾಲಜಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.] ಮಲ್ಲಪನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಗೋವಿಂದರನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಕಾವೇರೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮಡಿದನೆಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (i. 36)

ಪರಮದ್ರೋಹರೊಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳೊಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬರ್ಪುದುಂ |

ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ ತೈಲಪನ್ನಪಂ ಬಾಟ್ಟಿಂದು ಬಾಳ್ಗಿತ್ತು ಮ ||

ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೋಳ್ |

ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಂ ಗಂಡಂ ಪೆರ್ತಾ ಗಂಡರೇ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದಕೂಡಲೆ ಈ ಕಾವೇರಿಯತೀರದ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಿರಬೇಕು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮೈದುನನಾದ ಭೂತುಗಗಂಗನಿಗೆ ಗಂಗವಾಡಿಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು. ಭೂತುಗಗಂಗನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕಾಲ (938—953.) ಇವನನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ

ಪಿರಿಯಂ ಬೂತುಗನಾತನಿಂ ಮಮಳನಾತಂಗೆ ನೊಳಂಬಾಂತಕಂ.... (xii. 9)

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಇದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಬದುಕಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಇವನಿಗಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನಿಗಾಗಲಿ ಮದುವೆಯಾದುದು, ಮಕ್ಕಳಾದುದು ಅವರನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಿನ್ನೂ ಎಳೆಯ ಹರೆಯದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಆಗಲೇ ಅವನನ್ನು ನರೇಂದ್ರನೆಂದೂ, ಕನ್ನರನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ಯವ ರಾಜರಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ಇರುವರಷ್ಟೆ. ಬಾಹುಬಲವುಳ್ಳವನೂ ಪರಾ ಕ್ರಮಿಯೂ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ “ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ” ಎಂಬುದನ್ನು ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಆಧಾರವು ದೊರೆಯಬಹುದು:—ಚಿತ್ರದುರ್ಗ: 76ನೆಯ ಶಾಸನ—

ಸ್ವಸ್ತ್ಯಮೋಘವರ್ಷದೇವ ಶ್ರೀಪೃಥಿವೀವಲ್ಲಭ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮ ಭಟ್ಟಾರಕ ವಿಜಯರಾಜ್ಯಮಾಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಂಬರಂ ಸಲುತ್ತಿರ ಸಕನ್ಯಪ ಕಾಳಾತೀತ ಸಂವತ್ ಶತಂ ಅರ್ಚಯ ಹೇಮಳಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸೆ ತದ್ವರ್ಷಾಭ್ಯಂತರ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳದಮಾ ವಾಸ್ಯೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರದಂದು

ರಟ್ಟಿ ಭೂಪರ ವಂಶಾವಳಿ—

ಅಜಸುತನತ್ರಿ ಯತ್ರಿಯ ಸುತಂ ಶಶಿ ಸೋಮಸುತಂ ಬುಧಂ ಬುಧಾ |  
 ನೃಜನಜಿತಂ ಪುರೂರವನುದಾರಪುರೂರವನಂದನಂ ಜಗ ||  
 ದ್ವಿಜಿತಮಹಾಬಳನ್ನಹುಷನಾನಹುಷಂಗೆ ಮಗಂ ಯಯಾತಿಭೂ |  
 ಭುಜನಮಳಂ ಯಯಾತಿಗೆ ಮಗಂ ಯದು ಯಾದವರಾತನನ್ವಜರ್ ||  
 ಯಾದವ ಕುಲದೊಳ್ ಸಲರುಂ |  
 ಮೇದಿನಿಯಂ ಸುಖದಿನಾಳ್ತರವರಿಂ ಬಟಾಯಂ ||  
 ಶ್ರೀದಯಿತಂ ದನ್ನಿಗನುದಿ |  
 ತೋದಿತ ಮಾತನಿನ್ದ ? ನಖಿಳರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯೋ ? ||  
 ದನ್ನಿಗನ ಪುತ್ರರಂ ರಾ |  
 ಜ್ಯಾಂತರ ಮಾದಂದು ಕನ್ನರಂ ಕಿಟಾಯಮ್ಮಂ ||  
 ಸನ್ತಾನದೊಳಿಟ್ಟ ಬಟಾ |  
 ಕೃನ್ತಾತನ ತನಯನೊಪ್ಪೆ ನಿರುಪಮದೇವಂ ||  
 ಆ ನಿರುಪಮಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ |  
 ನಾನತರಿಪುನ್ಯಪಕದಂಬಕಂ ಜಗತುಂಗಂ ||  
 ತಾನಾ ಜಗತುಂಗನ ಮಗ |  
 ನೀನೆಲದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೋಘವರ್ಷಮಹೀಶಂ ||

ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೋಘವರ್ಷನ |  
 ಮಗನೆನ್ನುಂ ದೇವನೆನಿಸಿದಾ ದೇವನ ಪ ||  
 ಮೃಗನಿನ್ದರನಾತಂ ಕಲಿ |  
 ಯುಗದೊಳ್ ಕಲಿ ಚಾಗಿಯೆನಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ||  
 ಇನ್ನರನ ಮಗನ್ನೇವಂ |  
 ತನ್ನೆ ಯವೋಲ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ದೇವರಾಜಸುತಂ(ಂ) ||  
 ಭೀನ್ನರನಾತನಮಗನಭಿ |  
 ವನ್ನಿ ತಪದನಿಟುವ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮಪರಂ ||

ಮನುಮಾರ್ಗಂ ಚರಿತಂ ದ್ವಿಷತ್ಕುಲಹರಂ ಶೌರ್ಯಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿ ಶಾ |  
 ಸನಬದ್ಧಂ ನುಡಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮೆನಿಕುಂ ಸನ್ಮಾನದಾನಂ ಶಶಾಂ ||  
 ಕನಿಭಂ ಕೀರ್ತಿ ಸಮನ್ತನನ್ತಗುಣದ್ವಿಂ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮನಂ |  
 ದನನಿಂ ರಾಘವನಿಂ ದಿಳೀಪನ್ಯಪನಿಂ ಮಾಂಧಾತನಿಂ ದಗ್ಧಂ ||  
 ಪಳಯಾಪೂರ್ಣವನಾಟಂದಿಪಾದು ಮಡಿಪಿದೊಂ ಪಾಂಡ್ಯನಂ ದೇವಪುತ್ರಂ |  
 ಗಳಕೊಂದಂ ವೀರನಂ ಶ್ರೀಪುರದೊಪಾದೊನಿನ್ಯಾತ್ಮಜಂ ಪಲ್ಲವೇಶ ||  
 ಕ್ಕಳನಿದ್ರಂ ಗೆಲ್ಲನೀಕನ್ನರ ನಧಿಕಬಳಂ ಗಂಗಪರ್ಮಾಳಿಯಂಕೊಂ |  
 ದೇಯಂ ಭೂವಲ್ಲಭಂಗಿತ್ತಿಪಾದು ನೆಗಟ್ಟಿರೀರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟಾನ್ಯಯರ್ಕ್ಕಳ್ ||

ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲವು ೪೩೭: ಕಡೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಸಂದರ್ಭವು ಸುಮಾರು ೪40 ಆಗಿರಬಹುದು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣನೇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರಾತ್ಮಜನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅಧಿರಾಜನಾಗಿದ್ದಂದು ಯುವರಾಜನಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನೃಪಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಮಕಿವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸಿ ಕವಿತಾವಿಳಾಸನಾದುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರಬೇಕು.

ಪೊನ್ನನು ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಗನನ್ನು ಹೆಸರತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನಿಂದೀಚೆ ಯವನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿದ್ದವರೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಸಮಕಾಲಿಕರೊಳಗೆ ಅಸಗನಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕವರು ಕವಿನಾಮಧಾರಕರಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪಂಪನು ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ಪಂಪನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅವ ಕವಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದು ಸಹಜ. ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಂತಹ ಸುಕಾವ್ಯವೂ, ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೂ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಪಂಪನು ಅದರ ಗುಣವನ್ನಾಗಲಿ ದೋಷವನ್ನಾಗಲಿ ಗಣಿಯಿಸದಿರುವುದೇ ಅವನ ಸ್ವಭಾವ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಅದಿಪುರಾಣವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ 59, 65, 69, 76 ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಬರೆದು ಬಡಾಯಿಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವರು ಕವಿಗಳು ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಶಂಸಾವರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪೊನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಬೇಕ ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳದವರು ಉದಾ —ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಎರಡನೆಯಗುಣವರ್ಮ ಕೇಶಿರಾಜ, ಇದು ಅವಿಚಾರಿತವಾಗಿ ಬರೆದುದಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಪನೂ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಬರೆದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಡೆದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗಾಗಿ ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅಜಿತಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ “ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಿಯಿಂದ” ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿಸಿ ಬೀರಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಗ್ರಂಥದಕೊನೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಆಗಲೇ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಗೆದ್ದಲುಹಿಡಿದುಹೋಗಿರಬಹುದು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾಚಕವ್ಯಂದಕ್ಕೆ ದೊರಕುವುದು ಅತಿಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿ ಮಲ್ಲಪನಿಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನೆಂದರೆ ಇವೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಕೊನೆಗೆ ಅಜವತ್ತು ವರ್ಷವಾದರೂ ಮಧ್ಯಕಾಲವಿರಬೇಕು. ಅಜಿತಪುರಾಣವು ೫೩ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದೆಂಬುದು ನಿರ್ಣಯವಾದುದರಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಸು ೪೩೩ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಸು ೪35 ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು.



## EDITORS' NOTE

---

In publishing this great and ancient work in Kanarese, we have prepared the text after consulting the manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Mysore ; and another paper manuscript kindly given to us by Mr. Bommarasa Pandit of Mysore.

When the text was nearly printed, we got another palm leaf manuscript from the central Jaina Oriental Library, Arrah, (Behar and Orissa) and the variations in reading found therein have been duly incorporated in the form of an appendix.

We tender our grateful thanks to professor R. Tatacharya, M.A., L.T., for his scholarly introduction to this work. His is a familiar name in kannada Literary Circles and requires no separate introduction by us.

A. VENKATA RAU, B.A., L.T.,

*Reader in Kanarese, Madras University,*

AND

PANDIT. H. SESA AYYANGAR,

*Fellow-in-Kanarese, Madras University.*

೨೬

ಕವಿರತ್ನ

ಪೊನ್ನ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ

(ವಸಿಷ್ಠ)

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

- ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ -

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಮ || ಸ್ತ || ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಗೌರಾಯತ ವದ ಕಮಲಂ ಚೌತನಾ ಚೇತನಾಗಂ  
ಸ್ಫುರಿತಾ ಘೌಘಾಚ್ಛಿದಂ ಭಾಸುರಸುರನರಸದ್ಯವ್ಯಸೌವ್ಯಂ ವಚೋಮಿ ||  
ಸ್ತುರತ್ನಪ್ತವ್ಯಾಪ್ತಲೋಕತ್ರಿತಯನಸಗತಾಶೌಷದೋಷಾಃ ಮುಕ್ತಿ ||  
ಸ್ಥಿರಸೌಖ್ಯಾಂಭಸ್ತ್ವಯಂಭೂರಮಣಜಲಧಿರಕ್ಷಿಕ್ಕೆ ಶಾಂತೀರಸೆವ್ಯಂ || ೧ ||

ರಾ || ಕೇಶೋತ್ಪಾಟನದಂದು ಭಾವಿಸೆ "ನಮಸ್ತಿದ್ಧಿಭ್ಯ" ಎಂದಾದಿತಿ ||  
ಥೇಶರ್ ವಂದಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಗೆಯ್ದ ರಜರತ್ನ ಸಿದ್ಧಂ ನಮಾದ್ಯಂ ಜಗ ||  
ಕೃತಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಮೆಂಬ ಸುದ್ದಗೆಯು ಮಿಂತಾರ್ ಪೂಜ್ಯರೆಂದಾಂ ಭವ  
ಕೋಶೋಚ್ಚಿತ್ತಿನಿಮಿತ್ತದಿಂದೆಜಿಗುವೆ ಸಿದ್ಧಾಂಘ್ರ ಪಡ್ಡಂಗಳೂಳ್ || ೨ ||

ಉ || ವೀರಜಿನಂದ್ರನಿಂ ಗಣಧರಾಗ್ರಣಿಯಿಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದವಿ ||  
ಸ್ತುರದ ಜೈನಧರ್ಮದ ಮೊದಲ್ ಪರಮೇಶ್ವರರೆಂಬಿನಂ ಸದಾ ||  
ಚಾರಸಮಂತರಾದತಿಮಗಿಗೆ ಶಿವಾಸ್ತದ ಮುಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯಮಂ ||  
ಸೂರಿಗಳಂಗಳಾಂಗಳತತ್ತ್ವವಿದಾರಿಗಳುದ್ಧ ಚಾರಿಗಳ್ || ೩ ||

ಕವ್ಯಾಯಿಕದೃಷ್ಟಿ ತುಷ್ಟಿಯೊಳೊಡಂಬಡೆ ಜೈನವಚೋಮೃತಂ ಮುಖ  
ತ್ರಿಯಪೂಜಾರ್ಥಿಯಂ ಬೆಳಗೆ ಸೌಗತ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಿವಾಗಮಂಗಳಂ ||  
ನ್ಯಾಯನಯಪ್ರಮಾಣಸುವಚಃ ಕ್ರಮದಿಂ ಸಲೆ ಸೊಲೆ ಗೆಲ್ಲುಪಾ  
ಧ್ಯಾಯ ರಜೆಯರಾಗೆಮುಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಸೇರಮನಪ್ರಣಾರಮಂ || ೪ ||

ಮ|| ಬಗೆ ಶುದ್ಧಂ ತನು ಶುದ್ಧ ಮಾಸ್ತುತಿ ಪದಾರ್ಥಂ ಶುದ್ಧ ಮಿಂತಿ ತ್ರಿರು |  
 ಧಿಗಳೆಂ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಮ್ಮ ನೋತೆಜಗುವೆಮ್ಮಂ ಬಂದಿಸೆಮ್ಮಂ ತ್ರಿಕಾ ||  
 ಲಗಯೋಗರ್ ಪರಮೈರ್ಯರರ್ ಪರಸ್ತುಗಿಂ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ಸರ್ವ ಸಾ |  
 ಧುಗಣಂ ಸಾಧುಗಳಪ್ಪ ಮಾಪರಕೆಯಿಂದಾಮುಂ ವ್ರತ ವ್ರಾತದೋಳ್ || ೫ ||

ಚ|| ಗುರು ವರ ವತ್ಸ ದಿವ್ಯ ಮುನಿ ಪುತ್ರ ರುದಾತ್ಮ ಶುಭಂಕರ ಪ್ರಭಂ |  
 ಕರ ರವಶೈಶ್ವರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೊಮಿಜಿನೊರರ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಭಾ ||  
 ಸುರ ಪರಿ ರಕ್ಷಣಸ್ಥಿ ತಿಯನಿತ್ತಜುಪುರ್ವಿಗಭೂತ ಪೂರ್ವ ಮಾ |  
 ಗಿರೆ ದೊರೆವೆತ್ತ ಯಕ್ಷ ಬಗೆದೊಪ್ಪಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುಗೆಮ್ಮ ನೊಗಲುಂ || ೬ ||

ಮ|| ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟ ಗುಣಂಗಳೆಂ ಪಡೆವುದುಂ ಜೈನೋಕ್ತಿ ವಾರಾಶಿವಾ |  
 ಕಣದಿಂದಂ ಪಡೆದಿದ್ಗ ಸಿದ್ಧ ಪದಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಪುದರ್ಕಡ್ಕಮೊ ||  
 ಡ್ಡಣಮೊಡ್ಡಿ ದ್ವಾಘ ಸೈನ್ಯಮಂ ತುಳಿಯಿಸಲ್ ಸರ್ವಾತ್ಮ ಯಕ್ಷಂ ಸ್ವವಾ |  
 ರಣಕಾಘೋರಣನಾದ ನುಂತಪರಣಂ ಗೌಕಾರಣಂ ವಾರಣಂ || ೭ ||

ಅತಿ ಗಂಭೀರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ವಕ್ತ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟುಪ್ಪ ಕೇಳ್ವಂ ಬಹು |  
 ಶ್ರುತ ನಲ್ಪ ಶ್ರುತ ನೆನ್ನ ದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಣಿಂಪಿನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ||  
 ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಖರು ಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಲು ಮೊಟ್ಟಲ ಬಾಜಸಮ್ಮಂ ಸರ  
 ಸ್ವತಿಯುಂ ಸಾಧಿನೆ ಸಂದ ಸಯ್ಯು ಸವಣಂಗಳ್ಕುಂ ಪೆಜಂಗಳ್ಕುಮೇ || ೮ ||

ಕಂ|| ಭುವನದ ಕನ್ನಡಸಕ್ಕದ |

ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||

ಸವಿಸಂಕ ಮುಖಯ ಕವಿ ಚ |

ಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೂಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || ೯ ||

ದೊರೆಯಲ್ಲನೆ ಪೂರೆಯಲ್ಲನೆ |

ನೆರಮಿಲ್ಲನೆ ಸಮಜ್ಞ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮೆಳ್ಳೆ |

ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡವಿದಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೧೦ ||

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ |

ಗನ್ನೂಮಡಿರೊಪ್ಪಿಗಗ್ಗಲಂ ಸಕ್ಕದದೋಳ್ ||

ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ |

ಗನ್ನಾಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೋಳ್ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೧೧ ||

ಶಾಂತಿಜಿನ ಜನ್ಮ ಲಲಧಿಗೆ |

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ಮಿಡಂ ಪೆ ||

ಬ್ಬಂತು ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ |

ನೋಂತಂ ಪೆಸರಿ, ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ || ೧೨ ||



ಕಂ|| ಜಿನ ಮದನರೋಳಗೆ ಪದಿನಾ |

ಉನೆಯಂ ತತ್ಸಕಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ||

ಯ್ವನೆಯ ನೆನೆ ಪುಣ್ಯಪುಂಜಾ |

ಜನನಕ್ಕೆ ಶಾಂತೀಶನಂತು ನೂಂತರುಮೊಳಗೆ || ೧೧ ||

ಆ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂಪು ಸ

ಮಾತೀತ ಮದಕೆ ಬಯಸಿ ಕಣ್ಣುಂ ಕಾಲುಂ ||

ಬಾತೊಡೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಪುಣ್ಯಮ

ನಾತನ ನಿರಪಿದುದ ನೆಯ್ವೆ ನೆರಪದೆ ಮೊವಲೊಳ್ || ೧೨ ||

ಆ ಜಿನ ಪುರಾಣಮುಮ ನಮ |

ರಾಜನ ಮೃದು ಮಧುರ ನಿನದ ಗೀತ ಮುನುಂ ರಾ ||

ರಾಜಿತಮಂ ತ್ರಿಜಗ ಜ್ವನ |

ಪೂಜಿತಮಂ ಪೇಟೆ ದುರಿತ ಹರಣಮು ಮಜಾದೆ || ೧೩ ||

ಮ || ಜಿನ ತತ್ವಂ ಸ್ಮರ ತತ್ವ ಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ದೂರಸ್ಥ ಮಂತೆನ್ನಲಾ |

ಜಿನ ತತ್ವಂ ಗತರಾಗ ಮಾಮದನ ತತ್ವಂ ರಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮ ||

ಯ್ವನೆಯಂ ತಜ್ಜಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನನಾಥಂ ಸೊಡಶಂ ಧರ್ಮ ಚ |

ಕ್ರ ಸಿಯುಕ್ತಂ ಭರತೋರ್ವಿಗಿಂತು ಸಲೆ ನೋಂತಂ ಶಾಂತಿತಿರ್ಥಾರ್ಪಣಂ || ೧೪ ||

ಕಂ|| ಕಾನೂರ್ಗಣ ಮುನಿಸತಿ ವಿ |

ದ್ವಾಸಿಧಿ ಗುಣಸಿಧಿ ದಯೈಕಸಿಧಿ ಶುದ್ಧ ಯಶ ||

ತ್ವಿ ಸಿಧಿ ತಪೋಂ ಬುನಿಧಿ ಭುವ |

ನಾನತ ಪದ ಕನಕ ಕಮಲ ನಮನ ಚರಿತಂ || ೧೫ ||

ವಿತತ ನರುಹದ್ವಲಂ ಯತಿ |

ಪತಿ ಮಹಿಪತಿ ಮಕುಟ ನಿಕಟ ತಾಟಿತ ಚರಣಂ ||

ಕ್ಷಿತಿ ಪೂಜ್ಯಂ ಜಿತ ದುರಿತಂ |

ನುತ ಸಂಪ್ರತಿ ಭೂತ ಭಾವಿ ಪರಿಣತ ತತ್ವಂ || ೧೬ ||

ನೆಗಟ್ಟಿ ಹಾಣಂದಿ ಯೋಗಿಗ |

ಳಗಾಧ ಬೊಧರ್ ತದೀಯ ಶಿಷ್ಯರ್ ಬ್ರಾತಾ ||

ಧಿಗತ ಜಿನ ತತ್ವರನುಪಮ |

ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ರವಸರ್ಪಿಣಿಯೊಳ್ || ೧೭ ||

ಆ ಯತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯರ |

ಜೆಯಜಿನಾಗಮ ಪಯೋಧಿ ಪಾಶೋತ್ತೀರ್ಣ ||

ಕ್ಷಾಯಿಕ ಸಮ್ಯಗ್ವೈಷ್ಣವ

ಳಾಯತ ಪುರಿಮಂಡಲಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೧೮ ||

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟು ಹೃಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂ |

ತಿಗ್ಗ ಧಿಗತ ಸಕಳ ತತ್ತ್ವ ರಾಯತ ಲವಣಾ ||

ಬ್ಬಿ ಗಭಿರ ಭೂರಿ ವಾರಿಧಿ |

ಸಿಗೂಢ ಮಹ ರುಢ್ಯಸತ್ತ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ಸಮೇತರ್ || ೨೧ ||

ಆ ಪರಮೇಶ್ವರ ರಾಶಾ |

ತಾಪ್ತೂ ಪರಪೃಕ ಮತರ ಸಂಸಾರ ಸಮು ||

ದ್ರಾಪರ ಪಾರೂ ತ್ವ ಕ ರಭಿ |

ರೂಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ ಸುವೀರಣಂದಿ ಮುನಿಂಧ್ರರ್ || ೨೨ ||

ಅನಘರ್ ತ್ರಿಕಾಲ ಯೋಗಿಗ |

ಆನುಪಮ ಚಾರಿತ್ರ ರದ್ವಿತೀಯರ ಮೆಯರ್ ||

ಮುನಿಮುಖ್ಯರ್ ಬೆಟ್ಟದ ದಾ |

ಮನಂದಿ ಮುನಿ ವೀರಣಂದಿ ಮುನಿಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ || ೨೩ ||

ಮುನಿ ಮುಖ್ಯರ್ ಬೆಟ್ಟದ ದಾ |

ಮನಂದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಿಂದು ಕುಂದೋಜ್ಜ್ವಲ ನೂ

ತನ ಕೀರ್ತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ್ ಚಂ |

ದಿನಂದಿಗಳ್ ಗಣಧರಾ ಗ್ರಗಣ್ಯ ಸಮಾನರ್ || ೨೪ ||

ಆ ಚಂದಿನಂದಿ ಮುನಿಪ ಸ |

ದಾಚಾರರ ಶಿಷ್ಯ ರಮಲ ಚಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂ ||

ದ್ರಾಚಾರ್ಯರ್ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಚ |

ರಾಚರ ರಕ್ಷಾ ಕ್ಷಮೈಕ ಕಾರಣ ನಿರತರ್ || ೨೫ ||

ಚಂ|| ಮುನಿಪ ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ ಕರಂ ಬುಧ ಭವ್ಯ ಜನಾಘ ಸೇವ್ಯ ನ |

ತ್ಯನುಪಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯತಿರಾಜ ಗಣಾಗ್ರಣಿ ದತ್ತ ವಿತ್ತ ಭಾ ||

ಜನ ಕವಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿ ಗಮಕಂ ವಸುಧೈಕ ಕುಟುಂಬಕಂ ಸಭಾ |

ಜನ ಸುಜನ್ಮೈಕ ಭಾಜನ ಮುಖಂ ಚಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಸುಖಯೋಗ್ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಇದಭವ ಶಿಖಿ ಕರ್ಣ ರಘೂ |

ದ್ವಹ ಶಕರಿಪು ಗುಪ್ತ ಚಾರುಗುಪ್ತ ಗುಣಂ ವ್ಯ ||

ತ್ರಹ ಯಶ ನಾರಾಂಬರ ರಾ |

ಜಹಂಸ ನಕಳಂಕ ಚಂದ್ರ ನಾಚಿನಚಂದ್ರಂ || ೨೭ ||

ದಿನ ಜನ ದಾನ ನಿರತನ |

ನೂನ ಗುಣೋತ್ತಮ ಸುಸತ್ಯ ತಾಪಸ ಲೋಕಾ ||

ದಾನಂ ವಿತ್ತಾರ್ಥಿಗೆ “ಕಃ |

ಕೇನಾರ್ಥೀ ಕೋ ದರಿದ್ರ” ಎಂದಾ ತೀವಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಆದಿ ಜಿನೇಂದ್ರ ಸಾದ ಕಮಲ ಭ್ರಮರಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ಪೇವ ನು |  
 ತ್ವಾದಿತ ಪೂಜ್ಯಸಾದ ಚರಿತಂ ಜಯ ವಾದ್ಯಕಳಂಕ ಸನ್ನಿಭಂ ||  
 ಭೀ ದುರಿತಾತಿದೂರ ನನವದ್ಯ ಜಿನಾಗಮ ವಿದ್ಯ ನಿಧ್ಯ ದು |  
 ಗ್ನೋದಧಿ ಧೌತಕೀರ್ತಿ ಪಿಶದಂ ಭರತಾವನಿ ರಾಜ ಪೂಜಿತಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ವಿನಯ ನಿಧಾನಂ ಜಿನ ಸಮ |  
 ಯ ನಿರತಿರಯ ಸಾರ ಚಾರು ಸವಸ್ತ್ರ ವಿನೂ ||  
 ತನ ಸತ್ಸಮಂತಭದ್ರಂ |  
 ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಬುಧ ವಸೇಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೩೦ ||  
 ದಿಗಿಭಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ |  
 ಬುಗುವಂತಿರೆ ಸಂಚಿವಾರದಿಂ ಧನದಿಂದಂ ||  
 ಮಿಗಿಲುಪ್ಪಾನಿಯ ದಾನಂ |  
 ದಿಗಿಭದ ದಾನಕ್ಕೆ ಮಗ್ಗುಳಂ ಮುನಿಪತಿಯಾ || ೩೧ ||  
 ಈಡಿತ ಜಿನವರ ಶಾಸನ |  
 ಚೂಡಾಮಣಿ ಬುಧಗನಲ್ಪ ಕಲ್ಪ ಕುಜಂ ಕೆ |  
 ಯ್ಯಾದಿದ ಬೆಟ್ಟರ ನರವಿಗೆ |  
 ನಿಡಿಲ್ಲದೆ ಕುಡುವುದಾತ್ಮನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೨ ||

ಚಂ|| ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಮೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿ ವೈರಿ ಸಾ |  
 ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಕಾದ ಮೂಲದೊ ||  
 ಳ್ಳಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡುಕೊನವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |  
 ವನಿಸರ ದೇನಗಣ್ಯ ಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ನುನೀಂದ್ರನಾ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಅಪವರ್ಗಮಾರ್ಗ ದುರ್ಗಾ |  
 ಘಪಾತಪಟು ಪರಮ ಜಿನಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಂ ||  
 ಕುಪಥ ಮಲ ವಿಲಯನಂ ಪಂ |  
 ಚಪರಮ ಗುರು ಭಕ್ತಿನಿರತನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೪ ||  
 ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನುಂ |  
 ಮುನಿ ವೈರೋಚನನು ಮಪ್ಪ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂ ||  
 ದ್ರನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ |  
 ನನೂನ ಗುಣ ಮಣಿ ಗಣ ಪ್ರಭೂಷಿತ ತನುವಂ || ೩೫ ||  
 ಆಜಿನ ಚಂದ್ರ ನನಯ ನಯ |  
 ಭಾಜನನಂ ಸಲೆ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಗಿಂ |  
 ಭ್ರಾಜಿತ ಶಾಂತಿಶ್ವರ ಕಥೆ |  
 ಗಿಂ ಜಗದೊಳ್ ಪತಿ ಯೆನಲ್ಕೆ ಪೇಟಾಪ್ಪಂ ಕೃತಿಯಂ || ೩೬ ||

ಚಂ| ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃತಿನಾಯಕನಾ ಜನಚಂದ್ರ ದೇವನು |  
 ತ್ವವ ನಿಧಿ ಮಲ್ಲಪಾಯನು ಮುದಾತ್ತ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಾಯನುಂ ||  
 ಸವಿ ತವದಂತು ಪೌಟಸಿದರಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆಂ ಕರಂ |  
 ನವರಸಮೆಂ ಸಮರ್ಥ ಯುತಮೆಂ ಮೃದು ಬಂಧನಮೆಂ ಪ್ರಸನ್ನಮೋ ||೩೭||

ಕಂ| ಉಪಮಾತಿತಂ ಕೃತಿ ಶಾಂ |  
 ತಿಪುರಾಣಂ ಸಲ "ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ"ಯೆಂ ||  
 ದುಪರಮದಿಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಮ |  
 ಬ್ಲಪಯ್ಯನುಂ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ ಪರೆಯಿಸಿದರ್ || ೩೮ ||  
**ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮನಿದ ನೋ |**  
 ರಂತರಿ ಬರೆಯಿಸುವ ಕೂಡ ಪರೆಯಿಸುವ ಜಸ ||  
 ಕ್ಕಿಂತಾರ್ ನೋಂತರಿದೆಂ ಗುಣ |  
 ವಂತನಿದೆಂ ಪುರುಸರನ್ನ ನೋ ಗಡ ಪುನ್ನಂ || ೩೯ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ| ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನುದಗ್ರ ಬೋಧ ಸಮಗ್ರ ನಗ್ರಜನುಂ ಸಮು  
 ತ್ಪಲ್ಲ ಪಂಕಜ ಲೋಚನಂ ಗುಣಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯ ನಜಯ್ಯನಾ ||  
 ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನ ತಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸಭಕ್ತನಾಮ ಮುದಾತ್ತ ಸಿ |  
 ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನೊ ಕೊಪ್ಪುಗುಂ ಸಿತ್ಯ ಭಕ್ತಿಯುಂ ವಿನಯಾಕ್ತಿಯುಂ | ೪೦ ||

ಕಂ| ಆ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತನ ಪಿ |  
 ವ್ಯಾತಿರಯ ಮಹಾ ನಿಧಾನನ ನ್ವಯ ಮುಪಮಾ ||  
 ತೀತ ಮದಂ ಪೌಟಸ್ತಂ ವಿ |  
 ಬ್ಯಾತ ಮದೆಂತೆಂದೊಡುಂಟು ವೆಂಗೀ ವಿಷಯಂ || ೪೧ ||  
 ವೆಂಗೀ ವಿಷಯಂ ತ್ರೈಭುವ |  
 ನಂಗಳೊಳಗ್ಗೆ ಕದ ವಿಷಯ ಮುಪಮಾತಿತಂ ||  
 ಸಂಗತ ಸಮಸ್ತ ಮತ್ಯು |  
 ತ್ತುಂಗ ಫಲ ದ್ರುಮ ಮಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತು ನಿಧಾನಂ || ೪೨ ||

ಉ|| ಆಧರಣಿ ವಧೂ ತೀಕ ಮಾಧರಣಿ ಲಲನಾ ಮುಖಾಬ್ಜ ಮಂ |  
 ತಾ ಧರಣಿ ರಮೈಕ ನವ ಯಾವನ ಮಾಧರಣಿ ಪ್ರಿಯಾ ಕಟಾ ||  
 ಕ್ಷಾದರ ವಿಭ್ರಮ ಭ್ರಮಣ ಮಗ್ಗಲ ದಗ್ಗದ ಕಮ್ಮಿನಾಡು ವಿ |  
 ವ್ಯಾಧರ ಲೋಕಮೆನದಜ ಪೊಲ್ವೆಗೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಸೋಲದಿರ್ಕುಮೆ || ೪೩ ||

ಮ|| ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆ ನಾಡ ದನುದಾತ್ತಂ ಕಾವ ನಿವಂ ದ್ವಿಜೋ |  
 ನ್ನತ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗಳ್ಗೆ ನೂನ ನುಪಮಾನಾ ತೀತ ಧೈರ್ಯಂ ಬಹು ||  
 ಶ್ರುತ ನಾಜ್ಞಾ ನಿಧಿ ಯಾಜ್ಞಾ ವಲ್ಕ್ಯ ಸದ್ವಶಂ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಗೋತ್ರಂ ನಿರಾ |  
 ಕೃತ ದೋಷ ಸ್ಥಿತಿ ನಾಗಮಯ್ಯನನಘಂ ಶ್ರೀಭೂಮಿ ದೇವೋತ್ತಮಂ ||೪೪||  
 ವ|| ಅಲ್ಲಿಯುಂ

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿದುದು ಪುಂಗನೂ ರೊಡ |  
 ಪುಟ್ಟಿದು ದಪರಿಮಿತ ಪುರುಷ ಗುಣ ಗಣ ಮೆದೆಯೊಳ್ ||  
 ಪುಟ್ಟಿದುದು ಜನಮತಂ ಗುಡಿ |  
 ಗಟ್ಟಿದು ದಿಳಿ ಪುಟ್ಟಿ ನಾಗಮಯ್ಯನಜಯ್ಯಂ || ೪೩ ||  
 ಆ ಭೂಮಿ ದೇವ ತನಯರ್ |  
 ಪ್ರಾಭವ ಪರ ರವರತ್ಯಪೂರ್ವ ರ್ಪುತರು ||  
 ಖೋ ಭಾರ ಭರಣ ಸಹ ರತಿ |  
 ಶೋ ಭಾಸ್ವದ ತನುಗಳವರೊಕ್ಕು ತನೂಜಂ || ೪೪ ||  
 ಅಮಿತ ಜ್ಯೋತಿಷ ರಾಸ್ತ್ರೋ |  
 ಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಪಂ ಜನಮತ ಜ್ಞ ನಾಮು ಸೇತು ||  
 ಪ್ರಮಿತ ಯಶಂ ಬಭ್ರು ವರಾ |  
 ಹಮಿರ ರೌನಕ ಸುನಂದ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಸಮಾನಂ || ೪೫ ||

೪|| ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಪ್ರಭುವೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನತ್ಯುದಾತ್ತಸಿ |  
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ರುಚಿಯ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನಿಷ್ಕ ದಾನಿಯಿ |  
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಗುಣಿಯ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ಸೌಕ ವಾಕ್ಯಸಿ |  
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಸ್ಥಿರನೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನ್ಯಾಯ ಪೂಜ್ಯಸಿ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಈ ನೆಲದೊಳ್ ಮಲ್ಲಪನ ಸ |  
 ಮಾನರ್ ನರರಿಗಳ್ಳ ಮುನ್ನುಳ್ಳೊಡೆ ಕಾ |  
 ಸಿನಂ ದಧಿಚಿ ರಿವಿ ವೃಷ |  
 ಸಿನಂ ಯಮತನಯ ನಕ್ಕು ಮಲ್ಲದೊ ನಲ್ಲಂ || ೪೭ ||  
 ಸಿಜ ಗುರು ಪರೋಕ್ಷ ಏನಯಮ |  
 ನಜಾತ ರಿಪು ತನ್ನ ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಭೂ ||  
 ಭುಜರ ಜಿವಿನಂ ಸಮಸ್ತ |  
 ದ್ವಿಜರ ಜಿವಿನ ಮುಖ ಮುನಿಪ ರಜಾವಿನ ಮಾಗಳ್ || ೪೮ ||

೪|| ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ರತ್ನ ಮದೆ ಸಾರಮೆನಲ್ ನೆಗಟ್ಟೀ ಪುರಾಣಚೂ |  
 ಡಾಮಣಿ ಗಟ್ಟಿಯಿಂ ಕಳಸ ಮಿಟ್ಟು ಗುರು ಸ್ಥಿರ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ||  
 ಪ್ರೇಮದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನು ಮುದಾತ್ಮ ಯದೋ ನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ  
 ತಾಮುಪಕಾರಮಂ ನೆರವಿದರ್ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರಾ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾ |  
 ಣಂ ತಕ್ಕದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||  
 ಶಾಂತಿ ಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |  
 ಸೊಂ ತಮ್ಮತ್ತಿರ್ವರುಂ ಕೃತಾರ್ಥರೂ ಜಗದೊಳ್ || ೫೦ ||

ಕಂ|| ಅವರಿವರ ಪುಣ್ಯಂ ಶ್ರೇ |

ಭುವನದೊಳ ಮಗಣ್ಣ ಮಂತು ಸಲ ನೊಂತವರಾರ್ ||

ಭವ ಜಲನಿಧಿ ಜಲದೊಳ್ ಮೂ

ಡುವ ಮುಳುಗುವ ನಡೆವ ನುಡಿವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗತದೊಳ್ || ೫೩ ||

ಚಂ | ಅವರ ಪೂಗಟ್ಟು ಗತ್ಯಧಿಕ ಮಪ್ಪ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ನೊಂತ ನಾಪೊಣಿ |

ನ್ನವರ ಬುಧೊಕ್ಕ ಮಪ್ಪ ಗುರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಾಪೊಣಾ |

ರವರ ಜಿನಾ ಗಮ ಕ್ರಮ ದಣುವ್ರತಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತ ಮಹಾರಿಂ |

ದಸಿರತ ಮಗ್ಗ ಜಾನು ಜರಸಂ ಪೂಗಟ್ಟು ಪ್ಪು ಮೊ ಮೂಳು ಲೊಕಮುಂ || ೫೪ ||

ತವದ ವಿಜುದಯ್ಯಯಿಂದಿದ

ನವರಿವರುಮಜಾಯ ನೆಜೆಯ ಪೊಣಿ ಜನಜಂ ||

ವ್ರವರಮುನಿಂವ್ರರ ಪೆಸದೊಳ್ |

ಸನೆಯಿಸಿದರ್ ನೆಗಟ್ಟು ಬಂಡ ಭೂ ಮಂಡಕದೊಳ್ || ೫೫ ||

(ಇವು ನೀತಿಕೆ.)

### ಕಥಾಪ್ರಾರಂಭಂ.

ಕಂ|| ಆಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತಂದೊಡೆ |

ಭೀಕರ ಕರಿ ಮಕರ ನಿಕರ ಭಿನ್ನ ತರಂಗಾ |

ನೀಕ ಲವಣಾಂಬುರಾತಿ ವ್ಯ |

ತಾಕ್ಕೆ ತಿ ಕಮನಿಯ ಮುಂಟು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ || ೫೬ ||

ತನ್ನಧ್ಯದೊಳಿಪ್ಪಾದು ರುಜಿ

ವನ್ನೊರು ನೆಗಂದ್ರ ಮದಜ ಮೂಡಣಿ ವೆಸೆಯೊಳ್ ||

ಮನ್ನಧ ನೈಪಾಭಿ ನವರಾ |

ಜ್ಯೋನ್ಮದ ಮಹಿ ದೊಡಮುಂಟು ಪೂರ್ವವಿದೊಹಂ || ೫೭ ||

**ವಚನಂ--** ಎಂಬಿನಂ ನೆಗಟ್ಟು ಪೂರ್ವವಿದೊಹದೊಳ್ ಕಾಮರಾಗ ಕಮನಿಯ ಮನೋ  
ರಥ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಯಪ್ಪ ವತ್ಸಕಾನತಾವಿಷಯದಾನಾವೆಡೆಯೊಳಂ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರದೊಂದವ್ಯದೆ ಪಥಿಕ ಜ  
ನದ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕೆಂ ಪಸರಂ ಬಡೆದು ನೆಜೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸರಸ ಸರಸಿರುಹಾಕರಂಗಳೊಳ್—

ಚಂ | ವಿದಿತ ಹೆಮ ತಾಮರಸ ಸಾಂದ್ರ ಲಸ ನೈಕರಂದ ಸಕ್ತ ಪ |

ಟ್ಟಿದ ತತಿ ಪಾಯ್ ಪಾಯ್ ಸರಸಿ ರುಹದಿಂ ಸರಸಿ ರುಹಕ್ಕೆ ಪೂ ||

ಲ್ಪದು ಮಧುವುಂ ಮನೋ ಭವನುಮಟ್ಟಿಯೊಳಾಡುವ ಪೊನ್ನಬಟ್ಟೆನೊ

ಮೊದಲ ಮನೋಜ ಕಾಂತೆ ಮುಳಿಸಿಂ ವೆಸೆ ಗೊವದೆ ಸೂಸುವಂದಮಂ || ೫೮ ||

**ವಚನಂ--** ಮತ್ತನಾನಾದೂ ರೂರ್ದವ್ಯದೆ ವಿಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊಳ್ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯ ಬೀಜ  
ಪ್ರದೊಹದ ಬೆಳಸಿನ ಸಿರಿಯ ಕಣ್ವೊಲಂಗಳೆನಿಸುವ ಕೆಂಪೊಲಂಗಳೊಳ್—

ಕಂ|| ಅಮಿತ ಗುಣ ವರ್ಣನ ಪ್ರ |  
 ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲ ನಾಣ್ಣೆ ತಲೆಯ ನೆಜಗಿದ ಸುಜನೊ ||  
 ತ್ತಮರಂತೆ ಭರದಿ ನೆಜಗಿದು |  
 ವಮೆಯ ಪರಿಸಕ್ಕ ಗಂಧಶಾಲಿ ವನಂಗ್ || ೫೯ ||  
 ರತ್ನಕಮ ಕಣಿರ ಕಬಳ ಸ |  
 ಮುತ್ಯ ರುಕ ಪ್ರಕರಮಸಯ ಪೊಸ ನೇತ್ರದ ಚಂ ||  
 ಚತ್ಯಂಚುಕಮ ನಿಜಾ ವಿಳ |  
 ಸತ್ಯಾಮಿನಿ ತೊಟ್ಟ ಪೋಲ್ವೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದುಪಾಂತದೊಳ್ —

ಬಹು ಪೋಷಣ ದಿವ್ಯಾಪಿನ |  
 ಸಹಕಾರದ ಸೊಸೆಯ ಸೊಸೆ ಬಳೆಯಿಸ ಬಳಿಗುಂ ||  
 ಮಹಿ ಯೆನೆ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಪಿತಾ |  
 ಮಹಂಗ ಮರಿದಿಗ್ಗೆ ಮೊಗ್ಗೆ ನಿನಗ ಮದನಗಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ —

ನವ ಶಶಿ ಕಳೆಗಳ ನಮ್ಮ ತ |  
 ಪ್ರವಂಗಳೊ ತೀವಿ ತೀವಿ ನಿಜುಸಿದರೆನೆ ತ ||  
 ದ್ವವಳೊಪ್ಪು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಡೆ ನೊ |  
 ಡುವ ಜನಪದ ಜನದ ಮನಮ ನುಜಿ ಸಜ್ಜಿವಿಡಿಗುಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಘನ ಪಿಂಡೋಪಮಾನಮುಂ ಸುಧಾ ಸಮುದ್ರ ಲಲಿತ ಲಹರಿಕಾ ಸಮಾ  
 ನಮು ಮಪ್ಪ ಬಿಳಿಯ ಕರ್ಪುನ ಕೆಯ್ಗೆ ಕೊಳೆರಡುಂ ದಸೆಗಳೊಳಂ ಮನೋಜ ರಾಜ ರಾಜದ್ರಾಜ  
 ಧಾಸೀ ಸೀಕಾರಮಪ್ಪುದ್ವಯನಗಳೊಳ್ —

ಉ|| ಮೆಯ್ಯಸ ಮೊಂದೆ ಪೂವಿನೊಳ ಪೊಗೆ ತೆಜಂದಿಜುವಳ್ಳೆ ಗೊಂಬಿನೊಳ್ |  
 ಪಾಯ್ವುದು ಮೊಂದೆ ಪಣ್ಣಿ ರಸಮಂ ಸವಿದಾರಜದೆ ಚಂಚುವಂ ಕೆಲ ||  
 ಕ್ಕುಯ್ಯುದು ಮೊಂದೆ ಕೊರಕದೊಳೆತ್ತಿಮೆ ಪೆತ್ತವಚತ್ತು ಲಂಘನಂ |  
 ಗೆಯ್ಯುದು ಮಾದುದಾ ಮಧುಸ ಕಿರ ಪಿಕಾಳಿಗೆ ನಂದನಗಳೊಳ್ || ೬೩ ||

ಚಂ|| ನಯಮಳವಟ್ಟ ಪಚ್ಚಿ ಸಹಕಾರದೊಳಂಗುಳಿಕಂ ತಳೆತರೋ |  
 ಕೆಯೊಳರಿದಾಳ ಮುಳ್ಳಲದ್ಧ ಸಂಸುಗೆಯೊಳ್ ಕಡುಗರ್ವ ಭೃಂಗ ಕೊ ||  
 ಟೆಯೊಳೆಸೆದಿದ್ಧ ಗಿರಿಗಿರಿಮಲ್ಲಕೆಯೊಳ್ ಸಮನಾಗೆ ಚೀರಘ |  
 ಟ್ವಿಯ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಚಿತ್ರದ ಬನಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಜನಂ ವಿದೇಹದೊಳ್ || ೬೪ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿ ನಿವಿಜು ದಗ್ಧಳದ ದ |  
 ಗುಂತಿಯು ನೊಳಕೊಂಡು ವಿಷಯ ವರ ವಸಿತೆಯ ಸಿ ||  
 ಮಂತದ ಮಣಿ ಕಾಂತಿಗೆ ಮು |  
 ಯ್ವಾಂತುದು ಚಿಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಭಾಕರೀನಾಮಪುರಂ || ೬೫ ||

ಚಂ|| ಅದನೊಳಕೊಂಡ ಪೊನ್ನ ಪೊಸಗೊಂಟೆ ಪುರಾಂಗನೆ ಯುಟ್ಟ ಹೇಮವ |  
 ಣದ ವಸನಂ ತದೀಯ ರುಚಿ ವಿಚ್ಛುರಿತಂ ಪರಿಪಾ ಚ್ಚ ವಾರಿ ಕ |  
 ಟ್ಟಿದ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಮಂಜುವಿಹಗಾವಳಿ ಸೂಸಕಮಾಗೆ ಗೆಲ್ಲ ನಾ |  
 ಕದ ನರಲೋಕ ದೊಳ್ವ ನದು ಪೇಟ್ ಸೆಜಿಗೊಂಡುದೊ ಸೂಜಿಗೊಂಡುದೊ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ಆಪೊಲಿಲ ನಾಳ್ವ ನಖಿಳಮ |  
 ಹೀಪತಿ ಮದದಂತಿ ದಂತ ಖಂಡನೆಗೆ ಸಮಾ ||  
 ಹೊಸಿತ ಕೃಪಾಣ ಧಾರಾ |  
 ವ್ಯಾಸಾರಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ ಮಂಡಳಿಕಂ || ೬೭ ||

ಉ|| ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬೀರದಳುರ್ಕೆಗ ಮೊಳ್ವನಪ್ಪಿದು |  
 ದ್ಯೋಗದಮರ್ಕೆಗಂ ಸಿರಿಯ ಸಾರ್ಕೆಗ ಮಾಯತಿ ಯಿರ್ಕೆಗಂ ಪೆಜಿರಾ ||  
 ಮೇಗೆನಲಿಲ್ಲ ದಂತು ನೆಗಟ್ಟಿ ದುರ್ದಹಾಂ ಮನುಜೇಂದ್ರ ಕೊಟೆ ಕೊ |  
 ಟೀ ಗುಣ ಕೊಟೆಗಾ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ನಾಗರ ಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೬೮ ||

ಕಂ|| ಪರಿಜನನು ನಳವಿಯುಡುಹಾ |  
 ಕರಸಂಬುದನುಯಲಾಗದಂತಿರ ಪೂರದಾ ||  
 ನರಪತಿಯ ಗುಣಾ ಗುಣದಂ |  
 ತರಮುಪ್ಪಿದ ನಾಳ ಸಿರಿಯ ಲೀಲೆಯ ತೋರ್ಕುಂ || ೬೯ ||  
 ಮದ ವಿರಹಿತ ನೆನಿಸಿಯು ಮಮಿ |  
 ತ ವಾಸಿ ಗುಣ ಗಣದ ಪರಮ ಪದವಿಗೆ ಮೊದಲಂ ||  
 ಬುದನೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಾನ್ಮಸ |  
 ಸುದಾತ್ತ ಗುಣ ಗಣರ ತುತ್ತತುದಿಯೊಳನೂನಂ || ೭೦ ||  
 ತನು ವೆನಿತನಿತುಂ ಮನವೆನಿ |  
 ತನಿತುಂ ಮೃದು ಮಧುರ ವಚನ ಮೆನಿತನಿತುಂ ತ ||  
 ಕೃನೆ ತೀವಿ ಸುಧಮೂರಸಾ |  
 ಯನ ದೊದವಿದ ನದಮ ನಾ ನ್ನಪೇಂದ್ರಂ ಪೊಲ್ತಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತಬಿಳ ಭುವನ ತಲ ತಿಲಕ(ವಿಲಾಸ)ವಿಲಸಿತ ನಿಲಯನು, ಮಹದಸಿತ ಭೂಚರ ಪೀಚರ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಲಾಸ ವಿಭವನು, ಮುಪಹಸಿತ ಸನತ್ತುಮಾರ ನಳಕೂಬರ ಮಕರಕೇತು ಸೌಂದರ್ಯನುಂ, ವಿನಿರ್ಜಿತ ನಿರವಶೇಷ ನಿಂಪನಾಥ ವಿಭವನು, ಮಸಾಕೃತ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾಪ್ತ ಲೋಕಪಾಲ ಪರಿಪಾಲಿತ ಸಾಹಸನು, ಮಸಾಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ರಾಜನ್ಯಕ ಧವಳಾ ತಪತ್ರ ಪುಂಡರಿಕ ಪಂಡನು, ಮವನತ ನಾನಾ ನೂನ ದೇಶಾಧಿರ ಮಣಿ ಮಕುಟ ಮಕರಿಕಾ ಚ್ಚುರಿತ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸರನು, ಮಭಿಭೂತ ನೂತನ ಪುರಾತನ ಪುರುಷ ಚರಿತನುಂ ಅವಲುಪ್ತ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿ ದಿಪ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ ವಿಧಾನ ನಿರತನು, ಮಾಕೃಷ್ಣ ಸುಂದರ ಸುಂದರೀ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪನು ಮುಪಜಾಪೋ ಪಗೃಹೀತ ವಿಕೋಧಿ ನರೇಂ ದ್ರಾ ಷ್ವಾದಶ ತೀರ್ಥನು, ಮನುಕೂಲ ಕುಲ ಸಿಮಂತಿನೀಯಮಾನ ಗೋಮಿನೀ ಕಾಮಿನೀ ನಿಬಿಡಾ



ಲಿಂಗಿತಾಕ್ಷೂಣ ವಕ್ಷಸ್ಥಳನು, ಮವಿರುದ್ಧ ವಿಜಯಶ್ರೀಕೇಯೂರ ವಿಘಟ್ಟಿತ ವಾಮೇತರ ಭುಜಭುಜಂ  
ಗನು, ಮವತಿರ್ಣ ವರ್ಣ ಪದ ವಾಕ್ಯ ನ್ಯಾಯ ನಯ ಪುಮಾಣ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ನಿಕಾಮ ಕೋಮಳ  
ರುಚಿ ಶರೀರ ಸರಸ್ವತೀ ರೂಪ ನಿರಕ್ಷೀರ ಸುಧಾ ಸ್ಯಂದಿ ಪಂಡಿತ ವನ ಸರಸೀರುಹನು, ಮಪಾರ ಪಾರಾ  
ಪಾರ ಪರಪಾರ ಸಮುತ್ತಾರಿತ ಕುಂದೇಂದು ಕುಮುದ್ವತೀ ತರಳತರ ತಾರಹಾರ ನೀಹಾರ ರೋಚಿ  
ಮಂಜರಿ ನಿಚಯ ವಿಶದ ಯಶೋ ರಾಶಿ ವಳಯನುಂ, ಜಿತಾಬಿಂಡ ಭೂವುಂಡಲನು, ಮಪ್ಪ ಸ್ತಿಮಿತ  
ಸಾಗರ ಮಹಿವಲ್ಲಭಂಗೆ—

ಕಂ|| ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯೌವನ |  
ವಿರಾಜಿತಾಂಗಿಯ ರನಂಗ ಜಂಗಮ ಲತಿಕೋ ||  
ತ್ತರ ತನುಗಳ್ ನೆಗಟ್ಟ ವಸುಂ |  
ಧರೆಯುಂ ವಸುಮತಿಯು ಮೆಂಬರ ರಸಿಯರಾದರ್ || ೭೦ ||  
ಅಗ್ರಮಹಿಸೀ ಪದಕ್ಕಮು |  
ದಗ್ರ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದಕ್ಕಮವರಿಂ ನ್ನಪನ ||  
ವ್ಯಗ್ರತೆಯಿ ನಿತರ ವನಿತೆಯ |  
ರಾಗ್ರಹಮಂ ಬಿಟ್ಟನೇನವರ್ ಸೊಬಗಿಯರೋ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಮಹಾದೇವಿಯರಿವರ್ನುಂ ಬೆರಸು ಅನೇಕಾಂತಪುರ ವಿವಿಧ ವಿನೋದಸಮೇತಂ ಸ್ತಿಮಿತ  
ನಾಗರ ಧರಾಧೀಶ್ವರ ನವಿನಶ್ವರ ಸುಖಾನುಭವ ನಿರತ ನನವರತಾಭ್ಯುದಯ ಪರಂಪರಾಸ್ಥಿತ ನಿಜ  
ಮನೋಜನಿತಾನಂದ ನೋರ್ಮ, ಸಕಲ ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ಮಣಿಕಿರೀಟ ಕೋಟಿ ವಿಟಂಕ ಸನಾಥ ಪದ್ಮ  
ರಾಗ ಮಣಿಕಿರಣಾರುಣಿತ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಂಡನೀ ಭೂತ ದುಕೂಲ ವಿಶಾನ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿದಳ್ಳ  
ಸಿಂಹಾಸನೋಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪ್ರದೇಶಂಗಳನಲಂಕರಿಸಿ ವಸುಂಧರೆಯುಂ ವಸುಮತಿಯುಮಿರೆ—

ಕಂ|| ಸ್ತೀತಿ ನಾಥಾಪಾಂಗ ವಿಲೋ |  
ಕಿತೆಯರ್ ಶ್ರೀಯೋರ್ವಳಾಜಯ ಶ್ರೀಯೋರ್ವಳ್ ||  
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯರೊಳರೆನಿಸ |  
ಲ್ಕತರ್ಕ್ಯ ನೇಪಥ್ಯ ಮವರ್ಗದೊಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ || ೭೨ ||  
ಎರಡುಂ ಕೆಲದೊಳು ಮಿವರು |  
ಮರಸಿಯರಿಂ ಸೊಗಯಿಸಿದ ನವನಿಪ ನೆರಡುಂ ||  
ಕರಿಣೆಗಳ ನಡುವಣಿಡೆಯೋಳ್ |  
ಕರೊಂದ್ರ ನೊಪ್ಪುವಪೊಲೊಪ್ಪು ಪೊದೊಲಗದೊಳ್ || ೭೩ ||  
ನವಮಾಲತಿಗಂ ನವಮಾ |  
ಧವಿಗಂ ನಡುವಾದ ನವ ಸಮೆರು ಮಹೀಜ ||  
ಕ್ಕವನೀಶಂ ದೊರೆಯೆನಿಸಿದ |  
ನವರಿವರು ಮರಸಿಯರ್ಗಳೊತಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ || ೭೪ ||

ವ|| ಇಂತನಂತ ಸುಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ಫಲಕಾಲಂ ಸಲಿ—

ಕಂ|| ಆ ಜಾಯಾ ದ್ವಯಕಂ ಕ್ಷೇತಿ |  
 ರಾಜಂಗ ಮಪೂರ್ವ ತುಂಗ ಜಂಗಮ ದಿವಿಜೋ ||  
 ವಿಜ ಮಿವೇನೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರಪ |  
 ರಾಜಿತನು ಮನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೭೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಸುಂಧರ ಗವರಾಜಿತಂ ವಸುಮತಿ ಗನಂತವೀರ್ಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸ್ತದುಂ —  
 ಕಂ|| ಜಯ ಮೊಡ ಪುಟ್ಟಿದುದು ನೆಯ್ಯೊ |  
 ದಯ ಮೊಡ ವಳಿದುದು ವಿಕಾಸ ಮೊಡನಾಡಿದುದು ||  
 ನ್ವಯದೊಡವು ತಾಯುಮಂ ತಂ |  
 ದೆಯುಮಂ ತಣ್ಣಿದು ವಸಾರ ರಾಗಾ ಮೃತದಿಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಳೆಯ ವಳೆಯ —

ಚಂ|| ದೊರೆವಡೆದಿದು ದಿವರ ಮನೋರಥ ಮಗ್ಗಲ ಮುಚ್ಚಿ ಸೊಡುದಿ |  
 ವರ ಮನದಚ್ಚಿ ಅಚ್ಚುಡಿದು ದಿವರ ಮಚ್ಚು ಪೊದಟ್ಟು ನಿಟ್ಟು ದಿ ||  
 ವರ ಸಮಶಿಲ ಮಚ್ಚಿ ಜುದಿ ದಿವರ ನಚ್ಚಿ ನೊಡಂಬಡೆಂ ಭವಾಂ |  
 ತರ ಗತ ಮೋಹ ಬಂಧ ಬಲಮೋ ಬಲದೇವನ ವಾಸುದೇವನಾ || ೭೪ ||

ಕಂ|| ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೊ |  
 ಕಲಂಘ್ಯ ಬಲ ನೊರ್ವನುಗ್ರಬಲ ನೊರ್ವ ನವರ್ ||  
 ಕೆಲದೊಳೆರೆ ಚಂದ್ರ ರವಿಮಂ |  
 ಡಲ ಮಧ್ಯದ ಕನಕಗಿರಿಗೆ ನೃಪನೆಣೆಯಾದಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವವಾಸುದೇವ ರನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಮಹೀಜಾಂ ಕುರ ಯುಗಳಮುಂ, ಶೃಂಗಾರ ಸಾಗರ ಸಂಭೂತ ಸುಧಾಸೂತಿ ಲೇಖಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮುಂ, ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮ ಕಂಠೀರವ ದಂಷ್ಟ್ರಾಂ ಕುರ ಯುಗ್ಮಮುಂ, ಮದನ ಮಾರ್ಗಣ ಸಮುತ್ಥಿತ ಸೂತನ ಚೂತಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮು, ಮಾಶಾ ಕರಿ ಕಲಭ ಸುಕುಮಾರ ರದನಾಂಕುರದ್ವಿತಯಮುಮೆನೆ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಲನಿಲಯಮು, ಮೌದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮುಂ, ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯುಂ, ಸೌಶೀಲ್ಯಕ್ಕೆ ತ್ವತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಮುಮಾಗಿ ಪುಣ್ಯಪುಂಜ ದಂತೆಯುಂ, ಸುಖ ದ್ರುಮ ಪ್ರರೋಹದಂತೆಯುಂ, ಶೌರ್ಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭದಂತೆಯುಂ, ಸಾಹಸ ದ್ರವಿಣ ಸಾಧನದಂತೆಯುಂ, ಗುಣ ಗಣ ಮಣಿ ಗಣ ಕೊಶಗೃಹದಂತೆಯುಮಾಗಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ನುರಾಗದೊಡನೊಡನೆ ಪ್ರಮೋದ ಪ್ರವರ್ಧನ ಮಾಗೆ ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ.

ವ|| ನಭದೊಳ್ ಪೂಮಳೆ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಮರುತಕಂ ದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯೊಳ್ ದೇವದುಂ |  
 ದುಭಿನಾದಂ ಭುವನ ತ್ರಯಂಗಳೊಳನೂನಂ ವಂದನಾನಂದಕಂ ||  
 ಸಭೆಯೊಳ್ ದೇವನಿಕಾಯ ಮೊಪ್ಪುತಿರೆ ಬಂದಂ ಲೋಕನಾಥಂ ಸ್ವಯಂ |  
 ಪ್ರಭ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರ ನಾ ನೃಪೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಂ ಪೂಜ್ಯ ಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೭೬ ||

ಕಂ|| ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನದುರಿ |  
 ತಾಂತಕ ನೆಟ್ಟಿರವ ನಜಾಪೆ ವನ ಪಾಲಕನ ||  
 ತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರತಿತ |  
 ಸ್ವಂತಂ ನೃಪ ನೆಟ್ಟು ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರದಿಂದಂ || ೨೩ ||  
 ನಡೆದೊಡಿಯಂ ಜನನಿ |  
 ದೊಡೆಗೆಜಗಿ ಬಲುಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟಂ ಕೊಟ್ಟೊ ||  
 ಓಡುಗೆಗಳ ನುಟ್ಟ ದುಗುಲಮ |  
 ನಡೆಯಜಾ ವಾ ಮುನಿ ನಿಪೆದಕಂಗೆ ನೃಪಂವ್ರಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಸೇನಾಪತಿಯಂ ಬರಿಸಿ -

ಕಂ|| ಪಡೆಯಂ ಸಾಜಲ್ವೆಟ್ಟಾ |  
 ಗಡೆ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರ ಮಿತ್ರಸಹಿತಂ ಮಹಿಸಂ ||  
 ನಡೆದಂ ನದೀ ಪ್ರವಾಹಂ |  
 ನಡೆವಂತಿರೆ ಸಮವಸರಣ ವಾರಾಶಿವರಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ದೂರಾಂತರದೊಳ್ ಮಾನಸ್ತಂಭ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ತನ್ನೆಜಾದ  
 ಯಾನ ಗಜ ರಾಜನ ನಿಲದಾ ಜವಂಜವ ವಿಭಾವ ಭಯ ಭೀರು ವಿಶರಾರು ಭವ್ಯ ಜನ ನಿರ್ವ್ಯಾಜ  
 ಶರಣಮಂ ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಗಂಧಕುಟಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಭಗವದಭಿಮುಖನಾಗಿ  
 ನಿಂದು ನಿಖಿಲ ತಟ ಘಟಿತ ಕರಪುಟ ಕಮಳ ಮುಕುಳಂ--

ಮ|| ತನು ಸೌಂದರ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲುದ್ವಾಚಾರದಿಂದನ್ನ ನಿ |  
 ನ್ನ ನೆನಲ್ ಬೊಧದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಾತ್ಮೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದನ್ನ ನಿ ||  
 ನ್ನ ನೆನಲ್ ಸೌಖ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಕ್ಷಣಾತ್ಮದಿಂದನ್ನ ನಿ |  
 ನ್ನ ನೆನಲ್ಬಾರದು ನಿನ್ನನೆಂ ಪಿರಿಯಯೊ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಾ ಮಣಿ || ೨೬ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಖಿಲ ದಿವಿಜ ದನುಜ ವಿನಮ್ರ ಕಮ್ರ ಶಿರೋಮಣಿ ದ್ವಿಗುಣ ಪಾಟಳಮಣಿ ಭೂಮಿ  
 ಭಾಗಾಭೋಗ ಸಭಾಮಂಡಳನಂ, ನಿರಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ದುಸ್ತನೊ ಪಿಸ್ತಾರನಂ, ಪ್ರಾತಿರಾರ್ಯಾಷ್ಟಕಾ  
 ವಿರ್ಭೂತ ಪ್ರಭಾತಿವಿಳಸಿತಾಂಗ ಪ್ರಭನಂ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಜಿಸೆಂದ್ರನಂ ಸ್ತುತಿಯಿ ಸಿ ಬಲಿಯಂ ತದನು  
 ಮತೊಪ ವಿಶದ ಶೇಷ ವಸ್ತುತ್ವಾದ ದ್ರವ್ಯ ವಿಳಯ ವಿಕಲ್ಪ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಸಮಯ ಸಮುತ್ಪನ್ನ ಸಹಸ್ರ  
 ರಸನಾನನಾಂಬುರುಹ ನಿಯೃದ್ವಚನ ರಚನಾ ಮೃತನಂ ಗಣನಾಥನಂ ಗುರು ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ  
 ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವು ಸಮುಪಜಾತ ನಿವೋಗಪರಂ ಪರಮೇಶ್ವರದಿಂಗೆಯಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ  
 ಕೆಯ್ಯೊಂಡು.

ಉ|| “ಮುಕ್ತಿಯೊಳಾದ ನಂಬುಗೆ ಮನಂಬುಗದಲ್ವ ಸುಖಾಶಿಗಿಂ” ಬಲೋ |  
 ಕೋತ್ತಿಯಿ ನಕ್ಕಟಾ! ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ನಟ್ಟಿಯೊ ಕಂಡು ವಂದನಾ ||  
 ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದನಂ ಭುಜಗ ನಾಯಕನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ತತ್ಪುಷಾ |  
 ಸಕ್ತ ಮನಂ ಪರಾಸು ಘಣಿ ನಾಥತೆಯಂ ಮುನಿ ನಾಥ ನೆಯ್ದಿದಂ || ೨೭ ||

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ನಿತ್ಯ ಪರಂ |  
 ತಪನ ತಪಶ್ಚ ರಣಮೊಂದೆ ಪೊಟಗಿನೆ ನಿರ್ವೇ ||  
 ಗ ಪರಾಯಣಂ ಮನಂಗೊಂ |  
 ಡು ಪವಿತ್ರ ಶ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳೊ ಳೊಣದಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅನಾವನೇನೆ—

ಕಂ|| ಕೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲದ ಪರ |  
 ಲಲನೆಗೆ ಬಗೆಗುಡದ ಕಳ್ಳಬುಟಿ ಪುಸಿಯದ ಕಾ ||  
 ತಲಿಸಿ ವಿಷಯಂಗಳೊಳ್ ಪಂ |  
 ಬಲಿಸದ ಗುಣ ಮೈದಣುವ್ರತಂ ಜನಮತದೊಳ್ || ೮೭ ||  
 ದೆಸೆಗಳನೆ ಮೇರೆಯಂ ನಿಯ |  
 ಮಿಸಿದಲ್ಲದೆ ನಡೆಯ ದಮಿತ ಭೋಗಮ ನುಪಭೋ ||  
 ಗಿಸದ ಸ್ತೃಪಾಶ ದಂಡಮ |  
 ನೊಸೆದೀಯದುದಿದು ಗುಣ ವ್ರತ ತ್ರಯಮುಕ್ಕುಂ || ೮೮ ||  
 ತೀಪ್ಪ್ರೀ ಪವಾಸಮುಂ ದಾ |  
 ನ ವ್ರತಮುಂ ನಿಖಿಲ ಸಮತೆಯುಂ ಸನ್ಯಾ ||  
 ಸ ಪ್ರಜನಮು ಮೆಂ ಬಿವು ತಿ |  
 ಕ್ಷ್ಣ ವ್ರತಮಿದು ನಾಲ್ಕುತೆಟ ನನೂನಾ ಗಮದೊಳ್ || ೮೯ ||  
 ಬಲದೇವನ ಮನದೊಳ್ ಸಲೆ |  
 ನೆಲಸಿದುವಿವು ನೆಟಿಯೆ ವಾಸುದೇವನ ಮನದೊಳ್ ||  
 ನೆಲಸವೆ ಹಿಮಕರ ಕಿರಣಂ |  
 ನೆಲಸದವೋಲ್ ಜಲಜ ನಿಬಿಡ ಕೊಂಬೊದರದೊಳ್ || ೯೦ ||  
 ತ್ರಿದಶ ಮಹೀಶ್ವರ ಖಚರ |  
 ಸದ ಸ್ವರೂಪಾಕರಾಬ್ಜ ಬಂಧುಗೆ ಮುದದಿಂ ||  
 ಪದೆದಿಟಗಿ ಹಲಧರಂ ತ್ರಿಃ |  
 ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ತು ಸೆಸಗೊಂಡಘಜಯದಿಂ || ೯೧ ||  
 ಕ್ಷಿತಿಪತಪೋ ಗ್ರಹಣದ ಮನ |  
 ಕತಮುಂ ಜಿನತತ್ವ ದೊಶಮುಂ ಪೊರ್ದಿ ವಿಷಾ ||  
 ಮೃತದವೊ ಲೆರ್ದೆಯೊಳ್ ನಿಲೆ ತ |  
 ಮ್ಮುತಿವರುಂ ಸಮವಸರಣದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿರ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊರಮಟ್ಟು ತಂತಮ್ಮ ವಾಹನಂಗಳ ನೇಜು ಪರಿಜನಂಬೆರಸು ಯೂಥಪತಿ ಪೊಟ  
 ಗಾದ ಕರಿಕಲಭಸ್ಥಿ ತಿಯಿಂದಂ, ಮೃಗಪತಿ ಪೊಟಗಾದ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿವಿಧಿಯಿಂದಂ, ರಾಜಹಂಸಂ  
 ಪೊಟಗಾದ ಯುವರಾಜಹಂಸ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಂ ಬಂದು ಪತಿವಿಯೋಗದಿಂ ನಿಜಜನನಿಯರನೆ ಪೊಲ್ಲು

ಪ್ರಸಾಧನವಿರಿತಿಯುಂ, ನಿರಾನಂದ ಜನೋಪೇತಿಯು, ಮಮಾನಿತ ಹಸೂತ್ಯಸ್ಯಯು ಮಾಗಿದಾ  
ತನ್ನನ್ನಯ ರಾಜಧಾನಿಯ ನನುಜ ಸಮೇತ ನಪರಾಜಿತ ನೆಯ್ವು ವಂದು.

ಕಂ|| ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತ ಮನಃ |

ಪ್ರಸರತೆಯಿಂ ಕಣ್ಣು ನೀರ್ಗಣಂ ತಿವಿ ನಿರಂ ||

ಕುಶ ಲೋಕ ಪರವಶಂ ಚಿ |

ತ್ರಲೇಷ ನಿಜ ಜನಕ ನಿಲಯಮಂ ವಿಭು ಪೂಕ್ತಂ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ತನ್ನಂ ಕಾಣಲೊಡನಿಮ್ಮೊಡಿಸಿದ ಲೋಕದಾವಾನಲ ನೆರೆಯೊಳ್ ಪೂಂಟುರದ  
ಕಿಚ್ಚಿನಂತವರೆ ತಳಮಳಗಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಬುದಕುತುಂ ಪಳಯಿಸುವ ಮಾತೃವರ್ಗಕ್ಕೆಜಗಿ  
ಪೂಡವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ ಸಂತ್ಪಿಸಿ -

ಕಂ|| ಪರಮಾಥಣಂ ಪರಿಪಾಲನ |

ಕರದಿಂದ ಪರಾಜಿತಾಬ್ಜಮಿತ್ರಂ ಕಳೆದಂ ||

ನರಪತಿ ವಿಗಮದೊ ಕೊಡನೊಗೆ |

ದರಸಿಯರ ಮುಖಾಬ್ಜ ಲೋಕ ಹಿಮಜಲ ಲವಮಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಸ್ವಮಿತ್ತಿಕ ನಿರೂಪಿತ ಶುಭ ದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್.

ಮ|| ಕಮಣಾಳಂಕರಣೈಕ ಕಾರಣ ನುದನ್ನದ್ವೈಷ್ಟಿತೋರ್ವಿ ಭರ |

ಕ್ಷಮ ನಂದನ್ನಿತ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗ ಮೊಡನೆಟ್ಟಾ ಕೋಚದಿಂದಿಯ ರಾ ||

ಜ್ರಮ ನಿಂದ್ರಾ ಕೃತಿ ನೀರಪಾಣಿ ಮುಮಾವಷ್ಟ್ಯಂಭದಿಂ ಸಿಂಹಪೀ |

ರಮ ನಂದೇಪಾದ ನುತ್ಸಪ್ತೋದಯಕರಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೯೬ ||

--- ಗದ್ಯ ---

ಇದು

ಜನೊಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸಿರುಹ ತಿಲಿಮುಖಾಯಮಾನ

**ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ**

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

**ಅಮ್ಮನ ಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾಯ**

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾಯಾ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

**ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್**

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೫೬ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

— ಪಾಠ್ಯೋಕ್ತಿಃ —

### ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ | ಶ್ರೀ ರಮಣಿ ರಮಣೀಯಂ |  
ಸೀರಾಸ್ತ್ರಂ ಸಿಂದ ನಾಧಿರಾಜ್ಯದೂಳರಸಿ ||  
ವಾರಣ ನನಂತವೀರ್ಯನ |  
ಪಾರಬಲಂ ಯಾವರಾಜ್ಯ ಪದದೂಳ್ ಸಿಂದಂ || ೧ ||  
ಕುಂದದಳಚ್ಛವಿ ಕುಮುದಾ |  
ನಂದನ ಸಪರಾಜಿತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ಶಿಶುರಾ ||  
ಜಂ ದಲೆನೆ ಸಂದು ಪರಿಪೂ |  
ಜೆಗೊಂದು ವಿಲಾಸದಿ ನದೊಂ ಪೊದಬಿಡ್ನೊ ದವಿದನೋ || ೨ ||  
ಆನುಜಂ ರಿಪು ದುಸ್ಸಹ ತೇ |  
ಜನನುವಶಂ ತಾನೆ ನಡೆವುತಿರೆ ಕಾರದನೂ ||  
ತನ ದಿನಪನಂತ ಸೊಗಯಿಸಿ |  
ದನಮಲ ಕಮಲಾ ಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಬಲದೇವಂ || ೩ ||  
ವಿಕಸಿತ ಗುಣ ಗಣದಿಂ ಸಿ |  
ಮಗಳ ತನುವಿಂ ಗೆಲ್ಲು ಬೀಜದಿಂ ಬೆಳಸೆಂತ ||  
ಗ್ಗಲ ಮಕ್ಕು ಮಂತೆ ಗುರುಗ |  
ಗ್ಗಲಮಾದನಿದೊಂ ಸುಪುತ್ರನೊ ಬಲದೇವಂ || ೪ ||  
ಪ್ರವಿಮಲಮತಿಗಸಿತುಂ ರಾ |  
ಜವಿದ್ಯೆಗಳ್ ಸಜ್ಜಿಯವಮಲ ಕಿರ್ತಿಗೆ ದಶದಿ ||  
ಗ್ವಿವರಂ ಸಜ್ಜಿಯವು ಹಲಧರ |  
ನಪೊಲಜುವಿನ ಜಸದ ಪವಣ ನೆಯ್ದಿದರೊಳರೇ || ೫ ||  
ಸಾರಗುಣಂ ತದ್ರೂಪ ಕು |  
ಮಾರನೊಳುಳ್ಳನಿತು ಪೆಜರೊಳೆಲ್ಲೆಂತೆನ ಮು ||  
ನ್ನಿರೊಳ್ ನೆಲಸುಗು ಮಲ್ಲದೆ |  
ನೀರೊಳ್ ನೆಲಸುಗುಮೆ ಸಾರರತ್ನವಳೆಗಳ್ || ೬ ||

ಕಂ|| ಆದರದಿ ನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮ |  
 ನೋದಿಯು ಮಸರಾಜಿತಂಗೆ ವಯೆ ಮನದಿ ನದೊಂ |  
 ಪೋದುದೆ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವಮ |  
 ನೋದೊಯೋಳ್ ಮಕ್ಕು ಮಜುಗು ಮೆಂಬುದು ಮುಂಟೆ || ೮ ||  
 ರುಂಭ ದ್ವಿಪುಲಾ ಲಾಸ |  
 ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕರೇಣುಗೆ ನಿಸಿದುದು ಭುಜ ||  
 ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಾಕಾ |  
 ರಂ ಭುವನಕ್ಕೆಂ ಬಲಸ್ಥನೋ ಬಲದೇವಂ || ೯ ||  
 ಗಜ ಘಟೆಗೆ ನಾಥನಾಗಿಯು |  
 ಮಜಾತ ಮದ ನಹಿತಸಿಂಹನಾಗಿಯು ಮಾಗಂ ||  
 ನಿಜದಿ ಕ್ಷಮಾ ಪರನು ಮಂ |  
 ಗಜನಾಗಿಯು ಮಮಾನುಷಂ ಹಲಹಸ್ತಂ || ೧೦ ||  
 ಬಲದೇವ ನಖಿಲ ರಿಪು ಕುಲ |  
 ವಿಲಯಾನಲ ನಾತ್ಮ ಕುಲ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲ ಗಗನ ||  
 ಸ್ಥಂಭಂ ಕರಂ "ಸುಪುತ್ರಃ |  
 ಕುಲ ದೀಪಕ"ಎನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟ ನಖಿಲಾವನಿಯೋಳ್ || ೧೧ ||  
 ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ |  
 ದನಂತವೀರ್ಯಂ ಪರಾಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂ ತ ||  
 ನ್ನನ ತಾನೆ ಪೊಲ್ಲು ಮೆಂಬಿನ |  
 ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಗನಂತವೀರ್ಯತೆ ಸಾಧಗಂ || ೧೨ ||  
 ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದೆ |  
 ನ್ನಿ ಭೋಗಮೆ ಭೋಗಮೆಗಳೆ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟ ಫಣಿಂ ||  
 ದ್ರಾ ಭೋಗಂ ಭೋಗಮೆ ಪಟ |  
 ದೇ ಭೋಗಂ ಪೋಗಿ ಮೆಂಬ ನಂಬುಜನಾಭಂ || ೧೩ ||  
 ಧರಣಿಯ ನವಯವದಿಂದಮೆ |  
 ಪರಿಪಾಲಿಸ ಲೆನ್ನ ಭುಜಮೆ ಸಾಲ್ವುದು ಹಸ್ತ ||  
 ಶ್ವರಥ ಪದಾತಿ ಬಲಂ ನೃಪ |  
 ಪರಿಕರ ಮೆಂಬ ಬ್ಜಜತರ ನೇಂ ಮೆಯ್ಯ ಲಿಯೋ || ೧೪ ||  
 ಭೃಂಗ ಯಮುನಾ ನಭಃ ಶ್ಯಾ |  
 ಮಾಂಗಂ ಹರಿ ಸಿರಿ ಗಿರಲೈ ಮಾಡಿದ ಭಾಸ್ತ್ರಿ ||  
 ಜ್ವಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ನೀಲೋ |  
 ತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಮೆನಿಸಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ದೊರೆವೆತ್ತ ನಿಜಯ ವಾಮೇ |  
 ತರ ಭುಜದೊಳ್ ನಿಂದ ಬೀರ ಸಿರಿ ಯೆಸೆವ ನೆಲಿಲ್ ||  
 ಸ್ವರಯಿಸಿ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪೊಲ್ಲಂ |  
 ಹರಿ ಸಿಂಹೊ ದೃತ್ವಸನ್ನ ಮಣಿ ವರ್ಣಮಂ || ೧೫ ||  
 ಬಯಮನತ್ತಂಜರ ಶಿರು |  
 ಸಿಂಹಂಗಳೊಳಾದ ಬಾಳ ಕೇಳಿಯ ಕೆಳೆಯಂ ||  
 ಬೃಂಹಿತ ರಿಪು ದಂತಿ ಘಟಾ |  
 ಸಂಪರಣದಿ ನಾನಧೊಕ್ಷಜಂ ನರವಿದನೋ || ೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ

ಕಂ|| ಪೂಜಿಗಣಂ ವರ್ಣಮಂ ತ |  
 ಬ್ಬುಜಿದು ಗೆಲ್ಲು ಕು ಮೊಳಗಣಂ ಪಡ್ವಗಂ ||  
 ನಜಾದಿರ ಬಾರದು ಗೆಲ್ಲದ |  
 ನಜಾದಿ ಬಲದೊವ ನಂತು ಗೆಲ್ಲರು ಮೊಳರೆ || ೧೭ ||  
 ಅಂತವನವರೊಳಂ ಭವ |  
 ಸಂತತಿಯಂ ದೊಡನೆ ನಡೆವ ಮೊಹಂ ಮೊದಲಿಂ ||  
 ದಂ ತುದಿಯ ನೆಯ್ವ ಜಲರುಹ |  
 ತಂತುಪೊಲೆ ಡೆವಜಾಯದೊಲ್ಲ ಸಲೆ ಪಲ ಕಾಲಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಬಂದುದವಸ ಮೊಲಗಮೊಳೊವನಪೂರ್ವಂ ನಿಷ್ಕಪ್ಪ, ನವಗತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ನಾಕೃತಿ  
 ವಂತನುದಾತ್ತೋದಂತ ಸಂಭಾಷಣಸಮುತ್ಪಾದಿತ ತೋಷಣಂ ಸ್ವನಿಚಾರ ವಿಭೂಷಣಂ ಸಪ್ತೋಪಾಯ  
 ಪರಿಗೋಚರಂ, ಪೀಚರಂ ಬಂದು ಪಾದಾರಿಕ ನಿವೇದಿತ ವೃತ್ತಾಂತನಾಗಿ ಕಂಡ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತ  
 ವಿಯರ್ಕೊಳ್ಗೆ ಒಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟುಚಿತ ಪ್ರದೇಶ ಸ್ವಸ್ತ ಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಬಾಂಗಲಹಸ್ತಂ ವಿದ್ಯಾ  
 ಧರರಾಜ ದೂತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ -

ಕಂ|| ಬಂದ ಬರವಾವು ದೆಲ್ಲಿಂ |  
 ಬಂದಿರ್ ಭವದೀಯ ನಾಮ ಮೇನೆಂಬುದಿದೆ ||  
 ತಂದೆಮಗೆ ಪೆಟ್ಟು ದವಿತಥ |  
 ಮಂದೊಡಿ ಬಚರೊಂದ್ರ ದೂತ ನಿದು ನಿಹಿತಂ || ೧೯ ||

ವ|| ವಿರಚಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟ ಘಟಿತ ಕರ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಸಂಗೈದಂ—

ಉ|| ವಿಭು ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಂದ್ರ ಚೂಡಾಮಣಿ |  
 ಪ್ರಭ ಸುಧ್ವೃತ್ತ ನರಂತ್ರ ಕಂತ ಕದಲೆ ಚ್ಚಿದೈಕ ವಕ್ಷಾಸಿ ಭಾ |  
 ವಿ ಭವದ್ವಾತ ನೃಪಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ನಮರ ಪ್ರಸ್ತರ್ಥಿ ಪುಣ್ಯಂ ವಿಕೂ |  
 ಧಿ ಭವಾಪ್ಪದರ ತೀರ್ಥ ನಿಷ್ಕಿತ ಚರ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಾರಾಯಣಂ || ೨೦ ||



ಮ|| ಸದ ನಮಿತಾ ಪಿಶಾರಿ ವಸುತಾರಿ ಮದಿಶ್ವರ ನೆನ್ನ ಸಿಲ್ಲಗ |  
 ಟ್ಟಿದ ನಿವ ನೊಪ್ಪು ಗೊಪ್ಪಿದು ಪಸಾಯಮ ನಾ ಮುಪಂ ಮರಲ್ಪು ಬೀ |  
 ಡಿದುದ ನದಾಗದೆನ್ನ ದಿರದಟ್ಟು ದಿನ್ನದನಾನದಾವುದಂ |  
 ಬುವ ನಜಾನಂತು ಪೆಟ್ಟಿನವಧಾರಿಸಿ ಮಿರ್ವರು ಮೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಸಕಲ ಗಗನಚರ ಮಣಿ ಕಿಂಟಿ ಮರೀಚಿ ಮೇಚಕಿತ ಚರಣ ನಬಿ ಮಯೂಖ, ನನವರತ  
 ನಿಪತಚ್ಚಾರುಚಾಪಾಕರ ದಂಡಮಂಡಿತ ಧವಳಚಾಮರವಮಾನಾಂದೋಳಿತ ದುಕೂಲಾಂಶು ಕಾಂತ  
 ನನಂತ ಕಾಂತ ಪೂಮಚರ ಕಾಂತಾ ಕಟಾಕ್ಷ್ಮಕ ಲಕ್ಷಂ, ವಸುತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಂ, ಮೃಗರಾಜಾ  
 ಸನಾಸಿ ನನೊಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರಿ ವೈಣ ರಾರೀ ಗೀತ ವಿಶಾರದಂ ನಾರದ ನಭೃ ಪಥದಿ ನವನಿ ಗವ  
 ತರಸ ಕಂಡು ಪವನಾನ ಮಾಗದಿ ನವನಿತದೋಡಯಿಡದಲ್ಲಂ ಮುನ್ನ ಮಿಡಿರೆಟ್ಟು ಭಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರಂ  
 ಮನದಜಕದಿನಜಗಿದ ಗಗನ ಚರಾಧೀಶನಂ ಯತಿ ಪರಸಿ ಯಥೋದ್ವಿಷ್ಟ ಪಿಷ್ಟರಮೋ ಕುಳ್ಳಿದು  
 ಸ್ವಗತ ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣಾ ಸಂತರಂ ಪಡೆಮಾತು ಮಾತುಗಳೆ ತಗುಳೆ ಮಾತುಮಾತಾಗೆ ನಾರದ  
 ಸಂತಂದಂ, ಎಮ್ಮಕಂಡುಂ ಕೆಳ್ಳುಮಜಾಯದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ, ಗಾಂಧರ್ವಮೆಂಬುದೆಮ್ಮ ಬಾಳವಿದ್ಯ  
 ಯದಜೋಳಿಮ್ಮಂ ರಂಜಿಮವನ್ನರ್ ಪ್ರೌಢರಲ್ಲ, ಪ್ರೊಂದು ಚೋದ್ಯಮಂ ಕಂಡೆ ವಾವುದನೆ ಪತ್ರಕಾವತಿ  
 ವಿಷಯದ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಮನಾತ್ಮನಸರಾಜಿತನೆಂಬೊಂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮನಂ ಯುವರಾಜನ ನನಂತಪಿ  
 ಯೊನಂ ರಾಜ್ಯಭಾರದೋ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುತಿರ್ಪನಾಮು  
 ಮೊಂದುದಿವಸ ಮಾತನಂ ಪರಸಲ್ ಪ್ರಾಸಗಿ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯೋ ಕುಳ್ಳಿ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯವಾಗೆ

ಚಂ|| ಸ್ಮರರರಮುಂ ತದಿಯ ಮುದು ಗೇರುಮು ಮುರ್ಚಿದ ಪುಣ್ಯ ನೊಕ್ಕ ನೆ |  
 ತ್ತರ ನಜಸಲ್ಕೆವೆಡ ಸೆಜಗೊಂಡುವ ನುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣ ನೊಂನಂ |  
 ಕುರಿಸಿದ ಮೆಯ್ಯ ಕೊಮದೊದನಿಂ ದುಪಲಕ್ಷಿಸೆ ಬಪ್ಪದಿಲ್ಲ ಬ |  
 ಬರೆಯ ಕಿರಾತೆಯೊಟ್ಟಿಜೆಗೆ ಕಿನ್ನರರೊಟ್ಟಿಜೆಯುಂ ತರಬ್ಬೆಯುಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತೊಂದೆ ಕೊರಲೋ ಕೊಳವಾಡುವ ಬರ್ಬರಕಿರಾತೆಯ ರಿಂಗೊರಲೊಳೊದವಿಬಂದೆ  
 ದಯನಳ್ಳವಿಳ್ಳೆಯಾಗಿ ವಿಡಿವಲುಗುವಂತಲುಗೆ ತೊಟ್ಟೆಯು ಮುಗಿಯುಂಬಗಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಮನ  
 ಮನುಜಿ ಸೆಜವಿಡಿದ ಸಿಯನಪ್ಪ ಗೇಯರಸಾಬಿ ಪೂರದೋ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಾಡುತ್ತುಂ ನಿರೀಳಿತ  
 ಸೇತ್ರನುಂ ಕೊಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಗಾತ್ರನು ಮಾಗಿದ ಪರಾಜಿತನಮ್ಮ ಬಂದುದ ನಿರ್ದುಮಮ  
 ನಜಾಯದಿರೆಯುಂ, ಕಿಜುದುಲೊಕಜ್ಜ ತೆಯೊಂದಿರ್ಪುದಜುಂ ರಸಭಂಗಮಾಡದೆ ಗಜೊನ್ನಿಲನಂ  
 ಗೆಯ್ಯ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಪುರುಷೇಂದ್ರಿಯಸಂಚಕಂ ಚಿತ್ರಗತರೂಪೇಂದ್ರಿಯಸಂಚಕಪ್ರಸಂಚ ಸಮಾನ  
 ಮಕ್ಕುಮೆಂದು ಬಗೆಬೆಟ್ಟು ಬಂದವದಜುಂದ ಮಾಗಾಯಿಕಾರತ್ನವ್ಯಯಂ ಸರ್ವರತ್ನಭಾಜನನುಂ,  
 ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ನಿನ್ನಗಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲ ಮ್ನಾಜುವುದು ಮನಿತ, ಮತ್ತುಳಿದುದನೆಮಗೆನೆಂದಜು  
 ಯಲ್ಲಾರದು, ಎಂದು ನುಡಿದು ಬಿಚರಂದ್ರನ ಮನಮನಾಪಜಿಸಿಯುಂ, ತನ್ನ ಬಿಷ್ಣುಸಿಯುಂ  
 ನಾರದಂ ಪೋದ ನಿತ್ತಮ್ಮರಸಂ ಬಬರೆಯುಂಕಿರಾತೆಯುಮಂಜಿರ್ವರ್ಗಾಣತಿಯರುಮಂ ಬಿಡಿಯಟ್ಟಿದ  
 ನೆನ್ನ ವೆಸರಮಿತನೆಂಬುದೆಂದು ತನ್ನಬಂದ ಬರವನಜಾಯ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ಯ ತನ್ನ ತಂದ ವಾಗುಡ  
 ಮನಾಸನ್ನವತಿಯು ಮಧಿರಾಮ ಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಮಾತ್ಸ್ಯೋತ್ತಮನ ಕೆಯ್ಯೋ ಕುಡುವುದುಮ  
 ಪರಾಜಿತಂ ಯಥೋಕ್ತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಂ ದೂತನಂ ಬಿಡಿಂಗಿ ಪೋಗಲ್ಪೊಬ್ಬ ಮರಸಂಗೆ ಮನೆವೆರ್ಗಡೆ  
 ಮುವ್ರಾಂಕಿತಮಪ್ಪು ಸಾಯನದ ಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳೆದು ಸುತ್ತ ನಟುದು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ತೋರುವುದುಂ.

ಮ|| ನಯನಾನಂದನ ಮಾಗಿಯುಂ ತನು ಮನ ಸ್ನಂತೋಷ ಸಂಪಾದಿ ಯಾ |  
 ಗಿಯು ಮಾಕಾ ರುಚಿ ಯಾಗಿಯುಂ ವಿಶದ ರುಕ್ಮಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಾಂದ್ರಿ ಯಾ ||  
 ಗಿಯು ಮಿಂದು ದ್ಯುತಿ ಪದ್ಮಮಂ ಕೊರಗಿಸಂತೋಡ್ಡೊಲಿಗಳ್ಳೆಯೆ ಪಿ |  
 ಸ್ಥಯ ಮಸ್ತಂತಿರೆ ಪಾರ ಲೋಚಿ ಹಳೆಯಂ ಮೂರ್ಛಾ ಸ್ವದಂ ಮಾಲ್ಪುದುಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಒರಲ್ವ ಕನಕಾಚಲೋ ಪತ್ಯಕದೊ ಳೊಟಗಿದ ದಿವಿಜೊಂದ್ರ ಕರೊಂದ್ರದಂತೆ ಚಾರು  
 ಚಾಮೀಕರ ಮೃಗೊಂದ್ರಾನದ ಕೆಲದ ಮತ್ತ ವಾರಣಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಶ್ಚೇತನಸಪರಾಜಿತ ಮಹಾ  
 ಮಹೀರನಿರೆ .

ಕಂ|| ತುರಿತದಿ ನನಂತಪಿಯೊಂ |  
 ಬೆರಸು ನೃಪಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ಳೆ ಕರ್ಪೂರಾ ||  
 ಗುರು ಮಳಯರುಹ ವಿಮಿಶ್ರಿತ |  
 ಕರಕಾಂಭ ಸ್ತೌಕ ಪೂರ್ವಕಂ ಬೀಸುವುದುಂ || ೨೪ ||

ರಾ|| ಸುತ್ತಿಮೃತ್ತಮ ರಾಜ ಯೂಥದ ಮನಕ್ಕಾನಂದ ಮಪ್ಪಂತು ಯೋ |  
 ವಿತ್ತಾಮೃತ್ಯು ತ್ಯರಣಿ ಗಣಕ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂ ದೌತ್ಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮಪ್ಪಂತು ಮಾ ||  
 ಡುತ್ತುಂ ಚೇತನೆ ಪುಟ್ಟ ಮೂರ್ಛ ತಿಳಿದಿಟ್ಟಿಂತಾನು ಮೆಂತಾನು ಮೆ |  
 ಟ್ವತ್ತಿವೊಂ ಮದ ದಂತಿ ಸಜ್ಜ ರದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಿವೊಲೊ ಭೂ ಭುಜಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂರ್ಛಯಿಂದೆಂತಾನು ಮೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕದಡಿ ತಿಳಿದ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಂತೆ  
 ಸುಪ್ರಸನ್ನನು, ಮಾದ್ರ್ಯಾಂತರಂಗನುಂ, ವಿಕಸಿತಾ ಶಯಕುಶಲಯನುಂ, ಪ್ರಮೋದಿತ ರಾಜಹಂಸ ನಿ  
 ಪೀವಿತನು, ಮಾಗದ ಹಲಧರನಂ ರಾಜ್ಯಧರನು ಮಾಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ನೋಡಿ ರಾಗಿಸಿ ಕರ್ಣ  
 ಜಪದೋ ಮೂರ್ಛಾ ವ್ಯಾಸಂಗಮಂ ಬೆಸಗೊಳ ನೆಹಿದೊಲಗಿಸುವ ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ರ ನುಚಿತ ಪ್ರತಿ  
 ಪತ್ತಿಗಳೆಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಸಪ್ರಪಂಚ ಮಪರಾಜಿತ ನಿಂತೆಂದು ಪೆಟಿಲ್ವ ಗುಳ್ಳಂ-

ಕಂ|| ಪಾರ ಮದನ್ಯ ಭವಾಲಂ |  
 ಕಾರಮ ನನುಕರಿಸಿ ಮದ್ವಿತಿಯನ ಗತಿ ಸಂ ||  
 ಸ್ವಾರಮ ನಜಿಪಿದೊಡೆನ್ನ ಶ  
 ರಿರಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ವೈಪರೀತ್ಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಈ ಬೇಜರನ ಪಾರ ಮಸಹ್ಯಾಪಾರದಂತೆಯು ಮಪರಿಣಾಮವಿಪಾರದಂತೆಯುಮನಗಿಸಿತು  
 ಬೇಗಂ ಪ್ರಮೋದ ಸಂಹಾರಮಂ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣಂ ಇದುಮೊದಲಾಗಿ ಭವಕ್ಕೆ ಮೂರನೆಯ ಭವ  
 ದೋಳ ಮಿತತೇಜನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂಜನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಂತವೀರ್ಯನುಮೆನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ತಂದೆಗೆ  
 ಸೋದರಳೆಯಂ ತ್ರಿವಿಜಯನೆಂಬೊ ನಾದ ನಂದತೀತಭವ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಹೆಟುತ್ತು ಮಿರೆ ಯಿರೆ-

ರಾ|| ವಿದ್ಯಾಭೃತ್ಕುಲ ಜಾತಿ ಸಾಧಿತ ನಿಸರ್ಗೋ ದಗ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯುಂ |  
 ವಿದ್ಯಾಜೀವತಗಳ್ಳೆ ನರಗೇ ನಯದಿಂ ತ್ರಿಸಾರ್ವವೋಲ್ ಬಂದದೇಂ ||  
 ಚೋದ್ಯಂ ಸಾದುವೊ ತಮ್ಮತಿವರುಮನಾಗಳ್ "ಸಪ್ತ ಭಿರ್ಜಾಯತೇ |  
 ವಿದ್ಯಾ"ಯೆಂಬುದು ತಪ್ಪದಾಯ್ತೆನೆ ತಗುಳ್ಳಂತೀ ಮಹಿಮಂಡಲಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುನ್ನಿನ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರಾಧರಾದಂದಿನ ಮಹಾವಿದ್ಯಗಳ ಮುಂ ನೆರವಿದಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಮುಂ ತನ್ನಂ ಪೂರ್ಮವಂತಾನುಂ, ಮುಂ ಪೂಜ್ಞ ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ಸುಕೃತಮನಂಗೆ ಕೊಳಪಂತಾನುಂ ಸಮಸಿಸೆ ವಜ್ರಮಂ ಮಸೆದಂತೆ ತಣ್ಣು ಮನದೊಳ್ ಪೊಂಪುಳಪೊಗೆ ವಾಸುದೇವಂಜರಸುಂ

ಮ|| ದಿಗಿಭಂದ್ರಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಳ ಯಶೋ ರಾಜೀವ ರಾಜಂ ಮೊಗಂ |  
ಬುಗೆ ನಾಲ್ಕುಂ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯೊಂದು ಬಲದಿಂ ಪಂಚಾಂಗ ಮಂತ್ರಂ ಮನಂ ||  
ಬುಗೆ ಬೇಟೊಂದೆಡೆ ಗಾಣಿದುದ್ಧತರಿಪುಪ್ರೀಕಾಂತ ತನ್ನಂ ರರ |  
ಣ್ಣುಗೆ ಪೂಕ್ಕಂ ಯುತಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಗೃಹಮಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ತ್ರೀ ಜಾಯಾ ವಲ್ಲಭನಪ |  
ರಾಜತ ನಯ ಪಿನಯ ಗುಣ ನಿವಾಸಂ ಬುಧ ಸಃ |  
ಮಾಜಕ ಮತಮನ ಪೇಟ್ಟು ಪ |  
ರಾಜತ ಮನ ನಡರೆ ತೊಡರೆ ನುಡಿಗುಂ ನಯಮಂ || ೨೯ ||

ಮ|| ಮನ ಸಂದಾ ದಮಿತಾರಿ ಗಾಣತಿಯರಂ ಬಿಟ್ಟಂದದಿಂ ದಟ್ಟ ದೂ |  
ತನ ನಿಂತಿತನ ನೊಯ್ಯನಮೊಗ ನೊನಾರಯ್ಯನೊ ಹಾರಮಂ |  
ತನಗುಂತಾನುದು ಕಜ್ಜಮಟ್ಟಲದಜೊಂದಂ ನಿಮ ನಿಮ್ಮೊಂದು ಚ |  
ತನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯ ಬಿಜಮ ನದಂ ನಿತಿಜ್ಞರೊ ಪೆಬಾರಿ || ೩೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಚಿಪೊತ್ತಮರೊಳ್ ರಾಜನಿತಿ ರಾಸ್ತ್ರ ನಾಟಕ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಧಾರನಾಗಿ ತತ್ಪೂರ್ವ ರಂಗ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರರೋಚನೆಯಪ್ಪ ಪ್ರಥಮಪಾತನಿಕೆಯಂ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮಾವನಿತಾರಿಯ ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಬಲದೊವ ನಿಂತೆಂದಂ

ಕಂ|| ಅತಿಗುಪ್ತ ಗಭಿರಾಲಿಂ |  
ಗಿತನು ಮತಿಪ್ರಾಧ ಗೂಢ ಮಂತ್ರನು ಮಪ್ಪಾ |  
ಕ್ಷಿತಿಪನ ನೆಗಟ್ಟಿಯುಂ ವಿಧಿ |  
ಯುತ ಕರ್ತವ್ಯತೆಯು ಮಜಾಯೆ ಲರಿದಾವಂಗಂ || ೩೧ ||

ಉ|| ಬೇಟಿದೊಡಿಯ ನೆಂದಮಗೆ ವಾಗುಡಮಟ್ಟ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದುದಂ |  
ಬೇಟಿದನೊ ಸಮಧಾನದನೇವನೊ ದೈನ್ಯದ ಸಂಚಿವಾರಮಂ ||  
ನೊಡರೆ ನಾಲ್ಕುಪಾಯವಿರೆ ಗರ್ವದಿ ನಕ್ಕುಮೆ ಸಿದ್ಧಿ ನಾಲ್ಕುಪೊ |  
ಳ್ಳೊಡುಗಳೆಲ್ಲದೊ ಮದದೊಳಾಯ್ತೆ ಬಲಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಆನೆಯು ಮಗುವು ಗಿಡುಗು ಮ |  
ವಾಸಂ ಸಾಹಣಿಕೆ ಪುಲ್ಲ ನಡುಕುಗು ಮದಜಂ |  
ವಾನೇತರ ನಪಮಾಸ |  
ಸ್ಥಾನ ಮುಪಾಯದೊಳ ನೂನ ಮುತ್ತುಮ ವಾಸಂ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಈ ನೆವದಿಂದಂ ನಮ್ಮಂ |  
 ತಾನಾರಯ್ಯಕ್ಕೆ ಬಗೆವ ನಲ್ಲದೊ ದೊಳಪ್ಪಂ ||  
 ಕ್ಕಾನ್ಮಪನ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಪಿ |  
 ಧಾನದಿ ನುಯ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನೊಡಲಿನ ನಕ್ಕಂ || ೫೪ ||  
 ಅಕ್ಕನ್ನಿ ಕನ್ನ ಪ ಕರುಣೋ |  
 ದ್ರೀಕಕ್ಕೆ ಮಕಾಲ ತರು ಫಲಕ್ಕಂ ಪಿಬುಧಾ ||  
 ನೀಕಂ ಬೆಚ್ಚುಗು ಮುಬುಧ ನ |  
 ಬೇಕಿಕ್ಕುಮೊ ಗೂಗೆಪೊಂಗುಪೊಂಗವ ರಜದಿಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಅದಜಿಂದ ಮಥಾ ರಾಸ್ತ್ರದ ನಯದೊಳಂ ದ್ವಾದರ ರಾಜದೊಳಂ ಸಮಥಾನು ಮಭ್ಯುಚಿತ  
 ಸುಮಪ್ಪ ನಿಜಗಿಮುನಂ ಪೈದ್ಯ ರಾಸ್ತ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯುಂ ಸಮದೊಷಿಯುಂ ಸಮ ಧಾತು ವಪ್ಪ  
 ನೀರೋಗನುಂ ಕ್ರಮಕರ್ತವ್ಯದಿಂ ನಯಮುಮ ನಾಪ್ತವರ್ತಿಯುಮನಾಸೆವಡುವರಲ್ಲಾ. ದಮಿತಾರಿ  
 ಯಪ್ಪೊಡೆ ಬೆಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮತಿವರ್ತಿಯು ಮಸುರ ವಿಜಯಿಯು ಮನೂನ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಪನ್ನ  
 ಸುಮಕ್ಕು ಮದಜಿಂದಾತ ನಿನ್ನ ವರೆಗಂ ಯಾತವ್ಯರು (ವ್ಯಾನರು) ವಾಚ್ಛಾ ನಿಧಾನ ಸ್ಥಾನರು ಮಪ್ಪ  
 ನಮ್ಮೊಳಾದುದನಯೋಪಾಯಂವ್ಯವಹಾರಸಮಾನನು ಮಮಾನನುಮಲ್ಲದಿಪ್ಪ ನೀಗಳೆಲ್ಲಗೇವಿಧೆಯಂ  
 ಮಾಟ್ಟಿದೆಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಪಕ್ಷ ನಿಧಿಯ ನಿಪ್ತಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರಮಪ್ಪಂತು ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣಿ ರಸನ  
 ನುಡಿಯಂ ಸವಿಸ್ತರ ಮನುವದಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಸಭಾಭೂಲತಾ ಗ್ರಥಿತಾ ನೌಕ ನೀತಿ ಬಿಡಾ ವಾಪ  
 ನಿಜಿತ ಸಕಲಾರಾತಿ ಸಚಿವ ನಿರಸ್ತ ಸನ್ಮತಿ ಯಸ್ತ ಸನ್ಮತಿಯಂತಂದಂ ---

ಕಂ|| ನೃಪ ನೀತಿ ರಾಸ್ತ್ರಮಂ ನೀ |  
 ನಪೂರ್ವಮಂ ನುಡಿಯ ನುಡಿಯ ಮತ್ತದ ನನುವ |  
 ಣೀಪನ ನುಡಿಗೊ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ |  
 ಯ ಪೂಲ್ವಗೊ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗೆ ಸಮನಾದಪುದೇ || ೫೬ ||  
 ಬೊಡಮುಂ ತ್ತದ್ವಜನಮ |  
 ಹೊದಧಿಯೊಳ ಕಿಜಿದ ನಜುವದಂ ನುಡಿಸಂ ಚಂ ||  
 ಮ್ರೋದಯದ ಕೆಲದ ನಕ್ಷ |  
 ತ್ರೋದಯ ಮೆಸೆಯದವೊ ಲೆನ್ನ ನುಡಿ ಯೆಸದಪುದೇ || ೫೭ ||  
 ಪುರನಲ್ಲದೆ ತಿಲಕಂ ಬೀ |  
 ಚರಗಂ ನೃಪ ನದಜ ಮೊಗೆ ಚಕ್ರಂ ಪುಟ್ಟೆ ||  
 ರೀತಿ ಮೊದಲ ಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಂ |  
 ತರಕ್ಕೆ ಪುನರುಕ್ತ ಮೊದುದೇಂ ವಿಸ್ಮಯವೋ || ೫೮ ||  
 ಸಕಲಮುನೀಚರ ಬೀಚರ |  
 ನೀಕಾಯ ಸೌವ್ಯತೆಗೆ ವೃದ್ಧಸೌಪಿತ್ಯನು ಯೋ ||  
 ಜಕಮಾದು ದನಿತು ವಿದ್ಯಾ |  
 ಪ್ರಕಾರನ ಕ್ಷಾತನಂತು ನೋಂತರುಮೊಳರೇ || ೫೯ ||

ಕಂ|| ಆದೊರೆ ಯೇದೊರೆಯೊಂ ತಾ |  
 ನೇದೊರೆ ತಡ್ವೇಶಕಾಲ ಮೇದೊರೆಯೋ ಮೊ |  
 ನೇದೊರೆ ತಾಂ ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಗ |  
 ಕಾದೊರೆಯ ವಿಸ್ತಾರದು ಮುನ್ನ ಪರಿಕೃಪಾಜಾಹೂಂ || ೪೦ ||  
 ತಾಜವಜಾಗೆ ಜಯಂ ಜೊ |  
 ಮೈಜುವ ಬೆಂಟೆಣಿಸುವ ರಸನರಸನೆ ವಿರಸಂ ||  
 ಜಾಜ ನಯಮಿರೆ ವಿಕೋಧಿಗೆ |  
 ಮಾಜಾಂಪೂಂ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತಾಂ ಮರಗಡಿಪೂಂ || ೪೧ ||

ಉ|| ಸಾಧಿತ ಶತ್ರು ಪಡ್ವಲರ ನುಕ್ಕಮದಿಂ ಚರರಂ ದ್ವಿಷ ಸ್ತುತಾ |  
 ಪ್ಪಾದರ ತಿರ್ಥದೊಳ್ಳುಡೆಯಿಸ ಬ್ಬಜವರ್ ಸಿಜ ಮೈರ ವಾರ ಸಂ |  
 ಭೇದ ರನೂನ ಶೌರ್ಯ ತಿಥೈಯ್ಯ ಯುತರ್ ವರ ಪಕ್ಷ ಕೃತ್ಯ ಸಿ |  
 ಸ್ವೇದನ ರಾತ್ಮ ಕೃತ್ಯ ಪರಿಸಾಲನ ರಾ ದಮಿತಾಂ ಯನ್ನರಾರ್ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ನವನಯಸನಾಗಿಯುಂ ವ್ಯಸ |  
 ನ ವಿನಿನಂ ಶೂರನಾಗಿಯುಂ ತನುರಕ್ಷೆತ್ತ |  
 ಕ ನಿಶಾರದಂ ಪ್ರಶಾಸ್ತ |  
 ಪ್ರವಿಣ ವಾಗ್ವಿಭವ ನಾಗಿಯುಂ ಕೃತಮಂತ್ರಂ || ೪೩ ||  
 ಹೀಯೋದ ಮುಖಭ್ಮ |  
 ನೋಯೋಳೆಸೆದಾ ನತಾರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ತಾ ||  
 ರಾಳೆ ಯೋಳೆಸೆವ ಹಿಮದ್ವೈತಿ |  
 ಮಾಳೆಪೊಲಿತಿಲ್ಲದಂ ಜಿಗಿಮಪೆ ನ್ನ ಪರೋ || ೪೪ ||  
 ಒದವಿದ ರಿಪುವಂ ಸೂಚ |  
 ಲ್ಲದಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ವ ತುಳಬಲದ ಮಲ್ಲನು ಮೆಚ್ಚಾ ||  
 ಓದ ಬಿಲ್ಲುಮಿದಾತೆಹನಿ |  
 ದುಗದನಜಾಪುಗು ಮವನವಾಯಾಪಿಯುಂ ಶೌರ್ಯಂ || ೪೫ ||  
 ಆಜುಂಗುಣ ದೆಹಿಪೆಚ್ಚಿ |  
 ರಾಜುಂ ಮಂಡಲದ ನಾಭಿ ಪಡ್ವದ ಬಲಂ ||  
 ಮೂಜುಂ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ ನಿಲೆ |  
 ಮೂಜುಂಶಕ್ತಿಯ ವಿಸಾಕ ಭೂಮಿ ದಲಾತಂ || ೪೬ ||  
 ಅವಯವದಿಂದಬಾಗುಂ ಸಂ |  
 ಚವಿಧಾಹಿತವರ್ಗದುರ್ಗ ಪಂಚಕಮಂ ಶಾ ||  
 ತ್ರವ ಮಂತ್ರ ಪಂಚಕಮ ನೊ |  
 ಪ್ಪುವ ತತ್ತ್ವಭುಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಗಳ ತಿವ್ರಂಗಳ್ || ೪೭ ||

ಚಂ|| ಒಸಗೆಗಳಂದು ಬಿಟ್ಟು ಶುಕ ಶಾರಿಕೆಗಳ್ ನಲಿವಾಳುವಾಳು ರಾ |  
 ಗಿಸಿ ದಮಿತಾರಿ ನಾಮ ಪರಿಪಾಟಯ ನೋಳಿಯಿನ್ನೋದೆ ಕೇಳ್ವ ಕೇ ||  
 ಸ್ತುತಿಸಂಪೂಜ ಸಾತ್ವಿಯ ರತಿಪ್ರಿಯಕಾಂತೆಯ ರಾಸವಟ್ಟು ವೀ |  
 ಕ್ಷಿಸುವರಧೀಶ್ವರಾಗಮನ ಕಾಲಮ ನಿರ್ದು ದಿಗಂತರಂಗಳೋ || ೪೮ ||

ಕಂ| ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಸ್ಥಾನ ವಿಧಿ |  
 ತ್ರಯಂಗಳೋ ಕ್ಷಯಮ ಸುತರೋ ಶಿವವಿಧಿ ||  
 ದ್ವಯಮಂ ತನ್ನೋ ನಿಜಿಸುವು |  
 ದು ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾದಾದಯಮುಂ ಜಯಮುಂ || ೪೯ ||  
 ಅನುಕೂಲಮಿತ್ರ ನನುರ |  
 ಕ್ಷನಾಯಿಕಾಸಿಕ ನನುಗತ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿರಂ ||  
 ತನಕನಿಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |  
 ಸ ನೆಗಲ್ಲ ನೆಗಲ್ಲ ತನ್ನಭರ್ತರ ಪತಿಯಾ || ೫೦ ||  
 ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಗೊಂದಿ ಪ |  
 ರಾಜಿತನುಂ ಕಾಣಲಾಗ ವೈತಸವೃತ್ತಿ ||  
 ವ್ಯಾಜಮ ನಿತಲ್ಲದಾಗಂ |  
 ರಾಜಿತದಮಿತಾರಿಯೋ ಮಹಿಮಂಡಳದೋ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೋ ನಿತ್ಯೋದಯನುಂ, ನಿಸರ್ಗದೋ ವಿಪುಲವರ್ಗ ದುರ್ಗ  
 ನಿರ್ಭೋದಿಯುಂ, ಸ್ವಭಾವದೋ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜಯಿಯುಂ, ಸಹಜದೋ ವೈರಿವಿರವಿವಾರಿಯುಂ,  
 ಅಜೆಯನು ಮಪ್ಪ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಪಾಡ್ಗುಣ್ಯದೋ ಯಾನಮು ಮುಪಾಯ ಚತುಸ್ಪಯದೋ  
 ದಂಡಮು ಮಲ್ಲದುದ ಗುಣಪಂಚಕಮು ಮುಪಾಯತ್ರಯಮುಂ ಮೊರೆಯಲ್ಲವು. ನಿಾನುಂ ತನ್ನೋ  
 ಸಮಾನಸ್ತಂಧನೆಯಪ್ಪುದಜುಂ ನಿನ್ನೋ ಸಮಾನ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಸಾಮಾದ್ಯುಪಾಯಂಗಳು  
 ಮನೊಡಚಿ ತದ್ವ್ಯಾಜದಿ ನಂತರಂಗ ಗವೆಪಣ ನಿಮಿತ್ತಂ ದೂತ ಚೃದ್ಧ ಪುಣಿಧಿಯಂ, ಗಾಯಿಕಾ  
 ಪ್ರಾರ್ಥನಾದ್ವಾರದಿ ನಟ್ಟಿದ ನವಜುಂ ನಿಾನು ಮಾತಂಗೆ ಸಾಮಪುರಸ್ಕರಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಾಯನಂಬೆರಸು ಅನು  
 ಮತನುಮಾಪ್ತನು ಮಧಿಗತ ಶಾಸ್ತ್ರನುಂ ಚತುರ ವಚನ ರಚನಾ ಪುಪಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ರೋಮಾಂಚ  
 ಚುಂಚುಸಭಾಜನ ಶರೀರನುಮಪ್ಪ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿ ಬಲಿಯಂ ನೆಲಿಲೆಂತಾನುಂ ತಾನಾಡುವುದ  
 ನಾಡುವುದೆಂದು ವಚನ ಸಂಕ್ಷೇಪಮು ಮನಜಾಯೆ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣ ಸನ್ನತಿಯ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವ  
 ಮುನಿದು ಸಂವೃತಾಕಾರನುಂ ನಿಭೃತೆಂಗಿತನುಮಾಗಿ ದಕ್ಷ ಜನೋ ಪಲಕ್ಷಿತ ಕೂತನ ಪರಾಜಿತಾನು  
 ಜನ್ಮಂ ನುಡಿವಾಗಳ್ --

ಚಂ|| ಸುಕರತರಂ ವಚೋ ನಿಚಯ ಮಾರಯೆ ದುಷ್ಟರ ಮರ್ಥ ವಾರ್ತಮ |  
 ತ್ಯಕುಟಲ ಮಾಸ್ಯದೊಡ್ಡ ಭಿಮತಂ ಕುಟಲಂ ಋಜು ಬಾಹ್ಯವೃತ್ತಿ ವ ||  
 ಕ್ರ ಕಲುಷ ಮಂತರಂಗ ಮೆನೆ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಪೊಣ್ಣೆರೆ ದಂತಸಾಂದ್ರ ಚಂ |  
 ದ್ರಿಕೆ ಪರಿಪತ್ನುಮುದ್ವತಿಗೆ ಕಾಂತಿಯ ನಾಂತುದ ನಂತನೀರ್ಯನಾ || ೫೨ ||

ಕಂ | ಒದವಿದ ನವ ಜಲದಮೆ ಮೊಟ |

ಗಿದವುದು ನವ ಜಲದ ರುತಿಗೆ ತಿಖಿ ಕಳಭಮೆ ಕೆ ||

ಗಿದವು ದೆಸಿಸಿದುದು ಮಧುರಂ |

ಮ್ಮದು ಗಂಭೀರಂ ರಥಾಂಗಪಾಣಿ ನಿನಾದಂ || ೨೩ ||

ಉ|| ಭಾಸ್ವರ ಬೋಧ ನೀನಟುಪಿದೈ ನುಡಿಯೊಳ್ ನೃಪ ನಿತಿ ಸಾರ ಸ |

ವಾಸ್ವಮ ನೋದುಗಳ್ ನೀನಗೆ ಮಾಚಕ ಮಲ್ಲದು ವಿಲ್ಲ ದೇಕೆ ಪೇ |

ಬೀ ಸ್ವ ನೃಪಾಂ ತರಂಗಮ ನಿದೊಂದನೆ ಭಾಷಿಸೆ ಲೊತ್ತೆಯಿಲ್ಲ ಸಾ |

ರಸ್ತತ ನಾಡೆ ಚೋದ್ಯ ಮೆನಗಿಂತಿದೆ ರಾಜ ಸಮಾಜ ಪೂಜಿತಾ || ೨೪ ||

ಕಂ | ಉದಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |

ತ್ವದ ಮದಮಂ ಬಂದ ದೂತನೊಯ್ಯನೆ ಮೊದಲೊಳ್ ||

ವಿದಿತಂ ಮಾಡಿದ ನದ ನಟ |

ವುದು ನಿನಗ ಮದನಗ ಮಮರ ಮಂತ್ರಿಗ ಮಜಾದೆ || ೨೫ ||

ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತ ನಂತ |

ಶ್ವಾಂತಂ ದಮಿತಾರಿ ಯೆಂಬುದಂ ದೂತ ಮುಖೊ ||

ದಂತಂಗಳೆ ನಟುವುದು ಮತಿ |

ವಂತಂ ಗೆದ್ದೆ ದೆಜಿದ ನಲ್ಲ ಬಾಯ್ಕೆ ಜಿಡಿತಂ || ೨೬ ||

ಅದಿಯ ವಂಡದ ನುಡಿಗಳ |

ನಾದೂತಂ ಮುನ್ನ ನುಡಿದು ಬಟಿಯಂ ಸಾಮ ||

ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಂ ಗೆಯ್ಯದ |

ನೇದೂರಿಯರು ಮಟಿಯ ರೇನವಂ ಪರಿಣತನೊ || ೨೭ ||

ಇನಿಪಿಜಾದು ಸಭೆಯೊ ಕಾವನ |

ಮನೊ ಭಿಮತ ಮಾಪ್ಪ ದದನೆ ವದನೊಂಗಿತದಂ ||

ಮನದಿಂ ಮುನ್ನಜಾವ ನಡೆ |

ನನೂನ ನಿತಿತಾಗ್ರ ಮತಿ ವಿನೂತನೊ ದೂತಂ || ೨೮ ||

ದಾನದೊಳಂ ಸಾಮದೊಳ ಮ |

ನೂನಂ ನಿನಗರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮದೆ ಚೇ ||

ತೋ ನಿಜಿತ ಮುಟಿದುದಂ ನೃಪ |

ನೀ ನಟುನೈ ನಯಮ ನೊಂದೆ ಮಾಟ್ಟುದು ಚದುರಂ || ೨೯ ||

ಆತ ನುರು ಸರದಿ ನಿನಿಪಾ |

ಕೂತಮ ನಾಂ ಜಡನೆ ನಟದೆ ನಂದೊಡೆ ನೀತಿ ||

ಪ್ರಾತರಿ ರಗಾಧ ಬೋಧ ಸ |

ಮೇತರಿರಟಾವವನಿತ ನಟಿಯಲೆ ಪೆಡಾ || ೩೦ ||

ಇದ ನಟ್ಟಲೆ ನಟ್ಟನೆ ವೇ |  
 ಟ್ಪುದೆಂದು ಸಾಮೈಕ ಗರ್ಭ ದಂಡೋಕ್ತಿಯಿ ನ ||  
 ಟ್ಪಿದು ದಿದುನೆ ಪೇಟದೇಂ ಪಡೆ |  
 ಯದೊಡಾತನ ಮುನಿಸ ಸನಿತ ನಜಾಯದ ರೂಳರೇ || ೬೧ ||  
 ಗಾಣತಿಯ ರಿವರಂ ಮ |  
 ತ್ತಾಣದಿ ನಗ್ಗಲ ಮವಳ್ಳಿರಂ ಭಯ ವರದಿಂ ||  
 ಕ್ಷೋಣೀರಂ ಕುಡೆ ಕೊಳ್ಳದೆ |  
 ಮಾಣೆಂ ಹಲಿಯಾಣೆ ಪರಮ ದಿಕ್ಸೆಯನಾಗಳ್ || ೬೨ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಮುಳಿದು ವಿಳಯ ವಿಳಸನ ವಿಲಗ್ನ ಪೌರುಷ ವೃತ್ತಿ, ವಿಷಣ್ಣ ನಾಗಿ ಮೊಬಗಿ  
 ಮಾಣ್ಣ ಮುಗಿಲಂತನಿತುಂ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣ ತಮ್ಮಣ್ಣ ನಭಿಪ್ರಾಯಮ ನಾರಯ್ಯಲೆಂದನಂತವೀರ್ಯ  
 ನುಸಿರದಿರೆ—

ಉ|| ಈ ಕುಲ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿಯ ಮತಂ ನೃಪ ಸೀತಿಯೊಳೊಂದಿ ಸಿಂದು ದ |  
 ನ್ಯಾಕುಲ ಪೂ ಕುಮಾರನ ಮತಂ ಚಲಮಂ ಪುದಿದಿದುರ್ ವಿಂತಿ ಪೇ ||  
 ಕೈಕ ವಿರುದ್ಧ ಮೆಂದು ಭಯಪಕ್ಷ ವಿಲಂಭನದಿಂ ವಿಲೋಲ ಡೋ |  
 ಲಾಕುಲ ವೃತ್ತಿ ಯಾದು ದಪರಾಜಿತ ವೀರ ವಿರಾಜ ಮಾನಸಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಸುಪ್ತವಿನಾಚ್ಛೋದಮಾನಸ ಸರೋಪಮಾನಂ ಸಿಮಾಲಿತಲೋಚನಂ ಪ್ರಸನ್ನ  
 ದ್ರಾಘರಯಂ ಕಿಜಾದುಜೇಗಮ ಸಿದುರ್ ತನ್ನ ಮನಮೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಲೋಚಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ—  
 ಕಂ|| ಅತಿರಯ ವರ್ಣಕ್ರಮ ಮೊಂ |

ದುತಕುಂ ಪದ ರಚನೆ ಯೊಂದುತಕ ನರ್ಥ ಮದೊಂ ||  
 ದುತಕುಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಟೊಂ |  
 ದುತಕುಂ ನುಡಿಗೆನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಹಳೆ ನುಡಿದಂ || ೬೪ ||

ಮ|| ಭುವಸ್ತೃರ್ವೃದಿ ನರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಸಾಟಿ ವಾದ ವಾಚಾಟಿ ಪಾ |  
 ಟವದಿಂ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಭೆಯೆಲ್ಲಂ ಜಿಯ ಜಿಯಂಬ ಕೈ |  
 ತವ ವಾದಿಚ್ಛೆಯಿ ನಾ ಸಿದಂ ನುಡಿಯೆ ನೆನ್ನೆಂಬುಕ್ತಿಗಳ್ ಮಚ್ಚಲ |  
 ಪುಪ್ಪಾ ಮೇಣಾಗಪ್ಪಾ ಮುನ್ನ ಕೇಳ್ವ ಬಿಸುಡಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಮೇಂ ಮಂತಣಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಯಚ್ಚ ರರಾಜನಾ ದಂದಿನ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಕೊಳಪ  
 ನಿಧಿಗಳಂತಿ ಭವದೊಳ್ ಎನಗೆ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಸಿದೊಳಿಗಳಾಗಿ ಬಂದು ಸಿಂದು ವನಂತವೀರ್ಯಂಗೆಂ  
 ತಜ್ಜ ನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಮೊಬಗಿನ ಬಳಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬಟುವಟುವನೆ ಬಂದು ವದು ಕಾರಣ  
 ದಿಂದಾನು ಮೀತನುಂ—

ಮ|| ಉಪಮಾತಿತ ಮೆನಿಸ್ವ ಗಾಣತಿಯರೊಂದಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ ರೂ |  
 ಪ ಪರಾವರ್ತನ ಮೆಂಬವಿದ್ಯೆಯಿ ನಭಿಪ್ರಾಯಂ ವಿಯದ್ಗ ಮಿ ಭೂ ||  
 ಮಿಪನೋ ಕೊಟ್ಟಿದ ನಿಂತುಬೆಂಬಿನಿತ ನಾರಯ್ನೆ ಬರ್ಪನ್ನ ಮಾ |  
 ಜ್ಞ ಪುರಂ ಮಂಡಲ ಮೆಂಬಿವರ್ಕೆ ನಿಮುತಲ್ತೆ ಶಿಕ್ಷೆಯುಂ ರಕ್ಷೆಯುಂ || ೬೬ ||



ವ|| ಪೋದೆಡೆಯೊಳಸ್ಯದಿಯಕುಶಲವಾರ್ತೆಗೆ ತಲ್ಲಣಿಸಲ್ವೇಡೆಂದು ತನ್ನ ಮನೋಹಿತ ಕಾರ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಮನಜಾಯೆ ನುಡಿದು ಮಂತ್ರಿಗಣದ ಮಂತ್ರನುಂ ಮಾಡಿಸಿ ಕುಶಾಗ್ರಿಯ ಮತಿ ಪ್ರಭಾವಂ ಬಲದೇವಂ ನಿಜಾನುಜಸಮೇತಂ ಗಮನೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರೆ ತದೀಯ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನೌ ಕರ್ಣ ಧಾರಾಯಮಾಣನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಸಂದೋಹ ವಿಶ್ರುತನು ಮಸ್ತ ಬಹುಶ್ರುತನಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಂತೆಂದಂ —

ವಾ | ಇದೆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ಮವಶ್ಯ ಮಿನ್ನು ಟಿದ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರದೊಳ್ ಬರ್ಪುದೇ |  
 ಸ್ತದೊ ಸೇವಾ ದೇವ ನಭಶ್ಚ ರೇಂದ್ರನೊಳಗಂ ನಿಶ್ಚೇಷಮಾರಯ್ತು ಮಾ ||  
 ಇದೆ ತದ್ರಾಜಿತ ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರಸೆಟ್ಟಾ ತಮ್ಮನುಂ ನಿನ್ನ ಮ |  
 ಭೃದಯಕ್ಕಂ ವಿಜಯಕ್ಕ ಮಿವಾರಿ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ ಮುರ್ವೀಶ್ವರಾ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ಮೊದಲೊಳೆ ದೈವಜ್ಞರಿ ನಾ |  
 ನಿವ ನಜಾದೆ ನಶೇಷ ಖಚರ ನಿಕರಂ ನಿನ್ನ ||  
 ಭೃದಯದಿ ನಟಗುಂ ಚಂದ್ರಮ |  
 ನುದಯದಿ ನಳುರುವನೊಲ ತುಳ ತಿಮಿರ ಪ್ರಸರಂ || ೬೭ ||

ಜನಪತಿ ಬರವೇಟ್ಟಾ ದೊ |  
 ತನ ಮನಮಂ ಕೊಂಡು ದಾನ ಸನ್ಮಾನದಿ ನಿಂ ||  
 ದಿನ ದಿವಸಮೆ ಬಿಡುವು ದಿರ |  
 ವನಂತವೀರ್ಯಂಗೆ ಗಗನ ಚರ ಪತಿ ಸುತೆಯಂ || ೬೮ ||

ಇದಜ ತದನಂತರಂ ಮಾ |  
 ಇದೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ತು ದಿವಾರುಂ ತರ್ಪ ಮನಂ ||  
 ಚದುರುಳ್ಳೊ ಡೊರ್ವನಿಂ ದಟಾ |  
 ವುದು ಮಾರ್ಬಲ ಮಿರ್ಬರಿಂದ ಮಾಗದು ದುಂಬಿ || ೬೯ ||

ವ|| ಎಂದಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರ ಮಾತ ನೊಡಂಬಡಿಸಿಟ್ಟು ರಹಸ್ಯದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಬಹುಶ್ರುತನ ಮಂತ್ರನಿಶ್ಚಯಮುಮಂ, ದೂರದರ್ಶಿತ್ವಮುಮಂ, ಪ್ರತಿಭಾಗುಣಮುಮಂ, ಪ್ರಜ್ಞರುಂ ನಿರ್ಮತ್ಸರರುಂ ಗುಣ ಗ್ರಾಹಿಗಳು ಮಪ್ಪುದಜುಂ ಸಚಿವ ಸಮೂಹಂ ಮಜ್ಜಿ ಸಮಾಲೋಚನ ಗೋಚರ ಚರಾಚರಂಗೆ ಪರೋಕ್ಷಮೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಲ್ಲೆ ಯೆಂದು ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಭವಂದಿಸಿ ನಿಣಿತ ಮಂತ್ರರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಣನುಂ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ ಕ್ರಮಂದಪ್ಪದೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಶಾಲೆಯಂ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ಬಂದು ಸಭಾ ಭವನನುಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರಾರಾಧನಾಗಿ ಕೊಶಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ಬರಿಸಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ಳಿಟ್ಟುದು ಮಾತ ನವಗತಾದೊಳನಾಗಿ ಖೇಚರದೂತ ನಿರೋರಮಂ ಪುಗೆ ದೂತ ನಾತಂ ಗಿದಿರೆಯ್ವಿ ನಿಜಾಸನಾರ್ಥದೊಳ್ಳುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕರ್ಪೂರ ವಾರಿ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತ ತಾಂಬೂಲ ದಾನ ಸಮೈತಂ ಸಭಾಂಸಿಸುತ್ತಮಿರೆ ತನ್ನ ತಂದ ದುಕ್ಕಾಲಾಂಬರ ವಿಲೇಸನ ಮಾಲ್ಯವೂರ್ವಕಂ

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ್ಭಾಷಣಮೆಂಬುದಿ |  
 ದಜಾತ ಪೂರ್ವಾಂಶುಮಾಲಿ ಕಂಠಾಭರಣಂ ||  
 ವಿಜಿತ ರಶಿ ತಪನ ರೂಪಿ |  
 ವ್ರಜಂ ಪುಭಾ ಸ್ಫುಟಿತ ಗಗನದಿಗ ವನೀ ಪಳಯಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟಳ ನಿಮಿತ ಸೂರ್ಯ ರತ್ನಾಭರಣಮುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದಪ್ಪೊಡೆ ಮ್ಮರಸ ನನ್ನಯಾ  
 ಗತಂ ಕುಲ ಧನ ಮಾರ್ಗ ಮಹೆಯಮು ಮದ್ವಿತಿಯಮು ಮಿಮು ನಿನ್ನ ಬರವಿಂಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
 ಯನುರಾಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದೆಂದು ಮದೀಯನಾಥ ನಟ್ಟಿದ ನದಜಾಂದಂ ಪುಭುಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಭಂಗಂ ಮಾಡದೆ  
 ಕೊಳ್ಳುದೆಂದು ನಿಜಕರಪಲ್ಲವದಿಂ ದೂತನ ಹಸ್ತ ಕಿಸಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದು ಮಾತನದಂ ಕೆಯ್ಯೊಂದು  
 ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ—

ಮ|| ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸ ಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಕೈಗಣ್ಣೆ ರಾಗಂ ವಿಲೋ !  
 ಚನ ಮಾನಂದ ಜಲಾದ್ರವಮಾಗೆ ವಿಭು ಮು ನ್ನಾವಂಗಿದಂ ಕೊಟ್ಟ ನಾ ||  
 ವನುದಾರಂ ನೆಜನೀ ಧರಾಧಿಪತಿಯುಂ ಮತ್ತೊರ್ವ ನಿಲ್ಲೆಂದ ಚಿ |  
 ತನ ಭೂತಂ ಬಿರಗಾಗಿ ತೂಗಿ ತಲೆಯಂ ಜೊಡ್ಡುಂ ಬಡುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೭೨ ||

ಕಂ|| ಕೊರಳೊ ಕಮರ್ದಿಕ್ಕೊ ಕಂಠಾ |  
 ಭರಣಂ ಮದಧಿರ ಗುಣ ವಿಭಾಷಣ ವೇದೆಯೊಳ್ ||  
 ಸ್ಥಿರ ಮಿಕ್ಕೊಂ ದಧ್ಯಕ್ಷದ |  
 ಕರಣಂ ಬರೆ ದೂತನೊಡನೆ ಬಂದೊ ಲಗದೊಳ್ || ೭೩ ||

ವಿನಯ ಭರದಿಂದ ಮೆಜಗಿದ |  
 ನನೆ ನರಪತಿಗೆಜಗೆ ವಿಭು ನಿನ್ನ ಪಾಪಧನ ನಾ ||  
 ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿ ಮನೆ ಮೂ |  
 ತನು ಮೊಸರು ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಮೊಂದಭಿಜಾತಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿದು ಕಿಜುದು ಬೇಗದಿಂ ಭಕ್ತಿ ಭರಾ ನತೊತ್ತಮಾಂಗ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ  
 ನಿನಿವಿಜುದು ಸತ್ಕಾರಮುಂ ಪೆರ್ಗಡೆತನಂ ಬಂದ ನಾವನುಂ ದೇವರ ದೊರೆಯ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೊಳ್  
 ಪಡೆಯ ನೌದಾರ್ಯ ಮಸಾಧಾರಣ ಮಿಡೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ನಿರತಿರೆಯ ನಿರ್ಭರಾನುರಾಗ  
 ಮೆಂತೆನೆ ತಂದಿಗೆ ಪುತ್ರಮೋಹಂ ಕಳತ್ರಸ್ನೇಹಮುಂ ಪ್ರಕಟಿಸುವನೊಲೆಮ್ಮೊಳಪ್ಪ ಪರಮಾದರಮೆ  
 ಪೆಂಬುಂ. ನಿಮಗೆ ದಮಿತಾರಿಯೊ ಕವ್ಯವಚ್ಚಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯುಂ ದಮಿತಾರಿಗಂ ನಿಮಗ ಮಿನ್ನಬ ಮಾಂಸ  
 ಪ್ರೀತಿಯುಮುಂ ನೀರಕ್ಷೀರ ನ್ಯಾಯಮುಮುಂ ಮಾಡಿ ತಡೆ ಯದೆನ್ನ ಬಪ್ಪದ ನುಕ್ತಸಿದ್ಧ ಮೆಂದು  
 ಬಿಟ್ಟೊಳ್ಳುದುಂ ಬಹುಶ್ರುತನಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಅರಸ ನಜಾದಿಂ ವಾಹಾಪುರು |  
 ಪ ರತ್ನದೊಳ್ ರತ್ನಮುಂ ತಗುಳ್ಳಿದನೊ ಕರಂ ||  
 ದೊರೆವೆತ್ತಿ ವೆರಡು ಮಿದೆ ಜಿ |  
 ವರತ್ನ ಮಿದ ಜಿವರತ್ನ ಮೆಂಬಿನಿತಿ ವಲಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ನೆಹದಿರೆ ಗೌರವನುಂ ಕಂ |

ಡಹಿಯದ ಪುರುಷಂಗೆ ಮಾಲ್ಪಿನೋ ಸುಜನತೆ ಕ ||

ಣ್ಣೆಹಿದುದು ಕಂಡಹಿದುಂ ಕೇ |

ಫಣ್ಣಿದುಂ ಮಾನ್ಯರನೆ ಬಲನು ಮುಂ ಮನ್ನಿಸನೆ || ೬೬ ||

ಖರಕಿರಣಂ ತೀವ್ರಂ ಶೀ |

ತರೂಚಿ ಜಡಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ||

ನಿರತಿರಯ ಗುಣಂಗೆ ನೃಪ |

ವರಂಗೆ ದೊರೆಯಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೬೭ ||

ವ|| ಅದಜು ನವರಾಜತಂಗೆ ಕಂಡಜುವರೂಳಂ ಅಜಾಯದರೂಳಂ ಗುಣಸ್ವಿಕಾರ ಪರಿತ್ಯಾಗ  
ದೊಳ್ಳಿಕರೂಪ್ಯಮಲ್ಲದ ನೈಕರೂಪ್ಯಮಿಲ್ಲ ಮಾತ್ಮಸ್ವಾಮಿ ಗುಣವರ್ಣನ ಮೆಮ್ಮಂದಿಗಗೆ ಪುತ್ಯಕ್ಷ  
ದೊಳ್ ತಕ್ಕು ದಲ್ಪದಜೊಳ್ ಎಲ್ಲ ಮೆ ನಸ್ಯನೈಪಾಲಾನ್ಯಯಕ್ಕೆ ದಮಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ  
ವಂಶಕ್ಕೆ ಮನಂತವಿಯ ಸಂಬಂಧ ಮುಂಟದ ನಜಾದು ತದಿಯ ಕುಲವೃದ್ಧರ ನಿಮಿಚ್ಚಲುಂ ನಿವಾಹ  
ಸಲುಂ ಪೊಟ್ಟುದುಭಯಕುಲಸಹಾಯತ್ವಮಿತರತರೂಪಕಾರದಿಂ ಸಂಗತದೊಳಾದುದುಮ ನಲ್ಲಿಯ  
ವಯೋಧಿಕರೀಗಳು ಮಾಗಳು ಮಜುವರಾದೊಡ ಮಿನಿಸೆಡೆಯಾಗಿದ ಸಂಬಂಧಮುಂ ನಿಂದಿವು ಪೊಸ  
ಯಿಸುವುದು. ಅನಂತವಿಯಕುಮಾರಂಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸುತಾ ಪರಂಪರೆಯೊ ಕೊವಳ ನಪೂವ-  
ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಸ್ತುತ್ವಭಾಜನಯಂ ಕುಡಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯ ಮಪ್ಪುದೊಂದು  
ಮಂಡಳ ಮುಳ್ಳೊಡ ಮಿಯಿರ್ವಂದಮೆ ಸಾಧ್ಯಮಕ್ಕು ಮದಜುಂ ಬೆಚರರಾಜಂಗೆ ಕೃತ್ಯಾಸಾಧ್ಯಕ್ಕೆ  
ಮಿಪರಿವರ ಅಪಾರಭುಜಾಯಮಾನರೆಂಬುದನೆ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲಂದಿತ್ತಿವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತಾಂ  
ತರನಂ ನೀ ನಜುವೆ ಯೆಂದು ಬಹುದ್ರುತ ನುಸಿರದಿವುದು ಮದೆಲ್ಲಮ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತ ನಿಂತೆಂದಂ —

ಮ|| ಇದು ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊ ಕೆತ್ತ ಮಚ್ಚಿಜಾದಪೊಲು ತ್ತನ್ನಮಾಯ್ತಿನು ತ |

ಸ್ನದಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಚಕ್ರಿ ತಕ್ಕೆಡೆಗಳೊಳ್ ವೈವಾಹಿಕಂ ಕೂಡಿ ಬ ||

ಪೂದ ನಾಪೇಕ್ಷಿಸುತುಂ ಸಹಾಯ ರುಚಿ ವಿಶ್ವಾಧಾರ ನುತ್ತುಂಗ ಭೂ |

ಭೃದಪಾರಾಂಬುಧಿವಸ್ತುಗಳ ಬಗೆವು ಡೀಲೊಕ ಕೃಪಾಧಾರಣಂ || ೬೮ ||

ಕಂ|| ಆನಂ ಕುಡುವೊಂ ಕುಡಿಸುವ |

ನಾವೊಂ ಕುಡೆಪಡೆವ ನಾವೊ ನಿವರು ಮೆಕೀ ||

ಭಾವದಿ ನಿರೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗಿನಿ |

ತಾವುದು ಭೇದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕು ಪೆಪತೀಂ ನೃಪತೀ || ೬೯ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣ್ಣೊಂದು ಕಜ್ಜಕ್ಕಧಿಸನ ಬೆಸದಿಂ ಬಂದು ಬೇಜೊಂದು ಕೆಜ್ಜ ||

ಕ್ಕಿದ ನೀಗಳೊ ಟ್ಟಿಗೆಯ್ಯಂ ದನುಚಿತ ಮೆನಗಿನ್ನೀ ಕುಮಾರಂಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಸದನಂ ಗಾಕನ್ನೆಯಂ ಮುಂ ಕೊಡಿಸುವೆ ನದ ನಿಲ್ಲಿದು ಪೂಣ್ಣಂ ನೃಪಂ ತ |

ಕ್ಕುದನೇ ನಾಂ ಪೇಜಿ ಮಾರ್ಕೊಂಡಪನೆ ಶಿಶುಗಳೆಂ ಪೇಜಿ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಾತಂ || ೭೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಾರ್ಕೊಂಡನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಕಿಟಾದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ,

ಕಂ|| ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರೆ |

ವಿಳಾಸಿನೀ ಯುಗದ ರೂಪಮಂ ನಿಜ ವಿದ್ಯಾ ||

ಬಳದಿಂ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಪರಿಜಿ |

ಕುಳಿ ಗೊಂಡುದು ನೋಬ್ಬ ನೋಟಕರ್ಕ ಮನಮಂ || ೮೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮೆ ಬಹುಶ್ರುತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರರೂಪ ನಿಷ್ಣಾದಿತ ಮಾಯಾ ಗಾಣಿತಿಯರ ಸಮಿ  
ತಂಗೆ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು “ಇವರಪ್ಪಾಡೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾತ್ಮಿಕೆಯರ್, ಶ್ರವಣೆಯೆಯರಲ್ಲ ದನುಭವ  
ಸಿಯೆಯರಲ್ಲರ್, ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಗ ಳೆಕಾಂತ ನಿವಾಸ ನಿರತೆಯರ್ ನಿರತಿರಯ ಚರ್ಯಾ ನುಪೂರ್ವಕ  
ಮನುಗ್ರಾಹ್ಯೆಯರಾಗ್ ಮೆಹಿಗುವವ ರಲ್ಲ ರಿಷ್ಕಿತ್ತಿಯೊಳ್ ಮದಿಯ ಧರಣಿವಲ್ಲಭನುಂ ಪ್ರತಿ  
ಪಾಲಿಸುವ ನದಜಾಂ ಯಥೋಚಿತವಿಧಿಯಿಂದಮೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುದಂದಪ್ಪಿಸಿ ಕಳಪಿ ಮಗುಳ್ಳ ಬಂದು  
ನಿಜನ್ಮ ಪರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣದೊಡಗಂ, ದಮಿತಾದೂತನುಂ ನಿಜವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಗಾಯಿಕಾ  
ದ್ವಯಮುಮಂ ಬಂದೆಜು ಮನೆ -

ಉ|| ಏಜಿ ವಿಮಾನಮಂ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ಧನಕಾಭ್ರ ಕೊಟಿದೊಳ್ |

ತೊಜುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡೊಡೆ ದಿಬ್ಬಗಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಭರಂ ||

ಪಾಜಿ ಪತಾಕೆಗಲ್ ಮಗುಟ್ಟು ಮಿಳ್ಳಿಸಿ ದಳ್ಳಿಜುದಾಡೆ ಯಾನಮಂ |

ಕಿಜುದುದೋ ನಭಃಪ್ರಸ್ಪೃತಿ ಗಿಟ್ಟಿಡೆ ಯಿಟ್ಟಿಡೆ ಯಾದು ದಂಚಿನಂ || ೮೨ ||

ಕಂ|| ಮನಮ ನೇವಡಿಸಿ ಗರುಡನ |

ಮನಿಲನುಮಂ ಜವಮ ನುಳಿಯಿ ಮೆಂಬಂತೆ ನಭೋ ||

ವನ ನಿಧಿಯೊಳ್ ಪರಿಡುದು ಪರಿ |

ವ ನಾವೆಯಂತಿರೆ ವಿಭಾಸಮಾನ ವಿಮಾನಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಥಮಪ್ಪ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಪೇಜಿದ ಪಾಜಿನ ಪೋಲ್ತು ಕೀಜು ಪಾಜುವ.

ಕಂ|| ಅಮಿತ ರಯ ಗಮನ ಬೇಚರ |

ವಿಮಾನ ಕೇತನದ ಕೋಳೊಳಂಬುದ ಮುಕ್ತಾ ||

ಸಮುದಯ ಮುದಿದೊ ಪ್ಪಿದು ವ |

ಭ್ರ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಸುರಿವ ಕರಕ ವೃಷ್ಟಿಪೊಲನಿಸಂ || ೮೪ ||

ಅ ವಿತತ ವಿಮಾನ ವಿಟಂ |

ಕಾವಳಿ ಕೊಳೆ ಪಜಿದ ಮುಗಿಲ ಜಲ ಕಣ ಗಣ ಶೈ ||

ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುತ ಪವನಂ ನಾ |

ನಾ ವಿಧದಿಂ ಕಳಿದು ದವರೆ ಗಮನ ಶ್ರಮಮಂ || ೮೫ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಾಯಿಕಾ ಚ್ಚೆಡ್ಡರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ಬರೆ ವರೆ.

ಕಂ|| ಅಮರ ಮೃದಂಗು ತನ್ನಿಂ |

ದಮೆ ತಾ ನುಲಿದತ್ತು ಸುರರ ಸುರಿಯದೆ ಸುರಿಯಿ ||

ತ್ತಮ್ಮತದ ಸಜಿ ಸಂತಾನಕ |

ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಸಮೇತಂ || ೮೬ ||

ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ ಪವನಂ |

ಕಸವಂ ಕಸಗಳೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತೀಡಿ ||

ತ್ತೊಸಗೆಯು ಮುತ್ತವಮುಂ ಸಂ |

ತಸಮುಂ ಸಚರಾ ಚರಕ್ಕೆ ವಿಜುದಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೮೮ ||

ವ|| ಅಂತ ಪೂರ್ವ ಮಂಗಳಾ ರ್ವಯಂಗಳ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತಹಿರೈರ ಬರವ ನುಪಲಕ್ಷಿಸಿ ತಾ ಮನುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಮಾಡೆ ಗಗನ ಗಮನದಿಂ ಮನಃಪವನ ಜವದಿ ನೆಯ್ತಿ ರಚಿತಾಚಲದ ನಿತ್ಯಾಭಿನವ ಸವಕೂಟ ಕೊಟಿ ವಿಟಂಕ ಕಮನೀಯ ರೋಭಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ನನತಿ ದೂರಾಂ ರರದೊಳ್ ಕಂಡ ಮಿತಂ ಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ಮುಖ ಕಮಲ ವಿಲೋಕನಾನಂತರ ಮಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಗಗನಾಭಾಗಮನೆಯ್ತಿ ಮಾಣ್ಣು ದದು ಮಿಕ್ಕೈನ್ನಂತೆ ಪೂರ್ವಾಪರಾ |

ಬ್ಬಿಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿದು ದಿಲ್ಲ ರಕ್ತ ಭವನಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಾಗಿದು ದಾ ||

ನಗರಾಜಂ ಜಿನ ಚೈತ್ಯ ಕೊಟಿ ಗಡಿಗಲ್ ತಾನೆಂದು ರೂಪಾಶ್ಚ ರ |

ಶ್ವಿಗಳೆಂದಂ ನಗುವಂತುಟಾಯ್ತು ವಿಜಯಾಧಾರ್ದ್ರಾಂದ್ರ ನದ್ರಿಂಪ್ರಸಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಈಗಿರಿಯ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ |

ಭಾಗಂಗಳೊಳಮರ ಪುರಮೆ ಬೀಟಿ ಲೈಟ್ಟೆಂ ||

ತಾಗಿದಂ ಬರ ಚರ ಪುರ |

ಭಾಗಮೆ ಪರಭಾಗ ಮನಿಪು ವುದ್ಯಾನಂಗಳ್ || ೯೦ ||

ಅತಿ ಮತ್ತಾಳೆಯ ಗಿಳಿ ಯರ |

ಗಿಳಿಯೆ ನವಿಲ್ ಸೋಗೆ ನವಿಲ್ ಸುಖ ದೇವ ನಿಲಂ ||

ಮಳಯಾನಿಳಮೆ ಕೊಳಂ ತೀ |

ಗೋನ ಕುಜಂ ಕಲ್ಲ ಕುಜಮೆ ಸುತ್ತಲು ಮಗದಾ || ೯೧ ||

ಎಳನೀರುಂ ರಶಿಕಾಂತ ಕಾಂತ ಜಲಮುಂ ತಳ್ಳೊಯ್ತು ಕೇಳಿ ವನಾ |

ವಳಗಂ ರಾಳ ವನಾಳಗಂ ಪರಿಯೆ ಕೈಲೆಂದ್ರಾ ನಿಕಂ ತಿಂಡೆ ಬ |

ಳ್ಳಳ ನಿತ್ತೆಯ್ತಿ ಪೊದಟ್ಟು ತಳ್ಳಿಳಿಸಿ ಮೂಜುಂಕಾಲಮುಂ ಕುಂದದೊಂ |

ಬೆಳೆಯುತ್ತುಂ ಬಳೆಯುತ್ತು ಮಿಪುರ್ವೋ ಗಿರಿಂದ್ರೋಪತ್ಯಕೋತ್ಸಂಗದೊಳ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮಲ್ಲಯೆ ಪರಾಜಿತಾ ಮರಾಶ್ವರಾಂತವಾಣಂಗಳಪ್ಪ ನಂದನ ವನಂಗಳೊಳ್—

ತ್ರಿಪದಿ|| ಸಹಕಾರಾಸಾರಾನೋಕಹದ ಮದ ಪಿಕ ನಿ |

ವಹ ಭಾಷಣಂಗಳು ಮೆಸೆದುವು ಕಿನ್ನರ |

ಕುಹರಣ ದೊಡನೆ ಸಣಸುತ್ತಂ || ೯೩ ||

ಮದನ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂ ನದಿಪೆ ಮಾಡಿದ ಕಾಮ |

ನದಿ ಯೆನಿಸುವು ದಿವಿಜ ದಂಪತಿ ರತ |

ದೊದವಿದ ರತದ ಪದ ನಲ್ಲ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕಂ|| ಕೆಲ ವಡೆಯೊಂದ್ರ ನೀಳೊ |  
 ಪಲ ರುಚಿ ಕಾರಿರುಳ ತಿರುಳ ನನುಕರಿಸುವು ||  
 ಜ್ವಲ ಪದ್ಮರಾಗ ಕಿರಣಂ |  
 ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಪಗಲ ಬಿಜಮಂ ಪೋಲ್ಲಿಕುಂ || ೯೪ ||  
 ಈ ನಗದ ನೆಗೆದ ರತಿಮಣಿ |  
 ಸಾನುಗಳೆಂದೊಪ್ಪಿತು ಪರಿವ ಪರಿಸ್ಥಾನಲ ಸಿರುಳ್ |  
 ತಾನೆಡೆಯಜಾಯದೆ ವಿವಿ ಸಂ |  
 ತಾನಂ ಫಣಿ ಗೆತ್ತು ಕರ್ಚಿ ಬಿಜ್ಜನೆ ಸುಯ್ಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಓರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಎಸವ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ತೊಜು |  
 ಪ್ರಸರಂ ದಾವಾನ್ನ ರಂಕೆಯಂ ಮನದೊಳ್ ಪು |  
 ಬೈಸ ಮೃಗ ಯೂಥಂಗಳ್ ಬಿ |  
 ಜಿ ಸಾರವೆಂ ಜಡತೆ ತಿರಿಕ ರೊಡವುಟ್ಟಿದುದೊ || ೯೬ ||  
 ಹರಿ ನೀಳೊಪಳಮುಂ ಪಯ |  
 ಗರಡಿಯು ಮರೆ ನೀಳಯುಗಳ ಮೆಂದೆಳನೆ ನಭ ||  
 ರ್ವರಯುಗಳ ಮದಕೆ ನೆಗೆಯೊಳ್ |  
 ಬಿಂಬಂತಿರೆ ಬಿರಿವು ವಲ್ಲ ಪೊಸಮಲ್ಲಗೆಗಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಬೊಜೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ಬಳಗಜಾಯದೆ ಪಚ್ಚೆಯ ಸಿಲೆ |  
 ಗಳ ನಂಜಿಯ ಪಿಂಡು ಕಂಡು ಪಾವಸೆ ಗೆತ್ತು ||  
 ವ್ವಳಸಿ ಕರ್ಮಕುತ್ತು ಮೇಂ ತಳ |  
 ಮಳಗ ಪುಪ್ಪೊ ನಗೆ ಬಿಗೊಂದ್ರ ಮಿಥುನ ಚಯಂಗಳ್ || ೯೮ ||  
 ತಳತಳಪ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ |  
 ಬೆಳಗಿರುಳುದು ಪಗಲಿದೆಂಬ ಭೆದಮು ನೆತ್ತುಂ ||  
 ಕಳೆಯೆ ರಥಾಂಗಯುಗಂ ನಿ |  
 ರ್ವಳಮಿರುಳುಂ ಪಗಲು ಮಗಲ ಮಿ ಗಿರಿ ವರದೊಳ್ || ೯೯ ||  
 ಸ್ಕರಯಿಸುವ ಮೂಣಿಕಂಗಳ |  
 ಕಿರಣಂ ಗುರಜಾಪ ರುಜಿಯ ನಂಬರೆ ತಲದೊಳ್ ||  
 ನಿರಜಿಸಿ ಕುಗ್ಗಿತ್ತು ನಿರಂ |  
 ತರ ಮಿಲ್ಲ ಏಖಂಡಿ ತಾಂಡವ ಕೊಡರಿಸುಗುಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಪೊಟ್ಟುಂ ಮಧುಪ ಕಳಾ |  
 ಕಾಪಮೆ ಮ್ಮದು ಗೀತಿ ಮರ್ಮರ ಧ್ವನಿ ಪಜಿ ಯಾ ||  
 ಗೀಪವನಂ ಲತಿಕಾ ಲಾ |  
 ಸ್ತೋಪಾಧ್ಯಾಯತೆಯ ನಜುಪಿ ತೀಡುಗು ಮಗದೊಳ್ || ೧೦೧ ||  
 ಅಂಬರ ಚರ ಮಿಥುನ ರತಾ |  
 ಡಂಬರ ದೊಡ ನೊಗಿದ ನಗದ ಮಾದ್ರನಿ ಕಿವಿಗಂ ||  
 ತಿಂಬಿ ಮನೋಜಾ ಗಮ ಗುರು |  
 ವೆಂಬುದ ನೊಡನೆಂಬ ತಿಷ್ಠನಂ ಪೊಲ್ಲಿಕುಂ || ೧೦೨ ||  
 ಪೊಸವಜುಕಿನ ಸೆಲೆಯೊಳ್ ನೆಟ |  
 ಲೆಸೆಯೆ ಮೊಗಂ ಬೊಕ್ಕು ಪಾಯ್ ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ||  
 ಪೊಸಪೂರ್ತ ಮನಜಾಯಮೆ ಪು |  
 ಟ್ಪಸೆ ನೆಟಲೊಳ್ ಪೊರ್ದು ಸೇದೆಗಿಡುವು ನಗದೊಳ್ || ೧೦೩ ||  
 ವ್ಯಾಳ ವನ ಗಜದ ಪೂರ್ತದ |  
 ಕೇಳಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಶೈಲಪತಿ ಸನೆಯಿಸಿ ತಂ ||  
 ದೋಳಿಯೆ ನಿಜುಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |  
 ಲಾಳಾವಿಂಡಿಗೆಪೊಲಿಪುರ್ ವಿದಲಿ ಮಡಲ್ಗುಳ್ || ೧೦೪ ||

ಚಂ|| ವನಗಜಯೂಥಮಳ್ಳ ಪೆಜಗಿದಿರದೊಡ್ಡ ಟಾಡೊಡುವಲ್ಲಿ ದಂ |  
 ತಿನಿ ಮೊಲೆಯೂಡೆ ನಿಂದು ನಿಜಪೂರ್ತಮ ನಾಗಳೆ ಸಿಂಹ ಮೆಯ್ಯಿ ಹ ||  
 ಸ್ತಿನಿಯ ನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ದು ಕರಿಯೂಥಮ ನಟ್ಟುವು ದಿಲ್ಲಿ ತದ್ವತಾ |  
 ತನಯವಿಮೋಹಮುಂ ಹರಿಯ ಪಿಕ್ರಮ ದಾಯಮು ಮೋನುದಾತ್ತಮೋ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ—

ಕಂ|| ಸುಟುಪುಳಿದೆಳಸೆ ಭಯಂ ಬಟಾ |  
 ವಟಾಯ ನಣಂ ಬಿಡದೆ ಯೂಥಮಂ ಸಲೆ ಕಾದುಂ ||  
 ಕಟುಪಿಯು ಮಿಭರಿಪುವಂ ತ |  
 ಕ್ಕಟುವಿನೆಗಂ ನೊಂದು ನಿಂದು ಕೊಂದು ದಿಭೆಂದ್ರಂ || ೧೦೬ ||  
 ನಡೆ ನಖಮುಂ ಕೊಡುಂ ಕೊಳೆ |  
 ಕುಡುದಾಡೆಯು ಮುಗುರು ಮಟಾಯೆ ಮುಳಿಸಿಂ ದೆರಡುಂ ||  
 ಕಡುಗಡುಸಿನಂಕದಾಂತೊಡ |  
 ಮಡಿಡುವು ಗಿರಿವರದೊಳುಗ್ರ ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ || ೧೦೭ ||  
 ಕುದಿದಿರದೆಡೆಯಿಂ ಕೊಲಲೊ |  
 ಡ್ಗಿದ ಪರಿಭವದಂಕದಂತೆ ಪೊಕ್ಕಡಿಗಿಡೆ ಸಾ ||  
 ಚರದ ಮದ ರದನಿಗೆ ಕರಿ ನಿ |  
 ಲ್ಲದೆ ನಿಚ್ಚುಟಗಲಿಗೆ ಪೆಸರ ಕಲಿ ನಿಂದಪನೇ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾಗರಕ ಗಗನಚರಕ್ರೀಡನ ಶೀಲಕುಮಾರಕರ್ ಸುಕುಮಾರ  
ವಚನ ರಚನೆಗಳ ನುಸಲಾಲನೆ ಗೆಯ್ಯು—

ಕಂ|| ಅಪ್ಪಳಿಸಣ್ಣನ ನಪ್ಪಳಿ |  
ಸಪ್ಪಳಿಸೆಂದಿರದೆ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯಂ ತಳದಿಂ ||  
ದಪ್ಪಳಿಸೆ ಪೋದೂ ಪಟುವಜಾ |  
ಯಪ್ಪುವು ವನಕರಿಗಳಟ್ಟು ಗಂಬರಚರಾರಾ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ|| ಕರಮಂ ಪೇಜು ರದಂಗಳೊಳ್ ತೆಜಿದು ಕಣ್ಣದ್ವಂದ್ವಮಂ ತಾಪ್ತು ಭೀ |  
ಕರಮಂ ಬಿಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣ ನೆರಡುಂ ನೀಳಂಬಿಸುತ್ತಾಳ್ತೊಡಂ ||  
ಬರದೊಳ್ ನಿಂದು ಗಜಪ್ರಿಯಾಂಬರ ಚರರ್ ಜಿಯಯ್ಯ ಭಾಷ್ಪೆಂದು ಜೀಂ |  
ಕರಿಸನ್ನಂ ವನದಂತಿ ಪೋರ್ವದು ನಿಷಾದ್ಯಾರೂಢದಿಂ ಪೋರ್ವಪೊಲ್ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಚಪಳಕಪಿ ವನ ಮದಾನೇ |  
ಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂ ಭಸ್ತಿ ಕಮಿಂ ||  
ದಪಹಸ್ತ ಮಿಟಾಯೆ ಕೈಸಿಡಿ |  
ಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಗುಬ್ಬಿವೊ ಲುರುಳ್ಳು ನಗಿಪುದು ನಗದೊಳ್ || ೧೧೧ ||  
ವನಕರಿ ಘೇಯನೆಯುಂ ಹೋ |  
ಯನೆಯುಂ ಖೇಚರರಿ ನಜುದು ಕೈಕೊಂಡು ಕುಚಂ ||  
ದನದೊಳ್ ಶೀತದ ವಾರಿತ |  
ದನಿತುವ ದಾವದದ ತೆಜನ ನಜುಪುಪ್ಪ ದಗದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತ್ಯಂತ ಕಾಂತ ಮೇಖಲಾ ಘಾತ ಮಳಿನ ಪುಳಿನ ಸಳಿನ ವಿರಾಜಮಾನಾ ನೂನ  
ಪ್ರದೀಶಂಗಳೊಳ್—

ಕಂ|| ಕೆಲವೆಡೆಯ ತಮಾಳದ ಕ |  
ಬ್ಬಲೆ ಗರ್ಗಮರೀಚಿ ಮಾಲೆ ತಲೆದೋಪುವು ಕ ||  
ಣ್ಣೊಲದೊಳ ಮಿರುಳೊಳ್ ಮೊಲಗ |  
ಬ್ಬಲೆ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಗೆ ಕಾಳ ತಾಳ್ ವನದೊಳ್ || ೧೧೩ ||  
ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಕಾಂಚನ |  
ಶಿಲೆ ಸುರಗಿರಿ ಬಿಸೆ ಪರಿಮಿತಾರ್ಥಂ ಬಂದೆಂ ||  
ನೆಲಸಿದುವೊ ಪೇಲಿ ವೀತ |  
ಬ್ಬಲೊಳೆನಿಪುವು ಮಹಿಮೆಗಿಂತು ನೋಂತ ಗಮಾಳವೇ || ೧೧೪ ||  
ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ ಧನವ ನ |  
ಗಂ ತನಗಟ್ಟಿದೊಡೆ ರಾಯಭಾರಿತನಂ ಬಂ ||  
ದಂತಿಪುರ್ವದರ ಕುಂಜೋ |  
ಪಾಂತಂ ಧಳಧಳಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ಕುಳಶಾಶ್ವಂಗಳ || ೧೧೫ ||



ವ|| ಅಂತಾಶ್ವರ್ಯಭೂತೋಚ್ಚಾ ನಜೋಪಹಿತ ಸಚೇತನೇತರ ವಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರ ಪರಂಪರೋ  
ದಾರಮಸ್ತು—

ಕ|| ಇದಜುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳ |  
ಮದಭ್ರ ರಜತಾಶ್ವ ಕೂಟ ಕೋಟಿಗಳ ಬೆಡಂ ||  
ಗೊದವಿ ನಿಲೆ ನೆಹಿಯೆ ಕಣ್ಣೊ |  
ಪ್ಪಿದುವು ಸುಧಾಚ್ಛುರಿತ ರಮ್ಯ ಹರ್ನ್ಯಾವಳಿಗಳೊ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತ ದೆಜಂಕೆಗಳೆನಿಸಿದ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಎರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಶ್ರೇಣಿಯೊ ಳೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಜೈನಚೈತ್ಯಾಳಿ ತಳ್ತಂ |  
ಬರಮಂ ತಳ್ಳಿಸಿ ನಾನಾಮಣಿ ಕಿರಣ ಗಣ ಜ್ಯೋತಿಗಳ್ ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ||  
ಸ್ಫುರಣ ಕ್ಷಾಸ್ತೋಟಿಸುತ್ತಂ ಬೆಳಗೆ ರಜತ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮುನ್ನೀತ ಭಂಗಂ |  
ಗಿರಿರಾಜಂ ಗೊಟ್ಟೆಜಂ ಗೊಟ್ಟೆವೂ ಲೆಸೆದು ದದೊಂ ದಿವ್ಯಮೋ ಜೈನಗೇಹಂ || ೧೧೭ ||

ಕ|| ಅಮರಾಭೃಚ್ಯುಗಳ್ ಸುರ |  
ವಿಮಾನ ಪರಿವೇಷ್ಯನಾ ಭಿರಾಮಂಗಳ ನು ||  
ಕ್ರಮದಿಂ ದೆಸೆದಿದುರ್ ವಕ್ತೃ |  
ತ್ರಿಮಂಗಳಿಗಿರಿಯ ಜೈನಚೈತ್ಯಾವಳಿಗಳೊ || ೧೧೮ ||

ಮ|| ಎನೆ ರೂಪ್ಯಾಚಲ ರಮ್ಯ ಸೌಮ್ಯ ನವ ಕೂಟಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಕಾಂ |  
ಚನ ವರ್ಣಾಂಜಿತ ಸಂಚರತ್ನಮಯ ತೋಭಾಭಾಸಿ ಗಂಭೀರದ ಹೃಂ ||  
ದನಿಕೋಣಧ್ವಜರಾಜಿ ಗತ್ಯಮಲ ಚೇತತ್ಯಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಬೋ |  
ಧ ನೆಯಿಂ ಜೈನಗೃಹಾಳಿ ಗಂದೆಜಗಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕಾರಂ || ೧೧೯ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮ ನಭಕ್ಕಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾಯ್

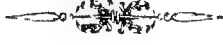
ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



### ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ರಮಣಂ ಜನ ಚಂದ್ರ ನು |  
 ದಾರಂ ಜಿನಭವನ ಸಮಿತಿ ಗತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ ||  
 ಸಿಂಧರ ನೆಜಗೆ ಶಿಷ ವ |  
 ಚೋ ರಚನೆಗೆ ಖಚರ ದೂತ ನುದ್ಯತ ನಾದಂ || ೧ ||  
 ಮತ್ತಿ ದಜುಕ್ಕೊಲದೊಳ್ ಸಣ |  
 ಸುತ್ತಂ ದಿವಮಂ ನಗುತ್ತ ಮಪಹಾಸ್ಯಂಗೆ ||  
 ಯ್ಯುತ್ತಂ ಸೊಗಯಿಪು ವಯ್ಯ |  
 ತ್ತಿತ್ತವತ್ತತ್ತ ಪೀಚರೀಂದ್ರ ಪುರಂಗಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳಂ ನೂಲುಪತ್ತುಂ ಪೊಲ್ಲಳ ನೊಳಕೊಂಡೆರಡುಂ ತಳ್ಳಳ  
 ಪಿದ್ಯಾಧರಾಸ್ವದಂಗಳೊಳ್ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೂಗುಂ, ಅಭರಣಕ್ಕೆ ನಾಯಕ ಮಣಿಯು ಮೆಂಬಂತೆ ಖಚರ  
 ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಭಿ ಯಾಗಿದುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜಧಾನಿ ಶಿವಮಂದಿರಪುರ ಮಾತೋರ್ಪದೆ ನೋಡಿ  
 ಮಿದಲುಪವನದೊಳ್—

ಮ|| ಸಿ ಕ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ನೆಜದುಂ ಕೋಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ |  
 ಪಕ ಗಂಧೋದ್ಗ ಮ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜದ್ದುಂ ಗಂಧೋದ್ಗ ಮಂ ಭೃಂಗ ಗಾ ||  
 ಯಕ ಗೀತಸ್ವನ-ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜದುಂ ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜ ಕೀ |  
 ರಕ ವಾಕ್ಪಾಟವ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜದುಂ ವಾಕ್ಪಾಟವಂ ಸುತ್ತಲುಂ || ೩ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಎನೆ ತಳದಿ ದಿವಂದು ಪ |  
 ವನ ಪವನಂ ತದ್ವಿಮಾನ ಗತ ವದನ ಸ್ವೀ |  
 ದ ನವ ಜಲ ಕಣಗಣಾಂಭಮ |  
 ನಿರಿಸಾ ರಿಸಿದುದು ಪಯೋದ ಮಾರ್ಗ ಗಮದೊಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಿವ ಮಂದಿರ ಪುರಮ ನೆಯ್ತಿ—

ಕಂ|| ಅಗಲಾಭಾಗಂ ಲವಣಾ |  
 ಬ್ಬಿಗೆ ಗುಣ್ಣಿನ ತಿಣ್ಣು ನೆಗಟ್ಟ ಕಾಳೋದಕ ವಾ ||  
 ಧಿಗೆ ನೀರ ತೆಳ್ಳು ದುಗ್ಧಾ |  
 ಬ್ಬಿಗೆ ದೊರೆ ರಿ ಪೋಲ್ವೆ ಯೆಂಬೆ ನಱುಯೆಂ ಪೊಗಟಲ್ || ೫ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಾಕಾರಂ ರಾಜಿತ ವ |  
 ಪ್ರಾಕೀರ್ಣಂ ಲವಣ ಜಲಧಿ ವೇದಿಕೆಯ ದಜ್ಜಿಂ||  
 ದಾಕಾರಂ ಗೋಪುರ ಮಚ |  
 ಳಾಕಾರಂ ದ್ವಾರಮದು ಪವಣ್ಣಂ ಕಣ್ಣಂ || ೬ ||

### ತ್ವರಿತರಗಳಿ

ಅದಜ್ಜಿಂಗಳಣ ಗಣನಾ ತೀತ ರಮ್ಯ |  
 ಮಣಿ ಕನಕ ರಜತ ಪರಿಖಚಿತ ಹರ್ಮ್ಯ || ೧ ||  
 ಪ್ರಾಕಾರ (ಂಕರ) ಮೊಪ್ಪುಗು ಮಪ್ಪುಕೆಯ್ಕು  
 ಚೆಲ್ವಂ ಸುರಪುರಮ ನವಜ್ಜೆಗೆಯ್ಕು || ೨ ||  
 ಗಣಿಕಾ ವಾಟಂಗಳ ಸೆರದ ಲಿಲೆ |  
 ಮದನಾಧಿರಾಜ ವಾಸನುಸೆ ಪೋಲೆ || ೩ ||  
 ದೇವೋತ್ತರಕುರು ದಂಸತಿ ಶತಕ್ಕೆ |  
 ದೊರೆ ಚದುರ ಮಿಥುನ ಮೆನ್ನಭಿಮತಕ್ಕೆ || ೪ ||  
 ವಿಪಣಿ ಪ್ರಕರಂ ಧನದಾಲಯಕ್ಕೆ |  
 ಮಿಗಿಲೆನಿಪುದು ಬಹುಧನ ಸಂಚಯಕ್ಕೆ || ೫ ||  
 ದೇವಾಲಯ ತತಿಯ ಬೆಡಂಗ ಳುಂಬ |  
 ಮಾಡದದಂ ಲಂಘಿಸ ಲರ್ಕ ಬಿಂಬ || ೬ ||  
 ಮರಗೆರೆ ಕೆರೆ ಮಾವಿ ಮ್ಮಾವೆ ನೋಡ |  
 ತರು ಸುರತರು ಕೊಡುವುನ್ನ ಬಂದು ಬೇಡೆ || ೭ ||  
 ತಾಮರೆ ಪೊಂದಾಮರೆ ಕಲ್ಪಲತೆಯ |  
 ಲತೆಯೆಲ್ಲಂ ನೋಟಿಸ್ತೊಡದೊಂದು ಕತೆಯೆ || ೮ ||  
 ಮದಕರಿಗಳ ವಿಜಿತ್ಯೆರಾವತಂಗ ||  
 ಳಶ್ವಂಗ ಳಧಿಕ ಸತ್ವಾಸ್ವಿತಂಗ || ೯ ||  
 ಳಧ್ವ ಬಾಷ್ಪ ಮೃಗ್ಯುಲಾಕ ಭವಂಗ |  
 ಳತಿಗರುಡ ವಿನಾನಮರುಜ್ಜವಂಗ || ೧೦ ||  
 ಳದಜಿಳವಿಗೆ ಬಾರದು ಲಿತುವಿನಾನ ||  
 ಮೆನಿಪುದು ಕರುಮಾಡದ ಭಸ ನನಾನ || ೧೧ ||  
 ಮದು ಕೃತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಧ್ಯಭೂಮಿ |  
 ವಿದ್ಯಾಧರ ಭವನದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ || ೧೨ ||  
 ಪೆಜಿಗಣ ಬನ ಮುಪಚಿತ ಮಾತುಳುಂಗ |  
 ಮಪರಿಮಿತಾಗುರು ಮಲಯಜ ಲವಂಗ || ೧೩ ||

ಮಾಮ್ರಾಮ್ರಾತಕ ಕೇತನ ಸಿಕೇತ ||  
 ಮಳ ಶುಕ ಪಿಕ ವಿರಚಿತ ಪಕ್ಷಪಾತ || ೧೪ ||  
 ಮಂಬರಚರ ರಾಜನ ಸಿರಿಯ ಪಂಪ |  
 ನಾಂ ನೆಜೆಯ ಪೂಗಟ್ಟಿ ನಂಬವನೆ ಗಾಂಪ || ೧೫ ||  
 ನದಜಾಂ ತಿವಮಂದಿರದೊಳ್ಳು ಪಿಜಾದು |  
 ಪೂಗಟ್ಟಿದ ನಹಿರಾಜಂಗ ಮಜಾದು || ೧೬ || ೭ ||

ಕಂ|| ವಾಸವ ಪುರ ಮಿದ ಜಾವಿ |  
 ನ್ಯಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ಗೃಹಾಧಿವಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ||  
 ದೇಸೆಯ ನಿದಜಾಂ ನೆಜಿದ ವಿ |  
 ಲಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ಬೆಡಂಗ ನವಗಯಿಸುಗುಮೇ || ೮ ||  
 ಅಡುವ ನಡೆ ನೊಡುವ ನಡೆ |  
 ಪಾಡುವ ಕೊಳೆ ಪಾಡು ವೃಡುವ ತುಡುವಜನಂ ಕೊಂ ||  
 ಡಾಡುವ ಜನದಿಂ ಪುಣ್ಯದ |  
 ಬೀಡನಿಪುದು ಪುರ ಮಿದಂಬರೇಚರ ಪತಿಯಾ || ೯ ||  
 ಮುಳಯಿಸುವ ಮುಳವ ತಿಳಿವುವ |  
 ತಿಳಿವೊಲಿಸುವ ದೊರೆವ ನೆರೆವ ರಮಣಿ ರಮಣಾ ||  
 ಕುಳ ಕಳ ಕಳದಿಂ ದಂಗಜ |  
 ವಿಳಾಸ ದೆಜುವೆಟ್ಟು ನೆಟ್ಟು ನಿದ ಪೆಜತುಂಟೆ || ೧೦ ||  
 ಮನದಿಂ ಸೆಜೆಗೆಯ್ದುಂ ಲೋ |  
 ಚನದಿಂ ಬಂದಿವಿಡಿಗು ಮೆಂದುಂ ವಸಿತಾ ||  
 ಜನಮದಜಾಂದಂ ಸ್ತ್ರೀರಾ |  
 ಜ್ಯ ನಗರ ಮಿನಗರ ಮೆನೆ ಕರಂ ರಮಣೀಯಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಪುರಶ್ರಿಯನಾತನ ಮಾನುಷಮು ಮನಾಸ್ವಿಯಮು ಮರ್ವಣನಾಗೋಚರಮು  
 ಮಾಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಂ ಪ್ರಮೋದೋದಂಚಿತ ಲೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಶರೀರನಾದಂ. ಜನನಿಯುಮಂ  
 ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯುಮಂ ಕಂಡಾಗಿವಿಜಾದು ರಾಗೋದಯ ಮದೇವಿಜಾದೆನಿತುಂ ಬಂದು ರಾಜಾ  
 ಲಯಮಂ ತೋಜು—

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷಲೋಕಮಂ ವಿಬುಧರಿಂ ಫಣಿಲೋಕಮ ನುಗ್ಗನಾಗ ಸಾ |  
 ಧನದಿ ನನಂಗಲೋಕಮನನೂನರತಿ ಪ್ರಮದಾಂಗದಿಂ ದದೇ ||  
 ನನುಕರಿಸಿತ್ತೊ ರಾಜಭವನಂ ಭುವನಾನನ ಮಾಶ್ರವತ್ತರಾ |  
 ವನಿಸು ನಿಸ್ಸೃಷ್ಟ ದಂತಿ ಮದ ಕರ್ದಮ ಮರ್ದನ ದುರ್ದ ನಾಂಗಣಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಎಂದು ತೋಜು ಗಗನಶಲ ಗಮನದಿಂ ಭುವನ ತಲಕ್ಕವತರಿಸಿ ಖಚರೇಂದ್ರ ರಾಜಮಂದಿರ  
 ಸುಂದರ ಪ್ರಥಮ ದ್ವಾರ ಪುರೋಗತನಾಗಿ—

ಉ|| ಕೇಣಮನೋಕ್ಯು ತಕ್ವನಜಾದುಕ್ವೇವಮಂ ಸೇವಿಗಿಕ್ವ ದಕ್ಷಿಣ |  
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಮಿತಾರಿಯ ಪೋರ್ಕುಗಿರ್ದೊಡುತ್ತರ ||  
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರುಡಾಕೆಯೊಳಾವಗ ಮಾಗೆ ಲಂಚಮಂ |  
ಮಾಣದೆ ಕೊಟ್ಟವೋಲ ಸೊಗಯಿಸಿಪುವು ಕಪ್ಪದ ಪೊನ್ನ ರಾಶಿಗಳ್ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಸಮವಾಯ ಮಗಲುಂ ಪ್ರಿಯ |  
ತಮಯ ಮನಂ ಧನ ಮಿನಂಗೆ ಸಕ್ವಪ್ಪಂತಾ |  
ವಮಿತಾರಿಗೆ ಗೇಟರೋಳ |  
ದು ಮುತ್ತರಶ್ರೇಣಿ ಸಾರ ಧನದಿಂ ಮನದಿಂ || ೧೪ ||  
ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದ ಮುಂದಣ |  
ಭಾಗಂಗಳ ಬಚ್ಚವಸರ ಮರ್ಥಿಗೆ ಕುಡುವು ||  
ದ್ಯೋಗದ ಪಸರಮೆ ವಿತ್ತ ಸ |  
ಮಾಗಮದಿಂ ಗೆಯ್ಯೊ ನಿಲ್ಲ ಪರದಂ ಪರದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಎಂದನಿಂದ್ಯರಾಜಭವನ ಪುರೋಭಾಗದೊಳೊಡು ನಡೆದೊರಿದರ (ದ) ನ ರೆನಿಸಿ ಲೋಭ  
ಕ್ವಸರಪಸರಮಿಲ್ಲದಿದ ಬಚ್ಚರಪಸರಂಗಳುಮಂ,ವರುಣಾನಿಯ ತೊಡವುಮಂ ತನ್ನ ಕೈಸಿಡಿಯುಮಂ  
ರತ್ನರಾಶಿಯೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದ ಬಯ್ಯೆಯುಂ ಬೆರಸು ವರುಣನೆ ಕೊಟ್ಟಜಂಗೊಟ್ಟಂತೆ ಪುಂಜ  
ಸಿದ್ಧ ಪಂಚರತ್ನರಾಶಿಗಳುಮಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಬಂದು ದೌವಾರಿಕ ನಿವೇದಿತನಂಬರ ಚರೀಂದ್ರ ವಿದಿತಾ  
ತ್ತಿಯ ವೃತ್ತಕನಾಗಿ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲಂಪೊಕ್ಕದೊಳೊಳಗಣ ಭಾಗದೊಡುಂ ದಸೆಯೊಳಂ ಸುಧಾ  
ಧವಳಿತ ದೀರ್ಘಮಂದಿರ ಸಾಹಣಂಗಳಂ ತೋಪು—

ಚಂ|| ಪೊಳೆವಳೆಯುಂ ಸಿತಚ್ಚವಿಯು ಮೊಪ್ಪುವ ದಂಡಿಯುಂ ನಿಕಾಮ ನಿ |  
ಮಗಳ ದಶನಂಗಳುಂ ಸೇವೆ ಕೇಸರದೊಳ ಸಿತವರ್ಣದೊಳ ಸಮು ||  
ಜ್ವಲತರ ಲೋಲ ವಾಲಧಿಯೊಳ ಕುಡುದಾಡೆಯೊಳಾವನುಂ ನಿರಾ |  
ಕುಳ ಮಜುವನ್ನ ನಿಲ್ಲ ವಜ ನೀ ಹರಿಗಂ ಹರಿಗಂ ವಿಭೇದಮಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಂದತ್ತ ಗಂಗಾಯಮುನಾದೇವತೆಗಳ್ ಖಚರರಾಜನನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದಂತಿದ್ಧ  
ಗಂಗೆಜಗುನೆಗಳೆಂದೊಪ್ಪುವ ದ್ವಾರಜಗತೀತಳಂಗಳಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಎರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಮಂ  
ಪೊಕ್ಕಂತರಾಂತರಾಭಿಶೋಭಮಾಣಾ ಕ್ಷೂಣ ಕಕ್ಷ್ಯಾವಕಾಶಮಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಘಟಿಗೆಯ ಮನೆಯ  
ನೆಯ್ವಿ ವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಳೊ—

ಕಂ|| ಪಸರಿಸಿದವುದೊಸಗೆಯ ಮೇ |  
ಗೊಸಗೆಯ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ಕ್ಕೋ ||  
ದೇಸೆಯಿಂ ದೆಂಬಂತೆಪೊಲೇ |  
ನೆಸದತ್ತೊ ಗಳೇರ ಭೂರಿ ಭೇರಿನಾದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ತದ್ಭೇರೀರವ ಶ್ರವಣ ಸಮಯ ಸಮಗ್ರಸಮುಪಜನಿತ ಮಂಗಳಗೀತ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿ  
ಪ್ರತೋಷಿತ ಮಾನಸರಾಗಿ ಬರ್ಪ ಮಾಯಾಗಾಣಿಕೆಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದೂತನರಮನೆಯಂ ಪುಗೆ—

ಕಂ|| ಪುಗುವ ಪೊಳಮಡುವ ಜನದಿಂ |  
 ಪುಗಲುಂ ಪೊಳಮಡಲು ಮಲಸಿ ಬಾಗಿಲ ಕೆಲದೊಳ್ ||  
 ಸೊಗಯಿಪ ಗುಣನೆಗಳೊಳ್ ನಿಂ |  
 ದ ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ || ೧೮ ||  
 ಆವನಿತೆಯರ್ ಮನೋಜನ |  
 ದೀವದ ಪುಲ್ಲೆಗ ಮನಂಗರಾಜ ನವ ರಾ ||  
 ಜ್ಞೇವಾಸಕ್ತಂ ದೊರೆ ಪೆಟ |  
 ನಾಪೊಂ ಪೆಟತಾವುದಂ ಜಡಂ ಪೋಲಿಸುವೊಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನೋಡುತ್ತಂ ದಿಜ್ಞಾಗಯದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೃತ್ರಿಮಾಗಳಾಬಂಧಮೆಂಬಳವನೊಳಕೊಂಡ  
 ಹಿಮವದ್ವಿಜಯಾರ್ಥ- ನೀಲ ನಿಷಧ ಮಹಿಧರಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತು ಮದಸ್ತಂಜೇರಮಯುದ್ಧನಿಮಿತ್ತಂ  
 ನಿಜಿಸಿದ್ವಲಾಕವಿಂಡಿಗೆಯುಮಂ, ಪೂರ್ವಾಪರಪಾರಾವಾರಪತಿಗಳೆವರು ಮೋರೂವರೊಳಗರ್ವದಿಂ  
 ಹಸ್ತಿ ನಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆಂದಣೆದು ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ ಬೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿದ ಮದಕರಿಯುಗಳಮನೆ ಪೋಲ್ತು  
 ವರುಣರೂಪಾರೂಢಮುಂ ಚಾಮೀಕರಮಯಮುಮಪ್ಪ ಮಕರ ತೋರಣಮಂ ನೋಡುತ್ತು ಮದಜ  
 ಪೊಳಗಣೊಳಗಣೆರಡುಂ ಭಾಗದೊಳರ್ಧ ಮಹಾಕಾಳರೂಪಮಂನಿಂದುನೋಡುತ್ತುಂ ಮಕರತೋರಣದ  
 ಬಹಿರ್ಭಾಗ ದುಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಮೊಳವಡೆಯೆ ಸುರಕರೀಂದ್ರಮನೆ ಕಟ್ಟಲ್ ನಟ್ಟ ಪಾರಿಜಾತದ  
 ಮುಂಡಗಂಭಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತೊಪ್ಪಿಸಾಹಣೌಘದೊಳ್ ನಿಚ್ಚು ಮೋಲಗಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಂಗಳುಮಂ,  
 ಕಟ್ಟುವಾನೆಗಂಭಂಗಳುಮಂ ಅವಜಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದೊಳ್ ದಿಕ್ಪಾಲಶಾಸನದಿ ನಾಶಾ ಕರೀಂದ್ರಂ  
 ಗಲ್ಲಿಂದು ಸುಪ್ರತೀಕಪತಿ ಸಮೆಯಿಸಿದ ವಿಶಾಲಕ್ರೋಡಶಾಲೆಗಳೆನಿಸಿದ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಲಶದ ಮಾಡ  
 ಶಾಲೆಗಳುಮಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಮಕರತೋರಣಮಂ ನುಗುಳ್ಳು ಪೋಗಿ ರಾಜಗೇಹಕ್ಕೆ ಲಲಾಮ  
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ, ಮುಖತ್ರೀಯು ಮಿರ್ಪಂತಿರ್ಧ ಕರುಮಾಡದ ಬಾಗಿಲ ನೆಯ್ದಿವಂದು ಅದಜಿ ಕೆಲದ  
 ಬಲದ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯ ಶೋಭಾ ಲೀಲೆಯ ನಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನೋಡಿ -

ಕಂ|| ಕುಲ ಕೈಲ ಪೆಟು ಮೋದಡ |  
 ಕಿಲಾದು ವೆನಲೇಟುನೆಲೆಯು ಮಭ್ರಕ್ತಿದಿರಂ ||  
 ಮಲೆವಂತಿರ ದಿನಪಾವಳಿ |  
 ಕಲಶಾವಳಿಯೆನಿಸೆ ಕನಕಕಲಶಾವಳಿಗಳ್ || ೨೦ ||  
 ಸೊಗಯಿಪ ಕರುಮಾಡಮ ನೊಸೆ |  
 ದು ಗಾಯಕಾಸಹಿತ ನಾಗಳಮಿತಂ ಪುಗೆ ಕೆ |  
 ಮ್ಮುಗಿಲ ತೆಗಳೆಗೆಯ ಪೊಗೆಗಳ್ |  
 ನೆಗೆದಪುವೆನೆ ನೆಗೆದು ಪೊಗೆದು ಚಿತ್ರಪ್ರಭೆಗಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ—

ಕಂ|| ಅಂಭೋದನಿನದ ನಿಭ ಜನ |  
 ಗಂಭೀರ ಸ್ತುತಿನಿನಾದ ಮೆಸೆದುವು ವಿಜಯಾ ||  
 ರಂಭಮನೆ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆ |  
 ಸಂಭಾಸಿಸುವಂತೆ ದೂತ ನೊಡ ವಂದವಳೊಳ್ || ೨೨ ||

ಹರಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅಮಿತ ನಮಿತಾ ಥಾಲ್ಪ ವ್ಯಾಹಾರಿ ಗಾಣಿಯ ಗೆಂಗು ಮು |

ತ್ತಮ ಸಿತ ಮಣಿ ಕ್ಷ್ಣ ಪರ್ಯಸ್ತಂ ಹರಿ ನೃಣಿ ಬಿಂಬ ಮ ||

ಪ್ರಮಿತ ಮಿರೆ ಹಂಸಂಗಳ್ ಸೇವಾಳಮಂಜರಿಗೆತ್ತು ಚಂ |

ಚುಮು.....|| ೨೩ ||

ವ|| ....ವುದಕ್ಕಗಳಮಾಗಿ ಕಾಲ್ಗಿಡಿಸಲುಂ ಮುರಿದು ಕಿಟ್ಟಡಂ ತಡಮೆಂಬಿವಜುಂದಂ ಬಾಹು  
ಕ್ರೈಕೊಳ್ಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾಗಿ ಗೋಮೂತ್ರ ಮಂಡಲಮು ಮಾಕಾಶಂ ಸೇಜವಿತ್ತಿಯೆಂಬ ವಿಧಿಗಳೋ  
ಬಂದು ನೆಲೆ ಗಿಡಿಸಲುಂ ಪೊಲಗಿಡಿಸಲುಂ ಬಲ್ಲೆ ನೆನ್ನ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ —

ಕಂದ|| ಕಲ್ಪಾನೆವಾಂಗು ಗೆಲೆ ಸಲೆ |

ಸೋಲ್ಪಾನೆಗೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಲ್ಲ ಬಿನ್ನಣ ಮೆನ್ನೋಳ್ ||

ನಿಲ್ತಳವಳವಿಗಟಾಯಲೆ ಕ |

ವಲ್ಪದು ಬಿಡಿಸುವು ದಿಭೇಂದ್ರಮಂ ಖಚರೇಂದ್ರಾ || ೨೪ ||

ಪು ತಲುತಮ ನಗ್ರವಂಚನ |

ಪತನ ವಿಮೋಕ್ಷ ಭ್ರಮಂಗಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾ ||

ದತಿ ವಿತತ ಕರಣ ಚಾರಣ |

ತತಿ ನಿಪುಣತೆ ಗಾನೆ ಲೋಕ ಗುರುವೆ ದಲರಸಾ || ೨೫ ||

ಪೊಸೆವಗ್ನಿಯ ನುಗಿದಿ ದಂ |

ಕುಸದಿಂ ದಂಜನದಿ ನಾಪುಲೇಪದಿ ನಿದ ನಂ ||

ಜಿಸಲಿಕ್ಕಿದ ಧೂಪದ್ವಿನ |

ಳ್ಳಿಸುವಾತಂ ಬೆನ್ನ ತಕ್ಕಿ ನಾತನೆ ನೃಪತಿ || ೨೬ ||

ಒರ್ಕೋಲ್ ಪೊರಜೆಗೆ ಬಗೆಪೊಡೆ |

ದಿರ್ಕುಂ ನಟ್ಟುಗಿಯೆ ಗಣಪನಂ ತಿಭ ಪತಿ ಕು ||

ಳ್ಳಿರ್ಕುಂ ಸರಕ್ಕೆ ನಡುಗು |

ತ್ತಿರ್ಕುಂ ಸುಗಿದಿರ್ಕು ಮುಂಗುಟಕ್ಕಂ ಮಡಕಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಕ್ಕಿನ ಮೂಜುಂ ತಕ್ಕುಗಳುಮ ನಡರಿಯುಂ ತೆರಾಡರಿಯುಂ ನುಡಿದಂತೆ  
ಕಂತಮ್ಮಾನೆಯೊಳ್ತನಮುಮಂ, ಬಿನ್ನಣಮುಮಂ ಮೆಜಿದಾನೆವಾರುಗಳೊಳ ಮುಂಡಿಗೆವಾದರೊಳಂ  
ಪ್ರಗದೆ ಸಲೆ ಬರ್ದ ಗಜವಿಜಯಿಗಳೆಂ.

ಮ|| ಮನಮಂ ಕೆಯ್ಯಸಗೊಂಡು ಚೆಲ್ವನೊಳಕೊಂಡೀಟಕ್ಕೊಂಡು ಮೂಜುಂ ಜಗ |

ಜ್ಜನದೊಳ್ಳಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಳವಂ ಮುಂದಿದುದಂ ಬಂದ ದೂ ||

ತನು ಮಾಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ದ್ವಯಮು ಮೆತ್ತಂ ನೋಡೆ ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ ನಿಂ |

ದ್ರನ ನಾಗೇಂದ್ರನ ನಚ್ಚಿನೋಲಗದಪೋಲೊಪ್ಪಿದು ದೊಡ್ಡೋಲಗಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ಸಕಲ ಖಗ ತಿಳಕ ನಾಸ್ಥಾ |

ಯಿಕೆಯೋಳ್ ಜೆಂಬೊನ್ನ ಸಿಂಹಸೀತದೊ ಳರ್ವೇಂ ||

ಪ್ರಕಟಿಸಿದನೊ ನೀಳದ ಚೂ |

ಳಕೆ ವರಸಿದ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಸಿರಿಯಂ ಸಿರಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಗ್ಗೋ—

ಕಂ|| ಗಾಯಿಕೆಯರ ನಿರಿಸಿ ನೃಪಾ |  
 ಸ್ಥಾಯಿಕೆಯಿಂ ಪೊಜಿಗೆ ದೂತ ನೊಳಪುಗೆ ವರವೇ ||  
 ತ್ರಾಯತ ಕರರ್ ಸ ಸಂಭ್ರಮ |  
 ಮಾಯೆಡಿಯೋ ತಂದು ನಿಲಿಸಿ ಯೆಡೆ ವಿಡಿಸುವುದುಂ || ೩೦ ||  
 ಬಳೆವಾ ನೃಪ ತೇಜೋ ಮಂ |  
 ಡಳಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತ ನವನೀ ||  
 ತಳದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕೆ ನೊಸಲ್ |  
 ನೆಲನಂ ಮುಟ್ಟುವಿನ ಮೆಜಿಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಮಿತಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳಂ ದೌವಾರಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ದಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ಗಗನೇ  
 ಚರಾಧಿನಾಥ ನಾತನಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ನಿಜಾನೀತ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಾ ಗಮನಮ ನಜಾಯೆ  
 ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯುದುಂ ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತೋಪಿನೆ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಂದು ತೋಪು  
 ವುದುಂ, ಅಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ರಂಬರಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಪದೆ ದೆಜಿಗದ ತಲೆಗಂ ಮುಗಿ |  
 ಯದ ಕೆಯ್ಯಂ ಜೀಯ ದೇವ ಬೆಸನೇ ನೆನಗೆ ||  
 ನ್ನದ ನಾಲಗೆಗಂ ಸೈರಿಸ |  
 ದುದಗ್ರ ರಿದ ನಾತನೋಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಪರೇ || ೩೨ ||  
 ತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಹತ ಪರ |  
 ರಾಜಕ ನವದೋಷ ದಿಗ್ವಯಂ ಪದ್ಮರಜೋ ||  
 ರಾಜಪ್ರತಾಪ ನುಪಮಿತ |  
 ತೇಜಸ್ವತಿ ಖಚರರಾಜ ನವನೀತಲದೊಳ್ || ೩೩ ||  
 ತೊಳತೊಳ ತೊಳಗುವ ತೊಡವಿನ |  
 ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳೆದ ಬಳಗಂ ವಿದ್ಯು ||  
 ದ್ವಿಳಸನಮ ನಿಳಸೆ ನವಘನ |  
 ವಿಳಾಸಮಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ನೊಳಕೊಂಡಿದಂ || ೩೪ ||  
 ವೈರಿ ಜಯ ಶ್ರೀ ಸೆಜಿ ಯಿರ |  
 ಭೂರಿ ಭುಜಾಂತರದೊಳ್ ಕಾಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾ ||  
 ಹಾರಮನೆ ಪೋಲ್ತು ನವ ಕೇ |  
 ಯೂರಂ ಸೊಗಸಿತು ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನ ತೋಳೋಳ್ || ೩೫ ||

ಉ|| ಮೌಳಿಯೊಳುಧ್ವಂಸದ್ವಂಸರ ಭಾರ ವಿಭಗ್ನ ಮಧೂಳಿ ಮಾಲತೀ |  
 ಮಾಳೆ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದಿಸೆದುದಾ ದಮಿತಾರಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಲೋಕಮಂ ||  
 ವ್ಯಾಳೆ ತೊಲಿಲ್ಪ ತನ್ನ ಗಮನ ಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ತನ್ನಹೀ |  
 ಸಾಳ ಶಿರೋಜ ರಾಜ ಪರಭಾಗಮ ಸಾಶ್ರಯಿಸಿದಳೆ ಕೆಂಬಿನಂ || ೩೬ ||



ಕಂ|| ಕರಿಯ ತನು ಚ್ಚವಿ ಮುತ್ತಿನ |  
 ಬರಗಲೆಯ ಸಿತಾಂಶು ಪುದಿಯ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಭಾ ||  
 ಸುರ ರಾಹು ಶಶಿಯೊಳೊಡಸಿ |  
 ಬೆರಸಿದ ದೇಹ ರುಚಿಯಂತಿ ರಂಬರ ಚರನಾ || ೩೭ ||  
 ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಪಾಲೊಳ್ ತೊಳೆ |  
 ದೆಸೆದಿರೆ ದೆಸೆದೆಸಗೆ ಕೆಡಲಾದಂತಾಗೆ ನಿರೀ ||  
 ಸ್ತಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷಣಮೆ ಮನಃ |  
 ಪ್ರಸಾದಮಂ ಪೇಟ ದಲಾಪುಗುಂ ಪೇಚರನಾ || ೩೮ ||  
 ಸ್ಪುರಯಿಸುವ ಪದ್ಮರಾಗಾ |  
 ಭರಣಂಗಳ ಬೆಳಗುಗಳ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯ ಕೇ ||  
 ಸುರಿಗ ಳೆನಿಸುವು ವಿಜಯಾ |  
 ಧರಾಚಿ ಮಣಿಮಕುಟ ಶಿಖರ ಚೂಡಾ ಮಣಿಯಾ || ೩೯ ||

ಚಂ|| ಇದು ಕೊರಲಿಂತಿದಾರಮಿದು ಭೂಷ್ಯ ಮಿದರ್ಕಿದು ಭೂಷಣಂ ದಲೆಂ |  
 ಬುದ ನೆನವೇಡ ಳಂಕರಣ ಕಾರಣ ಮಾರಮಣಂ ಕೃತಾರ್ಥಮೆಂ ||  
 ಬುದು ದೊರೆವೆತ್ತು ಮಾವಿತತ ಹಾರ ಮಧಃಕೃತ ತಾರಕಾಂತಿ ಪೂ |  
 ಲ್ತುದು ಬಚರಾನನಕ್ಕೆ ಹಿಮದೀಧಿತಿಯೆಂಬುದ ನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || ೪೦ ||  
 ಬಗೆ ಮೃಗರಾಜ ಶಬ್ದದನಿತರ್ಕೆ ವಿರೂಪ್ತಿಸಿದಂದಮೋ ಮಹಾ |  
 ಜಿಗೆ ನೆಜಮಾದ ಸಾಮಜಕೃತಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಲೆ ತಂದು ತದ್ವಿರೋ ||  
 ಧಿಗಳ ನವುಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೆಜಿ ಯಿಟ್ಟವಲೇಪಮೊ ಪೇಟಾ ಮೆಂಬ ಶಂ |  
 ಕೆಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದಂಬರ ಚರೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರಂ || ೪೧ ||

ಕಂ|| ಕ್ಷತಿಪ ಶ್ರೀ ವಿಭವ ವಿಲಾ |  
 ಸತೆಯಂ ಪೇಟುರಮೆ ಪೇಟ್ಟು ಮಭ್ಯಸ್ತ ಮಹಾ ||  
 ಸ್ತೃತೆಯಂ ಶ್ರಮ ವಶ ತನು ಮ |  
 ಧೃತ ಪೇಟ್ಟುಂ ಬೇಜಿ ಮೆಟ್ಟು ದದು ಪುನರುಕ್ತಂ || ೪೨ ||  
 ಕಟಿತಟದ ಸುರಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಕೆ |  
 ಕಟಿಸೂತ್ರದೊ ಳೆಸದು ದೆಸವ ಸಾನಂದಕದಿಂ ||  
 ದಿಟ ಮಮದ್ವ ಸಾರಿಜಾತದ |  
 ವಿಟಸಿಗೆ ಕೌಸ್ತುಭದ ಸುತ್ತು ಸೊಗಯಿಸ ತರದಿಂ || ೪೩ ||  
 ಅತಿದೀರ್ಘ ಮಾಂಸಳಂ ವೃ |  
 ತ್ತತರಂ ಧೃತ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾಡಿದು ದೈರಾ ||  
 ವತ ಪುಂಡರೀಕ ಕರಯುಗ |  
 ವಿತರ್ಕಮಂ ಭುಜ ಯುಗಂ ನಭ ಶ್ವರ ಪತಿಯಾ || ೪೪ ||

ನಿಜದಿಂ ಗೂಢಂಗಳ್ ಗು |  
 ಲ್ಲಜಾನುಗಳ್ ಮಂತ್ರದಂತೆ ರಕ್ತತರಂಗಳ್ ||  
 ನಿಜ ಕರ ಪಾದ ತಲಂ ಪ್ರ |  
 ಪ್ರಜೆಯಂತೆ ನಭ ಶ್ವರಾ ನ್ವಯಾಂಬರ ರವಿಯಾ || ೪೫ ||

ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ |  
 ಸಮಸ್ತಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಿ ಭ್ರಾಜಿತ ಮು ||  
 ತ್ತಮ ಕಾವ್ಯ ಬಂಧದಂತಾ |  
 ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಿಲುಡೊಡೆಗಳ್ || ೪೬ ||

ಕನಕ ಮಣಿ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾ |  
 ಸನದೊಳ್ ನೀಡಿದ್ ವಾಮಪದ ನಖರುಚಿ ಕಾಂ ||  
 ಚನ ಹರಿಸೀರಮುಮಂ ಮು |  
 ತ್ತಿನ ಪೀಠ ಮಿದೆನಿಸಿ ತವನಿಪತಿ ಯಡಿ ಮೊದಲೊಳ್ || ೪೭ ||

ವಿನಾಬ್ಬ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ವಿ |  
 ತಾನಾಂಕಿತ ದಕ್ಷಿಣಾಂಘ್ರಿ ತಲ ಪಲ್ಲವ ಮು ||  
 ತ್ತಾನಂ ರತ್ನಾಕರದವೊ ||  
 ಲೇನಮದುದೊ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಗಗನೇಚರನಾ || ೪೮ ||

ಏಣರಿಪು ಪೀಠ ಪಾರ್ಶ್ವ |  
 ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಿಂದೀವರಕ್ಕೆ ಮುಸುಳುವ ಹಂಸ ||  
 ಶ್ರೀಣಿಗಳೆನಿಸಿದು ವುಭಯ |  
 ಶ್ರೀಣೀ ಪತಿ ಗಿಕ್ಕೆ ಪೊಳೆವ ಚಮರರುಹಂಗಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಣ್ಯೋಪಾರ್ಜಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಕ್ಷಿತ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಲೀಲೆಗಂ, ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ ಧುರಂಧರ ತೆಗಂ, ವೀರಶ್ರೀನಿವಾಸವಿಕಾಸಕ್ಕೆಂ, ಸನ್ನಿಹಿತ ಮನ್ಮಥರೂಪ ನಿರೂಪಣಕ್ಕೆಂ, ಸಮರ್ಪಿತ ನಳಕೂಬರ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆಂ, ಆತ್ಮೀಕೃತ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಭವಕ್ಕೆಂ, ಆಕೃಷ್ಟಲೋಕಪಾಲಪ್ರಭುತೆಗಂ, ಆಯತ್ತಸರಿತ್ವತಿ ಮಹಿಮೆಗಂ ಏಕೀಕೃತ ಧರಾಧಿಪಾಭಿರಾಮತೆಗಂ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರನ್ನಿಶಾಕರ ಕಾಂತಿಗಂ, ಸಮುದಿತ ನಿರ್ದಾಘ ಪತಂಗ ಪ್ರತಾಪಕ್ಕೆಂ, ಪಿಂಡೀಭೂತ ದಂಡಧರಾಜ್ಞಾಪರಿಸ್ಪುರಣೆಗಂ, ಸಹಜಾತ ಬಂಹಿಮವದ್ಭಲಾವಲೆಪಕ್ಕೆಂ, ಸಮಚಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತ ವರ್ತನಕ್ಕೆಂ, ವಶೀಕೃತವಿಶದಯಶಸ್ಸುಧಾ ಪ್ರಸರಕ್ಕೆಂ, ಪುಂಜಿತರಾಜ ಗುಣ ಮಣಿಗಣಕ್ಕೆಂ, ತಾನೊರ್ವನೆ ನಿರುಪಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಭಾವಿಸಿ ವಂದಿಜನಂ ಪ್ರ |  
 ಸ್ತಾವದೊಳುಪಹಾಸ ಲವಮ ನೊಡರಿಸ ಕಿವಿಯಿ ||  
 ತ್ತಾವಚನಕ್ಕೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ |  
 ದೀವಿದ ನಗೆ ಮೊಗದಿ ನವರ ನವಲೋಕಿಸುತುಂ || ೫೦ ||

ಪಲತೇಜದಿ ನಿಯುತುಂ ಕೃ |

ದ್ವ ಲುಬ್ಧ ಭೀತಾಪಮಿತ ಜನಕ್ಕಮ ಭೇದ್ಯಾ ||

ವಲಿಗಂ ಪರಮಾರ್ಥವಚೋ |

ವಿಲಸನದಿಂ ಪರಮ ಸುಖಮ ನೊಸೆದಿಯುತ್ತುಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಸಿಂಹಾಸನ ದರದೋಳೆಯೊಳಂ ಸಾರ್ಜಿದ ಲೋಹಾಸನದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಾಂಗದ ಬೊಂದರಿಗೆಯೊಳ, ಮಿಟ್ಟ ನೇರಾಣಿಯ ಪಡಿಗಂಗಳೊಳ, ಮಿಕ್ಕುವ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಾವ ಚಮರ ರುದಂಗಳೊಳಂ, ಪೂಂಪುಲಪೂದ ಮುಮೆಯ ದಗುಂತಿ ಯುದ್ಧಾನಿಯ ಮಕುಟ ಬದ್ಧರ ನತಿ ಶುದ್ಧ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪದಿ ನನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಂ, ಮತ್ತಮಸಂಕ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಕಾಸ ಸಿಳೆಯನಾ ಗೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟರ್ಪ ದಮಿತಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ನಿಲೆ -

ಮ|| ಅವನಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಬಟಾಕ್ಕಾದೂತ ನಿಂತೆಂದು ಬಿ |

ನ್ನವಿಕುಂ ದೇವ ಭವತ್ಪ್ರಸಾದ ಸುಮನೋಮಾಲಾ ಪರೀತೋತ್ತಮಾಂ ||

ಗ ವಲಂ ತಾನಪರಾಜಿತಂ ಜಿತಮದಂ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದಂ ಗಾಯಿಕಾ |

ನವರತ್ನಂಗಳ ನಿತ್ತ ನೋಟ್ಟುದೆನೆ ಲೀಲಾಲೋಕನಂ ಖೇಚರಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಆವಲೋಕಿಪುದುಂ ನವ ವನ |

ಜ ವಲ್ಲಿಗೆ ಜಗುವ ಯುಷದ್ವಯಂಗಳೆನೆನ ಪಾ |

ರ್ಥವನ ನಯನಂಗಳೆನಿಗಿದು |

ವವಯವದಿಂ ನಿಂದ ಗಾಯಿಕಾ ಯುವತಿಯರೊಳ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತಚಿತ್ತ ನತ್ಯಂತ ಹೃಸ್ಕೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂತುಷ್ಟಾಂತರಂಗ ನವರ ನವಯಾವನಕ್ಕೆ ನೇಜಮಾದ ರೂಪಾತಿರಯಕ್ಕಂ, ಅವಯವ ಲೋಭಿಗೆ ಬೆಂಬಲಮಾದ ಸಮುದಾಯ ಲೋಭಿಗಂ, ಲಕ್ಷಣಕ್ಕಮ ನುರೂಪಮಾದ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕಂ, ಸಾವಕ್ಕ ನುರೂಪಮಾದ ಪಕ್ಷಾವಕ್ಕಂ ವಿಭ್ರಮ ಕ್ಷಾಯತ್ರಮಾದ ವಿಲಾಸಕ್ಕಂ, ಲೀಲೆಗಾಲಯಮಾದ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ತಕ್ಕಂ, ಗಾಡಿಗೆ ಪಾಡಾದ ಪಸದನಕ್ಕಂ, ತೇಜಕ್ಕೋಜಾದ ಕಾಂತಿಗಂ, ಬೆಡಂಗಿಗೆ ಪಾಂಗಾದ ದೇಸಿಗಂ, ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕಲಾವ ಣಮಾದ ಸೌಷ್ಟವಕ್ಕಂ, ಕಣ್ಣೆಟಕ್ಕಿದಿರಾದ ದೊಡ್ಡಿಗಂ, ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದಂದಕ್ಕಂ, ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಜನಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕೆತೇಜದಿಂ ಪುಗಟ್ಟು ಸಾರೆ ಕರೆ ದೇವಲಿಕ್ಕಲ್ಪಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೇವತಾತ್ತೀಯರಲ್ಲದೆ ಮಾನವಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲನೆಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ತದೀಯಾ ಮಾನುಷ ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಜೋಪ್ಪಂಬಟ್ಟು ಮತ್ತ ಮುತ್ತರೊತ್ತರ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ವಿಧಾನಾ ನಂತರ ಮದ್ಭುತಮುಂ ಕುತೂಹಲಮು ಮನುಷ್ಯಳೆವಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮನದೊಳ್ ಬಳೆಯ ಪರಿತೋಷದ ಪರಮಕೋಟಿಯ ನೆಯ್ತಿ ಶಸ್ತ್ರ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಮೋದ ಪುಳಕಿತಾಂಗ ನಂಚಿತ್ತಂ ಗೊಟ್ಟು—

ಮ|| ವಿಭು ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಳದೊಳ್ ದೂತಂಗೆ ಜಂಭಾರಿ ಸ |

ನ್ನಿಭನೆಂಗುಂ ಸಖಿಯರ್ಗಳಕ್ಕೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಗಿಂತಿದರ್ ಗೋಮಿಸಿ ||

ನಿಭಿಯರ್ ಮಾಣದೆ ದೂತ ಬೇಗ ಮೊಡಗೊಂಡುಯ್ ಕನ್ನೆಮಾಡಕ್ಕೆ ಕೇ |

ಳ್ಳ ಭಿಯೋಗಂ ನಮಗಾದೊಡ್ಲ ಕಳಗಿತಾಳಾಪಮಂ ಕೇಳಮೇ || ೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿವುದುಂ ಅಮಿತಂ ಪ್ರಮಿತಾಂತಃಪುರೋಚಿತ  
ಜನಂ ಗಾಣತಿಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಾಣಿವಾಸದ ಮೊದಲ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನವಾಡಕ್ಕೆ ವಂದು ಕನಕ  
ಶ್ರೀಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡಕ್ಕ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ—

ಕಂ|| ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊ |  
ಳೋರಂತೊಡಗೂಡಿ ಕೂರ್ತು ಸುಖಮಿರ್ಕೆಂದಂ ||  
ಭೋರುಹ ನಯನೇ ನಿನಗನು |  
ಸಾರಿಯ ನಟ್ಟಿದ ನಪೂರ್ವ ಕನ್ಯಾದ್ವಯಮಂ || ೫೫ ||  
ಸರ್ಬ ಕಳಾ ಕುಶಲೆಯ ರೀ |  
ಬರ್ಬರೆಯ ಕಿರಾತಿಯನ್ನ ರಾರಿವರೆ ಸಮ ||  
ಸ್ತೋರ್ವಿಯ ಗೀತ ರಸಾಮೃತ |  
ಸರ್ಬಸ್ತ ಸರ್ವಗ ಸದನ ರಂಬುಜ ವದನೇ || ೫೬ ||  
ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗಮೆ |  
ತನುವಿ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವಂತೆ ಪುಳಕಕುಳಂ ಭೋಂ ||  
ಕೆನೆ ನೆಗೆಯೆ ಬಿಚರ ನೃಪನಂ |  
ದನೆ ವಿನಯದಿ ನಾಸನಾದಿ ಪೂಜಾಸಹಿತಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಸಂಭಾಷಣ ಪೂರ್ವಕ ಮಪೂರ್ವ ಪ್ರವಾಳ ಕರ್ಣ ಪೂರಪರಿಭ್ರಂಶಂ ಸುಂದರಮಾಗೆ  
ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ “ಯತ್ರಾತ್ಮಕೃತಿ ಸ್ತತ್ರ ಗುಣಾ ವಸಂತಿ” ಎಂಬೊಂದು ಸುಭಾಷಿತಾರ್ಥಮವ್ಯಭಿಚಾರ  
ಮೆಂದಮಿತಂ ಗಿಂತೆಂದಳೊ—

ಕಂ|| ಈಶಾನರಸುರರಾಜಾ |  
ದೇಶಂ ನವಿಕಲ್ಪ” ಯೆಂದೆನುತ್ತಿ ಪುಳಿತ ||  
ಕ್ಲೇಶ ಮಿದದಲಾಂ ದೀ ಸಂ |  
ಕ್ಲೇಶಂ ಕರಮೊಳ್ಳಿತಿವರ ನಾಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡೆಂ || ೫೮ ||  
ಅಜಾಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಮ |  
ನಜಾಪುವ ರಿವ ರೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ ||  
ದಜವೆಸನಾಗಿಯು ಮಿಂತಿದು |  
ಕಿಜುವೆಸ ನೆನೆಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಕನ್ನ ವಿನಯ ಪುರಸ್ಕರ ಮಮಿತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತದ್ಗಾಯಿಕಾ ನಾಯಿಕೆಯರ  
ಹೇಳಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಸಮುಚಿತ ಕಥಾ ಕಥನ ವಿನೋದದಿ ನಿರ್ವರ ಮನಮ ನಜಾದು ನುಡಿವ ನುಡಿಗಂ  
ಕಣ್ಣಜಾದು ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯ್ವು ಗೊಟ್ಟಿಗಂ, ಬಗೆಯಲಾದು ನಗುವ ನಗೆಗಂ, ಮೆಚ್ಚಲಾ ದೂಡು  
ಪೋದಿಂಗಂ, ಇಚ್ಛೆಯಲಾದು ತೆಗ್ಗಿ ತೆಗ್ಗಿಗಂ, ಪದನಲಾದು ಪತ್ತುವ ಪತ್ತುಗೆಗಂ, ಇಂಬಲಾದು  
ಸೇವಿಸುವ ಸೇವೆಗಂ, ನೆರನಲಾದು ವಾಡುವ ಪಾಟಕ್ಕಂ, ಪೊತ್ತಿಲಾದು ಸಾರ್ವ ಸಾರ್ಕೆಗಂ ಮನಂಬೆಚ್ಚು  
ಪತ್ತಿ ಪೊಯ್ದಂತಾಗಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ—

ಕಂ|| ವರ್ಗತ್ರಯ ನಿಧಿ ಯರಿನ್ಮಪ |

ಮಾರ್ಗಪರಂ ಸಭೆಯೋಕೆರೆ ಭಯೋತ್ಕಂಪಿತ ಸಂ ||

ಸರ್ಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ |

ವರ್ಗಡೆ ತನ್ನಿಜ ನಿಯೋಗಮಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ದೇವ! ಸಕಲ ಭುವನ ಕಳಾವಷ್ಟಂಭ ಸ್ತಂಭಾಯಮಾನ ಭುಜಸ್ತಂಭ ಪರಿಪಾಲಿತ ತ್ರಿ  
ಖಂಡಾವನೀಮಂಡಲದೋಳ್ ನೆಲದೊಂದು ಸರಗಿಸೊಳಪ್ಪೊಡಂ ಕೇಳಲಾಗದಪವಾದ ಮಿಂದು ನಮ್ಮ  
ಕನ್ಯಾಂತಃಪುರದೋಳ್ ಕಾಣಲಾದುದದಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯೆನ್ನ ಮೆಯ್ ಮತ್ತ ಹಸ್ತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾದ  
ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೆಯ್ಯಂತಗುರ್ಬಿಸಿದಪ್ಪುದು. ಅಂತು ಮೆನ್ನ ಕರ್ಮಗತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯೆಲ್ವೊಕ್ಕುಂ  
ಅಪರಾಜಿತಂ ತಾನಿಸೊಪ್ಪಾಸ ಬಂದ ಗಾಯಿಕಾ ರೂಪಮಂ ಕಯ್ಯೊಂಡು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ನನಂತ  
ವೀರ್ಯಂಗೆಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಗಗನಗಾಮಿನೀವಿದ್ಯೆಯ ನೂಯ್ಪು ಗಗನತಲದೋಳ್—

ಚಂ|| ವಿನುತ ವಿನೂನಮಂ ಸುರ ವಿನೂನಮ ನಾಗಳು ಮೇಱವೆಟ್ಟು ತ |

ನ್ನನುಜನುಮಂ ಭವತ್ಸತೆಯುಮಂ ಪೆಱಗಿಕ್ಕಿ ತಗುಳ್ಳು ತಾಗಿದೆ ||

ಮ್ಮನಿಬರುಮಂ ವಯೋಧಿಕರರಾ ಯುಧಹೀನರಿ ರಂದು ನಕ್ಕು ಕೊ |

ಲ್ಲನೆ ಕರುಣಾರಸಾವ್ರಮನ ನಂತಪರಾಜಿತ ನಾರ್ಯಪೂಜಿತಂ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ಏಱಿ ಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ |

ಪೇಱಿಂ ಹರಿ ಕರಿಗೆ ಮುಳಿಗು ಮಲ್ಲದೆ ನರಿಗಂ ||

ಕೋಟಿಗಮೇಂ ಮುಳಿಗುಮೆ ಬರ |

ವೇಱಿಂ ನಿಜಸೈನ್ಯ ಸಹಿತ ಮಹಿತನ ನೀಗೋ || ೬೨ ||

ಆಜಿಗ ರಕ್ತರ ನಧಿಕ ವ |

ಯೋಜಿತ ರಿವರಂ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರ ನಯ್ಯೊ! ||

ಪೂಜಿಸ ದಪಕ್ವಪೆಯಿಂ ದಪ |

ರಾಜತ ನುಱ ದಿಱುಗು ಮೆಂಬಿದಂ ನಂಬಿದಿರೆ || ೬೩ ||

ಗಗನೇಚರನೋ ಕಾದುವ |

ಬಗೆ ಕೈಮಿಗೆ ತಂದ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮಂ ಪೆಱತೇಂ ||

ವೃಗನಯನೆಯ ನನಿಮಿತ್ತಂ |

ವೃಗಾಳಿ ಪೋರದು ನೃಪಾಳಿ ಪೋರ್ಗುಮೆ ತಮ್ಮೋ || ೬೪ ||

ಮ|| ಅದಱಿಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತ ತಟ್ಟಿಕೋದ್ದೇಶದಿಂ ದಿತ್ತಲೊ |

ಪದಮಂ ದಾಂಟಿದೆ ನಪ್ಪೊಡಂ ಭವದಧೀಶಂ ಗಂಜಿದಿಂ ಪೋಗಿ ತ ||

ಪುರದು ನೀನಾತನ ನೆಂದನೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ಕಂಪೋತ್ತರಂ ಭೃತಿ ಗ |

ದ್ವದಕಂಠಂ ತುದಿಗಿಯೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಘಾಕ್ಕೋವಿದಂ ಸೌವಿದಂ || ೬೫ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನುಡಿ ಯೆಂಬ ಲಯೋ |

ದ್ವಾತಾನಿಲ ನೆಸಗೆ ಮಸಗಿ ದಮಿತಾರಿ ಮನೋ ||

ಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಕೋಪೋ |

ದ್ವಾತಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿ ಸಭೆಗೆ ತಲೆ ದೊಡುನುದುಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಅವಳಂಬಿತ ಕುಲಿನ ಧೀರತಾಜಲದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ತದುದ್ರೇಕಮಂ ಪದವಡಿಸಿ,  
ಮುಳವೆಡೆಗೊಳಂ ಮುಳಸಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತಾರದೆ, ಗಂಭೀರ ಸಾರತರಕಟಾಕ್ಷವಿಕ್ಷೇಪಣಂಗಳೆಂದಂ ಪ್ರ  
ಸಿದ್ಧರುಂ ವೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯರು ಮಪ್ಪ ಸಭಾಸದರ ಮೊಗಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಮಿನಿವಿಜಿದು ಪರಾಭವಂ  
ಪ್ರಾಕೃತಪುರುಷಂಗಳೆಂಕಾಪುರುಷಂಗಳೊಪ್ಪುತ್ತ ನಿಲ್ಲುದರಿದು, ಇನ್ನಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಂ ತಕ್ಕಂದದೊಳ್ ಪೇಟಿ  
ಮವಯವದಿಂದಮೆನಿತಾನುಂ ಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳನೆಕ ಮದಾನೇಕಪಾವಲೇಪ ನಿಯಾಣವಿದಾರಣನು  
ನಿಕರ ವಿಜಯಜನಿತಾನುದಾಹರಣಮಪ್ಪ ಹರಿಣರಿಪುಗೆ ಬಿಕ್ಕ ಪೂತ ಕಳಭ ಕುಳ ಮಾರಣ ಕೋಳಾಹಳ  
“ಮಾನೆ ದಿಂಬಂಗಾ(ವೆ)ಡೆವಳೆಗೆ” ಯೆಂಬಂತಕ್ಕ ಮನಗಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ಹನನ ಮಾದೊರೆ  
ಕೇವಲ ಮಂತು ಮಲ್ಲದುದ್ಧ ತಮುಂ ಸ್ತಬ್ಧಮು ಮಪ್ಪ ಬಿದಿರಯುಗಳಮಂ ತಟಾವಂ ತೊಂದಿನಿಲ್ಲದೆ  
(ದಲ್)ತತ್ತರಂದಜಾವನೆಂದು ಮೊಟಗುವ ನಿತುನುಂ ಮೊಟಗಿ ಬಿಚರಾಧಿನಾಥವಿಳಯಜಳಧರಂ  
ಮಾಣ್ಣುದುಂ ಯುಗಾವಸಾನಮಹಾಂಭೋಧಿವೆಲಾಕಲ್ಲೋಲವಿಲಾಸಸಮುಲ್ಲಾಸ ಪ್ರತಿಭಾಸಮುಮಂ  
ಕಿಟ್ಟಿಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನ ಸಭಾಮಂಡಲಂ ಕ್ಷೋಭಕ್ಕೊಡರ್ಚಿದಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಒವ  
ವಿದ್ಯಾಧರ ವೀರಭಟಂ—

ಕಂ|| ಅವತಂಸಾಲೋಕ ನವ |

ಪ್ರವಾಳ ರುಚಿ ಮುಳಸೆ ರೂಪು ಗೊಂಡವೊಲೆರಡುಂ ||

ಕಿವಿಗಳೊಳ ಮಾಯಮಂ ಪ |

ಚುರ್ವಕಳ್ಳಿಪ ತೆಲದಿ ನೆಸೆದು ದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೬೨ ||

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಂ—

ಉ|| ಕಿತ್ತುವ ಮಿಸೆ ಕೆಂಪಡರ್ವ ಕಣ್ ಮಲರ್ದೊಪ್ಪುವ ಮೂಗು ಕೋಪದ |

ತ್ತೈತ್ತಿದ ಭೀಷಣಭ್ರುಕುಟಿ ಘರ್ಘರ ಘೋರ ರವಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೆ||

ಯೈತ್ತ ಬೆಮರ್ ಮನಂಗಳೊಳೆ ಭೂಪತಿಯಂ ಬೆಸವೆಟ್ಟಿಗುವು ಲೋ||

ಕೋತ್ತರ ಮಾಗೆ ವೀರಭಟನೆಂ ಕದನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಪೂಣನೋ || ೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ—

ಉ|| ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನೂಜೆಯ ನೊಯ್ಯನ ಬೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಕೂ |

ವಾಳ್ಕೊಳೆ ಮದ್ವರೂಢಿನಿ ಮನಂಗಳೊಳೆ ನಾರದ ನೆಯ್ಪಿ ನೋಡಿ ಬಾ ||

ನೊಳ್ಳುಣಿದಾಡೆ ದೇವತತಿ ನೋಡೆ ಕಲುತಿಪಾಡಾಗಳಲ್ಲದೆ |

ನೊಳ್ಳುಣಿಗಣ್ಣಿ ಪೂಣ್ಣುಗುಮೆ ವೀರರಸಂ ಬಿಚರೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದೆನಿತಾನುಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ಸುಭಟವೃತ್ತಿಯನಾವರ್ಜಿಸಿ ಮಾಣೆ ಮತ್ತೊರ್ವನಾತನ ನುಡಿಯೆ  
ಪಡಿಚಂದಮುಂ ಭಿತ್ತಿಯು ಮಾಗೆ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿವರಮ ದೆಯ್ಪಿ ಯೊಡೆವಿನ ಮಿಂತೆಂದಾಸ್ಥೋಟಿಸುಗುಂ—

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತನಂ ಮದ್ವಾ |

ಣಪಾತದಿಂ ಗೆಲ್ಲ ರಾಜಸುತೆಯಂ ತಂದೀ ||

ನೃಪತಿಯ ಮುಂದಿಡದನ್ನೆಗ |

ಮಪಾರ ಭುಜವಿಜಯ ಮನಗೆ ಮೆಯ್ಪಿತ್ತಪುದೇ || ೬೦ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಪೆಟನೊರ್ವಂ—

ಚಂ|| ಜಿತ ಗಗನೇಚರಾಧಿಪತಿಯೈ ನೃಪ ಸಿಂ ನಿನಗಂ ಮನೋ ವಿರ |

ಕ್ತತೆಯುಮ ನಕ್ಷಿರಕ್ತತೆಯುಮಂ ಪಡೆದಾರಿಪು ಮತ್ತೆ ಬಟ್ಟಿ ಪೊಂ ||

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗಿದ್ರಪೊಂ ಮುದದಿ ನಂದೊಡೆ ಜೊಳಮೊಳಾದ ಪಾಟಿಗಂ |

ಪತಿ ಹಿತ ವೃತ್ತಿಗಂ ಜಸಕ ಮಿನ್ನನಗಾಸೆ ವಡಲ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೇ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ಜಯಮಂ ಬಯಸುವ ಡರಿ ಮಾ |

ರಿಯ ನಾವರ್ತಿಸಿದರೆಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಗ ಮಳು ||

ಜಿಯೆ ನಿನ್ನೊಳೆಡಜು ತನಗಜು |

ಕೆಯ ಮಿಟ್ಟುವ ಸಿಂತು ತಂದುಕೊಂಡರು ಮೊಳರೆ || ೬೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಿಜು ಮುಜು ಮೊಜು ಗಿದಿರಿಸಿದ ರೆಂಬಂತೆ ನಿನ್ನಮಂ ಮುಳಿಯಿಸಿ  
ಬದುರ್ಗಕ ಲ್ಲಾರದಾದೊಡಂ ಪುಟ್ಟಿರೆ ಕಯ್ಬೇಗುಮೆ ದೇವರಡ್ಡತರಮುಲಿಯದೆಯುಂ ಕರುಮಾಡಮ  
ನಿಜಿಯದೆಯುಂ ಸುಖಮಿಪ್ಪದಾಮ ಸಾಲ್ಪೆ ವೆಮಗೆ ಬೆಸಸುವುದೆಂದು ಕೆಯೊಳೆ ಬೆಸನಂ ಬೊಡದ  
ನಿಬರುಮಂ ನಿಮಗವೆ ತಕ್ಕ ದಾದೊಡ ಮಮಗ ವೆನಿವಿಜು ದಿಸಿಸಂ ಮಾಣಿ ಮೆಂದು ಪದವಡಿಮನ  
ದಮಿತಾರಿಯುಮ ನೋರೂರ್ವರಂ ಕಬಾಯ ಪರಿಯುತ್ತಿಸಗುವ ವೀರ ಭಟೋತ್ತಮರುಮಂ ಸರ್ವ  
ದೋಷ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಗಜಂಗಳ ನುಪಲಾಲನೆಯೊಳ ಮಿಚ್ಚಾ ನುಪರ್ತನದೊಳ ಮಳವಳೆಡುವ ಕುಶಲ  
ಗಜೋಪಜೀವಿಯಂತೆ ಪ್ರಸಂಗಾಭಿಪ್ರಾಯ ಪಚನಂಗೆ ನಳವಡಿಸಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿ ಮಹತ್ತರ  
ಸಂತೆಂದ ನವಿಳ ಬಿಚರಪತಿಕಿರೊಟಕೊಟಿ ಪಟಂಕಚೂಡಾಮಣಿ ಮರಾಚಿ ಮಂಜರಾರಂಜಿತ ಚರಣ  
ನಳನನ್ಬ ಸಿಂ ನಿನಗೆ ಭೂಚರಕೀ(೬೩)ಟಿಯುಗಳಕ್ಕೆ ಮುಂವುದುಂ ನೊಬಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆನರ  
ಮೆಂಬಂತಕ್ಕು ಮಾದೊಡಂ ಮತ್ತರ ಮಹೋರಗಕ್ಕ ಮಾಗ್ರದ ಮಹಾಗ್ರಹಕ್ಕಂ ಕೋಪ ಮದಾಸೇಕ  
ಪಕ್ಕಂ ಪಕ್ಕಾಗೆ ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದು ಮತಿವಂತಂಗೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಾಲ್ತ ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವಮ  
ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವಮಂ ಮಾಡುಗುಂ—

ಮ|| ಅದಜುಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನನಂ ಪ್ರಣಿಭಯಂ ಸಿಂ ದೇವ ಮುನ್ನಟ್ಟಿ ನೋ |

ಬ್ಬುದು ತಚ್ಚೇತನೆಯೊಳ ಪೊದಟ್ಟ ನಯಮಂ ಮತ್ತಿತ್ತದೋಜಾಗೆ ಮಾ ||

ಬ್ಬುದು ಕಾಲೋಚಿತ ಸಂಘಿವಿಗ್ರಹದೊಳೊಂದಂ ಕಾರ್ಯಮಂ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮ |

ಪುದ ನಾಪ್ತೊತ್ತಮ ನುಂತೆ ರಾಭಸಿಕ ವಾಕ್ಯತಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದು ಪುದೊ || ೬೩ ||

ವ|| ಎಂದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯಪುರಸ್ಕರಂ ನುಡಿದು ಪದವಡಿಸಿದಸುಮತಿಯವಚಕ್ಕೆ ಪದವಟ್ಟಿ  
ದಮಿತಾರಿ ನೀತಿವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನೆಂಬ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತಂ ತನ್ನೊಳ್ ನ,

ಕಂ|| ನೆಜಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ ಮಿಟ್ಟುವ |

ನಜಿಸುವ ತೆಜದಿಂದ ಮವರ ಪೊಬಲಿಯನೆ ಬಂ ||

ದಜಿಸಿ ನಭಸ್ಥಳ ದೊದವಿದ |

ತಜಿಂಬು ಕಳನಾಗ ಕಾದಲೆಂದಿದ್ರವರಂ || ೬೪ ||

ಪ್ರಿಯೆಯ ಬರಸಾರ್ವಪೋಲ |

ಪ್ರಿಯ ಗಗನ ಚರಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸೇನು ಬರಸಾ ||

ವ ಯಮೂರ್ತಿಯುಮಂ ನಯಮೂ |

ತೀಯುಮಂ ಪೊಲ್ವರ ನಸಾರ ಪೌರುಷ ಪರರಂ || ೬೫ ||

ವ|| ವೈಹಾಯಸ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರ ನಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರಂ ಕಂಡು ಪೊಡವಟ್ಟು ಅಸ  
ರಾಜಿತನ ನಿತ್ತ ಮನಮಿತ್ತು ಕೊಳ್ಳದೆಂದಿಂತೆಂದಂ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಮೆನಿಸಿದಾಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿಯುಂ  
ಲೋಕತ್ರಯ ಸಂಚಾರಿಯೆನಿಸಿದ, ಕುವಳಯ ವಿಭ್ರಾಜಿಯಾಗಿಯುಂ ಕುಮುದ ದಳ ಧವಳನೆನಿಸಿದ,  
ನಿನ್ನ ಜನೊತ್ಸಾಹಕರಣಂ ಜಗಕ್ಕುಡಾಹರಣಮಾದುದು ಮತ್ತಂ ವಿದ್ಯೋಪಶಮ ಗಂಭೀರ ಸ್ಥಿರ  
ವದಾನ್ಯತ್ವ ಸಾಧುಜನಸಹಾಯತಾದಿ ಗುಣವಿಧಾನನಂ ನಿನ್ನನ್ನನಂ ಮತ್ತೊರ್ವನ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಂಡುಂ  
ಕೊಳ್ಳು ಮಜಾಯೆ ವದನ್ನೆಗ ಮಿಕೆ—

ಮಾಳಿಸಿ|| ಉಭಯಕುಲವಿರುದ್ಧರ್ ನ್ಯಾಯವಂತರ್ ಜಿತಾತ್ಮರ್ |  
ಪ್ರಭುಗಳಧಿಕ ಪುಣ್ಯರ್ ಮುನ್ನ ನಿಮ್ಮಜ್ಜಪಜ್ಜರ್ ||  
ರುಭಚರಿತ ತದೀಯಾ ನೂನ ವಂಶಾಧಿಪತ್ಯ |  
ಪ್ರಭವನ ಯದಜುಂದಿ ದುರ್ಯಶಕ್ಕೆಂತು ನೊಂತ್ಯೆ || ೭೬ ||

ಕಂ|| ಮಾನೊನ್ನತ ನಿರವದ್ಯಕು |  
ಲೀನ ಮಹಾಪುರುಷ ಪರಧನಂಗಳ ದತ್ತಾ ||  
ದಾನಂಗಳ್ ನೀನಗಾಗ ವ |  
ಮಾನುಷ ಮಾರೂಪಿ ದಕ್ಕೆ ಮರಿಯರ ಸಂಡಿರ್ || ೭೭ ||  
ಏನಾನುಮೊಂದು ಹೊತುವಿ |  
ಧಾನದಿ ನವಿದಿತಮೆ ವಿದಿತ ವಲ್ಲದೆ ಭವದು ||  
ಧ್ಯಾನಮು ಮಪ್ಪುದ ನಯವಿ |  
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ನೀನಗಾ ಗಲಾಗ ದೀವ್ ತ್ತಂತಂ || ೭೮ ||  
ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು ತ |  
ಮ್ಮನಿಂದ ಮೀ ಕಷ್ಟ ಚಿಷ್ಟಿತಂ ಸಂಸರ್ಗಂ ||  
ಜನಯಿಸುಗುಂ ಗುಣದೋಷೋ |  
ಪನತತ್ವಮ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮಹೀ ಮಂಡಳದೋ || ೭೯ ||  
ಆಗದ ನುಡಿಯ ನಿದಂ ಕೇ |  
ಳ್ತಾಗಡೆ ದಮಿತಾರಿ ನಾಣ್ಣಿ ಸಭೆಯೊಳ್ ತಲೆಯಂ ||  
ಬಾಗಿ ಮದೀಯ ಕುಲ ಕ್ಕಿನಿ |  
ತಾಗ ಳವಳ್ ಕೆಟ್ಟ ಳನಗೆ ಪುಟ್ಟದ ಳಲ್ಲಳ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೈರಿಸ ದಳವಲ್ಲದ ಳುರ್ಮ ಕುಳಾಪವಾದನದ ನುಡಿ ಯೆಯ್ತರೆ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿ  
ದಳ್ಳೆರ್ದೆಯ ನೆಂತಾನು ಮೆಂತಾನು ಮಾಟುಸಿ —

ಕಂ|| ದಂಡಿತ ವಿರೋಧಿ ಕುಳನೇ |  
ಗೊಂಡೇಂ ಗಳ ಗೆಯ್ವು ದರಿಮ ಕುಡಿ ಕುಡುಗೊಸಂ ||  
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದುಚಿತ ಮೀಯದೆ |  
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದನುಚಿತ ಮೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ನುಡಿದಂ || ೮೧ ||



ಉಡುಗದ ಜಡತ್ವ ಮುಡುಗದ |  
 ಜಡತ್ವ ಮಮದ್ ಗುಣ ಮಮದ್ ಗುಣ ಮೆಂಬಿವಜಾಂ ||  
 ಬಿಡದೆ ಕುಳಂ ಮಸುಳ್ಳೊಡ ಮಸೆ |  
 ಪೂಡಂ ಮಗಳ್ ಪುಟ್ಟೆ ಮಸುಳ್ಳು ಮೆಸಗುಂ ಜಗದೊಳ್ || ೮೨ ||  
 ಏಕೆನೆ ಮಗ ತರ ಕುಳಾ |  
 ನೀಕ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗದೊಳ್ಳುಣಂ ಕಿಡುಗುಮ ಪು ||  
 ತ್ರಿಕುಳ ಮಾಗದ ಪರಪುರು |  
 ಪಾಕುಳತೆಯು ಸನ್ಮಯಕ್ಕೆ ದೂರಂ ತಂದಳೆ || ೮೩ ||

ವ|| ಎಂಬನ್ನೆಗಂ

ಕಂ|| ಕೂಸಂ ತಂದುದ ಸಜುವ ಮು |  
 ರಾಸುರ ಸಿಭ ಬಲ ಬಗೆಂದ್ರ ಬಲ ಚತುರಂಗಂ ||  
 ಭಾಸುರ ವೀರ ಭಟ ಪ್ರವಿ |  
 ಭಾಸಂ ವಾರಾಶಿ ಮೊರೆ ದಪ್ಪಿದ ತಿಳಿದಿಂ || ೮೪ ||  
 ಬರೆ ಬಗ ವಂಶ ಶಿಖಾಮಣಿ |  
 ಬರಲೀಯನೆ ವಿಭುವ ನಾತನಂ ನೋಯಿಪುದೇಂ ||  
 ಪುರುಷಾರ್ಥಮೆ ಮಂತದೊಳೇಂ |  
 ಕಂ ಹರಿಯೊಳ್ ಸೇನಿಸಿ ಪೋದು ಸಿರ್ವವಸುಗುಮೆ || ೮೫ ||  
 ನಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿಯುಂ ದ |  
 ಪರಮತ ನೊದೊಡೆಯ ನಾಗಿಯುಂ ಏಕತಮ ||  
 ತ್ವರ ಸಧಿಕ ನಾಗಿಯುಂ ನ್ಯಾ |  
 ಯ ರಕ್ತನೇಂ ಪಿಠಾಯನೊ ಬಗೆಂದ್ರಾಧೀಶಂ || ೮೬ ||  
 ಆತನ ನಾರಾಧಿಸಿ ನೃಪ |  
 ನೊತಿವಿದರ್ ಬೇಚರಾವನೀಚರ ರಾತ್ಮ ||  
 ಪ್ಯಾತಿ ಶ್ರಿಯಂ ಕಾದಭಿ |  
 ಜಾತ ನೃಪಾನ್ವಯರ ನೆನಿಬರಂ ಪಸರ್ಗೊಳ್ವಂ || ೮೭ ||  
 ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ ಪರಮೇ |  
 ಶ್ವರ ನಾತಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಮಾದಮಂ ಸೈರಿಸಿದೊಂ ||  
 ನಿರುಪಮ ಮಿದೆಂದು ಶಂಕಿಸ |  
 ದಿರು ಮುಟ್ಟಿದು ಗುಣಿಗೆ ದೋಷಿಗಕ್ಕುಂ ದೋಷಂ || ೮೮ ||  
 ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನಮ ನೀ |  
 ಗಡೆ ಚಕ್ರ ಪದಪ್ಪಯಕ್ಕೆ ತಡೆದಿರದೆಳಿ ||  
 ಪಡೆಮಾತೊ ಬಂದು ಕಾಣ್ ಕಂ |  
 ಡೊಡೆ ಪಥ್ಯಮ ಪಥ್ಯಮಾ ಕನಿಷ್ಠಾಚರಣಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಾಮ ಪೂರ್ವಕ ಮಕ್ರಮಣಾವಸಾನಾನಂದಿತ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರ ಭಿನ್ನನಯ  
ಸಂತತಿ ಸಮಸ್ತಿತಮ ನಜಾಯ ತೆಜಿಯೆ ನೆಜಿಯೆ ನುಡಿದು ಸ್ತಿತಿವರ್ಧನಂ ಮಾಣ್ಬುದುಂ—

ಮುನಿಜೊಡನೆ ಕೇಳದು ನುಡಿದನು |  
ಜನಂ ಕಷಾಯಾಕ್ಷನಂ ಸ್ಫುರತ್ಸ್ಮ ಕ್ಷನ ನೊ ||  
ಯ್ಯ ಸಿರಂದು ತಿಕ್ಕಿಸ್ತಿತ |  
ನನಾಕುಳಂ ನುಡಿಗು ಮೆಸೆಯೆ ದಶನ ದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೯೦ ||  
ನಾಲ್ಕು ಮುಪಾಯದ ನುಡಿಗಳ |  
ಸಿಲ್ಕುಸಿಲ್ಕಿಗಳ ನೆಯ್ತೆ ನುಡಿದೈ ಕ್ರಮದಿಂ ||  
ಬಲ್ಕಣಿಯೈ ನಯದೊಳ್ಳುಡಿ |  
ಯಲ್ಲೊಂಕಂ ಕಲ್ಪದಲ್ಲೆ ನಿಸ್ಸೊಂದಿಗರೊಳ್ || ೯೧ ||

ಮಂದಾಕತ್ರಂತಂ|| ಎನ್ನುದ್ಯೊಗಂ ಪ್ರ ಕಟ ಮಜಯಲ್ಪ ಕುಫ ಮಾವಂಗ ಮೆಂತುಂ |  
ಮುನ್ನಂ ಪೆಂಟಿಟ್ಟನೆ ನೆಜಿಯೆ ಪೆಂಟಿಟ್ಟನೆ ನೀಂ ಸೌವಿದಂ ಕೇಳ್ ||  
ನಿನ್ನೀ ವಾಚಾಳತೆಯ ಬಲದಿಂ ದಂತರಾಳಂಗಳಂ ಸಂ |  
ಭಿನ್ನಳಾಪಂಗಳ ನಲಸದೇ ಕಾರಣ ಕೈತ್ತಿಕೊಂಡಯ್ || ೯೨ ||  
ಕಂ|| ಅರಸರ ಮಗ ನಥಟಂ ಪಗೆ |  
ವರ ಚಿತ್ತಮ ನಜಿದು ಮನುವರ ಕಹಿತಂ ಬಂ ||  
ದಿರೆ ಪೆರ್ಗಡೆ ತನ ಮಟ್ಟುವ |  
ನರಾತಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟೆ ನೆಟ್ಟ ನೋಡುವನಕ್ಕುಂ || ೯೩ ||

ವ|| ನಿನ್ನ ಬಂದ ಬರವಿಂಗೈಮ್ಮ ಮನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಣ್ಣಿದವುದು. ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೇಣಿಯ  
ಪರಿಭಾಷೆಗಳ್ ನಿನ್ನವಾಗದೆ. ಸಾಮಂ ಪ್ರಿಯ ಜನ ಪ್ರಯೋಜ್ಯಂ, ಅಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳುನ್ನತ್ತವಿಕಸಿತಂ.  
ದಾನಂ ದುರ್ಬಲ ಲುಬ್ಧಪ್ರಸ್ತುತಂ. ಭೇದಂ ಕೃತ್ಯಪ್ರೇಕ್ಷೋಪೇತ ಭೂಪಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ದಂಡಂ  
ಪೌರುಷಾತ್ಯಯೋ ಚಿತಂ. ಈ ಪೆಂಟಿಟ್ಟನೆಬರೊಳಮೊವರು ಮಲ್ಲವಿನುಡಿಯಸಾಯಂಗಳನೆನಗೆಪೆಳ್ಳುದಂ  
ನಿನ್ನಯ್ಯಿದ ಸವಕವಿತ್ತಮಂ ನೀನಭಿನಯಿಸಿದಂತಾಗಿದವುದು. ಮೊಲಕ್ಕೊಡ್ಡಿದ ಬಲೆಯೊಳ್ ಮೃಗ  
ರಾಜಂ ತೊಡಗುಮೆ? ನಿಮ್ಮರಸಂ ಸುಕುಮಾರಚಕ್ರವರ್ತಿ, ನಡೆದೊ ನಿಲ್ಲಿವರಂ ಬರಲಾಟ ನವಟಂದ  
ಮಾತ ನೆಲ್ಲಿದ್ ನೆಲ್ಲಿವರ ಮಾನೆ ಪೋಗಿ ಕಾದುವೆನೆಂದು ತಪಾಸಂದು ಕಟ್ಟಾಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬರ್ಪಗಳೆ  
ಬರಲೆಂದಿದ್ ನೆನ್ನ ತಮ್ಮನ ನತ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ಮಾಡಿಸಿದೆ ನೆಂದೆನಿತಾನುಂ ತೆಜಿದಿಂ ಸೌಜನ್ಯ  
ಕಂದಾಂಕುರಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ದೂತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದೊಡಾತನುಂ ಬಂದ ನಿತುಮಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಭಾ  
ಮಧ್ಯದೊಳ ಉಪುವುದುಂ—

ಕಂ|| ತದನಂತರ ಮರಿ ಯುದ್ಯೋ |  
ಗದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವ ನಕ್ಕು ದಮಿತಾರಿ ಸಭಾ ||  
ಸದಗಂ ಪೋಗಲ್ಟೆಲ್ಲರ |  
ದುದಾತ್ತ ಮತಿ ಕರೆದು ಬೆಸಸೆ ಸೇನಾಧಿಪನಂ || ೯೪ ||

ಆತನ ಪೂಯ್ಯದ ಭೇರಿ |  
 ಜಾತ ರವಂ ಖಚರ ಪತಿಯ ನಪರಾಜಿತ ನೇ ||  
 ಮಾತೊ ತಡೆದಿರದೆ ಗೆಲ್ಲವ |  
 ನೀತಳಮಂ ತಳೆಗು ಮೆಂದು ಸಾಲುನ ತೆಪದಿಂ || ೯೫ ||  
 ದೆಸೆದೆಸೆ ಗೆಸೆವುದು ಮದ ನಾ |  
 ಲಿಸಿ ಚಕ್ರಿಗೆ ಸುರನೊ ದನುಜನೊ ಮೇಣ್ ಪೇಟಾ ಮಾ ||  
 ನಸನೊ ರಥಾಂಗಾಯುಧ ದೆ |  
 ವೆಸಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ನೆನುತು ಮಾಲುಂ ಬಲಮುಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂಬುಧಿವೇಳಾ ವಿಕಾಸೋಪಹಾಸಿಯಾಗಿ ನರ ದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೆ ಬಂದು ಗಜ ತುರಗ  
 ರಥ ಪದಾತಿ ಪ್ರಕಾರದಿ ನತಿ ಕುಪಿತಾಂತಕಾಟೋಪಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಡು ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಪೂರಿತ ರಣ ಶಂಖ ಗಭೀ |  
 ರಾರಾವಂ ದಸೆಯ ಕೋಣ ಕುಸುಕುಟ ಗಜಘಂ ||  
 ಬಾರವಮ ನುಜದ ಪೆಟಗಿಡೆ |  
 ಭೈರವ ಮೆಸೆದತ್ತು ಚರದ ಬಲ ಜಲನಿಧಿಯೊಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ—

ಮ|| ನರಕೀಟದ್ವಯ ಸಂಗರಕ್ಕೆ ಬಚರೇಂದ್ರಾ ಧೀಶ ನಿಂತೆಕೆ ಕಾ |  
 ತರನಪ್ಪೆಯ ಗಡಮೆಂದು ನಕ್ಕು ಮದಟೆಂ ದಾನೊವ್ ನೊವ್ಗಂ ವಿಯ ||  
 ಚ್ಚರ ನೀ ಸೈನ್ಯ ಮನಂತ ಮಿವರ ಹಿತರ್ ಚಿ ನಾಣ ಪುತ್ತೆಂದು ದು |  
 ಧರ ಗಾತ್ರತಮ ಸೊಲ್ವ ನಿಲ್ಲೆಪಾವರ ಬಲ್ಲಾಳ್ ಕೆಕಾಕಿಯಂ || ೯೮ ||  
 ಕಂ|| ಅರಿಯಾವ್ ನವನ ಪೆಸರೆ |

ನರಾತಿ ಬಳ ಜಳಧಿವಳಯ ಮೆನಿವಿಜುದು ಬಲಂ ||  
 ಪಿರಿದಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |  
 ಮಿರದಿನಿತಂ ಮಾಡಿದಾತ ನಧಟೇಂ ಪಿಟಾದೋ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದೋರೂರ್ವರೂಂದೊಂದಂ ನುಡಿವುದುಂ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ಗರಟೆಗೆ ಯುಕ್ಕಡದ ವಿಯ |  
 ಚ್ಚರರಂ ಪೆಸೇಟಿ ಕೊಂದರೂ ಭೋಂಕನೆ ನೋ ||  
 ಡಿರೆ ಬೀದಿ ವೀದಿಯಂ ದೆಸೆ |  
 ಪರಿ ವರಿದ ಪರಿದರ ತೆಪನ ನಟಾವಿರೆ ಪೇಟಾಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಎಂದತಿ ವಿಹಸ್ತ ನಗರ ನಾರಿ ಜನಂಗಳ ನಂಜದಿರಿ ಮಂಜದಿರಿ ಮೆನುತುಂ ರಾಜ  
 ಮಂದಿರಾಂತಬುರ್ಭಾಗ ಭೂಮಿಾತಳ ಪ್ರದೇರದೊಳ್ ಮೇಳ್ಳೆನಿ ಬಂಜು ನಿಂದ ಸೈನಿಕಪ್ರಧಾನರೊಳ್—

ಕಂ|| ಕವಚ ನವರತ್ನ ದೀಧಿತಿ |  
 ನಿವಮಾರುಣ ಧವಳ ಕಿರಣ ಮಹರಾಜಿತ ನು ||  
 ತ್ತವಳ ನಿಸೆ ದೂರ ಪಾತೀ |  
 ಪು ವೇಧದೊಳ್ ಪುಣ್ಣ ಸರಲ ಪುದಿವಂ ಪೊಲ್ಲಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆಜಿದ ಚಾತುರ್ದಂತ ಬಲಜಲಧರ ರಭಸಂ ಪ್ರಭಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾ ಖಂಡ ರಂಕೆಯಂ  
ಪುಟ್ಟನೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನಾ ವ್ಯಾಜ್ಯಂಭಣ ಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೋಳ್ ||

ಕಂ|| ಸ್ಯಂದನ ಮದಗಜ ಕೇತನ |  
ಸಂದೋಹದೊಳೆಯ್ವಿ ಸಣಸಿದಂತಿರೆ ನಭದೋಳ್ ||  
ಸಂಧಿಸಿ ಸಿಂದುವು ಕೌತುಗ |  
ಳಂದಪಜಯ ಪೇತುಗಳ್ ಖಗೇಂದ್ರಾಧಿಪನಾ || ೧೦೩ ||  
ಪೂತ್ತಿ ಪೊಗೆದುವು ದಶಾರಾ |  
ಭಿತ್ತಿಗ ಳುರಿದುಮ ನಭಂ ಸಲಂ ಮೊಟಗಿದುದೊಂ ||  
ಭತ್ತುಂ ಗ್ರಹಂಗಳ್ಳಾ |  
ಡುತ್ತಿದುಮವು ಬಿದ್ದು ವಳ್ಳಿ ಪಗಲುಳ್ಳಂಗಳ್ || ೧೦೪ ||

ಉ|| ನಾಗತರಂಗ ಳೊಂದೆ ಕಳಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂದಿಜುವತ್ತು ರೋಕದು |  
ದ್ವೇಗದೆ ಸಾಲಭಂಜಕೆಗಳಟ್ಟುವು ಪಟ್ಟದ ದಂತಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ||  
ಪೋಗದೆ ಬಿಟ್ಟು ದಟ್ಟು ನಿಳೆಯೋಳ್ ನಿಧಿಗಳ್ ಕರುಮಾಡ ಮೋರೆ ಪೋ |  
ಯೋಗಡಿಸಿತ್ತು ಚಿತ್ತದ ಮುದಂ ಗಗನೋಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೫ ||

ಕಂ|| ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಲದಿಂ ಕೆಂ |  
ಡದ ತಂಡಂ ಭೋಂಕನುದಿವ ವದಿದತ್ತು ದಲೇ ||  
ಜಾವ ಸಿಂಹಸೀತ ಮಿರ ದೂರ |  
ಲಿದುಮ ಪುರತ್ತಿ ತ್ರಿಪಂಡ ಭೂವಲ್ಲಭನಾ || ೧೦೬ ||  
ಗಜಗಜ ಸುರಿದುವು ಕಣ್ಣಿನ |  
ಪಬಲೆಪ್ಪದ ರೂಪುಗಳ್ಳಿ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂಗಳ್ |  
ಕಬಿಕಬಿ ಮಾಗಿದುಮ ತ |  
ತ್ತಬಗುದಿದುವು ಭವನ ದೀರ್ಘಕಾಚ್ಚ ಜಲಂಗಳ್ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವೈಪಾಯಸ ಭೌಮ ದಿಗ್ವ ವ ಸೈನ್ಯಜ ಗೃಹೋದ್ಭೂತಂ ಗಳಯ್ತು ತೆಜಿದುತ್ಪಾತಂ  
ಳೊಡನೊಡನೆ ನೆಗೆದು ವಾಗಳ್ -

ಉ|| ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗದೊತಿ ನಡೆಯಲ್ವೇಟಾ ಬೇಗ ಮಿ ನಿನ್ನ ಪ |  
ವಡೆಯಂ ನೀ ನೆನೆ ನಮ್ರಮೂರ್ತಿ ಬೆಸವೆತ್ತಾಬೀರವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೆ ||  
ಬ್ಬಿಡೆ ಬಿರಾಂಗನೆ ಸೇಸೆಗೊಂಡ ಪಡೆಯಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಧೃತಂ |  
ನಡೆಯಲ್ವೇಟೊಡೆ ಮೇರೆದವ್ವಿದ ಲಯಾಂತೈಕಾರಣವಾಕಾರದಿಂ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಪೆವಡೆ ನಡೆವುದುಂ, ಇತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕುಲಧನಂಗಳುಂ ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಂಗಳು ಮುಟಾ  
ದುಟಾದ ಮಣಿಕನಕಾದಿ ಸಾರ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ವ್ಯಯಸಾಧ್ಯಸಾಧುವಾದ ಪುಣ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಮನೇಕಮಾಗಧ  
ವಂದಿ ಬೃಂದಾರಕ ಬೃಂದಕ್ಕೆತ್ತು ನಾನಾಪಿಧದ ಪದಿರ ಪಜಿಗ ಳಸೆಯೆ ಪಲವುಂ, ತೆರದ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ  
ಪಿಜಯಧ್ವಜಂಗಳ ನೆತ್ತಿಸಿ ಶೂರಾಂಗರಕ್ಷ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಪೆಸರ ಕುರುತುರಗ ವರೂಢಂಗಳಂ ಪದವಿಯ

ಮಕುಟಬದ್ಧ ಮಹಾ ಸಾಮಂತ ವಿರಭಟಕೋಟಿ ಗಟ್ಟಿ ವೆಂವಗುರು ಪೂಜಾವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಜ್ಞಾನ ಕುಲ ವಯೋವೃದ್ಧರ ನಸುಕ್ರಮದಿಂ ಯಥಾಕಾರಮಂ ತಣಿಸಿ ಪ್ರಬಲ ಲಕ್ಷಾಕ್ಷೌಹಿಣೀಲಕ್ಷ್ಮಿಬಲಂ ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ ಕರುಮಾಡದಿಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು—

ಕಂ|| ಧೃತಖಿಲ್ಗ ರಷ್ಯವರ್ಗಿಗ |

ಳತಿ ಚಟಿಳರು ಮೊಳಗಣೆರಡು ಕೆಲದೊಳ್ ಬರೆ ಭೂ ||

ಪತಿ ಪೊಲ್ತು ಸುರಗ ಶಾಯಾ |

ವೃತ ಜಂಗಮ ಸಾಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಚಂದನ ತರುವಂ || ೧೦೮ ||

ಹರಿಣೀ ವೃತ್ತಂ|| ಕನಕರಥಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವಿರುತಾಯುಧ ಪೂಣಮಂ |

ಮನದ ಜವಮಂ ಗೆಲ್ವಿದ್ವ್ಯಂಗಳೆಂ ವಿಭು ಮಾಡಿ ಕೆ ||

ತನದ ಹರಿಗಳ್ ನಾತ ವ್ರಾತಂಗಳೆಂ ಮೀದಾರ್ಡೆ ತ |

ಕ್ಕನ ಸುಡಿವುತುಂ ಶೌರ್ಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೊಳ್ ರಥಸೂತನೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ಕಂ|| ಅರದದ ಪೊಂಗಾಲಿಯ ಜಿ |

ಗೊರೆವಂದ ಮನಂತವೀರ್ಯ ನೇಜಿದ ನಿನಗಂ ||

ಪರಿವೆನಗ ಮೊಡನೆ ಕೇಡಂ |

ತರೆ ನಿನ್ನುಮ ನೆನ್ನುಮಂ ಪೆಜಂ ಕಾದಸನೊ || ೧೧೦ ||

ಎಂದು ಭಯವಶದಿ ನಿರದಾ |

ಕ್ರಂದಿಸುವಂ ತೆನೆಯೆ ಬೇಜಿ ಶಂಖರವಂ ನಿ ||

ನ್ನೊಂದಂತೆ ನಿರುತ ಮೆಂಬೊಂ |

ದಂದದಿ ನೊಡನೊಡನೆ ನೆಗಟಿ ಪೊಗಜಿ ಜಗಂಗಳ್ || ೧೧೧ ||

ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನ ದಶ ದಿ |

ಕ್ಷತ್ರಂ ಮುಂದಾಗಿ ನಡೆಯೆ ನಭದೊಳ್ ರಥ ಚ ||

ಕ್ರಾಕ್ರಮಣ ಕಖಿಳ ವಸುಧಾ |

ಚಕ್ರಂ ಪಡೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಡುಗೆ ಸುರರ್ಕಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದೆರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಮಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಪುರಂಧ್ರಿ ಜನದಿಕ್ಕುವ ಸೇಸೆಯುಮಂ ಲಾಜಾವರ್ಷಮುಮ ನಾಂತು ಬರೆವರೆ —

ಕಂ|| ಅರಸರ ಬರೆ ಪಾರುತ್ತಿ ||

ರ್ವ ರಾಜಕಂ ಬೇಗ ಮೇಜಿಗೆ ತನ್ನಣಿ ಮಕುಟ ||

ಸ್ಫುರಣೆಗಳೆಂ ದರ ರಾಗಂ |

ಬೊರೆದಂತೆಸೆತ್ತು ರಾಜ ಭವನಾಂಗಳೊಳ್ || ೧೧೩ ||

ವ|| ಅವರಂ ನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಾಪಾಂಗ ಸಮಗ್ರೀಕ್ಷಣ ಸ್ಥಿತ ದರಹಸಿತ ಹಸಿತ ಭ್ರೂವಿಕ್ಷಿಪಾಳಾಪ ಪರಿಹಾಸ ವಚನಂಗಳಿಂದ ಮವರೆವರ ಳವಿಗಳೆಂದೆ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನಂ ದಮಿತಾರಿ ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಪೋಗಿ ಪೊಜಿಪೊಜಿಬಿಲೊ ಕೊಡ್ಕಣಮ ನೊಡ್ಕ ನೊಟ್ಟುಮಂ ಸೇನಾನಾಯಕಂ —

ಉ|| ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ ಘಟಿ ಪಿಂದೆ ರಥಂ ನಡು ವಿಕೇಲಂಗಳೊಳ್ |  
 ಸಾರ ಹಯೋತ್ಕರಂ ಸೆರೆದು ನಿಲ್ಲಿನ ಮೊಡ್ಡಿ ನಿಜೇಶ ನಾಚ್ಚೆಯಂ ||  
 ಸಾರುತು ಮಿರ್ದ ನಿತ್ತಲಪರಾಜಿತ ನೂರ್ಜಿತ ಕೊಪ ರಾಜಿತಂ |  
 ದೂರದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ ರಿಪುಸೇನೆಯ ನಪ್ರಮಿತಾರಿ ಸೆನೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ಮ|| ಅಗ ರಾಜಾಕೃತಿ ವಿಭ್ರಮಾನು ಕರಣೋದಗ್ರಂಗಳೆಂ ನೋಡಿ ಮು |  
 ಯ್ವುಗಳೆಂ ಕಲ್ತ ಶರಾಸನಂ ಸಫಲ ಮಿಂದಾಯ್ತೆಂಬ ನಚ್ಚಿಂ ಮುಗು ||  
 ಳ್ಗೆ ನಕ್ಕಂಕದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೆರ್ತಿಗಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ತನ್ನ ನಾ |  
 ವಗ ಮೊಲ್ಕಿರ್ಪಿನ ಮೇರ್ವೆಸ ಕೈಳಿಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೫ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ನು ನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ತ್ಪತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ೧೬ ||

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

— ಸ್ತೋತ್ರಂ —

ಚತುರ್ಥಾ ಶ್ಲೋಕಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜನ ಚಂದ್ರ ನು |  
ದೂರಂ ಪೇಚರ ಬಲಾಬ್ಧಯಂ ತಪ ಕಣ್ಣೋ |  
ಪೀರಲಾ ಬಗೆವಕ್ಕೊ ಲಾವಣ |  
ಕಾರೇಕ್ಷಣ ನಿತ್ಯಸುತ್ತು ಮಿದಾ ವಯವದಿಂ || ೧ ||

ಉ|| ತಮ್ಮನ ನಾಗ ಕಂಬರ ಚರೈರ ಕನ್ನಗೆ ಕಾಪು ವೇಬ ತ |  
ಮ್ಮ ಮ್ಮನದೋ ಬಗುರ್ತು ನಗೆ ಕೆಯ್ಯಿಗ ಲಿಬೆವ ಕಣ್ಣು ನಿನ ಯಾಂ |  
ತಮ್ಮನ ನಾಳಿನಾಳ್ಳೆ ಯೆನಗಪ್ಪೊಡೆ ನಿನಗತ್ತಲಗ್ಗೆ ಮಂ |  
ದಾ ಮ್ಮಗುಬ್ಬಿದು ನಿಮ್ಮಡಿಗ ಸೂರು ದಜಾಂ ಬೆಸನನ್ನ ನನ್ನಗಂ || ೨ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಜನಚಂದ್ರಂ ಮತ್ತಂ |  
ತೆನವೆಡೆ ನ್ನಾಣೆ ಮಾಣೆ ಯಪ್ಪುದೆ ನಿನಂ |  
ದಿನಿತಾನುಂ ಸೂರ್ಯ ಸೂರುಳೆ |  
ನಿ ನಿಭಯಂ ಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲ ನಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ || ೩ ||

ಉ|| ಎಜುನಿ ನಿವಿ ಜೆಪ್ಪೊಡೆಯೆ ಪೈರಿ ಗಜಂಗ ಕಜಂಗಕಂತೆ ಕಾ |  
ಯ್ಪಾಜುದು ವಾಬುಗೇರೈರನ ಕಟ್ಟು ಕಟಲ್ಪುದು ಪೇಚರೊ ಮನಂ |  
ಬೀಜಾದ ರೂವಾ ನಂದಗಿದ ಪೇಚರ ಕನ್ನಯ ಮೊನ ಸನ್ನಯುಂ |  
ಪಾಜುದು ದೇವದೋ ಪುದಿದ ತಮ್ಮನ ಚಿತ್ತದೊ ಕಾಯ್ತು ಸಂತಸಂ || ೪ ||

ವ|| ಬಿಗಿದ ತವದೊಣೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಮ ನೊಂದ ನುಜೊ ಕೊಂಡು -

ಕಂ|| ಕರದಿಂ ಸರಲಂ ಕಣ್ಣೆಂ |  
ದೂತಿಯಂ ತೂಗಿ ದೂಗಿ ರಿಪು ಒಲಮಂ ಸಂ ||  
ಹರಿಸುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯೋ ತ |  
ಬ್ಬುರೆ ನಂದಂ ನಮ್ರಬುಧ ಜನಂ ಜನಚಂದ್ರಂ || ೫ ||  
ಪೇಚರ ಸೃನ್ಮಂ ವಿಜಯಾ |  
ಧಾಚಲ ತಟೆ ಧಾತು ರೇಣು ರಕ್ತಂ ಸ್ತುರಭ್ನ ||  
ದೋಚರ ಕೋಪಾನ್ನಿಶಿತಾ |  
ರೂಚಿ ಪಟಳೋ ಪಲಿಪ್ತ ಮೆನಿಸಿದು ದಾಗಳೊ || ೬ ||

ಅಂತು ವಿಯದವನಿ ನಿಖಿಳ ದಿ |

ಗಂತಂಗಳೊಳೆಯ ಲಜೆಯ ದೆನಿಸಿದ ಚಾತು ||

ದ್ವಂತಮ ನಪರಾಜಿತ ನೆಲೆ |

ದಂ ತನ್ನ ಮನಃ ಪ್ರಸ್ತಾರಿ ಪೌರುಷ ಮತಿಯಿಂ || ೭ ||

ವ|| ಅನ್ನಗಂ ವಿಪಕ್ಷೈಭ ಕಂಠಾರವ ಸೆನಿಸಿದ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠಾರವ ನೋವನ ನಿದುದಂ ಕಂಡ ಸಹಾಯನಂ ಗೆಲ್ಲೊಡಂ ತೆಜ ಮಿಲ್ಲೊಡಂ ಸೂಟಂ ಮಾಡಿದನೊಳ್ ಕಾದಲೆ ವೇಬ್ಬು ಮೆಂದು ದಮಿ ತಾರಿ ಕೈವಿಸೆ ವಿಳಯಾನಿಲಂ ಬೀಸೆ ಮಸಗಿದ ಜಳನಿಧಿಯ ಕಲ್ಲೊಲದಂತೆ ಪಿರಿದು ಮುಲ್ಲೊಳಂ ಬೆರಸು ಬಂದು ತಾಗು ವಾಗ್ಗೊ--

ಕಂ|| ಅನಿತಿ ನಿ ತೆನಿಸದೆ ರಿಪುಬಲ |

ಮನ ಗಿಸುಂ ನೆಲೆಯದೆಂಬ ಬಗೆ ಬಕದಿರೆ ನಿ ||

ನಿಗನಿಸಿದ ನಾಜನಚಂದ್ರಂ |

ಮನಸ್ವಿಗಿ ಮೂಟು ಲೋಕಮುಂ ಕಿಡಿದ ವಲಂ || ೮ ||

ವ|| ಅಗಲಂಬರ ಚರಬಲದ ಧನುರ್ವಲಂ ತೆಗೆನೆಲೆದು ಪೊಕ್ಕು ಕಿಡಿದಾದು ಪರಿಕಲಿಸಿಬಂದೊಂ ದೆನ್ನಲ್ಲಗಂಬು ದೊಟ್ಟಂ ತೆಲ್ಲ ನೋವನನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂಮಾಡಿ ಶರಾಸಾರದಿಂ ದೂರಪಾತನಿಸುವುದು(ಮಸ್ತ ಚಯಮನಂಬುಗ್ಗೊ ಕೂಡೆರದಂ) ಮುಂಬಿಡಿ ನಳವಿ ಗಗ್ಗಳ ಮಪ್ಪುದಜಾ ನೆಡೆಯೊಳ್ ಧನುರ್ಧರನ ಶರವರ್ಷಂ ನವಸಯೋದ ಪ್ರಮೋದ ಬಿಂದುವರ್ಷದಂತೆ ಕಳೆಯೆ ನಿಸರ್ಗರೂರನುಂ ಕಟ್ಟಿಯಕಾರನುಂ ಅಪ್ಪುದಜಾಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠಾರವನಂತೆ ಮಾಣ್ಣು ಮುನ್ನೆರನ ನವಗಿತ್ತು ಬಬಾಯಂ--

ಮ|| ರಸ ಪೊಕ್ಕೆಚ್ಚ ಧನುರ್ಧರಾಸ್ತ್ರ ಚಯಮಂ ತನ್ನಂಬುಗ್ಗೊ ಕೂಡೆ ಬಿಂ |

ಎಸ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಸುರಿಗೆ ಗಿಟ್ಟಿಯುರ್ವರಂ ಶಾತ ಭ ||

ಲ್ಲ ಸಹಸ್ರಂಗಳಿ ನಂಬರಕ್ಕೆ ತಲೆ ಭೂಭಾಗ ಕೊಡಲ್ ಬಿಟ್ಟು ಪೊಂ |

ಗೆ ಸುರರ್ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಬಿರ್ವ ಮೆಚ್ಚು ಮೆಲೆದಂ ಕೊಂದಂಡ ನೈಪುಣ್ಯಮಂ || ೯ ||

ಕಂ|| ಕೂರಿದ ರಪ್ಪ ಧನುರ್ಧರ |

ಬೀರರ ನಿಧಿರೊಳ್ ನಿಶಾತ ಶರ ಹತಿಯಿಂ ನಿ ||

ದಾರಿಸೆ ಸಮರ ಪ್ರಥಮ |

ಪ್ರಾರಂಭಂ ಪೊಲ್ಲು ದಂತಕಾ ಪೋರನಮಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಧನುರ್ವಲದ ಮೊಸ ಮುಜುವಂತೆ ಪಲವು ಮುಜುಕೆಯ ಬಿಲ್ಲ ನಾಯಕರ್ಗಳುಗ್ಗ ನಾಯಕದಿಂ ನಾಯೆ ಬಿಲ್ಲಕೊಪ್ಪನೊಟು ದಿನಜನತಾಕಲ್ಪದ್ರುಮಂ ರಥಿಗಳಂ ಗಜಾಸನ್ನೆಗೆಯ್ದುದಂ ಅವರ್ ತಂತವ್ವು ಸೂತರಂ ರಥಮಂ ಚೋದಿಸ ಲ್ವೀಟ್ಟುದು ಮವರ ನಿಬರು ಮೇಕಾಗ್ರಹ ಗ್ರಹಣ ನಿಯುಕ್ತ ರೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಸ್ಯಂದನಾಶ್ಯಂಗಳ ನೊಂದೆ ದೊರೆಯೊಳ್ ಪರಿಯ ಪರಿಚೋದಿಸಿ ಬಾಣಪಾತ ಪ್ರವಾಣದೊಳ್ ನಿಜಿಸುವುದು--

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ತೇಜೋ ರೂ |

ಪ ಪಾಪಕಂ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳ ಕಾದದೆ ಸೋಲ್ತಂ ||

ಮಸಸಂಹರಿಸುತೆ ನಿಜ ಶೌ |

ಯ ಪರಮ ಕೋಟಿಯ ನುದಾತ್ತ ಕುಲ ರಥಿಕ ಬಲರ್ || ೧೧ ||



ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಬಿಜಗುನಾಗಿ ಚಿತ್ರನ್ಯಸ್ತರೂಪುಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಭೂತರು ಮಹತ್ವಾಪಾತರುನಾಗಿ  
ನಿಂದು ನೋಡಿ ಬಲಿಯ ಮೆಂತಾನುಂ ಕೃತಾವದಾನರಾಗಿ ಸೆಜಗಿದ್ ತನ್ನಳ್ಳನುಮ ನುಜದೆ  
ಮುಂದಿದ್ ಪಾಪೇ ಭಕಂತಿರವನುಮಂ ಬಗೆದು ತೆಗೆದಿಸುವುದುಂ ಮಾಕೊಂಡು ಬಿಲ್ವಿಯು—

ಕಂ|| ರಥಿಗಳ ನಗ್ನಸ್ಥಿತ ಸಾ |  
ರಥಿಗಳ ನಿಸ ಸಿರಪಾಣಿ ಸಲ ರಥದ ಮನೊ ||  
ರಥಮೊಡನೆ ಮಡಿದ ರಂತಿ |  
ರಥ ಸಮ ರಥ ರಾಮಪಾರಥಾ ರ್ಥರಥಕಾಳ್ || ೧೨ ||  
ಬಳಭವ್ರನನಿಸ ರಥ ಸಂ |  
ಕುಳ ಮಾತನ ಮುಲ ಸರಲ ಸಜಾ ಸುರಿದು ವಸುಂ |  
ಗೊಳ[ನಿಳದ] ಬೆಟ್ಟದ ಮೆ |  
ಗಲವಲ್ಲದೆ ಸುರಿವ ಕಾರ ಸಜಾಗಳ ತೆಜದಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮತ್ತ ಮಾನುನಿ --

ಕಂ|| ಮಂದೈಸಿ ವಾಯ್ ಸಾಯಕ |  
ಸಂದೋದದಿ ಸಭ್ರಮಾಗ್ ಮಾಗಂ ಕಾಣಲೆ ||  
ಬಂದು ದಣ ಮಿಲ್ಲ ರರ ಭಯ |  
ದಿಂ ದೋಡಿದು ದಕ್ಕು ಮೆಂಬ ನುಡಿ ಪರಿವಿನಗಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಿಮವ ಚಾಪಧರ ನೀರದ ನಿಕರದ ಶರಾಸಾರಮಂ ಮಂಜಿನ ಮಲಿಯ ನಮಮಕಿರಣ  
ನಾತ್ಮಕಿರಣಂಗಳೆಂ ಕಡಿಸುವಂತೆ ತನ್ನಂಬುಗಳೆಂ ಕಡಿಕಡಿದು ಕಿಡಿಸಿ ಪಿಘ್ರಮೆಚ್ಚಿಚ್ಚಿಕ ಸಮಯ  
ಮೊಳನಿಕ ಧನ್ವಿಗಳ ನನಿಕ ಸಮಯಮೊಡ ನಾಚಾಪಧರಂ ಬಿದಿಯ ಸಮಕಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಲ್ಪಂತೆ  
ಸೆಸೆಜಿ ತನೆ ಕೊಲೆ—

ಕಂ|| ತುರಗಾ ಧಿರೂಫ ರಾದ್ ನಿ |  
ಬರು ನೋಳಿಯೊ ಳೊಂದೆ ದೆರೆಮೊ ಕುತ್ಪಾತಾಸಿ ||  
ಚ್ಚೂರಿತ ಭುಜ ಪರಿಫ ರೊಂದೊ |  
ವರ ಸೆಣಸಿಂ ಲಗ್ಗೆ ಗೆಯ್ಪು ಪಾಯಿಸೆ ಜವದಿಂ || ೧೫ ||  
ಪರಿವ್ರವ್ರ ತೊಡರ್ಡೆಯೊಳ್ ಸಂ |  
ಜರದೊಳ್ ಸೆಜಿಯಿದ್ ಹರಿಗಳಂತಿರೆ ತಾಂ ಸಂ ||  
ಜರದೊಳ್ ನಟ್ಟಿನ ಮಿಡುಕುವೆ |  
ಹರಿಗ್ ಬಹುವೈಧ್ಯ ಮಿಸುವುದುಂ ಬಲದೇವಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೃತಾಂತ ಪಾಶಬಂಧಂಗಳಾದಂ ತೆತ್ತಲುಂ ಸಕರದೆ ತಿವ್ರ ಪತತ್ರಿ ಭರಮಂ  
ಪೆಜಿ ಮೊಗಮ ನುಜಾ ಸುರಳ್ಳಿಯೊಪಿಂಡಿನಂತೆ ಕೂಡೆ ಕುದುರೆಯ ದಲಂ ಕೆಡೆವುದುಂ ಘೋರಾ  
ಯ್ಲರ್ ಕಿಲ್ದಿ ಬಾಳ್ವೆರಸಿ ದಿರ ನದಿರ ದೆಯ್ದರೆ—

ಮ|| ತೊಡೆ ತೊಳ್ ಮುಯ್ಯ ಕದಂಪುರಂ ಪರಡು ಕಯ್ ಮುಂಗಯ್ ಮೊಗಂ ಪೊರ್ಕು ಕಿ |  
 ಲ್ಪೊಡೆ ಮೇಗಾಲ್ ವೆರಲುಂಗುಟಂ ಬರಿ ನೊಸಲ್ ನಿಟ್ಟಿಲ್ಪು ಗೋನಾಳ ಬೇ ||  
 ಮಡ ಕಾಲ್ ಕಣ್ ಕಿವಿ ಮೂಗು ಬಾಯ್ ಬಸಿರುಗುರ್ ಪುರ್ವಳ್ಳ ಪಲ್ ಕೆಕ್ಕ ಕಾ |  
 ಲಡಿ ಯೆಂದಿಂತಿನ ನುಚ್ ಪೋದು ವಿಸ ತತ್ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತುರಗಬಲಮೆಲ್ಲಮಂ ತನಿಸಿ ಪಿಂತಪ್ಪರನಲ್ಲದೆ ಮುಂತಪ್ಪರಂ ಕಾಣದೆ ಮಂದ  
 ಮಾರುತಾಂದೋತ ಲುಳಿತಾಳಕ ವಲ್ಲರಿ ಸಮುಲ್ಲಾಸನುಂ, ಪರಿಸನ್ನದ್ವಯನುಂ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠಿ  
 ರವನಾ ವಿಜಯ ಶ್ರಮಮ ನಾಜಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ದಮಿತಾಯಿ ನೊಡುವುದುಮಂ ತಮ್ಮ ಬಲ ಮಳ್ಳಾಡು  
 ವುದುಮಂ ಕಂಡು ತಾಂ ಸಿಂಹವರ್ಣನುಂ, ಸಿಂಹಾಸೀಕನುಂ, ಪಾಪೇಭಕಂಠಿರವನು ಮಪ್ಪುದಜಾಂದ  
 ಮೆಯ್ ಮುಳಿದು.

ಕಂ|| ಗಜ ಸೈರಿ ಮುಖದ ಬಾಣ |  
 ವ್ರಜಂಗಳಂ ತೆಗೆದು ಸೀರಧರ ನಿಸೆ ಮದವ ||  
 ದ್ವಜ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ಪಾಯ್ವು ||  
 ಗಜಾರಿ ಪಾಯ್ವಂತೆ ನಿಶಿತ ಬಾಣಾವಳಿಗಳ್ || ೧೮ ||  
 ಅಯಸಮಣ ಮಲ್ಲ ಪರ ರದ |  
 ನಿಯ ನಿಕ್ಕುವು ದಂತು ಮಾನೆಯೊಳ್ ಕಾದೆ ನಿಷಾ ||  
 ದಿಯ ನುರುಳೆಚ್ಚು ಗಜಪ್ರಿಯ |  
 ತೆಯ ನುತರ್ ಪೊಗಟಿ ಸೀರಹಸ್ತಂ ಮೆಜಿದಂ || ೧೯ ||  
 ಅಪರಾಜಿತ ನಿಸೆ ಗಂಧ |  
 ದ್ವಿಪಂ ಮೊಗಂ ದಿಜಾದು ತನ್ನ ಬಲಮನೆ ತುಳಿದ ||  
 ತ್ತುಪಕಾರಿಗೆ ಮದ ದೂಷಿತ |  
 ನಪಕಾರಂ ಗೆಯ್ವ ನೆಂಬು ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತತಿ ಕುಸಿತ ಕಿಲೊರ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮೈಕ ಸಹಾಯನಾಗಿ ಮದಾಂಧ ಗಂಧ  
 ಸಿಂಧುರ ಘಟಿಯಂ, ಮೇಗಣ ನಿಷಾದಿ ಯೋಧಾಗ್ರ ಗಣ್ಯರುಮಂ ಮೊಗಂದಿಲದೆ ಮೊಗಂದಿಜಿಸುವ  
 ಬೆಸದೊಳ್ ತೊಡರ್ಪ--

ಉ|| ಖಗ ರಾಜೇಂದ್ರ ಗಜೇಂದ್ರ ರುದ್ರ ಘಟಿಗಂ ದೆಚ್ಚುಂಬುಗಳ್ ಕೋಮ ರಾ |  
 ಜಿಗಳಂ ತಪ್ಪಿದೊಡಲ್ತೆ ತಪ್ಪಿಗೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಭಂಗಳಂ ಮೈರಿ ದಂ ||  
 ತಿಗಳಂ ನೆಟ್ಟನೆ ತೊಯ್ದಿ ನೆಚ್ಚೊಡೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ ತಪ್ಪದಾಧನ್ನಿ ತ |  
 ಪ್ಪುಗುಮೇಂ ಸಯ್ವ ನೊ ಸತ್ಯದೊಳ್ ಶರದೊಳಾ ಪಾಪೇಭಕಂಠಿರವಂ || ೨೧ ||

ಕಂ|| ಅನಾರಾಚಕೆ ಸಮದ ಘ |  
 ಟಾನೀಕಂ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ನೆರೆಯೆ ನೆಜಂ ಚಿ ||  
 ತ್ರಾನೀಕ ನೆಂಬ ಗುರ್ಬಿನ |  
 ಸೇನಾಪತಿ ಯೊಸೆದು ತಾಗೆ ಹಲಿ ನಿಂದಾಂತಂ || ೨೨ ||

ಅವರೊಂದೊವಗರ ನಿಸುವತಿ |  
ಜನದಿಂ ದೋರೊವಗರ ರಥದೊಂದೊವಗರ ನ ||  
ಚ್ಚುವ ಕೇತನ ಮೊಂದೊವಗರ |  
ಕವಚಂ ಪೂಣ್ಣು ವು ನಿರಾತ ಶರಕೋಟಿಗಳಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತೋಡುಂ ಬೀಡುಂ ಕಾಣಲಾಗದಂ ತಂದೊವಗರ ನಿಸುವಂಬ ನಂಬಿಂ ಕಡಿದು  
ನೀಡುಂಬೀಗಂ ಕಾದುತ್ತ ಮಿಷಗನಂ ತೆಜಪುವತ್ತು ಪಾಪಾಭಕಂಠೀರವ ನೆಚ್ಚೊಂದಪ್ಪವಗ ಸಾಯಕಂ  
ಚಿತ್ರಾನೀಕನಂ ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದುಂ ತದ್ವಮಿತಾರಿಯ ಬಲದ ತೋಪ್ಪಜಾದು ಬೀಳ್ಕೊತಾತಂ ಬೀಳ್ಕುದು  
ಮಂಬರಚರ ಶ್ರೀಕಾಂತಿಗೆ ಬಳಮದಿಕ್ಕುವಂತಾತನಿಕ್ಕುವುದಂ ಕಂಡು ಸಂವಾಹಿತ ಸಮಸ್ತಬಲಂ  
ಮಹಾಬಲನೆಂಬೊಂ—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ಇಳಿಸ ಲಿಳಿಸಲಿ ಮಾಕೋಳ್ ಮಾಕೋಳ್ ಪುಗಲಿ ಪುಗಲೆಂದು ಸಂ|  
ಗಳಿಸಿ ಶರದಿಂ ಕೋಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದೆಚ್ಚೊಡೆಚ್ಚ ರರಂಗಳಂ ||  
ಮುಳಿದು ಕಡಿದುಂ ಸೀಳ್ಕುಂ ನೆಂದುಂ ನಿಜಾಸ್ತ್ರದಿ ನೇಂ ಮನಂ |  
ಗೊಳಿಸಿದನೊ ಸಿರಾಸ್ತ್ರಂ ನೊಂಬ್ಬಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸಭಾಳೆಯಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಕಾದುತ್ತಿದ್ವ ಪಾಪಾಭಕಂಠೀರವನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ವಿದ್ಯೆಗಳ್  
ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಆ ಗಗನೇ ಚರನುಂ ಧನು |  
ರಾಗಮ ವಿದ್ಯಾಗಮೈಕ ನಿಧಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ||  
ಪೋಗದೆ ಕಾದುತ್ತಿರೆ ತೆಜ |  
ಪಾಗಲೊಡಂ ಹಲಧರಾಸ್ತ್ರ ಮುಚಿದು ದವನಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಂಬು ಕೊಳೆಯುಂ ದಿವ್ಯರರವ್ಯದಂತೆ ಬಬಲದೆ ಮಹಾಬಳಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ  
ಬೆಸಸುವುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸದಿರೆಯುಂ ಆಳ್ವ ನ ಮನಮ ನಜುವನು  
ಜೀವಿಗಳಂತೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ಮಹಾಬಳನ ವಿದ್ಯೆಗಳೊಳ್ ಪೂಣವಾದು ಮವರೊಳೆ ನೆಣಿಸಿದಂತೆ  
ವೈರಿ ಭೂರುಹ ಕುತಾರನ ಶರಂಗ ಳವಜುಂ ಮುನ್ನ ಮೆಯ್ಲಿ—

ಕಂ|| ಅವನುಮ ನಿರದಂತಕ ಮುಖ |  
ವಿವರಮ ನೆಯ್ಲಿ ಪುದು ಮಿತ್ತ ರತ್ನಗ್ರೀವಾ ||  
ದ್ಯವಶಿಷ್ಯ ಬಚರ ರೊಡನ |  
ಣವ ನಿನದದಿ ನಾದು ನೆರೆದು ನೂಕಿದ ರಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿತ್ತಿ ಬಾಳ್ಗಳ ಗೊಂದಣ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳಗಂಗಳೊ ಕಾಗಸ ವಳಯ ಮೆಲ್ಲಂ  
ಕುವಳಯಿತನಾಗೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ|| ತುಡೆ ನೂಜುನೆ ಸಾಸಿರ ಮಾ |  
ಪಡೆಯೆಂ ಕೊಳೆ ಲಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಗುರ್ಚಿದು ವ ||  
ಛಿಡಿರುವು ಕುಣಿದುಣಿದು ದುಡಿದು ||  
ಕಡುಪಿಂ ದಿಸೆ ನಿಬುಧ ವನಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೨೭ ||

ಏಕಾಕಿಯಿ ನಟಿದುದು ಕೋ |

ಬಾಕೋಟಿ ವಿಯ ಚ್ಚರೇಂದ್ರ ವಾಹಿನಿ ಪುಷ್ಪಾ ||

ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಂ ಪಾಪಾ |

ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಮೆ ಜಯಾಂಗನಾ ಸಂಗಮುಮಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಎಂದಮರ ರಂಜರ ತಲದೊಳ್ ಜೊದ್ವಂಬಟ್ಟು ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಣ್ಣಿಸೆಯು ಮಕಲಂಕಾ  
ಚಾರ ಸಾರಂ ಏಚರ ಬಲಮ ನೆರೆದು ಸಣ್ಣಿಸೆಯುಂ, ತಂದಿನ ಮೊನೆಯೊಳೆ ತನೆಯುಂ  
ರತ್ನಗ್ರಿವಾದಿಗೋ ವಿದ್ಯಾ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಮಗ್ರ ರುದಗ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸುವುದು ಮನು ಜೆಸನೆತ್ತ  
ಕಟ್ಟುಳಂತೆ ನಾನಾವಿಧೋಗ್ರ ರೂಪ ಗ್ರಹಣದಿ ನಗುವು ಮುದ್ದುತಮು ಮಾಗಿ -

ಉ|| ಜಲದಾಡಂಬರ ರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ಪತಾಕಾವಳಿ ಪಾಪದಿಂ |

ಕೆಲವ ದ್ರಿಪ್ರತಿರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯುದಾಶ್ವಮ ವಿಸ್ತಾರದಿಂ ||

ಕೆಲವ ಕೃಪಾತಿಭಾಸದಿಂ ಕೆಲವು ಸಿಂಹ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸಪ್ತಂಗಲಂ |

ಕೆಲವು ಗ್ರಾನದ ದಿಪ್ತಿಯಿಂ ಕೆಲವು ಸಯ್ಯಯ್ಯಪುರದಂ ವಿದ್ಯೆಗಳ್ || ೨೯ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪವನನಿ ನವಂ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಧಾನದಿಂ ದವ ನಾಸುದ್ಧ |

ತ್ವನಿಗಳ ನವಂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಘಾತಂಗಳಂ ದವ ನುಗ್ರ ರಾ ||

ಮವಿ ನವ ನುದಗ್ರವಿಷ್ಣುಷ್ಣಾಪದ ದ್ವಿಜರಾಜರಿಂ |

ದವ ನುದಕದಿಂ ಮಾಕೋಂಡಾಂತಾಂತವಂ ಹಳೆ ಗೆಲ್ಲುದುಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾಧಿಪ್ತಿ ತಮಪ್ಪಂಬಂಜಿನೋ ಪಳಂಚೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ  
ನಟ್ಟಿನದುನೆ ನಿಂದುನ ನುವರಮಂ ಬಾರಿಸ ಲೆಂದೆಡೆ ಪೂಕ್ಕುಗ್ಗಿ ಕುಮಾರನಂತಿ ರಾತನ ರರಪಾತನ  
ಭಯದಿಂ ಕೆಲರ್ ನೆಲದೊಳ್ ನಿಲ್ಲದಾಕಾರಕ್ಕೊಗೆದೊಳ್ತಡೆಗೆ ನೆಗೆದಂಬರಿಗುಮಾಯು ತಪ್ಪರನೆಂಬ  
ನುಡಿಯಂ ನನ್ನಿ ಮಾಡಿ ಸುರುಳ್ಳು ರುಳ್ಳಿನಂ ಕೊಳೆ ಕೆಡದರ್, ಕೆಲರ್ ಮಿಟ್ಟುಗಾಡಿಯುಂ ಬದುಗಂ  
ಕಲಾಗದೆಂ ಬ ಮಾತಂ ತಿಬ್ಬಂ ಮಾಡಿ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ರರಕ್ಕಳ್ಳಿ ಬೆಟ್ಟಿ ತೋಡಿಯುಂ  
ಜಿನ್ನನಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಿ ಜಟ್ಟಿ ಗೆಯಿಂ ಮಿಟ್ಟಿ ಗೊಂಬಿಟ್ಟಿಯಂತೆಯುಂ, ಬಡಿಗೊಂಡ ಮೊಲದಂತೆಯುಂ ತಲೆ  
ಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರ್, ಕೆಲರುರದೊಳ್ ನಟ್ಟಿಂಬ ನಾಳ್ತೊಂ ಮುನ್ನಂ ಮೂದಲಿಸಿದೊಡಾ ಹೈಚ್ಚಲೈಮಂ  
ಕಳೆವಂತೆ ಕಿಟ್ಟು ಕಳೆದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಮಿಂದು ತಮಗೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲೆಂದದರ್ಕೆ  
ದಿವ್ಯಂ ಬಿಡಿವಂತೆ ನಂಬಿಸಲ್ ಚಲಂ ಬಿಡಿದು ನಿಂದಾಂತರ್, ಕೆಲರ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ತಮ್ಮೊಟಕ್ಕೆ  
ತಾಮೆ ನಾಣ್ಣಿದರ್, ಕೆಲರೊಡುವಾಗಳಾಳ್ ಮೂದಲಿಸೆ ಮಗುಟ್ಟು ನಡೆದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ತಮ್ಮ  
ಮನೋನಯನ ವಲ್ಲಭಿಯರ ನಗಲ್ತು ಮನೋಭವ ನಂಬೇಟುಂ ಗಟ್ಟಿದರ್, ಅರೆಬರ್ ಜೈನಶಾಸನ  
ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ಬೇಜಿ ಮಗಮುಂಬೆಂದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ಪುಣ್ಯ ಕೆಂಪೆ ಕಣ್ಣೆ ವಂದಂತೆ ಪಾಪೇಭ  
ಕಂಠೀರವನ ದೆಸೆಯನ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಗತಜೀವಿತರಾದರ್. ಅಂತಣ್ಣಿದರು ಮಂಜಿದರುಂ ಪುಣ್ಣುಂ  
ಪೆಣನು ಮಾಗಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲ ಮಿಲ್ಲ ದಂಕಕಾರನಂತೆ ಸೋಲ್ತು, ಮೂರ್ತಿಬಲಮಿ  
ಲ್ಲದ ಮಲ್ಲನಂತಿಕ್ಕು ಪಟ್ಟು, ಬಾಹುಬಲಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಪುತ್ರನಂತೆ ತಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು, ನೆಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ನೆಲವ  
ತ್ತಿಗನಂತೆ ಕಟ್ಟು ಕಬಲ್ತು, ದೈಬಲಮಿಲ್ಲದ ಸೇವಕನಂತೆ ಮುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು, ಗ್ರಹಬಲಮಿಲ್ಲದ ಜನ್ಮಿಗ

ನಂತೆ ಪೆಚ್ಚಿಲ್ಲದೆ, ಅನುಬಲಮಿಲ್ಲದ ಪೂಕ್ಕಿಜುವನಂತೆ ಮನಂಗುಂದಿ, ಮೂಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ತುಳಿಸಂದ  
ನಂತೆ ಬಿಲ್ಲೊಳ್ಳೊಟ್ಟನಾಗಿ, ಚಾತುರ್ಬಲಮಿಲ್ಲದರಸನಂತೆ ಕಣ್ಣೆಬ್ಬಿದನಾಗಿ, ಬೆಂಬಲ ಮಿಲ್ಲದ ಕನ್ನ  
ಗಳ್ಳನಂತೆ ಜೋವಂ ಬೊತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪರಪರವಾರ ಸ್ತಿಮಿತಂ ಸ್ತಿಮಿತನಾಗಿರ ತನೂಜ ನಿಸೆ—

ಕಂ|| ದೇವರೊಡಪ್ಪುಗಟಿ ರತ್ನ |

ಗ್ರೀವನ ನೆಚ್ಚುಂಬು ನೆಲಕೆ ವಾರದ ತಲೆ ರ ||

ತನ್ನವಳಿ ಬಿಚಿತ ಕಿರಿಟಿ |

ರೋವಣಂ ನೆಲಕೆ ವಂದು ತಂದು ದಗುವಂ || ೫೧ ||

ಉಗ್ರಾಹವದೊಳ್ ಹಳ ರ |

ತ್ನಗ್ರೀವನ ನಿಕ್ಕಿ ಸೃನ್ಯದೊಳ್ ನೆಜವಕ್ಕಂ ||

ದಗ್ಗಜನಂ ಕೃತ ಚಾಪ ರ |

ರ ಗ್ರಹದವ ನಂತಪೀಯ ಸಜಸುವ ಬಗಯಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಗುಹಾಮುಬದಿ ಪೊಳಿಮಡುವ ಶಿರು ಮೃಗರಾಜನಂತೆ ನಿಮಾನದಿಂ ಪೂಜಮಟ್ಟಿ  
ಕನಕಪ್ರಿಗಂ ವಿದ್ಯಾದೇವತಗಳಂ ಕಾವುವೆಂಬು ಬರ್ಪನಂ ನಿಕ್ರಮೈಕರಸನ ಸಪರಾಜಿತಂ ಸದಾಹ  
ಮಾದ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಮನೆ ಕಾಣ್ವಂತೆ ಕಂಡು ವಿಸ್ತೆಯಾಕ್ರಾಂತ ಚಿತ್ತನಪ್ಪುದುಂ ಅನಂತಪೀಯಂ  
ವಿನಯಾವ ಸಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗ ನಗ್ರಾಜಾತವಾದದೊಡಾತಂಗಳ್ಳಿಗಿ ಕತಿಪಯಾ ವರೇಷಮಾದ  
ತವುಕಲ ಕಲದಮು ನೆನಗೆ ದಯೆ ಗೆಯ್ಯದೆಂದು ಬೊಡಕೊಳ್ಳುದು ಮಣ್ಣಿನತ್ತಮಿತ್ತ ದಮಿತಾರಯುಂ  
ಪರಾಜಯ ವಿಜಯ ವಿರಾಜಿತ ನಪ್ಪ ಪರಾಜಿತನಿಂಬಂ ತನ್ನ ಚಾತುರ್ದಾಂತ ಬಲಮುಬಿದೊಡಂ  
ಮನೋಬಲಮುಬಾಯದೆ, ಕಾಳಗಮಂ ಸೊಲ್ಪೊಡಂ ಚಲಮಂ ಸೊಲದೆ, ತನ್ನ ವಕ್ಷಂ ಸತ್ತೊಡಂ  
ಮಾತು ಸಾಯದೆ, ತೋಪ್ಪು ಗೆಟ್ಟೊಡಂ ಕೊಪ್ಪುಗಿದದೆ, ತೊಜಂ ತೊಲಗೆಯು ಮಾಯು ತೊಲಗದೆ,  
ಪ್ರಿಗೆ ಗೆಂಟಾಗಿಯುಂ ಯಶಸ್ವಿಗ್ಗೆ ಗೆಂಟಾಗದೆ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಟ್ಟಂ ಪದುಳ ಮಾಧದೆಯುಂ ಬಿರ  
ಪಟ್ಟಂ ಪದುಳಮಾಗೆ ಯುಬದ ಮೊದಲ ಬಲಂ ಬೆರಸು .

ಚಂ|| ತನಗಿದಿರಾದ ದಂತಿ ದಯ ಮಾನವ ಸೇನೆಯ ನೆಚ್ಚು ನಂತ ಮಿ |

ಯಾನ ಶರವೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಗಗನದಿಂ ನವರೊಪಿತ ವೃಷ್ಟಿಗಳ್ಳಿ ವಲು ||

ಮೈನೆ ಕೊಳೆ ನಾಂದು ಕೆಂಪೆಸೆದು ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟ ಮಲ್ಲು ಜಾ |

ದಿನ ನಗಮೆಂಬ ಶಂಕೆಯನೆ ಮಾಡಿದುದಾ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲ್ಲಾಳಿಗ ಮನಿಸು ಬಿಲ್ಲಾಳಿಗಮಂ ಸೊಡುಂ ಕಾದುವನ್ನಂ ಅಳಲಿಗರುಂ ಮಗಾ  
ಯರು ಮಪ್ಪನ್ನಯಾಗತ ಸಭೋಗತಿಗಳ್ಳಿ ಬಿಲ್ಲಂ ಸರಸ್ಸ ಮಣ್ಣು ಗೆಟ್ಟುಮಿಟ್ಟದೆಯು ಮಗಿ ತೊಟ್ಟನೆ  
ನೆರೆದುರುಳಿ ನೂಂಕುವುದುಂ ಬಿಲ್ಲನಂಬುವ ನೊಕ್ಕೊಸಿ—

ಕಂ|| ಮುನಿದಾಸೆಯ ನಾನೆಯ ನ |

ಶ್ವನಿಕಾಯದಿ ನಶ್ವನಿಕರಮಂ ಮಾನವಂ |

ಮನುಜರ ನಿಟ್ಟುಂ ಮೋದಿಯು |

ಮನಂತಪೀಯಮ ನನಂತಪೀಯಂ ಮಜಿದಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಅನ್ನಂ ಗಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಭಂಗಮಂ ಮಾಡದನುಜ ನನುವರಮ ನನುನಯದೆ ನೋಡುತ್ತ  
ಮಿದು ಬಲಾಕ ಮಸರಾಜಿತಂ ಕೋದಂಡಕಾಂಡಮಂ ಕೊಳೆ ತಮ್ಮನುಂ ನಿಜಾಗ್ರಜನೋಳ್ ಕೂಡಿ  
ದಮಿತಾರಗಿದಿಚ್ಛೆ ತಳವರ್ಗಮಂ ನಿವಳೆವಟ್ಟಂ ಮಾಲ್ಪಾಗಳ್ -

ಮ|| ಇಡಿವಾಲ್ಪುಚ್ಛವ ಸಂಸ್ಥಿಸಿಟ್ಟಂವ ಸಂಗೊಲ್ಪೊಪ ಪೂಂಪ್ಪಿಲ್ಪಿನೋಳ್ |  
ನಡುವುದುಂ ಬಿಂವಂಬಿನೋಳ್ ಕಿಡಿ ಮರುಳ್ಪಳ್ಳಾಡು ವಳ್ಳಾಡುವ ||  
ಲ್ಪಡಗಪ್ಪೊಡ್ವಟವಟ್ಟಿ ತಟ್ಟಿ ವಟಿ ಪರ್ಕಾಪುರ್ಕ ಕೋದಿರ್ಕ ಮಾ |  
ಪಡೆ ಗೆಲ್ಲಂಗುಡೆ ತಮ್ಮತಿವರು ಮಗುವು ವೋಲ್ಪಿನಂ ಕಾದಿದರ್ || ೨೦ ||  
ಧ್ವಜನಿ ಮಧ್ಯದೊ ಕೂರ್ವರೊ? ಎನಲು ಮಿಲ್ಲಂಬಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ |  
ವ್ರಜ ಮಳ್ಳಾಡಿದು ದುಗ್ರರಸ್ತ್ರತತಿಯಿಂ ನೀರಾಯುಧಂ ಕಾದೆ ನೋ ||  
ಟ್ಟಿ ಜನಕ್ಕೊಪ್ಪಿದು ದಬ್ಬಪಂಡ ಮಲದೊಂದುತ್ತೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ |  
ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲ ಮಂಬರೇ ಚರ ಶರ ಪದ್ಮಾಪಳೇ ಲೀಲೆಯಿಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಾದಿ ನಾರಾಜದಂತಸಿಯನುಂ ಕೂರಿದನುಮಾಗಿ ದಮಿತಾರ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ  
ಮೊಂದಜಿಂದಮೆ ಮೆಯ್ಪೊಣಿಚ್ಛೆ ಗೆಲ್ಪ ತನ್ನ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಯರೋರಾತಿಯುಮಂ, ಪಸುಗೆ  
ಪೋಗದ ಶೌರ್ಯಮುಮಂ, ಸೂಜಿಪೋಗದೇಜುಮಂ, ಪೂರಪೋಗದ ಕಟ್ಟಯಮುಮಂ, ಓರಪೋಗದ  
ಚಲಮುಮಂ, ಮುಕ್ಕುಪೋಗದಮರ್ಕುಮಂ ನೋಟಕರನ್ನಿ ನ ಮಪ್ಪವರಿಂ ಪೋಗಬಾಸುವೆ ನೆಂದು  
ತಪಿಸಂದು ತಮ್ಮತಿವರುಮ ನಿಕ್ಕುವ ತಕ್ಕ ಕೈಮಕ್ಕು ನಿಲೆ -

ಕಂ|| ನೊಂದಬಿದು ಕೆಟ್ಟ ಪಡೆಯಂ |  
ಪಿಂದಿಕ್ಕಿ ಜಸಂಬೊ ಲೆನವ ಸಿತಕೌತನಮಂ ||  
ಮುಂದಿಟ್ಟು ರೂರ ಸಾರಥಿ |  
ಯಿಂದಂ ಶ್ವೇತಾರ್ಜತತಿಯ ಸಸೆಯ ವರೂಢಂ || ೨೨ ||  
ಸೆರೆದಾಡು ವಟ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚಿಸೆ |  
ಹರಿವ್ರಜಂ ತೊಲಗಿ ತೊಲಗಿ ಬರೆ ಗೋ ಮೂತ್ರಂ ||  
ಬರಿಯ ರಥಂ ಮೆಯ್ಯಟವಂ |  
ತಿರೆ ರಥಮಂ ಪುದಿದು ಕುದಿದು ಬರೆ ಕೆಲರೆ ಭಟರ್ || ೨೩ ||  
ಕರ ಮಲಾಯ ನೊಂದ ಭಟರೊಡ |  
ವರೆ ದಯೆಯಿಂ ದವರ ನಾಗಳಿರಿ ಮಿಲ ಮೆಂದಾ ||  
ತುರ ಘರ್ಮ ವ್ಯಾಜದಿ ನೋ |  
ಸರಸಿದ ಪೆರೆ ಸುಲಿಧ ಪಾವಿನಂತಾಕ್ಕತಿಯಂ || ೨೪ ||  
ಅಜುಕೆಯತೊರ್ ಪೆಟಯಿಗೆ ಪೆ |  
ಬಾಜಿ ಚಕ್ರಂ ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನೆ ಮೆಂಬಿವಜುಂ ಗೆಂ ||  
ಟೆಜೋಳಿ ಬರವಂ ವರೋಧಿಗ |  
ಳಜುಯ ಜಯೋದ್ಯೋಗ ಪೇಚರಂದ್ರಂ ಬಂದಂ || ೨೫ ||

ಬಂದಿರ ದವ ಗಿರಿದಿರಂ ನಡೆ |

ತಂದೀತಂ ತಮ್ಮ ನಾತ ನಣ್ಣಂ ತಾಂ ನೋ ||

ಡೆಂದು ನಿಜಸೂತ ನಜುಪೆ ಮು |

ಕುಂದನ ಪರ್ಪರಿಕೆ ಮುನಿಸ ನೊದವಿಸ ಮನದೊಳ್ || ೪೧ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪೂಜಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ ತಿಣ್ಣಂ ತೆಗೆನೆಹಿ ದಿಸ ಬಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ತನ್ನೊಜುನೊಳ್ ಕ |

ಣೆಜುದತ್ತಂಬಂತು ಮಂಜಿಂ ಸಮುದುಡೆ ನಭ ಮೆಂಬಂತು ಮಾ ಮಿಬ್ಬು ಪೋ ಬಾ ||

ಯ್ಜುದತ್ತಂಬಂತು ಮೊಂದೊಂದೆಸೆವ ನಿಯತ ಮೆಂಬಂತು ಮಿಲೊಕ ಮಂಜಿಂ |

ಪೂಜಿ ಗಲ್ಲೆಂಬಂತು ಮಾಗ್ ಬಿಚರಪತಿ ಭರಂ ಗೆಯ್ಬ ಕೆಯ್ಬೊಗ ದೆಚ್ಚಂ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ದಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಹಿದಿಸ ಚಾ |

ಪಂ ಕುಟಲತೆ ಗಿಟ್ಟು ಚಕ್ರ ವಳಯದ ಬಳಸಂ ||

ಮಾಂಕರಿಸಿ ಬಿಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪು ಕೊ |

ಡಂಕೆಯ ಕೊಪ್ಪಿನ ಪೊಲಮರೆ ಬಿಚರಪತಿಯಾ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಂಚಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ಶರವರ್ಷಮಯ ಮಾಗೆ ದೆಸೆಯಲ್ಲಮಂ ಪರ್ಬಿಪ್ಪ  
ದಮಿತಾರಿ ಗುಬ್ಬರಮಂ ಕಂಡು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ತಮ್ಮನಂ ಪೆಟ್ಟಿಲ್ಲಣಿಗೆ ಗಾಳೆಗಂ ಗಾದುತ್ತಿಪ್ಪುದು  
ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಜನ್ಮಾಂತರ ಪೈರಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ವಿರೋಧಿಯ ನಾಂತು—

ಮ|| ನವದಾವಾಗ್ನಿಬಾಳೆಗಳ್ ಭುವನಮಂ ತಪ್ಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಂತೆ ಕೊ |

ಳ್ಳವನಾ ಬಿಚರ ರಾಜ ನಸ್ತೃತತಿಯಂ ತನ್ನಸ್ತೃಜಾಳಂಗಳೆಂ ||

ತನೆ ನೇರಾರ್ದ ನನಂತವೀರ್ಯ ನಧಿಕಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಿರಾಸ್ತ ನ |

ಸ್ತೃವಿರೇಷಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಮಿರ್ವರು ಮೆನುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಿಂದ್ರಾದಿಗಳ್ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತಿರ್ವರುಂ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧದೊಳ್ ತಟ್ಟಿ ಕಾದೆ ದಮಿತಾರಿಯ ರಥಚಕ್ರ ರಕ್ಷಕ ರಪ್ಪ  
ಖಟ್ಟಿವೃಂದಂ ಬಳೆಯೊಳ್ ತೊಡರ್ದ ಖಟ್ಟಿವೃಂದಮಂ ಕೂಡುವಿನಂ ನಿಡುಗಡಿದಂತಿರುವರಾಸ್ತೃ  
ತಿಲಕಂ ತನ್ನಂಬುಗಳೆಂ ಕಡಿದ ನಂತವೀರ್ಯನ ದಮಿತಾರಿಯ ಯುದ್ಧಮಂ ನೋಡುವಂತೆ ನೋಡು  
ತ್ತಿಪ್ಪುದುಂ—

ಕಂ|| ತಮಿಸಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ |

ನಜಿದಾಂತಂ ವಾಸುದೇವ ನುಜಿದಿರು ಬಲ್ಲ ||

ತ್ತಜಿ ಕೊಂಡು ಕೂರಿ ತಾರಿದ |

ನಜಿಯದ ರಾರಳ ವನಂತವೀರ್ಯನ ಶೌರ್ಯಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ದೇವರ ಗುಂಡು ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು ಪೂಗುಟ್ಟಿ ನ್ಯಾಯಪುರುಷಸಂತಾನ ಮಾಸನ  
ಸ್ಥಾನಂ ಬಿಲ್ವಾಟ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣೊಪೇತಂ ಬಗೆ ಬಾಗವಸ ಮೆಂಬಿವ ನಜಿದು ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂ  
ತಿರ್ವರುಂ ಕಾದೆ—

ಕಂ|| ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ ನೆರೆದಂ |

ಬರದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಡೆ ವರರ ನಜಿಸ್ಥಲ್ಕ ನೂಯಂ ||

ಬರದ ಕುಡುಗೂಸಿನಂತಿ |

ವರುಮಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಯಸಿ ನೋಡಿದ ಕಾಳಿ || ೪೬ ||

ಬಯಸಿಯು ಮೇ಼ ಖಚರನ ನತಿ |  
 ವಯಸಂ ಸುಕುಮಾರಕಂ ಕುಮಾರಕ ಸಂದಾ ||  
 ಜಯವಧು ಗನಂತವೀರ್ಯಂ |  
 ಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ ಬೇಚರಂದ್ರ ನಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ || ೪೭ ||

ಮ|| ಸಮಕೃಷ್ಣಂ ಸಮಸೇಧನಂ ಸಮಭವತ್ಸಂಧಾನ ಮಂದಿರ್ವ ರೇ |  
 ಸುಮ ನಾಗಳ್ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತಂ ಮಹೋ ||  
 ತ್ಸಮಸತ್ತಂ ವಿಭು ಕೆಮ್ಮಾಗಿಪುದು ಮಳುತೊಂದಂಬಿನಿ ದೆಚ್ಚ ನಾ |  
 ದಮಿತಾರಿ ದ್ರುಮ ರಾರ್ಜಾಪ ಜಯವ ಜ್ಞಾಪಾರವಂ ಕೇಶವಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಅಂತು ರುದ್ಧವಂಶ ಧರ್ಮಗುಣಜ್ಞೇಷಂ ತಕ್ಕು ದತ್ತನ್ನ ದನಂತವೀರ್ಯ ನಿಸ ದಮಿತಾರಿ  
 ನಿರ್ಗುಣ ನಪ್ಪ ಸಹಾಯನಂ ಬಿಸುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟು ಬಲದ ಕೆಲದೋ ಮಿಲುಮಿಲುಮಿಲುಗಿ  
 ತನ್ನ ಪಡೆದೊಂಗಂ ತನ್ನ ಸೆಸರಿಂದಮೆ ದೊಡ್ಡಿ ವೆಸರಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಚಕ್ರಮಂ ನೋಡೆ ನಿರಾಯುಧನ  
 ನಿಸ ನಂದನಂತವೀರ್ಯನಂ ದಮಿತಾರಿ ಯಂತೆಂದಂ—

ಚಂ|| ಪುಗದಿರು ಪೂಗು ಪೂಗು ನಡೆಗೋ ನಡೆಗೋ ಭಯ ವೀವಿಮಾನವಂ |  
 ಪುಗು ಪುಗು ನಿಂದು ಸಾಯದಿರು ಸಾಯದಿ ರುಗ್ರ ರಣಾಗ್ರ ಕೇಳಿ ಲೀ ||  
 ಲೆಗೆ ದೊರೆ ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಗವರಾಜತ ನಣ್ಣನ ಯೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಲ |  
 ಪ್ತಿಗೆ ಪದದಿಪ್ಪಯ್ಯ ನಿನಗೆ ನಾಣ್ಣರೊ ನೆಟ್ಟಿನ ನಾಡ ಮಾನಸರ್ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ಅಸ್ಮತ್ಕೃಪಾಕ್ಷಿಗೇ ನವ |  
 ಭಸ್ಮತೆಗಂ ಶಲಭ ವೃತ್ತಿಗಂ ಪಡೆದೆ ಯಿದೇಂ ||  
 ವಿಸ್ಮಯಮೊ ನಿನಗೆ ಮುನಿಯ ನ |  
 ಪಸ್ಮಾರ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿ ಮುನಿಗುಮೆ ಮುನಿಯಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನುಡಿಗೆ ಮುನಿ ದತಿವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸಾಪೇಭ  
 ಕಂಠೀರವಾನುಜ ನವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮಿತ್ರಾಸುಕಾರಿ ಯಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲನದಂ ಬಿಸುಟ್ಟ ನ್ನೆಗಮಾಂ ಬಿಲ್ಲಾಳೆಗ  
 ಮೆಂದೇ ಬಗೆದೆಂ ಬಾಯ್ಲಾಳೆಗಮೆ ನೀಗೇಟದೆಂ—

ಕಂ|| ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ ಕ್ರೋ |  
 ಧಿಸಿ ಪೂಕ್ಕುಂ ಸಿಂಹಪೂತಮಂ ಗೆಲ್ಲುಮೆ ಮಾ ||  
 ತಿನೊ ಳೇನೊ ಕಯ್ಲುಗೆಯ್ ಬಲು |  
 ವನ ನಾಜಿ ಶ್ರಾಂತನಂ ಯಶೋಧನ ನಿಜಾಯಂ || ೫೧ ||

ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಚಕ್ರವ |  
 ಬಲಮೆ ದಲ ದ ನಿಗ ಳೆನ್ನ ಬಾಣಂ ರವಿ ಮಂ ||  
 ಡಲಮಂ ವಿಧುಂತುದಂ ಕೊ |  
 ಕ್ವ ಲೀಲೆಯಂ ಕೊಂಡು ಖಂಡಂ ಮಾಯ್ಯಂ || ೫೨ ||



ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ನಂತರಿಯಾಗ ನ ದೃಷ್ಟೋದಾತ್ತ ಕರ್ಣ ಕಟುಕ ವಚೋ ನಿಚಯ  
ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳ್ ನೆಪನ ನುರ್ಚಿ ಪರ್ವದ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಪೋಷ್ಠಿರದ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಳುದು ಕೊಳ ಕನಲ್ಪ  
ದಮಿತಾರಿ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡೆ -

ಮ|| ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ ದಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜಕ್ಕಾಸನ್ನ ಧಾರಾಗ್ರ ಮ |  
ಪು.ದು ಮಾಗಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಕೊಂಡಿಡಲೊಡಂ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ ಪೂರ್ವ ಪು ||  
ಣ್ಯದ ಪುಂಜಂ ನೆರೆ ದೆಯ್ವಿ ದಂತೆ ಬಲಗೊಂಡಾನಂದದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |  
ಸದ ಮೇಗಿಮುದು ನಿಳಶೈಲ ತಟದೊಳ್ ತಿಗ್ಗಾಂಶು ಪಿಂಗಂದದಿಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಿಟ್ಟ ಚಕ್ರಂ ಬಯ್ತಿಟ್ಟ ಚಕ್ರದಂತೆ ನಿರ್ದಲಮನಂತಹಿಯಾಗ ನ ಬಲದ  
ಮುಯ್ಯಿನ ಕೆಲದೊಳುದುಂ ಕಂಡು ಸೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ ಚಕ್ರಂ ಬೆರಸು ಪಗೆವನಂ ತಜೊಡೊಟ್ಟುವೆ  
ನೆಂದು ಬಾಳು ಮತ್ತಪರಂ ಬೆರಸು ಮಿಂಚಂ ತಳ್ಳೆತ್ತಿಸಿದ ಕಾರ ಕಾಮುಗಿಲಂತೆ ತಿಪ್ಪಿನ ಯ್ತುಸು ದಮಿ  
ತಾರಿಯಂ ನೋಡಿ ತದನಂತರಂ -

ಮ|| ತಿರಿಪುತ್ತಂ ಜವದಿಂ ಮುಕುಂದ ನೀಡೆ ವಿದ್ಯುದ್ಧಿಕರಂ ವೈರಿ ಕಂ |  
ಧರಮಂ ಕೊಂಡು ತದುತ್ತಮಾಂಗ ದೊಡ ನುದ್ದಂ ಪಾಪು ಮೃತ್ಸಾಘಟಂ ||  
ಬೆರಸು ದೃಮ್ಬಜ ದಂಡ ವರ್ತನದಿ ನುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಪೊಂಗಿ ಕೋ |  
ವರ ಚಕ್ರಂ ತಿರಿವಂದದಿಂ ತಿರಿದುದಾ ಚಕ್ರಂ ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ--

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ವನಿತಾ ವದನೋ |  
ಪಾತ್ರ ರಸಾಯನದೊ ಳಧರದೊಳ್ ಶಂಖಮ ನಿ ||  
ಟ್ಟೊತ್ತುವ ಕುಮಾರ ನಹಿತೋ |  
ದಾತ್ರ ಯತೋ ರಸಮ ನಜುತು ಪಿರ್ವಂತಾದಂ || ೫೫ ||  
ಅದೆ ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಮೆನೆ ಮೊಟ |  
ಗಿದು ವಮರರ ವಿತತ ತತ ಘನಾನಕ ಮವನ ||  
ದ್ಧದೊಳಮುದು ಪಾರಿಜಾತದ |  
ಪೊದಟ್ಟ ಪಜಾ ಸುರಿದು ವಮಲ ಜಲಧರ ಪಥದಿಂ || ೫೬ ||  
ತ್ರಿದಶಾನಕಲಯದಿಂ ನಿ |  
ರದ ಪಥದೊಳ್ ನಾರದಂಗೆ ತಾಂಡವದ ತಗು ||  
ಳ್ಳೊದವಿದುದು ತನ್ನ ಮಾಡಿದ |  
ಕದನದ ಸತ್ಪಲಮ ನಾಗಳ ನುಭವಿಸುವ ಪೋಲ್ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕ ನಸಾರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಪಾರಾನಾರ ಪಾರಮ ನೆಯ್ವಿ ಚಾಮಿಕರ ರಕ್ಷಾ  
ಭಿರಾಮ ಮದಾಂಧ ಗಂಧಸಿಂಧುರೆಂ ಬರ್ವಂತೆ ರಥಾಂಗಪೀಠಿಭೂತ ಸಂಸ್ಪರ್ಶನಾಗಿ ಬಂದೆಪಿಗಿದ  
ತಮ್ಮನ ನಟ್ಟಿಪಾಂದೆತ್ತಿ ತಳ್ಳಯ್ವಿ ಕೊಂಡು ಪರಸಿ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ನೊಡುತ್ತ ಮಿದು ಸಂಗ್ರಾಮದೊ  
ಳಂಜಿದ ವಿದ್ಯಾಧರಗಭಯಂ ಗೊಟ್ಟಣ್ಣೆ ಕಂಡರ ತಲೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಅಂಜದಿರಿ ಮಂಜದಿರಿ ಮಂದು

ದಮಿತಾರಿಗೆ ರೂರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುಗಳಮಂ ಬಳಸಿ ಚಕ್ರಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಶ್ರೀಯುಮಂ  
ತಮ್ಮನೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ. ಅತ್ತ ಕನಕಶ್ರೀ ಜನಕನ ಮರಣಮುಂ ನಿಜಾನುಚಿತಾಚರಣಮು  
ಮೋರೂಂದಂ ಮಿಕ್ಕು ಮನಮ ನೂನಲಿಸೆ ಕಲ್ಲನೆ ಕನಲುತ್ತು ಮಿರಲೆ ತತ್ವಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳೆ ನಟಲ  
ನಳವಡಿಸಿ ಜೈನಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿ —

ಕಂ|| ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜಬಲ ವಿ |

ಕ್ರಮ ದಳವಿಗೆ ಮಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚು ಗುಡಿಸುವವೊ ಲನು ||

ಕ್ರಮದಿಂ ನಿಗುಡಿಸಿ ಯಥಾ |

ಕ್ರಮದಿಂ ಪದವಡಿಸಿ ಪಾರಲೌಕಿಕ ನಿಧಿಯಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತ ಶಾಸನ |

ರಾಜ ತ್ವತ್ತಕದೊ ಳೆಸೆಯೆ ಬರೆಯಿಸುವಂತಾ ||

ರಾಜತ ಶೈಲೊಂದ್ರದೊಳೆ ಮ |

ಪಾಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಬರೆಯಿಸಿದಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಬಟಾಯಂ ತನ್ನ ಸಿಸ್ತಿಯರ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾನೊ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ ಕೃತಾನುರಯಂ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ  
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ನಿರತ ಸುಪವಾಸ ಪುರಸ್ಕರಂ ಭಗವದರ್ಹದರ್ಚನಾದಿ ಸತ್ಕಾರ ಕರಣಾನಂತರಂ ಕನ್ಯಾ  
ಚಕ್ರಾದ್ಯಭಿಧಾನ ಜೀವಾಜೀವರತ್ನಂಗಳೆ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿನಾಸಾರೂಢಂ ಪ್ರಭಾ  
ಕರೇ ಪುರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸೌದಾಮಿನಿ ಪತಿ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪ್ರೋಗೇ—

ಚಂ|| ಅವಿರಳ ನೀರದ ಪ್ರಕರ ದೊಡ್ಡು ತೆರಳ್ವಿನ ಮಭ್ರದೊಳ್ ಮನು |

ಪವನ ಜವಂ ವಿಮಾನ ಜವದುನ್ನತಿ ಯೆಂಬಿನ ಮುಂಬು ವೆತ್ತು ಪಾ ||

ಉವ ಪಥದೊಳ್ ತದಿಯ ಸಿತಕೌತು ನಟಿಂ ಬಂದಿಟ್ಟ ತಿಟ್ಟದೊ |

ಪ್ರುವ ಪಟದಂತೆ ನಿರ್ದಳತ ಮಾಡುದು ವೆಗ ಮರುತ್ಪಯೋಗದಿಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು: —

ಕಂ|| ಪಾಉವ ವಿಮಾನ ದಣಿವಿಣೆ |

ಗಾಱದೆ ಮೊಘಾಳೆ ದೇವ ರದ ನಂಬರದೊಳ್ ||

ಕಿಱು ನಿಱುಸಿದ ಪೊಲತಿ ಜವ |

ಮಾಱದೆ ನಿಂದಪೊ ಲದೂರ್ಜಾ ಘನಘನಕ ತಳಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕಸ್ಮಿಕ ವಿಸ್ಮಯ ಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವಿನಂ, ಏಜಾದರ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಾಡೆ ತೂಗಿ ತೊನೆ  
ವಿನಂ ನಿಂದ ವಿಮಾನ ಗತಿಪ್ತಂಭಮಂ ಕಂಡದ್ಭುತಾರ್ಥತ ಚಿತ್ತಂ, ಉದಾತ್ತ ಜೀಮೂತ ನಾಹನ  
ನಾರಯ್ವಿ ನೆಂದು ತದುವೀತಳಕ್ಕೆ ತಾ ನೊರ್ವನೆ ಸಮವತರಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಯುಂಕಾರ ಮುಖರ ಮಧುರ ರ |

ವಂ ಕುಸುಮಾಸವದಿ ನೆಸೆಯೆ ಸುಂದರತರಮಂ ||

ಭೋಗಕೆನೆ ನೋಟ್ಟುನಭೂತ ಭ |

ಯಂ ಕಂಡಂ ಭೂತರಮುಣ ನಾಮಾಟವಿಯಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಂಡದಕ್ಕೈ ಕಕುದ ಮಿಪ್ಪಂತಿದ್ ಕಾಂಚನಾ ಭಿಧಾನ ಗಿರಿವರದ ಮೊಲೆ—

ಚ|| ಚಮರ ರುಹ ದ್ವಯಂ ಬೆಳೆಸ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಪೂಮಳೆ ಭಾ ಪ್ರತಾನ ಮು |  
 ತ್ತಮ ಮಣಿಪೀಠ ಮುದ್ರಸಭೆ ಯೆಂಬಿವು ಘಾತಿ ಚತುಷ್ಟು ಘಾತದಿಂ ||  
 ಸಮನಿಸೆ ಕೆವಳಾಗಮ ಸುಲೋಚನ ನಾದೊನ ನೆಯ್ ಕಂಡ ನ |  
 ಶ್ರಮಗತಿ ವರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ಕೇವಲಿಯಂ ಹಳ ದೊವ ದೇವನಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಕಂಡಾತ್ರಿಭುವನ ಗುರು ಗೆಣಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಕನ್ಯಾಸಮಿತಂ ತಮ್ಮನ ನೊಡ  
 ಗೊಂಡು ಬಂದು ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಬಂದಿಸಿ ಭವ್ಯ ಪೂಜಿಸುವವನಾನಂ, ನಾನಾವಿಧ ದೇವ  
 ನಾಯಕಾನಿಕ ನಿರೋದಿತ ದುರಿತಾರಿ ಪಿಜಯನಂ ಮೂಜುಂಭಕ್ತಿ ಪೂಜಕಂ ಭೂನತ ಮಸ್ತಕಂ  
 ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಧರ್ಮಾಮೃತಾಸ್ವಾದನಾಸಕ್ತ ನಾಗಿರೆ ತದವನಾನದೋ:—

ಕ|| ಕನಕಶ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ ನೂ |  
 ತನ ಜನಕ ವಿಯೋಗ ಬೋಕ ಹೃತ ಚಿಂತನೆ ತ ||  
 ಜ್ಞಾನನಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳೊ ಮು |  
 ಸ್ನಾನ ತನ್ನನು ಬಂಧ ಭವ ಲತಾಮಂಜರಿಯಂ || ೬೪ ||  
 ಬೆಸಗೊಳೆ ದರನ ಮೃತಿ ದೆಸೆ |  
 ದೆಸೆಯ ತಮಃಪಟಮ ನುಗಿಪಟಂ ಗೊಳೆ ದೊವಂ ||  
 ಬೆಸಸಿದ ನಾಕನ್ನಗ ಪಸ |  
 ರಿಸೆ ಚಿತ್ತವಿರೋಧಿ ಬೋಧಿ ಪಂಜಾಮಂಗಳೊ || ೬೫ ||  
 ಮೊದ ಲಿದುವೆ ಧಾತಕಿ ಪಂ |  
 ಡ ಬೊಳುವಿಗೆ ತೊಡವು ಮೂಡಸ್ತೆರಾವತಮುಂ |  
 ಟದ ಜೊಳ ಮಾ ಶಂಖಗ್ರಾ |  
 ಮದೊ ಕೊಕ್ಕಲ ಕೂಸು ಸಾಧು ದೇವಕ ನಂಬೊಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಆತನ ಪಂಡಿತಿ ಪೃಥುಶ್ರೀ ಯೆಂಬಳೊ, ನಿರ್ಧಾನ, ತನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರೂಕಣ್ಣು  
 ರುಡಿಯುಂ, ಪೊರಂಡಿಯುಂ, ಕೂಂಟಿಯುಂ, ಪಟಿವೆಯುಂ, ಕುಪ್ಪಿಯುಂ, ಕುಜ್ಜೆಯು ಮಪ್ಪ  
 ಮಗಳ್ಳಿರಲುನ ರನಿಬರಿಂ ಪಿಱಾಯ್ಕೆ ನೀಂ, ಪರಪೂರ್ಣಾಂಗಿಯೈ, ಶ್ರೀದತ್ತೆಯೆಂಬ ಮಗರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ದೈ  
 ವರದ್ರತಾದ್ರಮದ ಪಣ್ಣಿಲಮಂ ಪಲಕಾಲಂ ಪಲರೊಳಂ ಸವಿದು ಮಕ್ಕಳ ಕಾಟಕ್ಕೆ ತಡ್ಡಿವಕಂ ದಿವ್ಯಂ  
 ಬಿಡಿದು ಕಳೆವಂತೆ ಕಟಾವುದುಂ, ತಂಗವಿರ ಭರಭಾರಕ್ಕೆ, ಮಡಸಿದ ಬಡತನಕ್ಕೆ, ಮಡಗ ಮಳ್ಳದೆ  
 ನೀಂ ಪೊತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ಬಡನಂಟೆರ್ ನುದುವೆ ಮಾಡಿಯು ಮೊಲ್ಲದೆ ಕನ್ಯಾಬ್ರತದೋ  
 ಪತ್ತಿವೆಸಂ ಗೆಯ್ದು ಕಾಲಮಂ ಕಳೆವತ್ತು ಮರಿಪಡ್ವರ್ಗಂ ಕಾಡುವಂತುಗಿಬಗಿ ಮಾಡಿ ಕಾಡುವ ಜುವರ  
 ಕಾಟಕ್ಕೆ ಮಲಸದೆಯುಂ, ಧೈರ್ಯಮಂ ಪತ್ತುವಿಡದೆಯುಂ, ಇದೊಂದು ದೆವಸಂ ಕಣ್ಣೆಂಟಕ್ಕೆ  
 ಪಕ್ಕಾದ ಕರೇಣುಗಳಂತೆ ಪಣ್ಣೆಂಟೆನಾ ದಾಟಮೆ ನಿನ್ನಂ ವನಿವಂ ಗೆಯ್ದುದುಂ ತಂಗವಿರ ವನಿವಮಂ  
 ತೀರ್ಚಲುಂ ಶಂಖಾಚಲಮ ನೆಯ್ ಪಣ್ಣಂ ಕೊಯ್ದು ಮಗುಟ್ಟು ಬಸಗನ್ನಗ ಮಾ ಬಟ್ಟೆಯೊಳೊ—

ಕಂ|| ತಡೆಯದೆ ಭವ್ಯರ ನಜಿದೋಳ್ |

ತೊಡರ್ಚಿ ಕಯ್ಲೊಳಿಪ ಸರ್ವಯಶರಂ ಸಿಂ ಕಂ |

ಡಡಿ ಗೆಜಿಗಿ ನೋಂಪ ನೆಂದೆಡೆ |

ಯುಡುಗದೆ ಸಲೆ ಧರ್ಮ ಚಕ್ರವಾಳಮ ನಾಗಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಭೇದಿಸಿ ಸಕಳ ಶ್ರಾವಕ ವ್ರತಾರೋಹಣ ಸಮಿತ ಮಾ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಕುಡೆ ಕೊಂಡು  
ಮನೆಗೆ ವಂದಿಸ್ತೊಂದು ದೇವಸ ಮೇಕೋತ್ತರವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಮನಂ ತವದೆ ತನು ತವೆ ನೋನುತ್ತರಿಸಿ  
ನಂ ಒಂದು ದೇವಸಂ ಮಾನೋಪವಾಸಂ ಗೆಯ್ಯ ನಗಾರ ಕೇವಲಿಯೋ ಚರಿಗೆವುಗುವ ಸುವ್ರತೆಯರಂ  
ಬಾರ್ಯಿಕೆಯರಂ ನಿಜಿಸಿ ನಿರತಿಶಯ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಮಾಹಾರ ದಾನಮ ಸುಯ ಮೈಮರುಕದಿಂ  
ದುಚ್ಚಳಿಸಿದ ಪರಿಕ್ಲಿಷ್ಟಾಂಗಕ್ಕೆ ಪೇಸಿ ಮನೆಯಿಂ ಪೂಜಿಮಟ್ಟು ಪೂಜೆ ಯಾಗಣೆನೀ ಪ್ರಧಾನೆಯರಂ  
ಸರಮನೆಯವ ರವ (ರ) ದೇಹಾರಕ್ಕೆ ಕಳೆಪಿದರ್ ಮಾತ್ತೊಂದು ದೇವಸ ಮಾ ರಂಪಾದಿಯೋ -

ಚಂ|| ಉಲಿವ ಪಿಮಾನ ಕಿಂಕಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಲಿಗ್ಗೆ ಕಿವಿಗೆಯ್ವಿ ಮಲ್ಲಿದ |

ಗ್ಗಲಿಸ ತಗುಳ್ಳ ಗೆಯರಸ ವಚ್ಚಿ ಟಿದಂತಿರೆ ಬೆಚ್ಚು ಚಿತ್ತದೋಳ್ ||

ನಿಲೆ ಮೃದು ನೃತ್ಯದೋ ಪುದಿದು ನಾಟ್ಯರಸಂ ದ್ರುತ ತಾರದೋ ಪಳಂ |

ಚಲೆಯೆ ಪಿಯಚ್ಚರ ದ್ವಯದ ಪೋಪುದ ನಟ್ಟಿಯ ನಿಂದು ನೋಡಿದ್ದೈ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಂಚಿರಮಲ್ಲಿದ ಮಿಂಚ ನವಗಯ್ವಿ ಪಿಮಾನಾಕಾರದಿಂ ಶುಭ್ರಾಕಾರದ ಭ್ರಮೆ ಪರಿವಂತೆ  
ಪರಿವ ಪಿಮಾನಮುಮ ನಲ್ಲಿಯೆ ಪಿಂಪಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸ ಮಾದಂಬರ (ಚರ) ಲೀಲೆಯುಮ ನಟ್ಟಿತುಗ  
ನೋಡಿ ಬಯಸಿ—

ಕಂ|| ಇರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಜಾನಿಸಿ |

ಸುರತ್ವಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮಗುಟಿ ಕೊಂಡ ಟಿಭವಮಂ ||

ಪಿರಿದಂ ಕಿಟಿದಕ್ಕೇವಂ |

ತಿರೆ ಖಚರ ಸುಖಕ್ಕೆ ನೀಂ ನಿಧಾನಂ ಗೆಯ್ಯಯ್ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಗತಜೀವಿಯಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ದಮಿತಾರಿಗೆ ತತ್ಸಂದರಿ ಮಂಗಳಿ  
ಗಂ ಕನಕಶ್ರೀಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ದೈ ಪಿವಮಂದಿರಪುರಮ ನಾಳ್ವ ಕನಕಪುಂಗವಂಗಂ ಜಯದೇವಿಗಂ  
ಕೀರ್ತಿಧರ ನಾಮದಿಂ ನಾ ಮಗ್ರತನೂಜರೆ ಮಮಗಂ ಪವನವೇಗಿಗಂ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ ದಮಿತಾರಿ ಮಗ  
ನಾದ ನಾಮು ಮಾತನ ಮಸ್ತದೀಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದೋ ನಿಜಿಸಿ—

ಕಂ|| ಪಾಂಡಿಕಗುರು ಪಾದಾಂಬುರು |

ಪಾಂಡಿಕದೋ ಜಾತರೂಪ ಧರರಾಗಿ ಶಮ ||

ಸ್ವಾಂತಕ್ಕೆ ಘಾತಿಗ್ಗೆ ಬಲ |

ವಂತಂಗಳ್ ಕಿಡೆ ಬಿನತ್ವ ಮೆಮಗಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ನಿನಗತೀತ ಭವದಾಹಾರ ದಾನದೋಡಾದ ಜುಗುಪ್ಸೆಯು ಮದ ನುಡುಗದೆ ಪಿರಿದು ಬೇಗ  
ಮಿರೆ ಪರಪಿದ ಕೂಟಿ ಮುಸುಳಿ ಮಡಿದ ಮಪ್ಪಿಕಾದಿ ಜೀವಸಾವದ್ಯಮು ಮನಿವಿರಿದು ಪರಮ  
ಕರುಣಾಕಾರ ದಾರುಣ ತೀವ್ರ ದುಃಖಮಂ ಮಾಡಿದು ದೆಂದು ಬೆಸೆದ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಚರಣ ಸರಸಿ

ರುಹಂಗಳ್ಳೆ ಜಗಿ ಗಗನ ತಳಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ನಿಮಾನಮ ನೋಡಿ ಮೂವರುಂ ಮನೋ ವೆಗೆದಿ ನೆಯ್ತಿ  
ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಮ ನದಂ ಕಾವ ಚಿತ್ರಸೇನಾದಿ ಸೇನಾನಾಯಕರುಮ ನೊಳಗು ಮಾಡಿ ಮೂವಳಸಾಗಿ  
ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಕಾದುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯುದ್ಧಂಪ್ಪನುಮಂ, ಸುದಂಪ್ಪನುಮಂ ಕಂಡು ಕಡು ಮುನಿದು  
ಮಾಣದೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ—

ಕಂ|| ಇರದೆರಡೆ ಸರಳ ನುಡಿ ಬೆರ |  
ಡೆರಲೆಗಳನೆ ಕೊಲ್ಪಿ ತೆಳಿದಿ ನಿರ್ವರುಮಂ ಕೊಂ ||  
ಬೆರದನೆಯ ದುಃಖಮಂ ಮಾ |  
ಣ್ಣರವಾ ಕನ್ನಿಕೆ ಗನಂತಪೀರ್ಯಂ ಪದೆದಂ || ೬೧ ||  
ಆಗಲರ ಸೈನ್ಯ ಮವರೂಡ |  
ವಾಗಲೂಡಂ ತತ್ಪ್ರಭಾಕರೀ ಪುರಮೇ ನಿಂ ||  
ಬಾಗಿರ್ದುದೊ ಘನವಿಗಮ ಸ |  
ಮಾಗಮ ಶರದ ಮಲ ಗಗನ ಸನ್ನಿಭ ವಿಭವಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಮಿತಾರಿಯ ತನಯ ರಿವರುಂ ಸಾಯೆ ಮಂಜು ಕರಗುವಂತ ಪಿದ್ಯಾಧರ ಬಲ  
ಮೆಲ್ಲಿಂ ಕರಗೆ ನಿಜಾನ್ವಯ ರಾಜಧಾನಿಯಂ ಪುಗುವಾಗ ಲರ್ವರುಂ ಸೈನ್ಯಂ ಬೆರಸು ಪೊರನೋಡಿ  
ಜನಂಗ್ಗೆ ಗೀರ್ವಾಣರಂಕೆಯು ನುತ್ತುಂಭತ ಪಕ್ಷ್ಮವಾಳಿ ವದನ ರತ್ನಂತ ಪಿಸ್ತಯಮಾನ ಮಾನಸ  
ರುರ್ವೀತಳ ಸ್ಥಿ ತರಂಬರ ತಳಾಗಮನ ನಿರತರಂ ರಾಮಕೇರವರಂ ನೋಡ—

ಕಂ|| ಎಸವ ಸಮರಾನಕಂ ಸೊಗ |  
ಯಸು ವೃತ್ತವ ತೂರ್ಯ ಮೊಗೆಯ ಸಮರ ಪತಾಕಾ ||  
ಪ್ರಸರಂಗ ಳ್ವ ಕೂಳಿಯ |  
ಮಿಸುಗುವ ಪಲಿಯಗೆಗ ಳೊಳಗೆ ಪುಗೆ ಪುರವರಮಂ || ೬೩ ||

ಮ|| ಅರ ರಸ್ತ್ರ [ವತಿಯಂ] ದ ಮಾದ ಪೊಸ ಪುಣ್ಣೀತಂಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ನಮಾ |  
ಭರಣಂ ಕೂಳಿಸುವಂತ ಕೂಳಿಸುವ ದೀತಂ ತುಕ್ಕದೊಂ ಬೊಚರೇ ||  
ಶ್ವರ ಸೈನ್ಯಾಬ್ಧಿಯ ಸಿತನಿಂ ಭರಗೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಚಕ್ರಿ ಯೆಂದಂದೆ ಭಾ |  
ಸುರ ಬೋಧಂ ಗಣ ಭೂತ ಭಾವಿ ಭವದುರ್ವಿನಾಥ ರಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆಯುಂ || ೬೪ ||

ಕಂ|| ಅಸರಾಜಿತ ಪ್ರಸಾದ |  
ಪ್ರಪನ್ನ ಯಾಕನ್ನ ಮುನ್ನ ಸಮರಕ್ಕೆದೆ ಹೇ ||  
ತು ಪದಂ ಸುಕೃತ ಮಹೀರುಹ |  
ವಿಪಕ್ಷ ಫಲ ಭುಕ್ತಿ ಗಿಂತು ನೋಂತರು ಮೊಳರೊ || ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದ ಭೂತ ಪೂರ್ವಪ್ರಭಾವಮ ನಭಿವಂದಿಸುತ್ತುಂ, ಅಶ್ರುತ ಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪಾರ ಗಮನ  
ಮಂ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತು, ಮದ್ಯಷ್ಟಪೂರ್ವ ಕೃತಕಮಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ, ನೋಡುವ ಪುರವರಜನ  
ನಿನದಕ್ಕೆ ಮನದೊಳ್ ನಾಣ್ಣುತ್ತುಂ ನಿಜಾನುಜ ಕನ್ಯಾಸ್ಥಿತ ಮೂತ್ಸವ ಧ್ವಜದ ಕೋಟಿ ಪರಾಹ್  
ವಿರಾಜಮಾನ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತುಂ, ಮೌಳಿಕುಳ ಮಂತ್ರಿ ಪರಪೀಞಿತಂ

ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪೂಕ್ತ ನಂತರ ಮಷ್ಟಾಷ್ಟಿ ಕಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯುಂ ಜಿನೇಶ್ವರಂಗೆ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ  
ಬಟಾಯಂ ಚಕ್ರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮಂಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮತಿರ್ವರಂ  
ದಿಗ್ವಿಜಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಾಗಿರೆ—

ಕಂ|| ಅಮರ ನರ ಖಚರ ರುಕ್ಮ  
ಛಮೈಲ್ಲಮಂ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಕಂಡಜಿತ ಪರಾ ||  
ಕ್ರಮಮ ಸುಖಾಜಿಹಗಿ ದಿಗ್ವಿಜ |  
ಯಮ ಸುಖಾಪಿವ ರಜಕ ಮೀಯ ದಿರ್ಕುಮೆ ನಯಮಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂಜಲಿಂ ಪೂಜಮಡದೆ ಸಿದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯ ರಾಗಿದರ್ ರಿರೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ—

ಕಂ|| ಒಂದು ದಿವಸಂ ಪುರಂಧ್ರೀ |  
ವೃಂದದ ಕೌತುಕದಿ ನಟಾದು ಪಾಣಿ ಗ್ರಹಣಾ ||  
ಸಂದಮ ನಟಲ್ಪು ಚಿತ್ತದೊ |  
ಳಂದಳೊ ಪಿತ್ತಮರಣ ಕುಲ ವಿನಾರ ವೃಥೆಯುಂ || ೬೭ ||  
ಆ ದೊರೆಯ ತಂದೆ ಸಾಯೆಯು |  
ಮಾದೊರೆಯ ಕುಲಾಸವಾದ ವಾಗೆಯು ಮನಗಿ ||  
ನ್ನೊದೊರೆ ನಿವಾಹ ಮಯಸದೊ |  
ಳಾದೀ ಕಜಿ ಕರ್ಜ ಪೋಗದೀ ಕೆಯ್ಯಾರೊಳೊ || ೬೮ ||  
ತೊಳೆಪೊಡದಂ ಜನಪತಿ ಮತ |  
ಸಳೆಳಂ ತೊಳೆಗುಂ ವಿಶೋಧಿ ತೊಳೆಗುಂ ನಿಯಮಂ ||  
ತೊಳೆಗುಂ ದಯೆ ತೊಳೆಗು ಮಜಂ |  
ತೊಳೆಗು ಮಯಂ ತೊಳೆಗು ಮುಚಿತ ಚರಿತಂ ತೊಳೆಗುಂ || ೬೯ ||

ವ|| ಅದಲು ನಾನೀ ನಿಕ್ಕಪ್ಪದಾಸೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ನಿರ್ವೇದಮಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ಸಂಸಾರ ನಿನ್ನಾರ  
ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಯುಂ ಮದುವೆಗೆ ಮನಂದಂದಂದಬಲಾಬಾಲ ಗೋಪಾಲಜನಂ ಮೊದಲಾ ಗೆನ್ನಂ  
ಪುಲ್ಲಂದಂ ನೊಚ್ಚಿದಳಂ, ಕಲ್ಲಂದಂ ಬೆಟ್ಟದಳುಪಾಗ ಬಗೆವ ರುಂತುಂ ಯಾವನಶ್ರೀಯಂ ನಿರಪವಾದ  
ಮನಾರ್ ಕಳೆದಪ ರವರೆ ಮಹಾತ್ಮರ್, ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ವಾಂಛೆಯಿಲ್ಲದ ಜೀವಿತಮುಂ, ಮುನ್ನಂಬು  
ದಿಲ್ಲದ ವಿಕ್ರಮಮುಂ, ಓಗಡಿಸದನುಭವಮುಂ, ಪಗೆಯುಂ ಪೊಗಟಿಸುವ ಧೈರ್ಯಮುಂ, ಪುರಾಕೃತ  
ಸುಕೃತ ಫಲಂಗಳವಂ ನೆನೆದ ನವರತ ಮಟ್ಟು ಬಾತ ಕಣ್ಣಳುಂ, ಚಿಂತಾನಿದ್ರೆಯುಂ ದರ್ಮರಮಾದ  
ಮೊಗಮುಂ, ಬಿಸುಸುಯ್ಯೆ ಬೆಂಕೆಯುಂ ಬೆರಸನಗೆ ಪಸದನ ಮಿನ್ನೇನಪ್ಪುದುಂ ಶೋಕ ವಿಕಳದಿಂ  
ರೂಢ್ಯವಾದ ಮನದಿಂ ಧೈರ್ಯಮುಂ ಪಜುಪಟ್ಟಿದು, ತಂದೆಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪಂತವಧಾನಂ ಗೆಂಟು  
ಪೋದು ರಿನಿವಿರ ದನ್ತಯ ಕ್ಷಯದ ಪವಾದದ ಪರ್ವೋಜಿಯಂ ಆ ನೂರ್ವಳೆನಗಂ ಪೊತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸ  
ಲಾರ್ಪದೆ?—

ಉ|| ಎಂದಪರಾಂತಚಿತ್ತೆ ನವಶೋಕರಸಾಕುಳೆ ದೀಕ್ಷಗಟ್ಟಿಯಂ |  
ತಂದು ಖಗೇಂದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಸಭಾಗೃಹಂ ಬರಂ ||  
ಬಂದಿರ ದಾಲತಾಂಗಿ ಹಳಗಂ ಹರಿಗಂ ನುಡಿಗುಂ ಕವಲ್ಪು ತ |  
ತ್ತಿಂದು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ಪು ಸಭೆಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳೊ || ೭೦ ||

ಕಂ|| ಅನಮಾನ ಮೆನ್ನೊಳಿವರ |  
 ಪಸಾಯ ಮಿವರ ಮದತ್ತು ಮಿವರ ಕರುಣಾ ||  
 ಪ್ರಸರಣ ಮಿವರ ರಾಗದ |  
 ರಸ ಮಿವರ ಪೋಹ ಮಿವರಾದರ ಮುಂತುಂ || ೨೧ ||  
 ಜನಕ ಪಥ ಜಾತ ರೂಕಂ |  
 ಮನದೊಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಲತಾ ಪ್ರಸಾರದು ಸುವಂ ||  
 ಜನಯಿಪು ದಾ ನಾವಳೊಳಂ |  
 ಗನೆ ಗಡ ಪೋಡರ ಸಹಸ್ರ ಮಂತಿಪುರದೊಳ || ೨೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಸದಾಚಾರ ಭೂಷಣರಪ್ಪ ನಿಮಗೆ ನಾಣ್ಣು ವುದುಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
 ನಾಣ್ಣುವೆ ನಲ್ಲ ನಾನು ವೀ ಜನಾಪನಾದಮುಮುಂ ಪೆಹಗಿಕ್ಕಿ ಕುಲೋದ್ಯುತರುಂ, ತತ್ತ್ವವೆದಿ  
 ಗಳುಂ ಮನವಾಬಿ ನಾನವಡಲಾಗ ದವಲ್ಲವೆಯುಂ, ದಮಿತಾಂಗೆ ಉಟ್ಟು ಸುಟ್ಟುಂ ಬೆಯ ನೆಜಲೂಳ್ಳಂದು  
 ಮುಗುಳಿನೊಳ ಸ್ತಂಭುಂ ಭೂಲತಾಪ್ರತಾನದೊಳ ಕಟ್ಟುಂ ಕಿಟ್ಟುಟ್ಟು ಮಿಪ್ಪಂದು ಚಿತ ಮಲ್ತು,  
 ಅಸ್ತದ್ವೈರುಗಳುಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗುರುಗಳು ಮಪ್ಪ ಕೀರ್ತಿಧರ ಗುರುಗಳ ಸರ್ವಾಮಂಡಲಮುಂ ಪೂಜ  
 ಮಟ್ಟೊಂದಡವರ್ಪೊಡಂ ತಕ್ಕುವಲ್ತು, ಬಂದಬರವುಂ ನಿಮ್ಮಂ ಬಿಡಿಸಲುಮೊಡಂಬಡಿಸಲು ಮಂದಬಂದೆ  
 ನೆನ್ನಂ ಬಿಡುವುದೆಂದು ದಾತ್ತಾತ್ರೇಯ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳೆಂ ತಜ್ಞತೆಯ ನಾ ಮಾನಧರರ ಮುಂದಿಡೆಯುಂ  
 ಮನಮಂ ತಪೋಧನರ ಪಾದಾಂತಿಕದೊಳ ನಿಜಾಸಿ ವ್ಯಾಮೋಹ ದಸುವಂ ಪತ್ತುವಿಡೆ ನುಡಿದು-

ಕಂ|| ಅತಿ ಮೋಹದಿಂದೆ ಬಾಂಸು |  
 ವ ತಮ್ಮತಿವರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ಪುಗಡೆ ತದಿಯ ||  
 ರ್ಪತಿಯಂ ನಿರ್ವೇದಂ ನಿಲೆ |  
 ಮತಿಯೊಳ ನಿಲ್ಲುಮೆ ಸರಾಗ ಮಾಗುಪಯೋಗಂ || ೨೩ ||  
 ಆ ಸಾದಸ ಭೂಷಣ ನಾ |  
 ಅಸ್ತವರ ಕುಡದ ಕೂಸುಗಳ್ಳರಸ ಹ ||  
 ಚಾಪನ ದಜವಿಡಿ ದಘಮಂ |  
 ತ್ರಾಸಿಸ ಲಂದಮಳ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯೊಂಡೊಳ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತಾಕನ್ನಿಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜನೇಂದ್ರ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಾಂತದೊಳ ಕಮಳಶ್ರೀ ನಾಮಾ  
 ಯುಕ್ತಾಭಿಧಾನ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತಯಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದೊಳ, ಇತ್ತ ಪುರುಷರತ್ನಕ್ಕೆ  
 ಸ್ತೋತ್ರಮಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯಮಣಿಯುಂ ಪಸುವಣಿಯುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲ ವೆಂಬಂತೆ ಚೈನರಾಸನ  
 ಚೂಡಾಮಣಿಗೆ ವಿಜಯ ಯೆಂದೊಳ ಗ್ರಮಹಿಷಿಯಾಗಿರೆ-

ಉ|| ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗ ಮೊಪ್ಪಿ ತೋಪು ವುದಯಾದ್ರೀಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ ದೀಪ್ತಿ ಪು |  
 ಟ್ಪುವಪೋಲ ಕಾಗ ಮುದಗ್ರ ಮೇಘತತಿಗಂ ಕಾಗಾಲದೊಳ ಮಿಂಚು ಪು ||  
 ಟ್ಪುವಪೋ ಲಿಂದುಗ ಮೊಂದಿನಿಂದ ಕಳೆಗಂ ಸಂದೂಚದೊಳ ಕಾಂತಿ ಪು |  
 ಟ್ಪುವಪೋಲ ನಂದನೆ ಸಿಂಗಂ ವಿಜಯೆಗಂ ತದ್ವಂದದೊಳ ಪುಟ್ಟಿದೊಳ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟ ನಾಮಕರಣದೊಳೆ ನಾನು ಮೊಂದು ಪೆಸರೊಳ್ ಬಳೆಯೆ—

ಕಂ|| ಪಿರದ ಮತಿಗಂ ಸಿಕಾಮೋ |  
 ಪರಮಕ್ಕೆಂ ಮುಟ್ಟಿ ತಾನು ಮನುಜನು ಮಿರ್ವಾ ||  
 ಕುರ ದಳ ಸರ್ವಣ ವರ್ಣಗೆ |  
 ಕುರಾಗ್ರಮತಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂದು ಹರಿ ಪೆಸರಿಟ್ಟಂ || ೮೬ ||  
 ಜಾಲತ್ವದೊಳಂ ಗುಣಮಣಿ |  
 ಮಾಲಿನಿ ಶಿರು ಸುಮತಿ ಸುರ ಕರಾರ್ಪಿತ ಸುಮನೋ ||  
 ಮಾಲಾಭೃತಿ ಪದ ನಖ |  
 ಮಾಲಿಗೆ ಜನನತಿಗೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತ ಯಕ್ಕುಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಸರ್ಗದೊಳ್ ದೇವಗುರುಭಕ್ತಿಯುಂ, ಮಾತಾಪಿತೃ ಶಿಕ್ಷಾ ನುರಕ್ತಿಯು ಮಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಶರೀರ ಭೋಗ ನಿಸ್ಸಾರತೆಯ ನಜುತುಂ ಕಳಕಳಾಪದೊಳ್ ನೆರೆದು ಜವ್ವನಂ ನೆಜೆಯ ನೆಜೆಯೆ -

ಕಂ|| ನವ ವಯಸ ಮಯಸಮಂ ನೊ |  
 ಡುವಂಗೆ ತರ ರೂಪು ನೆರೆಯೆ ಲಾವಣ್ಯ ರಸಂ ||  
 ಭುವನ ತ್ರಿತಯಂ ತೃಣದಿಂ |  
 ವನಸ್ತು ಪೆನ್ನಿದುದು ಸುಮತಿ ಮೆಯ್ಯೆರೆಯಲೊಡಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವರಯೋಗ್ಯೆಯಾದ ಪತಿವರೆಯ ನೆಜುದು ಅಪರಾಜಿತ ಸಿಂಹ ಕನ್ಯಾಗ್ರಹ ಜಲ ಮಂಡಲಯು, ಮನಧೀರಿತ ಮುನಿವಾಲಕುಮಾರ ಮಂಡಲೆಯು ಮಾದಳಿಕೆಯ ನಿನ್ನಾಗೆ ಕುಡುವೆ ಮಂದು ತದನುರೂಪ ವರಾಸ್ತ್ರೇಷಣ ವ್ಯಾಪಾರ ವಾರಾಯಣನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಬೇಚರ ಭೂಮಿ ಗೋಚರ ಪರ್ಯವಸಾನ ಮಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರರೊಳ ಮಾಕೆ ಗನುರೂಪ ನಪ್ಪ ವರನ ನಜಿಸಿ ಪಡೆಯದೆ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳ ಸಮಾಲೋಚಿತ ಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯವಸಾನ ನಾಗಿ—

ಕಂ|| ವರದೊಳ್ ಮನೋಭವಂ ಗನು |  
 ವರಮಂ ಪ್ರೊಸಯಿಸುವಪೋಲ ಪತಿವರಗೆ ಸೂಯಂ ||  
 ಬರಮಂ ಪ್ರೊಸಯಿಸಿದಂ ನಿಖಿ |  
 ಲರಾಜಕಂ ನೆರೆಯೆ ಸಾನುಜಂ ಬಲದೇವಂ || ೮೯ ||  
 ಅಂತಲ್ಲಗೆ ವಂದು ನೃಪರ್ |  
 ತಂತಮ್ಮಂ ಮೆಜುದು ಪ್ರೊಬಲ ಪ್ರೊಜಪ್ರೊಬಲೊಳ್ ಬಿ ||  
 ಡಂ ತಿವಿ ಬಿಡಿಸೆ ಪುರವರ |  
 ಕಾಂತೆ ಗದೊಂದಾದು ದಭಿನವಂ ಕಟಿ ಸೂತ್ರಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟ ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರನು ಮನಂತವಿಯನುಂ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತ



ದೋ ಕನ್ನಯಂ ನೆರೆಯೆ ಕೈಗೆಯಲ್ವೆಂಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ವಾಹ್ಯ ಮಪ್ಪ ಚತುರಂತಯಾನವ ನೆಜ್ಜಿಸಿ  
ಸ್ವಯಂವರಸಭಾ ಭೂಮಿತಳಕ್ಕೆ ಕನ್ನಯಂ ಪೋಗಲ್ವೆಂಬ್ಬಿಡಾಕೆ ಬಪ್ಪುಮು ಮೆರಲೋಯೊಂ  
ಮಂಚಸ್ಥ ರಾಗದ್ ರಾಜಕುಮಾರಕೂಳೋ—

ಕಂ|| ರ್ಲಂಗಾರ ಚೊಪ್ಪೆಗಳ್ ಪಿವಿ |  
ಧಂಗಳ್ ನೆಗಲ್ಪುವು ಮಹಾನಿಲಾಹತಿ ವಿಸಿಧ |  
ತ್ಯಂಗ ತ್ತರಂಗ ಲಹರಿ |  
ಭಂಗುರ ಗಂಭೀರ ಜಳಧಿ ಪೋಕ್ಕ ತಿಯಿಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಂದ್ರೋದ್ಗತಿಯಿ ನುಚ್ಚಳಿಸಿದ ಸಮುದ್ರ ಸೊಳೆಯಂತೆ ನ್ನ ಪವಾಳೆ ನಿಜಲೋಕಿಯಂ  
ಮೆಜ್ಜಿದು ಮಂವರಯಾಗೆ ಮಂಚ ಮಧ್ಯ ವೀಧಿಯಂ ಕನ್ನ ಪುಗುವುಮಂ

ಕಂ|| ಪ್ರಮದಾಮಿಷಕ್ಕೆ ಮುಸುಜುವ |  
ತಿಮಿ ಕುಳವಪೂಲ ವನಿಸಾಲ ನಯನ ಚಯಂ ಸಂ||  
ಭ್ರಮದಿ ಸೂಡ(ನ)ನಿತು ಮಾನ್ಮವ |  
ಕುಮಾರಿಯಂ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳ ವಸರವೋ || ೧೨ ||

ವ|| ಒವ್ವಳ್ ವಿಮಾನ ಪರಿತೆ ಗಗನನ್ವಯದೋ

ಬ|| ದೇವತೆ ನಿಂದಿದಂ ನುಡಿದ ಳಕ್ಕೆ ನೆಗಲ್ಪಿಯ ಪುಷ್ಕರಾಧದೋ |  
ಭಾವಿಸು ಪೂರ್ವಮಂದರದ ಭಾರತದೋ ಪುರಮುಂಟು ನಂದನಂ |  
ಭೂವನಿತರ ನಾಳ್ಳು ನದ ನಲ್ಲ ಮಹೇಂದ್ರ ನ್ನ ಪಂ ನ್ನ ಪಂಗೆ ಮಾ |  
ದೇವಿ ದಲಂತನಂತಮತಿ ತನ್ನಿಧುನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಂ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟೆ ದಲಾನುಂ ನೀನುಂ |  
ಪುಟ್ಟೆ ದಿ ವಂದೆನ್ನ ಪನರ ನಂತಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ||  
ಪುಟ್ಟೆ ಧನಶ್ರೀ ನಾಮವ |  
ನಿಟ್ಟೆರ್ ನಿನಗಲ್ಲ ಪಿರಿಯ ನಾಂ ನೀಂ ಕಿಜಾಯ್ಬಿ || ೧೪ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸುಖ ಮಿರ್ಪಿನ ಮೊಂದುದೇವಸಂ ವಸಂತಸಮಯದೋ ನಾಡುಪಾರಂ ವನ  
ವಿಹಾರ ನಿಮಿತ್ತಂಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಸದ್ಧರ್ಮ ವತ್ಸಲರ ಮತಿ |  
ರುದ್ಧತೆ ನೀಲೆ ನಂದಗುಪ್ತ ರಿತ್ತೊಡೆ ಸುಖ ಸಂ ||  
ವೃದ್ಧಿ ಗುಪವಾಸಮಂ ಕೊಂ |  
ಡಿ ದ್ವಾಂಬುರು ಹಾಸ್ಯೆ ಬೇಜಿ ಸಿದ್ಧಾ ಚಕದೋ || ೧೫ ||

ವ|| ಪ್ರೋಪದ ವ್ರತ ಪವಿತ್ರ ಗಾತ್ರೆಯರೆ ಮಾಗಿ ಮತ್ತಮಲ್ಲಯೆ ಕಿಕ್ಕಿಜುಗಿಜುದು ಬೆಳದಡರೆ  
ಕೊಳೆ ಪೂತ ಜೂತವನಮೆ ಬಾಲ್ವಿಲಿಯಾಗೆ ಪೂದತಗುಳ್ಳು ಕಪಲ್ತೆಳದಳೆಸುವ ಲಸದಕೋಕೋ  
ದ್ಯಾನ ಮಧ್ಯದೋ ನಾಲ್ಕುಂ ರಕ್ತಾಕೋಕಂಗಳ ನಡುವಣದೋ—

ಕಂ|| ಲಲಿತ ಲತಾಮೃದು ಶಾಲಾ |  
 ವಲಿ ಮಿಲ ಯಾಗೋರ್ವರೂರ್ವರಂ ತೂಗಿ ಲತಾ ||  
 ಲಲಿತೇ ನಾ ಏರ್ವರು ಮು |  
 ಯ್ಯಲಾದಿ ಮನ ಮುಯ್ಯಲಾಡೆ ಬೇಚರ ನೋರ್ವಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಶ್ರೀಪುರ ವರೇಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಂಗ ನೆಂಬೊಂ ಪಿಡಿ ಬೆಲಿದುಕೊಂಡು ಗಗನತಳಕೆ ನೆಗೆವುದು  
 ಮಾತನ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿ ವಜ್ರಮಾಳಿನಿ ಕಂಡು ಪುರುಡು ಮಲಲು ಮೊದವಳೆಯೆ ನಿರಿತಾಸಿಧೇನುವಂ  
 ಕಿಬ್ಬಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಬೆಣಗಿಲ್ಲ ವಾತನ ಬೆನ್ನಂ ಜನ್ನಿವರವಿಕ್ರಿದಂತಿರೆ ಸ್ತುಯ್ಯೆ ನೊಂದು ನಿತ್ತರಿಸ  
 ಲಾಜಿದೆ ಭೋಂಕನ ಬಿಟ್ಟು ತಾಂ ಮುತಳಕೆ ಬೀಟುತ್ತಂ ನಮ್ಮ ನೋವಿಂಗಾಜಿದೆ ಪರ್ಣಲಘು  
 ವೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಬೆಸಸುವುದು ಮಾ ವಿದ್ಯಾದೊವತೆ —

ಕಂ|| ಜನನಿ ನಿಜೋತ್ಸಂಗದೊ ಕೊ |  
 ಯ್ಯನೆ ತಂದಿರಿಸುವ ಪೊಲಿಕ್ಕಿ ತೊಡೆಯೋ ಬಲಿಯಂ ||  
 ಮನ ಮೊಸೆ ದಿಕ್ಕಿದ್ವ ಸುಖಾ |  
 ಸನದೋ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವಂತೆ ಸಿಕಳ ತಳದೋ || ೯೭ ||

ವ|| ಆ ಭಿಮಾಟವಿಸರಸ್ತೀರಮೊ ಕರಿಸಿ ಪೋವುದುಂ ನಾ ಮಲ್ಲ ಧೈರ್ಯಮನ ಮನದೊಳವ  
 ಳಂಬಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾರಾರ ರಲಿರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನದಿಂ ಮುಡಿಪಿಸೌಧಮೆಂದ್ರಂ  
 ಗಾಂ ನವಮಿಕೆ ಯೆಂಬ ದೇವಿಯೆ ನಾಡೆಂ,ನಿಸುಂ ಕುಬೇರಂಗೆ ರತಿಯೆಂಬ ಮನೋವಲ್ಲಭೆಯಾದೈ.  
 ಐತಿರ್ವರು ಮೊರ್ಮೆ ನಂದೀಶ್ವರ ದ್ವೀಪದೊ ಕೋರೂರ್ವರಂ ಕಂಡು ಅಜಾಮೊಡನೆ ಜಿನೇಂದ್ರ  
 ಮುಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದೊ ನಮ್ಮೊ ಕಾರಾದೊಡ ಮೊಂದೊರ್ವರಂ ಪ್ರತಿಯೋಧಿಸು  
 ವಂತು ಪೂಣ್ಣ ಪೋದೆ ವದಂ ನಿನಿಗೋ:-

ಕಂ|| ಮಜುಮೆ ಟಾದೀ ಸಂಸಾರಮು |  
 ನಜುಯದ ರಂತೆ ನುಮಲ್ಲ ದಲ್ವಸುಖಕ್ಕುಂ ||  
 ತೆಜಗಿ ಮರುಳಕ್ಕ ಕನಸಿನ |  
 ತೊಜಿಯೋ ನೀಗುಡಿದು ತಣೆವ ನಜಿಸಿದ ರೊಳರೇ || ೯೮ ||

ವ|| ಅದಜಾಂ ದೆನ್ನನುಡಿ ಯೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಪರಿಪಾಕ ಪಥ್ಯ ಮಿದ ನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ದುದುಂ ನಿರಾ  
 ಕರಿಸುವುದುಂ ಕಿಂಪಾಕಪರಿಪಾಕ ನೀಕಾರ ವಿದಾರಿಯ ಪರಿಗ್ರಹಭಾರದಿಂ ಮುಲುಗಲ್ಲದೆಂದಿಂಗಂ  
 ನೆಗೆಯಲ್ಕಕ್ಕುಮೆ? ಮೊಗಪ್ಪುವಂ ನಿನಜಾವೆ ಯೆಂದು ಮಾಣ್ಣುದು ಮದೆಲ್ಲಮುಮ ನೆಯ್ಗೆ ಕೇಳ್ವ  
 ತದ್ವೀನಿರೂಪಮಂ ಕಂಡು:-

ಕಂ|| ಅಜಾವ ನೆಡೆವಜಾದು ಕೆಟ್ಟದ |  
 ನಜಸಲ್ ಪೋವಂತೆ ಮುಚ್ಚಿಪೋವುದು ಮೊಡ ನಿ ||  
 ದರ್ಜಾಯ ಪರಿಜನ ಮಿರದೆ |  
 ಟ್ಲಜುಸಲೊಡಂ ಸುಮತಿ ಮುಚ್ಚಿಯಿಂ ದೆಟ್ಟತ್ತೋ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಚ್ಚೆಯಿಂ ದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಸುಮತಿ ತಮ್ಮಕ್ಕೆ ನನಂತ ಶ್ರೀ ಯಸ್ವ ದೆವಿಗಿಂತೆಂದಳೊ--

ಚಂ|| ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಮಿದು ಸುಖದಿಂ ಸುಖಮಂ ಸುರಲೋಕದೊಳ್ ಪುರಾ |  
ತನ ಭವ ಮೋಹದಿಂ ದನುಜೆ ಯೆಂದೆನ ಗಿಷ್ಟಮತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಂ ||  
ಜನಯಿಸ ನಿನ್ನದೊಂದು ದಯೆಗೆಂ ತೊದಲಿಕ್ಕೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಾ |  
ಜಿನ ಮತಮಂ ಭವನ್ಮತಮುಮಂ ಮಜಿದಿಂ ದವಿವೇಕಿ ಯಪ್ಪೆನೆ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ಇದು ಭವದ ಮಳೆನ ಸೌಹಾ |  
ದ್ರವದಯ ಮಲ್ಲದೆ ಮದಿಯ ಮಹಿಮೊನ್ನತಿಯ ||  
ಲ್ಲದ ನಜಿದೆಂ ಮಾಗದ |  
ಸ್ವಿದ ಕುರುಡರ ನಜದ ಬಟ್ಟಿ ಗುಯ್ಯರೆ ಪಿರಿಯರ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅದಹಿಂದ ಮೆಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ ಮದಿನ ಕೈಪೆಯಂತುಟಿ, ಮತ್ತ ಮಾತುರ ನೌಷಧ  
ಭೀರುವಾದೊಡಂ ಭಿಷಗ್ಗೋಷ ಮಾಗದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪೇಟ್ಟಿದ ನುಸೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡೆನ್ನ ದೊಷಂ, ಪುನ  
ರ್ದರ್ಶನಂ ಯಥಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂ ಗೆಯ್ಯಿ, ಮೆಂದು ಮುಕುತ ಕರಕಮಳೆ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದು  
ಮಾದೇವಿ--

ಕಂ|| ಗಗನಂ ನಿಜಭೂಷಣದಿ |  
ಪ್ತಿಗಳೆಂ ತಟಿತಟಿಸಿ ಪೊಳೆಯೆ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲ್ |  
ನೆಗೆದಂತೆ ನೆಗೆದು ಸುರಲೋ |  
ಕ ಗಮನಮಂ ಮನುಜ ಲೋಕದಿಂ ಪೊಗಟಿಸಿದಳೊ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸುಮತಿ ಸುಮತಿವೆಸರಂ ನನ್ನಿನಾಡಿ ತನ್ನ ಸಖಿಜನಕ್ಕಿಂತೆಂದಳೊ, ಸರಮಾ  
ರ್ಥಮಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥತೆಯುಮ ನಧರಿಸದವಧಾರಿಸುವಾಗಳೊ ದೇವತೆಯ ನುಡಿದ ನುಡಿ ಸಾರ ಮಸಾರಂ,  
ಉಸಾದೇಯ ಮನಾದೇಯ, ಮೆಂಬಿನಿತಂ ನಿಮಗಜಯಲಿಕ್ಕುಮೆ ವಲಂ ಪಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯೊ  
ಕಾಯಾಸ್ಥೈಕ ನಿರತರಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಕೃತ ಜನಂಗಳ ಗಮನಮೆ ಸಮಸ್ತ ಪಾದಿಗೆ ಹೃದಯಂಗಮ ಮಾಗ  
ದದುಮಂ ನೀಮೆ ಪೇಟಿ ಮೆಂದವರೊಳ್ ಪರೀಕ್ಷಾಕ್ಷಮೋದಾರ ವೀರ ವಾಕ್ಯಂಗಳಂ ನುಡಿ  
ಯುತ್ತಂ ರಥಮಂ ಮಗುಬಿಲ್ಲೇಟ್ಟು--

ಕಂ|| ಕಾಂತಾರತ್ನಮ ನೆಮಗ |  
ಪ್ಪಂತಾಗಿರೆ ಮಾಲ್ಪಿ ವೆಂದು ನೆರೆದ ಮಹೀಭ್ಮ ||  
ತ್ವಂತಿಯ ಬಿಟ್ಟವಾಯ್ ಬಿ |  
ಟ್ಟಂತಿರೆ ಬಂದಾಕೆ ಪೊಕ್ಕೆ ಳೆರದರಮನೆಯಂ || ೧೦೩ ||

೧|| ಪೊಕ್ಕು ನಿಜಾಂಬಿಕಾ ಜನಕರಂ ಸುತೆ ಬೀಳ್ಪೊಳೆ ಕನ್ನಿ ಮುನ್ನ ತ |  
ತ್ವಕ್ಕತಿಲಾಲ್ಯಿ ಬಾಲ್ಯದೊಳ ಮಾಗದು ಮಾಣಿಸಲೆಂಬಿ ಚಿಂತೆಯಿಂ ||  
ಬೆಕ್ಕಸರಾಗಿ ನಮ್ಮೆಪೆ ಸಾಲದೆ ಭವ್ಯರ ನಾಗೆ ಬಾರಿಸಲ್ |  
ಬಕ್ಕು ಮೆನು ತ್ತಣಂ ಮಿಡುಕ ರಕ್ಕಟೆ ಲೆಪ್ಪದ ದೂಪಿದೆಂಬಿನಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಹಗು ಮಾಗದ್ ಜೈನ ಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿಯುಂ ವಿಜಯೆಯು “ಮೆಮ್ಮ ವಂಶ ಕ್ಕೀಕೆಯೆ ಪತಾಕೆ” ಯೆಂದಭಿವರ್ಣಿಸಿ ಪುತ್ರೀವಿಯೋಗ ಪಿಡಾದಮುಂ, ತತ್ತ ಪೋಗ್ರಹಣ ಪ್ರ ಮೋದಮುಂ ಸೂಬ್ಬಾಬಿರೋ ಸೆರ್ಚಿ ಬಂದೊಜಿ ದುಗುವ ಶೋಕಬಾಷ್ಪಂಗಳುಮ ನಾನಂದಾರ್ಪು ಜಲಂಗಳುಮಂ ತೋಳಿದು ಮಗಳ ಮೊಗಮ ನತಿ ಸ್ನೇಹ ಪಾಶಾಳಂಬಿತ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ನೋಡಿ ---

ಕಂ|| ತನಯೆ ತಪದಿಂದೆ ನೀಂ ನಿ |

ಸ್ನನೆಯಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕುಲಮುಮಂ ಬೆಳಗಿದೆಯೆ |

ತಿನೆ ಮುಗಿಲ ಮುತ್ತು ಮುಗಿಲಂ |

ನನೆಯಿಸಿ ಮಂಡಲಿಯ ನಿಪುಣಂ ಪೊಗಬಸದೊ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಗಂಭೀರ ಧೀರೋದಾರ ಸಾರೋಕ್ತಿಗಳಂ ನುಡಿದೊಡಂಬಟ್ಟ ತಾಯಂ ಶಂಕೆಯುಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನೆ ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೂಜಮಟ್ಟು ಸುಮತಿ ಸುಪ್ರತಾಗಣಿಸಿ ಸಮಕ್ಷ ಮೋ ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯ ನಯ್ನೂರ್ವಂ ಮಹಿಪಾಲ ಕನ್ಯೆಯರೊಡನೆ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳು ---

ಕಂ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ ಚತು |

ರುತ್ತರನದತ್ತಿತಿ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಂ ಬಟ್ಟ ||

ತ್ಯುತ್ತುಮ ಸುಖಿ ಪವಡಿಸಿ ತ |

ಸ್ನುತ್ಯಯ್ ದುಕೂಲ ವಿರದ ಶಯ್ಯಾರ್ತದೊಳ್ || ೧೦೪ ||

ಇರೆ ಭಿದ್ರಿಸಿದೊಂ ಜವ ನನು |

ಪರಕ್ಕೆ ಮಿದಿಗಂ ಪೂಣಕೇಗಂ ಸುಗಿದಪ್ಪೊಲಾ ||

ಹರಿಯಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಚಲಂ |

ಬೆರಸಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹರಿಯ ನಿಜವುದು ಮೊಗ್ಗಿ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಅಂತನಂತವೀರ್ಯಂ ಭವಾಂತರಿತ ನಪ್ಪುದುಂ ---

ಮ|| ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವ ನುಜ್ಜ ವಣೆಯೊಳ್ ಮುಂದಾದರಂ ಕೊಂದ ಮೆ |

ಯ್ಗಲಿ ತಮ್ಮಂ ಸಯೆ ಬಳ್ಳಿಯುಂ ನಿಗಳಮುಂ ತಟ್ಟಿಂದುವುಂ ಬಳ್ಳಿ ಸಂ ||

ಕಲೆಯುಂ ಪೂದ ಗಜಂ ಬನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಂತುದೈಗದಿಂ ಪೋಹ ಶೃಂ |

ಬಲಿ ಪಾಟೀಲಿ ತಪ್ಪೊವನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಾತ್ತೀಯಾನ್ವಯೈರ್ವರ್ವಯ್ ದೊಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅರಿಂಜಯಸಂಜೊಂ ತನ್ನ ಕಿಟಾಯ ಮಗನ ನಭಿಪೀಕ ಪೂರ್ವಕಂ ನಿಜಿಸಿ ಸಪ್ತ ಶತಕ್ಷಿತಿ ಪಾಲ ಸಮಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ತಿರ್ಥೇಶ್ವರ ಪಾದಾರವಿಂದ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಜಿನನಾಥ ರೂಪಮಂ ತಾಳ್ಳಿ ---

ಕಂ|| ಧೀರತೆ ಗಿಡದೆ ಪರಿಸಹ |

ವೀರರ ನುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪದೊಳಂ ಗೆಲ್ಲು ತಮೋ ||

ವೈರಿ ವಿಸಯಕ್ಕೆ ಮನೆ ದಸಿ |

ಧಾರಪೊಲಪರಾಜಿತಂ ವಿರಾಜಿತ ನಾದಂ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತಪೋನಿಯಮದೊಳಮಾ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನಿಂವುಂ ಯೋಗಿಂದ್ರ ಚಂದ್ರಂ  
ಪೂಗಟಿಸಿ ನಿರಾಕುಳ ಮೇಕವಿಹಾರಿ ಯಾದೊ ನನಂತಪೀರ್ಯನುಂ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘಮೇಯು  
ಮೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಮೂಜಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳ್ ನೀನುಂತ ಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರಕದೊಳ್  
ನಾಲ್ಕತ್ತಿಭಾಸಿರ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಯುಷ್ಯಮಾಗ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಿತ್ತಲೆ ಉರ್ವರಾಸ್ಥ ತಿಲಕನಪ್ಪ ತಪ್ಪಾ  
ಧನನುಂ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯೊಳಾತ್ಮಪರ ನಿರಾಪೇಕ್ಷಮಪ್ಪ--

ಕ|| ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ಮುನಿ |  
ನಾಯಕ ನಿರದರದು ತೊಜಿದು ನಿಜತನುವ ನಯ ||  
ಶ್ರೀಯ ದೇವಗೃಹವ ವಮರ |  
ಶ್ರೀಯೋಳ್ ನೆಗಟ್ಟ ಚ್ಯುತೆಂದ್ರ ಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು -

ಸೆರೆದಿದು ಮೆಂತು ಮೂಲಾಂ |  
ಕುರಂಗ ಳೊಳಗೊಂ ದಧೊಗ ಮೊಂದೊಡ್ಡೊಗ ಮಂ ||  
ತಿರ ವಾಸುದೇವ ಬಲದೇ |  
ಪರೊ ಳೊರ್ವ ನಧೊಗ ನೂರ್ವ ನೂರ್ವೊಗ ನಾಡೊಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಚ್ಯುತೆಂದ್ರಂ ಮೂನೂಜಿಯ್ತು ಸಮಾಚಿನ ವಿಮಾನಂಗಳುಂ ಮೂವತ್ತುಮೂವರ್  
ದಿವಿಜರುಂ, ಪಯಿಂ ಭಾಸಿರ್ವರ್ ಸಾಮಾನಿಕಾಮರರುಂ, ನಾಲ್ಕತ್ತುಸಾವಿರಂಗೆ ರಕ್ಷಕ ದೇವರುಂ,  
ನಾಲ್ವರ್ ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಗಜ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿ ಮಣೊಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವ ನಟಿ ವಿಕಲ್ಪಿತ  
ಮಾದೇವರುಂ ಪಡೆಯು ಮೊಳಗಣ ನಡುವಣ ಪೂಜಗಣ ಮೂಜುಸಭೆಯುಂ, ಮೂವತ್ತಿವರ್ ಪ್ರಧಾನ  
ದೇವಿಯರುಂ, ಅಜುವತ್ತು ಮೂವರ್ ವಲ್ಲಭಿಯರುಂ ತನಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗೆ--

ಕ|| ಮೊರೆಯನೆ ಮಾದೇವಿಯರೆ |  
ಣ್ವಿರಾಗೆ ತಣಿದಂ ಮನಃಪ್ರಪಿಚಾರಂ ತ ||  
ತ್ಪರಪತಿ ಸುರಲೋಕ ಸುಖಂ |  
ಬುರಾತಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮೂಡುತುಂ ಮುಖಗುತ್ತುಂ || ೧೧೨ ||  
ವಿಕರಣ ಸಂಭವ ದೇವಿ |  
ನಿಕರಮು ಮಜ್ಜ ರಸಯರ್ ಪಲರ್ ತದ್ಧೇವಿ ||  
ಪ್ರಕರ ಕೃಷ್ಣವಿಯ ನಟನಾ |  
ಯಕ ನಟಯಂ ಪೇಟಿ ಲುಟಿದ ನದ ನೆತ್ತಜುಪೊಂ || ೧೧೩ ||  
ಸುರ ನಿಪ್ಪತ್ತಿಭಾಸಿರ |  
ಬರಿಸಕ್ಕೊಯೊರ್ವ ನೆನವ ನುಣಿಸೊಮಾಸಂ ||  
ತಂತ ಮೆನಿಪೊಂದು ಸಂವ |  
ತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸುಯೊಂ ನಮೆರು ಸೌರಭ ನಿಭಮಂ || ೧೧೪ ||

ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ ಪಿಂಡದ |  
 ದೊರೆ ಮೂಜು ಮೊಟಂ ಶರೀರ ನಾಗಿಪ್ಪ ||  
 ತ್ರಿರಡೆ ಸಮುದ್ರೋಪಮ ವ |  
 ತ್ವರಂ ಬರಂ ಬಾಬ್ಬು ಮಚ್ಚುತೇಂದ್ರಂ ದಿವದೋಳ್ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಸುಖ ಪರಂಪರಾ ಪರಿತಾಂಗ ನನಂಗ ರಾಗರಸಪೂರ ಪರಿಪ್ಲವಿತಾಂತರಂಗ  
 ನಚ್ಚುತಾಮರೇಶ್ವರಂ ನಂದೀಶ್ವರ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರಾ ಮರೇಶ್ವರರ ಸಹಿತಂ ಪೋಗಿ ಜಗತ್ತಿತಯ  
 ಚೂಡಾಮಣಿಗಂ ಜನದಧಿಮುಖಾದಿ ನಗಾಕೃತ್ತಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯಂಗಲೊ ಷಷ್ಟಾಂಗೈಕ ಮಹಾಮಹಿ  
 ಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಬಂದೊಂದು ದೇವಸಂ—

ಮ|| ಅಮರಾನಿಕದ ಸುತ್ತು ಪೋಲೆ ದಿನನಾಥಾವಂಧ್ಯ ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರವಿ |  
 ಭ್ರಮಮಂ ವಾಹನ ದೇವ ವಂತಿ ಶಿರದೋಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಚಾರಣ ||  
 ಕ್ರಮದಿಂದಾ ದಜುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಪೊಳೆಪಿಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪೆ ಮೊಲಪ್ಪಕ್ಕೆ |  
 ತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯ ವಂದನಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೬ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯನಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಸಂ.

|| ೩ ||

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಜನಚಂದ್ರಂ ವಿಬುಧಸ |  
ಮಾಜಂ ಬೆರಸಂದು ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆಂ ||  
ರಾಜಸಿದನೊ ಗಮನದೊಳೆಪ |  
ರಾಜಿತಚರ ನಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ನಪಗತ ತಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಬಂದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಃ—

ಉ|| ಮಂದರಶೃಂಗಮಂ ದಿವಿಜನಾಯಕ ನೆಯ್ದರೆ ಭದ್ರಕಾಲದಿಂ |  
ಸಂಧಿಸಿ ಸಿಂದ ನಂದನದಿ ನೊಪ್ಪುವ ಸೌಮನ ಸಾಬ್ಬದಿಂ ಮನೋ ||  
ನಂದನ ಮಪ್ಪ ಪಾಂಡುಕದಿ ನಾ ಗಿರಿರಾಜವಿಲಾಸ ಮಬ್ಬಿಯಂ |  
ತಂದುದು ಕಾಣ್ಕೆಯಂ ತನಗೆ ತಪ್ಪವೊ ಲಂತದ ಸಿಂವು ನೆಯ್ದಿದಂ || ೨ ||

ವ|| ಎಯ್ವಿ ಕ್ರಮದೊಳ್ ಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿ ನಾಲ್ಕುಂ ಬನಂಗಳೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಬೇಟಾರ್ದು ವಿರಾಜಿತ ಪದಿ |  
ನಾಟು ಮಕ್ಕ ತ್ರಿಮ ಜಿನಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮನಂ ||  
ಬೇಟಿ ನುಡಿ ಬೇಟಿ ಕಾಯಂ |  
ಬೇಟಿಸಿದೆ ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಪೊಡವಟ್ಟಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದೂರದೊಳ್ ಪೊದೆವಟ್ಟೆಯ್ವೆ ವಂದು ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಪೂರ್ವಕದಿಂ  
ದೇವರಂ:—

ಕಂ|| ಬಂದಿಸಿ ಬಟಾಕೆ ಯಥಾಕ್ರಮ |  
ದಿಂ ದಮಕಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಪರಮಾ ||  
ನಂದಂ ಕಡೆಯ ಜಿನೇಶ್ವರ |  
ಮಂದಿರದೊಳ್ ಕಂಡ ಸೂರ್ವ ನಂಬರ ಚರನಂ || ೪ ||

ವ|| ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಬಗೆ ಬೆಚ್ಚು ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿಯ |  
ನುಗಿಯಲ್ಕುಂ ಬಗೆಯ ತಾಟದಿ ವಿವೃ ||  
..... |  
.....ಬರದಂಬರ ಚರೇಂದ್ರ ನಿರ್ವಂತಿರ್ದಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಭಾವಾನುಬಂಧ ನಿಜಮೋಹದಿ ನಿರ್ವರು ಮೋರೂರ್ವರಂ:--

ಉ|| ಸಂತಸದಂತ ನೆಯ್ತಿ ನಡೆ ನೋಡುವುದುಂ ಏಚರೇಂದ್ರ ನಂದ ನೆ |  
 ನ್ನಂ ತವೆ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯುತನ್ನೈ ಪರಮೇಶ್ವರ ನೀನು ಮಿಂತು ನೋ |  
 ಬ್ಬಂತಿರೆ ನೋಂತನೇ ಮನುಜ ಕಿಟಕನೋಳ್ ನಿನಗೆ ನ್ನೋಕುವುದ |  
 ತ್ಯಂತ ಮನೋಹರಂ ಸಕಳನಾಕಿನಿಕಾಯಸಭಾಭಿವಂದಿತಾ || ೬ ||

ವ|| ಎಂದತಿಭವ ಸೌಧರ್ಮಕೆಯ ಕೂರ್ಮೆಯ ಭರದಿಂ ದೆಣಗುವಂತೆಗಿ ಪೊಡವಡುವುದು:-

ಕಂ|| ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಗಳ್ ದೇ |  
 ರಾವಧಿಯುಂ ಚಿತ್ತದೋಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನಿಜ ಜ |  
 ನ್ಯಾವಳಿ ಸಮೇತ ಮಾತ್ತಿ |  
 ಭಾವಮು ನಜುದಂ ವೃತ್ತಿ [ತ] ಭವಸಂತತಿಯುಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಭವಾಳಯ ನೋಳಯೆ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪರಾಮರ್ಶಂ ಗೆಯ್ಯು:-

ಕಂ|| ಕಂಡು ದಿವಜೀಶ್ವರಂ ಬಗೆ |  
 ಗೊಂಡಿರೆ ನುಡಿದಂ ವಿಯಚ್ಚರಂ ಮುಂ ನಿನ್ನಂ |  
 ಕಂಡಜಾಯದೆಯುಂ ಸ್ವಾಮಿ |  
 ಕಂಡಂತಾದಪುದುಂಟಿತ ವ್ಯಾಮೋಹಂ || ೮ ||  
 ನಿನ್ನ ದಯವೆರಸು ನೋಲ್ವಿ ಮ |  
 ಯೋನ್ನತಿಯುಂ ಸತ್ಪ್ರಸಾದಮುಂ ಕಿಜುಕುಳ ನ  
 ಘ್ನನ್ನೊಂದಿಗನೊಳನುಚಿತ ಮಿ  
 ದು ನಿಮ್ಮಡಿ ಬಿಸಸಿ ಕಳೆಯ ಮತ್ತಂರಯಮುಂ || ೯ ||

ವ|| ಅದಕು ನವಧಿಬೋಧಲೋಚನ ನಪ್ಪ ನಿನಗೆ ಗೋಚರ ಮಲ್ಲದುದೊಂದು ಮಿಲ್ಲ. ರೂ  
 ದರನಮಾತ್ರದೊಳ್ಳೊಂ ವೃಕ್ಷಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತೈಮಾನುಬಂಧ ಕಾರಣಮುಮಂ ಭವದ್ವಯ  
 ವಿರೋಧಾಯ ನಿಮಿತ್ತಮುಮಂ ಕೇಳಲಿಟ್ಟು ಯಾದಪುದನ:-

ಕಂ|| ಪದವಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |  
 ರದೆಯುಂ ಕತೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||  
 ಗದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯು ಮಂ |  
 ಬುದ ನಿನದ ನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನು ಜನ ಚಂದ್ರಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದ ನೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳುಂಟು:-

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಗಿರಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂ ಗೆಯ್ಯದಿ |  
 ಗ್ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ತನಗಿಕ್ಕೆಯಾಗೆ ಪೆಸರಂ ಪೋಲ್ವಿದುರ್ದ ದಂಭೋಧಿ ಯು ||  
 ಗ್ಗೂ ಜಲಕ್ಷಾಣಿತಪಾದ ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆವೆತ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯೋಳ್ |  
 ತ್ರಿಜಗತ್ಸಾರತರಂ ವಿಯಚ್ಚರಪುರಂ ಚೆಲ್ವಿಂದವಾಗೋಚರಂ || ೧೧ ||



ಕಂ|| ವಿವಿಧವಿಯಚ್ಚರರಥಿನೀ |  
ನಿವಹರಥಪ್ರತತಿ ತನಗೆ ನೂಪುರ ಮಾಗೋ ||  
ಪ್ಪುಪ್ಪದಿಸೆ ರಥನೂಪುರ ಚ |  
ಕ್ರವಾಳ ಮೆಳೆಗವಯವಂಜೊ ಲತರಮಣೀಯಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅದ ನಾಳ್ಕೊಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಜೊಂ ವಿವ್ಯಾಧರರಾಜ ನಾತಂಗಿ:

ಮ|| ಕುಲವಿದ್ಯಾದಿ ನಿಜಾನ್ವಯ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳ್ ತಜ್ಞಾತಿವಿದ್ಯೋತ್ಕರಂ |  
ಕುಲನೇಣ್ಣೊ ನಿಧಿಪೂರ್ವ ಸಾಧಿತ ಮದಾಮಂತ್ರ ವ್ರಜಂ ತನ್ನ ತೊ |  
ಪ್ಪುದಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡಿಳಾಲನೆಯೊಳ್ ಮೊಗಿಂಗ ಮಕ್ಕಕ್ಕೆಗಂ |  
ಚಲಕಂ ಗೆಯ್ವೊಲಂಜಿ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಸಕೆಯ್ವಿ ದೊಂ ಮನಂ ಗೊಂಡುಪ್ಪೊ |

ಕಂ|| ಅವನಿ ವಧುಗಂ ಶ್ರೀಗಂ |  
ಸವತಿ ಯನಲ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ಮಾದಿವಿ ಮನೂ ||  
ಭವನ ನನಗಣಿಗೆ ದೊಣೆ ವಾ |  
ಯುವೆಗೆ ಸುರಗನಚರನರಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಂತಾವಿಯಚ್ಚರಾರ್ಪರ ದಂಪತಿಗೆ ಸಮಸಂದ ಸಂತಸಂ: --

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟವಪೂಲಗ್ರತನಯಂ |  
ಪುಟ್ಟದ ನಾಮೂರ್ತಿಪೊಂಗ ಮಾಡಿತ್ಯಂಗಂ ||  
ಪುಟ್ಟದುಡಿಸಿದು ದವನೊಡ |  
ಪುಟ್ಟದುವಂಬರ ಚರಂದ್ರ ಸಾಂದ್ರಂ ತೇಜಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಕ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂ ಬಳೆಯೆ: --

ಕಂ|| ಸಕಳ ಕಳಾವಿದನ ಪ್ಪ |  
ಕರ್ಕೀರ್ತಿಯಂ ಕಿಞ್ಞಯಳಾಮ್ರಲಸದತಿ ಮ್ಮದುಕೋ ||  
ರಕದಿಂ ಬಚಿಯಂ ಮಂಜರಿ |  
ನಿಕಾಮ ಕೋಮಳ ವಿಲಾಸದಿಂ ಪುಟ್ಟವಪೋಲ್ || ೨೦ ||

ಚಂ|| ಅಭಿನವರೂಪ ಹಾವ ನವ ಭಾವ ಸಮನ್ವಿತೆ ಪುಟ್ಟದಳ್ ಸ್ವಯಂ |  
ಪ್ರಭೆ ಮಗಳಾಕೆ ಪಾರ್ವಚರ ಭೂಚರ ಪೇಚರ ನೇತ್ರಪ್ರತಿಕಾ ||  
ನಿಭಿ ಮದನಾವನೀಜನಿಭಿ ಮಾನವ ಮಾನಸ ಕಂಜ ಭಾನು ವ |  
ತ್ವಭಿ ನಯನೋತ್ಪಲೆಂದು ಕಿರಣಪ್ರಭಿ ಯಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುಗುಂ || ೨೧ ||

ವ|| ತದೀಯ ಜನಕಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೆ  
ಗಗನಕೂಟ ಪುರಾಧೀಶನಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿರಥಂಗಂ ಸುಂದರಿದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಯಂ  
ತಂದು ಮದುವೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ:--

ಕಂ|| ಅತಿಶಯ ವಿರದ ಕಲಾ ಪರಿ |

ಣತಿಯೊಳ್ ಸಣಸಾಗೆ ನೆರೆವೊಲ್ ಯಾವನ ದು ||

ನ್ನತಿ ನೆರೆಯ ನೆರೆಯ ಕನ್ಯಾ |

ಪ್ರತಮೊಡ ನೆಜಿದುದು ತದಿಯ ಗುರು ಜನನಿನುತಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಯಾವನಂ ನೆಜುವಿನಂ ಒಂದು ದೇವಸಂ ಶ್ರೀ ಪಂಚಮಿಯೊಳು ಪವಾಸನಿರತೆಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧಕೂಟ ಬಸಂದ್ರ ಮಂದಿರದೊಳ್ ತ್ರಿಭುವಸ್ತುಕ ಲಲಾಮನ (ಜಿನನ) ಸಭಿಸೆ ಕಪೂರ್ವಕ ಮಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಬಂದು ನಿಜಜನಕಂಗಂ ಜನನಿಗಂ ತಮ್ಮಣ್ಣ ನಪ್ಪ ಕಾಕಿ ತಿಗಂ ಸೇಸೆಯ ನಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನವಾಡಕ್ಕೆ ಪೊಪಳಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ನೊಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಮಿತ ಮದಾಲಸಾಂಗಜಮತಂಗಜಮೊ ನಡೆಗೊಂಡನಂಗ ಜಂ |

ಗಮಲತೆಯೋ ಮದೋತ್ಕ ಕಳಹಂಸೆಯೊ ಚೇತನವೆತ್ತ ಚಿತ್ರಮೋ ||

ಸಮದ ಮನೊಜ ಕೌತನಮೊ ಕಣ್ಣಸೆಯಿಟ್ಟರಲಂಬೊ ಕಾಮ ಚಾ |

ಸಮೊ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಚಕ್ರಿಕರಚಕ್ರಮೊ ಕಾಂತೆ ಬಸಂತ ಕಾಂತೆಯೊ || ೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆದು ಮಗಳೊಳುಂ ಜವ್ವನಮುಮಂ ಕನ್ಯಾಪ್ರತನಿಯತಮಾದ ವಾವನಮುಮಂ ಸೌಂದರ್ಯಸಂಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಮಂ, ಲಾವಣ್ಯಸದ್ಭಾವಮುಮಂ, ಸಂಭೋಗಪ್ರಾಪ್ತಿಪ್ರಾಭಾವಮುಮಂ, ಪಿಚ್ಚಮ ಸಂಭಾವಮುಮಂ, ಕಾಮಸಂಭ್ರಮಾವಧಿರಣಮುಮಂ, ವಿಲಾಸ ಸಮೇತತೆಯುಮಂ, ಮುಠುನಲಿಲಾ ವ್ಯಪೇತತೆಯುಮಂ, ಬೆಜಿಪೆಜಿ ಪಚ್ಚಿ ಪಚ್ಚಿ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗದೊಳೊಲೊ ಬಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಜನಪತಿ ಬಚಿಯಂ ಸಂಭಿ |

ನ್ನಸಂಬ ಸ್ತಮಿತ್ತಿಕಂಗೆ ಬಟಿ ಯೆಳ್ಳಿ ಚಿರಂ ||

ತನರಿದ್ ದೃಷ್ಟ ಪರಂಪರ |

ಪಿನೂತ ಪಿಡ್ವಾಪಿಲಿಷ ವಿದರರ ಪೊಟಂ || ೨೦ ||

ಮ|| ನೆರರೊಳ್ ಮತ್ಸುತಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ಸೇಬಾರ್ ಧನ್ಯರಾರ್ ಮಾನ್ಯರಾರ್ |

ಮೊರೆ ಯೆಂದಂದವನೀರ ಸೆಟ್ಟಿ ಬೆಸಗೊಂಡಾಗಳ್ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞನಂ ||

ಬರ ಭೂಗೋಚರರೊಳ್ ಪರಿಸ್ಥಿಸಿ ನಿಮಿತ್ತಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ನೊಡಿ ಕಂ |

ಡಿರ ದಿಂತೆಂದ ನಥೀರನಂ ಬಗೆದು ಕೇಳ್ ಪೊಟ್ಟಂ ಬಿಗಾಡಿಶ್ವರಾ || ೨೧ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ ಲಲಾಮ ಮಪ್ಪುದು ಸುರಮ್ಯಂ ನಾಡು ತತ್ಪಾದನಂ |

ಪುರಮುಂಟಂತದುವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮುಪಾಲಂ ದಲಾಳ್ಕಂ ಜಗ ||

ಕೈರಡುದ್ಯದ ಲೆಖೆಯಂತಿರೆ ತದುವಿಪಾಲಕಂಗಿಷ್ಟ ಸುಂ |

ದರಿಯರ್ ಸುಂದರರೂಪೆಯರ್ ಸೊಬಗೆಯರ್ ಕೂರ್ತಿಪರವೀಶ್ವರಾ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಆ ವಧುಪರಿವರೊಳೆ ವಿಜ |

ಯಾವತಿಯೆಂಬಳ್ ವಿಕಾಸವತಿ ಪಿರಿಯ ಮಹಾ ||

ದೇವಿ ಮೃಗನಯನಯುಗೆ ಮೃಗ |

ಯಾವತಿ ಕಿಜಿಯರಸಿ ಯಾಗಿ ಸಲೆ ಪಲಕಾಲಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಮಗಂ ವಿಜಯನುಂ, ಕಿಜಯರಸಿಯ ಮಗಂ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪನು ಮೆಂಬರ್  
ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದರವ ರೋಗೇ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಲಯಾಂ |  
ಬುಜಂ ಜಯಶ್ರೀ ಪ್ರಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪ ನರಾತಿ ||  
ಧ್ವ [ಜಿ] ನೀ ಸಮಸ್ತ ಮದನಾ |  
ಮಜಕುಲನಗಕುಲಕೆ ರಸಿಯು ಮರಸಿಯು ಮಾದಂ || ೨೪ |  
ಆ ಕಿಜಯನ ನಿಭರಿಪು ಕೊಲೆ |  
ಲೋಕವನಿಭರಿಪು ವನಸಗ ಪೊಯ್ಲೊಯ್ಲು ಜಯ ||  
ಶ್ರೀಕಬಲಿತ ವೈರಿ ನಿರಾ |  
ಲೋಕಂ ಮಾಡಿದ ನುಂಡಭೂಮಂಡಲಮಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಾಳಕೇಳೇಲೀಳೆಯುಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಮ ಸಪ್ತಕೆಯೆ ಸಿದ್ಧಾದೇರದಿಂ ಮತ್ತೊಂದು  
ದಿವಸಂ ತಮ್ಮಯ್ಯ ನೋಲಗದೋ ಮಾರುಮಾರಾಗೆ ಕುಲವೃದ್ಧರ ನುಡಿಯಂ ವಿಜಯಂ  
ಕೇಳ್ವ ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಅನೇಕ ಕುಲರಾಜ ಸಮಾಜಂ ಬರಸು ಆಡುವ ನೆವದೋ ಶೋಗಿ  
ಕೊಟಕ ಶಿಲೆಯುಂ ತೋಜು:—

ಮ|| ಪ್ರತಿನಾಥತ್ವಮ ನೊಲ್ಲ ರಾಜತನಯರ್ ಪ್ಪಣ್ಣತ್ತಲೀ ಪುಸ್ತರ |  
ಕೈ ತಗುಳ್ಳೆಂಬುದು ಮತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಗನಕ್ಕಿಡಾಡಿ ವಾಮೋತರಾ ||  
ಯತ ಹಸ್ತಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ತಾಳ್ದುದುಡಲು ಬಾಳತ್ವದೋ ಕೊಟಕಾಂ |  
ತಿತ ಮಾರಕಲ್ ತಿರಿಕಲ್ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪಮುಪಸಂಗಕ್ಕುಂ ಪಜಂಗಕ್ಕುಮೆ || ೨೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಳಕಾಪುರವರಾಶ್ವರಂ ಮಯೂರಗ್ರೀವಂಗೆಂ ನೀಳಾಂಜನಂಗೆಂ ಪುಟ್ಟಿದ  
ನಿಖಳ ಪೀಚರ ಲಲಾಮಾಯಮಾಣಂ ತ್ರಿವಿಂಡಾಧಿಪಂ ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಪ್ಪ ಹಯಗ್ರೀವಂ  
ಅತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪಂಗೆದಿರ್ಚಿ:—

ಮ|| ವನನಾಗಾರಿಯ ನಾಂತ ದಂತಿರಿರುವೋ ದಿಗ್ವಂಶಿಯೋ ಪೊರ್ದ ಹಿ |  
ನನವೋಲ್ ಗಾಳಿಯ ಕೊಟಿಗೊಟ್ಟ ಸೊಡಪೋಲ್ ದಾವಾಗ್ನಿಗೊಡ್ಡಿದ ಕಾ ||  
ನನಕುಂಜಂಬೊ ಲಿನಂಗೆ ನಿಂದ ತಿಮಿರವ್ಯೂಹಂಜೊ ಲುಗ್ರಾಪಿ ಮ |  
ದನದೋ ಮಚ್ಚರವುಳ್ಳ ಬಾಳಪಣಿವೋಲ್ ನೀಡಿಲ್ಲ ದಕ್ಕಾಡುಗುಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಈ ವಚನ ಮಾದೇಶವಚನ ಮಂತು:—

ಚಂ|| ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಷಣೋಪಮೆಗೆ ಸಂಗಮದೋ ಪರಭಾಗ ವಿಸ್ತಾರಂ |  
ಪ್ರಭೆಗೆ ಲುಲತ್ತ ಟಿತ್ತ ಭೆಗೆ ಬಂಧುರ ಸಿಂಧುರ ನಿಲನೀರದ ||  
ಪ್ರಭ ನಭಯಂ ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪ ನುಟಾದೊ ನಿಲೆ ಕಲ್ಪಲತಾರ್ತಯಕ್ಕೆ ನಿ |  
ಷ್ಪುಭತನುವುಳ್ಳರಂದೊರೆಗೆ ವಾರದವೋಲ್ ದೊರೆಯಾಗ ಲಾರ್ಕುಮೆ || ೨೮ ||

ವ|| ಅದಳುಂ ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕಿಜಾಯವ ಳಾತನೊಳ್ಲ್ಲದೆ |  
 ಪೆಜರೊಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಜಮನೋರಥೆ ಪೆಜಿದೆಂ ||  
 ಮುಬುದುಂಬಿ ಪೂತ ಚೂತದೊ |  
 ಳೆಜಿಗುಗು ಮೆಜಿಗುಗುಮೆ ಸಲ್ಲಿಕಿ ಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೨೯ ||

ಚಂ|| ಎನೆ ಬಿಚರಾಧಿನಾಥ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತನ ನಿಂದು ವೆಂಬೊನಂ |  
 ಮನಮೆನಿಸನ್ನನಂ ನಯದಿ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತನು ಮೆಯ್ದಿ ಪೋಗಿ ಪಾ ||  
 ದನ ಪುರಮಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪತಿ ಮಂದಿರಮಂ ತದುವರ್ಲೆ |  
 ಶನ ಮತದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಮಣೆಮಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಾ || ೩೦ ||

ವ|| ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರೂಢ ನಾಗರ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹೀಪಾಲನಂ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಸಂದರ್ಶಿತಂ  
 ಕಂಡು ಮಹೀತಲ್ಲಾಪ್ತ ಲಲಾಟಪಟ್ಟ ನೆಜಿಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯಥೋಪದಿಷ್ಠಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು—

ಕಂ|| ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಧುರಾ |  
 ಳಾಪಂ ಬಿನ್ನ ವಿಕು ಮಿಂದು ಶರದಿಂದು ಯಲೋ ||  
 ರೂಪ ನಭಿರೂಪ ಶೀಳಕ |  
 ಲಾಪಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಂ ದೇವಾ || ೩೧ ||  
 ಜ್ವಳನಜಟಿ ವೈರಿಭೂಭೃ |  
 ಜ್ವಲ್ಪನಂ ನಮಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಮಹಿಭುಜರಿಂದಂ ||  
 ತೊಲಗದದಾಮುಂ ತಾಮುಂ |  
 ತೊಲಗಿಸೆ ತೊಲಗಿದುದು ತಮ್ಮ ವರ್ತನ ಮಿಗಲ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟ್ಟಿಸೂತ್ರದಿರಡೆಳೆಯುಮಂ ಗಂಟಕ್ಕುವಂತೆ ಪರಂಪರಮುಂ ಪಜಮುಜಿವುಮಾದ  
 ನಣ್ಣಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಟ್ಟಿ ಬಗೆಯಿಂ ಎನ್ನ ನಿಂತೆಂದಟ್ಟಿದ ನಮ್ಮರಸಂ, ತನ್ನ ಮಗಳಪ್ಪ ಕನ್ಯಾ  
 ರತ್ನಮಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ:-

ಉ|| ಕಂಪಿನ ಪೆಂಪು ಪೊಂಪುಟ ಯೆನಲ್ ದೊರೆನೆತ್ತ ನಮೇರು ಮಾಲೆ ಯಿಂ |  
 ಪಂ ಪರಿಚುಂಬಿಸಲ್ ಬಯಸಿ ಬರ್ಪ ಳೆನಾಳೆಕೆಯಂತೆ ನಿಚ್ಚು ನಿ |  
 ಚ್ಚುಂ ಪುನರುಕ್ತದಿಂ ಬಿಚರ ಭೂಚರ ಕೊಟಿ ಮರಲ್ದ ಬೇಡಿ ಬಾ |  
 ಯಂ ಪೊಳಪುತ್ತ ಮಿರ್ಪುದು ಪುರೋಪವನಾಂತರ ಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಆ ಯುವತಿ ರತ್ನಮಂ ಭವ |  
 ದಿಯಾತ್ಮಜ ಪುರುಷ ರತ್ನದೊಳ್ ಕೂಡುವಭಿ ||  
 ಪ್ರಾಯಂ ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಶಾ |  
 ಖಾಯಮ ನಡದಪೆನೆ ಯೆಂದು ಬೇಚರರಾಜಂ || ೩೪ ||  
 ಒಸೆದಟ್ಟಿದ ನಟ್ಟಿದ ವಿಭು |  
 ಗೆ ಸಂತಸಂ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ಮಾಹಿಲೆಯ ನೆ ||  
 ಯ್ದಿಸಿದೂಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಂ ಬಾ |  
 ಚಿಸಿ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕು ಮಿರ್ಕುಮೇ ಬಿಚರೇಂದ್ರಂ || ೩೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮೆಂಬುದ ಧ್ವನಿಗೆ ಪೆರ್ಚಿದ ಮತ್ತಮಯೂರವಂತೆ ರಾ |  
ಗಂ ಬಗೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತನ್ನರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ ಮಗಂದಿರಿ ||  
ದಿಂಬಿನಮರ್ಕೆ ಗಿರ್ಕೆಲದ ಬೀಟಲ ಕಲ್ಪಕುಜಂಜೊಲಪ್ಪಿ ನ |  
ಣ್ಣಂ ಬಗೆದಟ್ಟಿದೋಲವೆರಸಾಲಿಸಿ ದೂತನ ಮಾತನಲ್ಲಮಂ || ೨೬ ||

ವ|| ಕೆಳ್ಳು ಮೂಜು ಲೋಕಮ ನಾಳ್ವಂತೆ ಗೆಯ್ದು ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟು ಬಂದ ದೂತನಂ ದಾನ  
ಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳೆಂ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಿಪಾಲಂಗೆ ಬಟುವೆರಸು  
ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗ್ಗಮಪ್ಪಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೆಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಪಾಗುಡಂಗಟ್ಟಿ ಸಂ  
ಪೂರ್ಣೊಂದುಮುಖಿಯ ನಿಂದು ನಾಳೆನ್ನದೆ ಬಂದ ಪೊಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟಾಗೆ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಕ್ಕೆ  
ಬೇಗಮಟ್ಟುವುದು ಮಾತನುಂ ಗಗನ ಗಮನನಾಗಿ ವಿವಿಧನದನದೀನಗನಗರ ಜನಪದಾಸ್ವದಂ ನಿಜ  
ನಾಥಪುರವರಮ ನೆಯ್ತಿ ರಾಜಕೇತನ ನಿವಿಷ್ಟ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿದ್ವ ಗಗನಚರಂದ್ರನಂ  
ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ ಪ್ರತಿತಳ ನಿಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಾಗಿ ಕಂಡು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಮುಕುತ ಕರೋಪೇತಂ ದೂತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪಾರಮಾ |  
ರ್ಥಕ ವಚನ ಸದ್ಭಾವಂ ಭಾವಂಗುಪಾಯನ ಭೂಪಣ ||  
ಪುಕರಮ ನಿವೆಂದೊತ್ತುಕ್ಕಾಕ್ರಾಂತ ನಟ್ಟಿದೊ ನಾತ್ಮಪು |  
ತ್ರಕ ವಿವಹನ ಪ್ರೀತಂ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತಾಂಗಕಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂಬು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯಲೊಡಂ ಬದ್ಧರಸನುಂ ಸಿದ್ಧರಸವೆದನು ಮಾದ ರಸವಾದಿಯಂತೆ ಜ್ವಳನ  
ಜಟಿ ರಾಗಿಸಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಬರಿಸಿ ತದಾತನಮು ಮತ್ಯಂತ ನೂತನಮು ಮಪ್ಪುದೊಂದು ಲಗ್ನಮಂ  
ಪೇಟು ಮೆಂಬುದುಂ ಆತಂ ತನ್ನಹೂರ್ತಮ ಶುಭಮುಹೂರ್ತ ಮೆಂಬುದುಂ ಅಂಬರಚರರಾಜ ನಂಬರ  
ಚರ ಗೋಚರೋಚಿತ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪಯಣಂಬೊಗಿ ತನ್ನ ಬರನು ನಜಾದು ಪುರವರಮ ನಾಗಳ  
ಷ್ವರೋಭಿಗೆಯ್ಸಿ ಬೇಗಮದಿವಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಿಪಾಲನಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಯಥಾರ್ಹ  
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಂಡು ಮೈದುನ ನಿರ್ವರುಂ ಪುತ್ರಪುತ್ರೀ ಸಹಿತಂ ಪೊಟಲಂ ಪುಗುನಾಗಳ  
ವಿದ್ಯಾಧರ ಭೂಮಿಗೋಚರರೊಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಮಾರ್ಗದಿಂ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಬರ್ಪುದುಂ ಪೌರ  
ನರ ನಾರಿ ಜನಂಗುತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಗೋಪುರಾಟ್ಟಾಳಕ ಕೊಟಗಳ ನೇಜು ನೋಡುತ್ತುಂ:—

ವ|| ಎಸೆದೊಟ್ಟಿದ್ವ ವಿಮಾನಮಾಲೆ ಖಚರಾನೀಕಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನಂಗಳಾ |  
ಗಸದೊಳ್ ಪಣ್ಣಿದ ಪೊನ್ನ ಪಣ್ಣಿಗೆ ಯಿಭಂಗಳ್ ಚಿಹ್ನ ಮುರ್ವಿಚರ ||  
ಪ್ರಸರಕ್ಕುರ್ವಿಯೊಳಂತರಾಳದೊಳ ನೇಕಸ್ತ್ರಿವೃತಾನೂನ ಯಾ |  
ನ ಸಮೂಹಂ ಖಗ ಕನ್ನಗಗ್ಗಳದ ಚಿಹ್ನಂ ನೋಡಿ ಮೆಂಬನ್ನಗಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಬರ್ಪಾಕೆಯ ನೀಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಯೆಂದಜುದು:—

ಮ|| ಶ್ರ|| ಎರಡುಂ ಭಾಗಂಗಳೊಳ್ ತನ್ನಣುಗಿನ ಸುತರು ನೃತ್ತನಾಗಂಗಳೆಂ ಜಿಂ |  
ಕರಿಸುತ್ತಿಂಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಪರಿಯಿಸೆ ತುರಗಾರೂಢ ನಿ ಬರ್ಪ ನಸ್ಯ ||  
ದ್ವರಣೀಶಂ ಮತ್ತುದಾತ್ತಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ದಲಾಬರ್ಪ ನುತ್ಯೇಧವತ್ತಿಂ |  
ಧುರ ರಾಜಸ್ಥಂಧ ಸಂಬಂಧುರ ಲುಕಿತ ತಟಿದ್ವಾಮ ಶಂಕಾಂಕುಶಾಂಕಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಎಂದಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ವಯಸ್ಕೇರಮುಖರಾಗಿರೆ ಬಂದು ರಾಜಗೇಹಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಲು  
ಮಾಡದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜನ ನಿರಿಸಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ ಕನ್ನೆವಾಡದೊಳ್ ಪರಿವಾ  
ರಿಕಾ ( ದೌವಾರಿಕಾ ) ಸಮೇತಪುರವಂ ಮಾಡಿ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದಿ ದಾನಸನ್ಮಾನಂಗಳೊಳ್  
ಜ್ವಳನಜಟಿಯಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ಪುಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ವಿವಿಧ ವಿನೋದ ದರ್ಶನಾನಂತರಂ  
ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೊಳ್ ನೆರಪಿ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರ ಕಲ್ಪ ತರುಗ ಮು |  
ದಾರೋತ್ತಮ ಕಲ್ಪಲತೆಗೆ ಮುಳಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೊ ||  
ಯ್ನಾರಿಜವಂತಾಗರೆ ಕೆ |  
ಯ್ನಾರಿಜದರ್ ಬಿಚರಪತಿಯು ಮವನೀಪತಿಯುಂ || ೪೦ ||  
ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳಾದುವು |  
ನಿರುತಂ ದಂಪತಿಗೆ ಧರಗೆ ಪೂಣ್ಣೀಯ ಧನೋ ||  
ತ್ಯರಮಂ ಸಮನಾದರ್ ಬಡ |  
ವ ರೂಡೆಯ ರಿಲ್ಲರ್ ಸಲೀಲ ರಥನರ್ ಧನದರ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಪೊಸಯಿಸಿದ ವಿನಾಹ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿರಾಮದೊಳ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಯು ಮಹ  
ಕೀರ್ತಿಯುಂ:—

ಕಂ|| ತಲೆಬಳವಳಿ ಯೆಂಬಿಶ್ರವೆ |  
ಸಲಕೆಲ್ಲಂ ಪರೆಯೆ ನುಡಿದು ವಿದ್ಯಾಸಹಿತಂ ||  
ಕುಲಧನ ಸಹಿತಂ ಹರಿಕರಿ |  
ವಿಲಾಸಿನಿ ಸಹಿತ ಮಿತ್ತರುಳ್ಳೊಡಮೆಗಳಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಿನಾಹವೃತ್ತಿಕರದ ಪರದ ಪಡೆವಾತ ನರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಥ  
ಶೈಲಮೂರ್ಧವರ್ತಿ ರೇಖಾವಳಿ ವಿಲಾಸ ಸಮಗ್ರೀವ ನಶ್ವಗ್ರೀವಂ ಕೇಳು:—

ಕಂ|| ರತ್ನಂಗೆ ಳೆರಡರೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀ |  
ರತ್ನಮ ಸನಗೆಂಬ ಬಗೆಯಿ ನಿರ್ದೋಷಿ ಪ್ರೀ ||  
ಪತ್ನೀಶತೆಯಂ ಬಗೆಯದೆ |  
ಯತ್ನಪರರ್ ದೇಸಿಗಂಗೆ ಕೂಸಂ ಕೊಟ್ಟರ್ || ೪೩ ||  
ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆಯಂ |  
ಕೊಟ್ಟೊಂಗೆ ಮಿದಾಗದೆಂದು ಕುಡೆ ಕೊಂಡೆನಗೇ ||  
ಗೆಟ್ಟಪುದೆಂದು ಮನಂ ಪೊಲೆ |  
ಗೆಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡಂಗೆ ಮನಗ ಮಲಾಯ ಲ್ಕಕ್ಕುಂ || ೪೪ ||

ಶಾ|| ಎಂದಾಗಳ್ ವಿಳಯಾನಿಲೋಚ್ಚಳಿತ ಕೂಸಾರಾರವಂ ಪೇಚರೇಂ |  
ದ್ರಂ ದಪ್ಪಾಧರ ನಾತ್ಯದೀಶ ತಳಮಂ ಪೊಯ್ದೆ ಟ್ಪು ನಿಂದಾಗಳಂ ||  
ತೊಂದುಗ್ರಂ ಕರಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ನಡೆವಪೋಲಾಸ್ಥಾನದಿಂ ಬಂದು ನಿಂ |  
ದಂ ದೌವಾರಿಕ ಭೂಮಿಗೊಳ್ ಸ್ವರದುರುತ್ಕರ್ಮಾತ್ಮಕಂ ಭೀಕರಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ನಿಲ್ವುದುಂ ಸಂಭ್ರಮಾಕುಳನು ಮನನತೊತ್ತಮಾಂಗನು ಮಾಗಿ  
ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಸೇನಾಗ್ರಗಣ್ಯಂ ಬಿಸನಂ ಪಾರುತ್ತು ಮಿರೆ:--

ಕಂ| ಆ ಚಕ್ರಿ ಭ್ರೂಲತೆ ಸಚ |  
ರಾಚರಮಂ ಸರಪವೇಚಿ ಸರಪುಪ್ಪದುಂ ರೂ ||  
ಪ್ರಾಚಕ ಗೋಚರ ಖಚರ ಮ |  
ಹೀಚರ ರೂಪೋದಲೆ ನೆರೆದ ರಸದಮಿತ ಬಲರ್ || ೪೬ ||  
ಸರೆದು ನಭೋ ಭೂ ವಳಯಾಂ |  
ತರಂಗದೊಳ್ ತಮ್ಮ ಹಯಮೆ ಹಯಮಾಗಿರೆ ಬಿ ||  
ಚರರಾಜಂ ತಳದಾಂ ನೆಗ |  
ಅ ರಥಾವತಾದ್ರಿ ಗದ್ರಿ ತಳವಂತಾಗಳ್ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ರಥಾವತಾಚನು ನಯ್ವಿ ಬಿಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಮದುಮೆ ನೆರೆದಿದ್ವ ವರನುಮಂ ಸರೆ  
ದಿದ್ವ ನೈವರರುಮಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಮಾತಂ ಬೂತುನು ನಟ್ಟುಪ್ಪದುಂ ದರ್ಶಿಸ್ತನಸ್ತ ತ್ರಿಪ್ಪಸ್ತ  
ಕುಮಾರಕಂ:

ಕಂ| ಕೊಲ್ವೆ ನರಾತಿಯ ನಿಂದೆ ಪೂ |  
ನಲ್ವಂವಿನ ಮಯ್ವೆ ವಿರರಸ ಮೊ ಮಾತೊ ||  
ಡ್ವಲ್ವೆಂಬುದಿಂದೆ ತಪುದು ಪ |  
ಡಲ್ವದಿಸನೆ ಖಚರ ಸೈನ್ಯ ನಿಷಮಾಟನಿಯಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಂದೊನಂ ಮುರೂತಗಮಾತ್ರಮಸ್ತೊಡಂ ತಡೆಯಲಿಯದೆ ಬೂತಿಗೆ  
ಧನನುಮಂ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಸಾಧನಮುನು ನಿತ್ತು ಸ್ತೋಗಲ್ವೆಂಬು ತಾನು ಮಾತನ ಬಬುವಲಾಯನ:

ಮ|| ವಿಜಯಶ್ರೀ ರಣದೊಳ್ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಜಯಾರಂಭಂ ಮಹೋಗ್ರಾಜಿಯೋ |  
ವಿಜಯಂ ವಿರರಸಂ ನಿಜಾಭಿ ಮುಬದೊಳ್ ಕಾಮಂ ಸಮಗ್ರಾಹವ |  
ಧ್ವಜ ನಮ್ಮಂ ಸಮರ್ಥಕ ಸಾಹಸಮದಂ ಭಾವಂ ತ್ರಿಪ್ಪಸ್ತಂಗಲಿ |  
ಧ್ವಜನಿ ಮಾರಣಮೊನೊ ಯೂಥವಧದಿಂದ ಕ್ಲೇರ ಮೆಂಬನ್ನಗಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಪಯಣದ ಮೊರೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು ರಥಾವತ ಮಹಿಧರಮ ನಯ್ವಿ ಬಿಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಗ  
ದೊಳ್ ಬಿಗಮಣ್ಣುಟ್ಟುಗಿಯುಂ ಅಡಿಗಿಡದೆಯುಂ ಇನಿಸೆಡೆಗುಡದೆಯುಂ ಸಾರ್ಜಿ ಸ್ಪೃಣದಿಂ  
ನೆರ್ಜಿದ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಮನಾಜಲಿಯದೆಯುಂ ಬಿಗಮನುವರಮಂ ಸಾರಲ್ವೆಂಬು ರುಳೋ  
ಕೊಳ್ಳವಿಸಿಯುಂ ರನೇ ಘೋಷಿಸಿಯುಂ ನಾಲ್ಕುಜಾವಮು ಮನುವರಮನೆ ಸಮಕಟ್ಟುತ್ತು ಮಿರೆಯಿರೆ,

ಕಂ|| ವನಿತೆ ಪರಸ್ತೀ ಪೆಟಗಿ |  
ತ್ತನಿತಜಿಂಟಾದಲಿದು ಮಳುಪ ನಾದ ಶೃಂಗಿ ||  
ವನ ಮಿಲ್ಲು ಪೊಲ್ಲುವಾದವು |  
ದಿನಗೇಂ ತಡಮೆಂಬ ತೆಟದಿ ನಿನ ನುದಯಿಪುದುಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಹಿತಂ ಶಿಬಿರದಿಂ ಪೂಜ  
ಮಟ್ಟೋಡಿದ ನಂತೆ:—

ಕಂ|| ಆಯು ತವೆ ಪಾರದರಿಗ ನ |  
ಪಾಯಮ ನೆತ್ತಜುವ ನುಚಿತ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಂ ಕೊ ||  
ಛೇಯೆ ಪರದಾರಗಮನ ಮ |  
ನಾಯುಷ್ಯಂ ತಮ ಮನಲ್ ಮನಂದಂವಸನೆ || ೫೧ ||

ವ|| ಏತ್ತ ತ್ರಿಪ್ಲಷ್ಠನುಂ ವಿಜಯನು ಮರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ ಪ್ರಚಾಪತಿಯುಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯುಂ  
ಸಸರಿಸಿ ಸಮಕಟ್ಟ ಮೂಜು ಮೊನೆಯಾ ಗೊಡ್ಡಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ ಬೀಡಿಂಗಂ ತಮ್ಮ ನಚ್ಚುವ  
ವಿದ್ಯಗಳಂ ಕಾಪುಮೆಟ್ಟು ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ವಂದು ನಿಂದಾಗಣೆ:—

ಕಂ|| ಆ ಸಮಯದೊಳಂಬಲ ಸಂ |  
ತ್ರಾಸಿ ಬಲಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪ್ಲಷ್ಠ ನರ್ಬಗ್ರಿಪ್ತಾ ||  
ದ್ವಾಸಿ ಪ್ರದೀಪಮಂ ಕಿಡೆ |  
ಬಿಸುಸಪ್ತಾ ಲನುವರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಸುನುದುಂ || ೫೨ ||

ಹರಿಣೇವೃತ್ತಂ|| ಎರಡು ಬಲಮುಂ ಛೋರೆಂದಾರ್ವಾರ್ವ ಬೀಚರ ಭೂಮಿಗೋ |  
ಚರ ಸಮುದಿತಂ ಬಾನೊಳ್ ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂ ||  
ತಿರ ಪೊದುದು ಬಿಲ್ವಿಲ್ಲಂ ತೇರ್ ತೇರ ನಾನೆಯು ಮಾನೆಯಂ |  
ಹರಿ ಹರಿಯ ನಾಂತಾಗಣೆ ನಿಂದಣ್ಣಿ ಮಣ್ಣು ಬಾ ಯಪ್ಪುದುಂ || ೫೩ ||

ಕಂ|| ತೊಟ್ಟಿನ ಕೊಳೆ ಚತುರಂಗದ |  
ಮುಟ್ಟಿಂ ಕೆದಟಾದಪೊಲಂತಕಂ ಪೆಣನಂ ಸಾ ||  
ಲಿಟ್ಟಿನ್ನೊಲಿರ ಸೈನ್ಯಂ ಪಡ |  
ಲಿಟ್ಟಿನ್ನೊಲಿರ ಪರಿವ ಪಿರಿಯ ಕರಿಯಂ ವಿಜಯಂ || ೫೪ ||  
ಕಂಡಣಿದು ನೂಂಕಿ ಮದವೇ |  
ತಂಡಮು ನಿದಿರಾದ ವಿಪುಳ ಕಂಠನ ನಿನಿಸಂ ||  
ಕೊಂಡಿರದೆ ಕೊಂದು ಗೆಲ್ಲಂ |  
ಗೊಂಡಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ತೆಪಿವೆ ವಿಜಯಾಂಗನೆಯಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಜಯ ನಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಗನಪ್ಪ ವಿಪುಳಕಂಠನಂ ತನ್ನವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ  
ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಿಕ್ಕ ಳಲೊಳ ನಿಬರು ಮೊಂದಾಗಿ ಬಂದು ತಾಗೆ ದಿವ್ಯಚಾಪಂ ಪೊಟಮುಯ್ಯಂ  
ತಾಗೆ:—

ಕಂ|| ತೆಗೆನೆಟಿದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾ |  
ದಿಗಳುಮ ನೋರೊಂದೆ ಸರಲೊ ಕೋರೊವರ ನಾ ||  
ನಗ ಮಚ್ಚಂತಕ ಮುಖಮಂ |  
ಪುಗಿಸಿದ ನಾರಾಂಪೊ ರುಪಿದೆ ಹಲಿಯಂ ಕಲಿಯಂ || ೫೬ ||



ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವನ ಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಸುಕಂಠನುಮಂ ಮೃತ್ಯು ಕಂಠೀರವಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಸಂ  
ಮಾಡಿ ಮಗುಟ್ಟು ಹಲಾಯುಧಮ ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ ಜನ |

ಪತಿ ಗೆಲ್ಲ ಪೂಲಾತನಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಧರಣೀ ||

ಪತಿ ಕಾಮದೇವನಂ ಗೆ |

ಲ್ಪ ತಳರದ ನಿವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಮಂ ಪೋಸಯಿಸಿದಂ || ೫೭ ||

ಸ್ತ|| ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ತನ್ನನುಜ ತನುಜ ಜಾಮಾತೃವರ್ಗಂ ಪಡಲ್ಪ |

ಟ್ಟಂತಾಗಳ್ ಮೊಟ್ಟು ತಟ್ಟು ಪುರದು ಮಣೆದಿಭಮಂ ಕೀಜು ಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿ ವಾಂಗ ||

ಪ್ಪಂ ತಶ್ವಗ್ರೀವ ನೆತ್ತಿಂದಮಿತನ ಮೊನೆಯೆತ್ತೆತ್ತಣಂ ಪೆಟ್ಟು ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ |

ಭ್ರಾಂತಾತ್ಮಂ ತೋಜು ತೋಜುಂ ಬೊದಲು ಗಜಮಹಾವೃಷ ಸಿಸ್ತಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ || ೫೮ ||

ಕಂ|| ಇದಿರಂ ಪರಿಯಿಸಿ ನಿಜಮದ |

ರದನಿಯ ನಿತ್ತಿತ್ತ ಪರಿಯ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂದಾ ||

ದೊಂದವನೆ ಸೋನೆಯ ಕೋಲ್ಗಳ |

ಪುರುಸನ ಕಿಜುಮೊರಡಿಯನ್ನ ನಾದೊಂ ಪಚರಂ || ೫೯ ||

ಇಸುವಂಬ ನಂಬಿನಂ ಪಿಂ |

ಡಿಸಿ ಗರುಡಧ್ವಜನ ಗಜದ ಮೊಗಚರ್ಮಮ ನ ||

ವಿಸುಪಿನ ಮಿಸು ಪುಸ ಮಸೆಯಂ |

ಬಸದಳ ಮೊಡನೆಹಗಿ ತುಳುಗಿ ಪಾಯ್ಪು ವು ಕೆಲವುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಡುಗೆಯ್ಯ ನಾಗಿ ಶೀಘ್ರಸಂಧಾನ ಮಿಸು ವಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಕ್ಕುಂ ಬೇಗಯ್ಯಯಂ  
ಕಿದೆ:--

ಕಂ|| ಎಸಿತನಿ ತಿಸುವಂಬುಗ ಳನಿ |

ತನಿತಜು ನವ ನಂದು ತಜುದು ನೆರೆದಶ್ವಗ್ರೀ ||

ವನ ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯಮಂ ಭೊಂ |

ಕನೆ ಕುಜಾದಲು ದಜುದ ನಬ್ಬ ಜಠರಂ ಧರದೊಳ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯಮಂ ಪಜುವುದುಂ ದೇವಚಾಪದಂತೆ ನಿಗುಣಮಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲ ನೀಡಾಡಿ  
ನಾಡಾಡಿಯಲ್ಲ ದಣ್ಣು ಕೆಯ್ಗೆಣ್ಣೆ ಪೂಣ್ಣೆ ತನ್ನಳ್ಳ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸಿ ಕಾದುವಾಗಳ್:

ಕಂ|| ಅಂತಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ನರ |

ಕಾಂತಕ ನಲಸದೆ “ವಿಷಂ ವಿಷಸ್ಯಾಷಧ” ಮಂ ||

ಬಂತಿರೆ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂ ಗೆ |

ಲ್ದಂ ತನ್ನಂ ಮುನ್ನ ಮೆಚ್ಚದೊಂ ಮೆಚ್ಚುವಿನಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತಶ್ವಗ್ರೀವಂ ನಿರಾಯುಧನುಂ ನಿರ್ವಿದ್ಯನು ಮಾಗಿ ಕೆಲನಂ ನೊಡಿ ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ  
ಸುಕ್ಷದೊಳೆದ ಚಕ್ರಮಂ:—

ಕಂ|| ಕೊಂಡಿಡೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಂ ಕಡೆ |

ಗೊಂಡೊಂ ಕುಡುವಂತೆ ಮಗುಟ್ಟಿದಂ ಕೊಂಡಿಡೆ ತ ||

ಚ್ಚಂಡಾಂಬರಂ ಸಂದರ |

ಮಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆಸಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟಿದು ಹರಿಯಾ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತರ್ದ್ರಾವಣಂ ಕೊಂದು ತನ್ನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಳುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ತ್ರಿಸೃಷ್ಣ ನರ್ದ್ರಾವಣ ಕಬಂಧಮಂ ಸುಟ್ಟ ತೋಜು ನೋಡು ನೋಡೆಂದು:-

ಮಾಳಸಿವೃತ್ತಂ|| ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳನ್ನ ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಸಿನ್ನಂ |

ಕೊಳಲು ಮದಿರದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಲುಂ ಬಂದು ಚಕ್ರಂ ||

ಕೊಳೆ ಕೆಡದವ ನರ್ದ್ರಾವಣ ಸೀಯಟ್ಟಿಯಂ ಮ

ಚ್ಚಳಿಸಿದುದು ಶರಾಂಭೋಜಾತ ಮಂಭೋಜನೇತ್ರಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮಣ್ಣಿ ಸತ್ತರ ಗಂಡಮಾತ ನುಸಮಾತಿತಮಾಡ ಪೊಗಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುಳ್ಳನಂ ಬೆಸಗಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜಂ ನೊವಲಾಗಿ ಕಾದಿ ಸತ್ತ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಬೀಚರಗೊಲ್ಲಂ ರಣಿರ ಪೂಜಾಪೂರ್ವಕಂ ಸಂಸ್ಕಾರಪಿಠಿಯಂ ನಿರ್ವಾತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿರಡುಮಂ ತಮ್ಮ ಮಾವಂ ಜ್ವಳನಜಹಗಿ ಕೊಟ್ಟು ತಾನುಂ ತ್ರಿಬಂದ ಮಂಡಲಾಧಿಪತ್ಯಮಂ ತಾಳಿ ಪೌದನಪುರಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಜಯಮುಂಬಿ ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ, ಶಾರ್ಙ್ಗಮುಂಬಿ ಚಾಪಮುಮು, ಮನೋಘಮುಂಬಿಯುಂಬಿ ರಕ್ತಿಯುಮಂ, ಜಯಾನಂದಮುಂಬಿ ಬಿಲ್ಲುಮುಮಂ, ಕೌಮೋದಕಿಯುಂಬಿ ಗದೆಯುಮಂ, ಪಾಂಚಜನ್ಯಮುಂಬಿ ರಂಭಮುಮಂ, ಕೌಸ್ತುಭಮುಂಬಿ ಅಭರಣಮುಮಂ, ಪೂಜಿಸಿ ತಾನುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ಸುಖ ಮರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ವ ನನ್ನೆಗಂ: -

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಹಗಿ ನಿಜ ಪುರೋಪವ |

ನಳಾಳಿ ಮಧುಮಾಸ ವಿರತಿಯೊಳ್ ಮಸುರ ಕಂ ||

ಬೆಳಸಿದ ಮೆಯ್ಯುರ ಸಿಸಿಪಾ |

ಕುಳ ನಾಡೊಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಿಠಿಯಂ || ೬೫ ||

ದವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ ಮಾ

ದವಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಳು ಮಲ್ಲದಂ ದೊಣಗುಗು ಮೀ ||

ಭವವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಲುಗಿದ |

ವಿನೇಕಶೂನ್ಯಂಗಸಾರ ಮಿಂತಿದೆ ಸಾರಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಎಂದು ತತ್ವಭಾವನೆಗೆ ಮನಂದಂದು ರಾಜ್ಯದೊಳರ್ಕಾಕೀರ್ತಿಯ ನಭಸೇಕಪೂರ್ವಕಂ ಸಿಜಿಸಿ ವಿಸಾಯ ಜನಾಭಿನಂದ ರಪ್ಪಭಿನಂದನಗುರೂಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಲತತಪಶ್ಚರಣನಿರತನಾದೊಂ ತದಗ್ರ ಮುಖಿ ವಾಯುನೆಗೆಯುಂ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಮಾಯುಕ್ತಾ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಹೇತು ಭೂತ ಜೈನದೊಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡ ಕದಂ ಕೊತ್ತ ಪಿಜಯನ ನಾಥಿರಾಜ್ಯದೊಳ್ ಸಿಜಿಸಿ:-

ಸೃಷ್ಟಿವೃತ್ತಂ|| ಪ್ರಜಾಪತಿ ನೃಪಂ ಜಗತ್ಪತಿ ಪದಕ್ಕಡರ್ಪಪೂ |

ನಜೈನ ಶುಭದೀಕ್ಷೆಯಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಕೈಕೊಂಡ ನಂ ||

ದಜೇಯ ಪಿಹರಾಸ್ರವಾಖ್ಯ ಮುನಿಮುಖ್ಯಪಾದದ್ವಯಾಂ

ಬುಡಾಂತಿಕದೊಳಂತೆ ಭವ್ಯರಣಿ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಾತರೂಪಧರನು ಮುಖಚಾತರೂಪ ಮನೋಹರನು ಮಾಗಿ ಮುಕ್ತೈಂಗನಾ  
ಪಾಂಗ ಭ್ರೂಭಂಗ ಸಂಗ ಸಮಾಪ ನಪ್ಪುದು:--

ಕಂ|| ಗಗನಚರ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾ |  
ಜ್ಯಗಾಮಿಯಪ್ಪ ಕಾಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾ |  
ಲಿಗ ಮಮಿತತೇಜ ನಂಬೊಂ |  
ಮಗನಾದೊಂ ಪೀಚರೀಂದ್ರ ಬಗೆಗೊಳ್ಪ ದಿದಂ || ೬೮ ||  
ಎನ್ನಿಂ ಕಿಱಿಯಳ್ ಸಗ್ಗ ದ |  
ಕನ್ನೆಯರಂ ಪಾವಭಾವ ಪಿಭ್ರಮಗತಿಯಂ ||  
ದ ನ್ನಗುವಳ್ ಮುದದಿಂ ಸಿರಿ |  
ಯನ್ನ ಕನ ಸುತಾರ ಯಂಬ ಕಂಬರಗಮನಾ || ೬೯ ||  
ಪ್ರೀಪಜಯಂ ಪಿಜಯಂ ನವ |  
ಭಾವಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭಾಪ್ಪಯಂಬರ್ ಮಕ್ಕಳ್ ||  
ಮೂವರ್ ಕೊಂಡಾಟಿದ ಮಾ |  
ದೊವಿಗ ಮಂದರ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮಾದರ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಗಿ ಸುಪದಿಂ ಬಳಿಯ: --

ಕಂ|| ಧರಿಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ಪದ್ಮೋ |  
ದರ ನೆಣ್ಣಿತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ ಬರಿಸಂ ಬಟ್ಟಾ ||  
ಪರಮಾಯುವ ತೌಕಲೊಳ್ |  
ಧರಾತ್ರದೊಳ್ ಕಟಿದು ಸಪ್ತಮಾವನಿ ಗಿಟುಡೊಂ || ೭೧ ||

ವ|| ತದ್ವಿಯೋಗ ದುಂಬದೊಳ್ ಮಗಂ ಪ್ರೀಪಜಯಂಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಪುತಾವ್ರವ ಗುರು  
ಗಂ ಚರಣನಳನ ಸಮಾಪದೊಳ್:--

ಕಂ|| ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ತ್ರಿಭುವನ ಸಾ  
ಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ಬಗೆಯ ದಸ್ತಮರಕಾಂತರ ಪೊಂ ||  
ವಿಜಯಪುರಸ್ಸರಂ ಪ್ರ |  
ಪ್ರಜ್ಯಮ ನವಯವದೆ ದಲಧರಂ ಧರಿಯಪ್ಪದಂ || ೭೨ ||  
ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದೆ ಪತಿಂ |  
ವರ ಪುರುಷನ ನಜನಿ ಕೊಳ್ಳಪೋಲ್ ಪಿಜಯಮುನಿ |  
ರ್ದರನಂ ಕೆಯೊಂಡಳ್ ದೇ |  
ವರ ಪಲವುಂ ತೆಜದ ಪಜಕಿಗಳೂಡ ನೆಸವಿನೆಗಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಂದರ್ಕ ಕೀರ್ತಿಯು ಮಮಿತತೇಜ ನಪ್ಪನಗೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮ ಸತ್ತಭಿನಂದನ ಮುನಿ  
ಪ್ರಧಾನ ಪಾರ್ಶ್ವಮೋಳಾರಾಂಬರನಾದೊ ನಂದಿನ ಪ್ರೀಪಜಯಕ್ಕೆ ನಿಂ, (ನನ್ನ) ಚಕ್ರೇಶ್ವರರಾಜ್ಯ

ದೋಳ್ ಸಿಂದು ಶ್ರೀಗಂ ವಿಜಯಕ್ಕಂ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾಗಿಯೆ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಕಮ ನೆಜಗಿಸಿ ಶ್ರೀ  
ವಿಜಯನೆಂಬ ಪೆಸರ ನನ್ನರ್ಥಂ ಮಾಡಿ ಯಂದಿನ ನಿನ್ನ ಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನಯಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ |

ಚಾತೋತ್ಸವ ಪಿಥಿಗೆ ಸಾಸುಜಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||

ಖ್ಯಾತಿಯ ರಾಜಕುಮಾರ |

ವ್ರಾತರ್ಕ್ಕಳ್ಗೆ ಟ್ಪನೆರಸು ಬಟ ಯಟ್ಟುವುದುಂ || ೬೪ ||

ಮ|| ಕುಲಮಂ ನಾಭಿತನೂಭವಂ ಮಹಿಮೆಯಂ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನಂ ನಿರಾ |

ಕುಲಮಂ ಜೀವದಯಾರಸಂ ವಿಭವಮಂ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಂ ಚತು ||

ಬಲಮಂ ಪ್ರಾಭವ ಮೆಯ್ಗೆ ಮಾಡೆ ಪಡೆದಂ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಿತಂ ತೊಟ್ಟನಾ |

ಬಲಗೊವಂ ತಗೆದಂತ ಬಂದುದು ವಯೋವಿಭ್ರಾಜಕಂ ರಾಜಕಂ || ೬೫ ||

ಕಂ|| ಎರೆಗೆಜಗುವ ಕಿಜುಮಾನಂ |

ತಿರೆ ಕನ್ಯಾಮಿಷಕೆ ರಾಜನಿಕುರಂಬಂ [ಬಂ] ||

ದಿರೆ ಬಯಸಿ ಬರಿಸಿದೊಂ ಸೋ |

ದರ ಮಯ್ಯನ ನಮಿತ ತೇಜನಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ || ೬೬ ||

ಬಂದಮಿತತೇಜ ನುಪವನ |

ದೊಂದೆಡೆಯೋಳ್ ಬಿಡುಬಿಡುವುದುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||

ಬಂದ ನಿಧಿರಂ ವಿಮಾನುಗೆ |

ಮಾಂದಿರದಿರಪ್ಪ ತೆಜದಿ ನಂಬುಧಿ ಸಲಿಲಂ || ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತಿದಿವಂದೊಡಗೊಂಡು:—

ಪಂಚೋಪಾತ್ತಂ|| ಪುಗಿಸೆ ಪೊಟಿಲಂ ಮುಂದಿಟ್ಟಾನಂದ ತೂರ್ಯರವಂ ವಿಯ |

ದ್ವಿಗವನಿ ತಟೋಪಾಂತಕ್ಕಭೃಣಮಾಗೆ ಸಮಗ್ರವಾ ||

ಭಿಗಗಳೆರಡನಲ್ ಮೆಯ್ಗೆತ್ತಾ ಮೆಯ್ಗೆ ನಿರ್ವರು ಮೊಪ್ಪಿ ಬಿ |

ದಿಗಳೊಳಗಣೆಂ ಬಂದುವಿಪಾಲ ಗೇಹಮ ನೆಯ್ದಿದಲ್ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂದು ಬಂದಮಿತತೇಜಂ ಬೆರಸು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪುಗುವುದುಂ ಅದಕ  
ಕೆಲದೋಳ್ ಸಮ್ಮೇದ ಶಿಬಿರ ನಿವೇರದೊಳಂಬರೇಚರರಾಜಂ:—

ಮಲ್ಲಕಾಮಾಲೆ|| ಬಗ್ಗ ವಳ್ಳೆಯ ಬಳ್ಳಿ ಗಾವಣಿ ದೋಳೆಯಿಂ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ಸ |

ಮೃಗ ವಾಕ್ಸದ ವಂಕದಾರದ ಕೇತಕಿರ್ಗಯಿನೊಂದಿ ನಿಂ ||

ದಗ್ಗಲೆಕ್ಕೆಯ ನೀಟ್ಟು ನೀಳ್ಗೆ ನಿವೇರದೋ ಮದನಂ ಮನ |

ಕ್ಕಿಗ್ಗ ಪೂರ್ವದ ರೂಪಿಸೋ ನೆಲಸಿಪ್ಪವೋಲ್ ಸುಖ ಮಿವಿನಂ || ೬೯ ||

ಕಂ|| ಮನೆಗಾ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿ |

ದ್ವಿನ ನಲ್ಲಗೆ ರಾಜ ನಮಿತತೇಜಂ ವಲ ಮೆಂ ||

ಬಿನಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೈ |

ಮನಂಗೆ ನಿಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿವೇದಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೭೦ ||

ಶಾ|| ಅನೀತಾಖಿಳ ರಾಜಲೋಕಮ ನನರ್ಘಾಕಾರಮಂ ಮಿಕ್ಕ ಕ |  
 ನ್ಯಾನೂನೋಚಿತ ರತ್ನಮಂ ತನಗೆ ಮಾಡಲ್ಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ ನ್ನಿ ||  
 ಶ್ರೀನಾಥಂ ದಲ ಮೋಘಮೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ತೊಲಲ್ಪಂದದಿಂ |  
 ದಾ ನಿದ್ರಾಂಗನೆ ಸೂಟಿ ವಂದ ಕರುಣೊಳ್ ತಪ್ಪೇಚರಾಧೀಶನಾ || ೮೦ ||

ಕಂ|| ಕರ್ಣಾಭರಣ ನಿಮಿಡಿತ |  
 ಪೂರ್ಣಾಂಸ ಸುಪಚ್ಛದಾಪಹ್ಯ ತಕುಂಕುಮ ಸ ||  
 ಭೃಣಪ್ರತ್ಯಾಷಂ ನಿ |  
 ದ್ರಾಣವದಾ ತಡಿಯ ನಮಿತತೇಜಂ ಕಂಡಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಗ್ನಿ

ಕಂ|| ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದು ಮಜುಕೆಯ |  
 ಪಪ್ಪ ಕ ರೊಡನಾಡಿಗ್ನಿ ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದರ್ ಮೇ ||  
 ಲಪ್ಪ ಪದರಚನೆಯಿಂ ದೊರೆ |  
 ಯಪ್ಪ ಮಹಾನುಂಗಳ ಪ್ರಬೋಧನೆಯಿಂದಂ || ೮೨ ||  
 ಒರ್ವಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿ |  
 ಸೂರ್ವಯ್ ಬಿಚರೇಶ ಪೂತ್ತು ನಿಂದಿರ್ ದೊರೆನೆ ||  
 ತ್ತುವಿಭರಮಂ ಪೋದುದು |  
 ಶರ್ವಂ ಬೆಳಗಾದು ದೇವ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ || ೮೩ ||  
 ವಾರಿಜಗಂಧಿ ವಿಘಾತ ಸ |  
 ಮೀರಂ ನಿಜಸುರಭಿ ನಿನ್ನ ಸುಯ್ಯದಜ್ಞೋಷೆ ||  
 ತೋರಂ ತಕ್ಕುಮೊ ಪರಗುಣ |  
 ಹಾರಿಗೆ ನಿಜಗುಣ ಮದೇಕೆ ಸಮನಿಸಿದಪುದೋ || ೮೪ ||  
 ಇರುಳಿನ ಸೂಟಂ ನಿಜೈಗೆ |  
 ಸಿರಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿರೋಗಭರದಿ ನಿರೆ ಪಗಲಿನ ಸೂಟಾ ||  
 ಸಿರಿಗಾಗಲೆ ವೇಟ್ಟುದು ತಡ |  
 ದಿರ ದುಪ್ಪವಡಿಸು ವಿಯಚ್ಚರಾಂಬರ ಭಾನೂ || ೮೫ ||  
 ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಂ ತ್ವನ್ಮುಖ ಮುಚಿ |  
 ತತಾರಕಂ ತುಂಬಿನೆರೆಸಿದಂಬುಜ ಮೆಂಬಿ ||  
 ದ್ವಿತಯನು ಮೋರೊಂದಂ ಪೋ |  
 ಲ್ತು ತೋಟಿ ಗತನಿದ್ರ ನಾಗು ನಿಂ ಜನಚಂದ್ರಾ || ೮೬ ||  
 ಭವದಾನನಕ್ಕೆ ಸೋಲ್ತಾ |  
 ತ್ಮ ವಿಲಾಸನು ಸುಲಾದ ತೆಪಿಡಿ ರುಚಿಗಿಟ್ಟು ದಿಗಂ ||  
 ತ ವಿಲಂಬಿಬಿಂಬ ನಂಬುರು |  
 ಹವೈರದಿಂ ದುಡುಪ ನುಡಪ ನಾದಂತಾದಂ || ೮೭ ||

ಕಂ|| ದ್ರುಮಪಲ್ಲವ ತಳನಿಪತಿತ |  
ಹಿಮಾಂಬು ಘಟಿಕಾಳಿ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದಪುದು ||  
ತ್ತಮ ಭವದಧರ ಸ್ಥಿತದಂ |  
ತ ಮರೀಚಿ ವಿಲಾಸ ಸರಸ ದರದಸಿತ ನಿಭಂ || ೮೯ ||

ಮುದದಿಂ ದಿನ ನುದಯಂಗೆ |  
ಯ್ಯದೆಯುಂ ಕಪ್ಪಿಲೆಯ ನರುಣ ನಲೆದೊಂ ನಿನ್ನ ||  
ಭೃದಯದೊಳಾಂತಲ ಸೇನೆಯ |  
ನಿರ್ದಿಚ್ಛ ತಲೆವಿಲ್ಲ ಸಜ್ಜಿದು ತನಿಸುವ ತೆಜದಿಂ || ೯೦ ||

ಉ|| ಬಾಳಮರೀಚಿಮಾಳಿ ಕಿರಣಾವಳಿಗಳ್ ಪೊಳೆವಿ ಸುಧಾತು ಕೈ |  
ಲಾಳೆ ತಟಾಭಿಘಾತಮ ನೂಡಂಬಡಿಸುತ್ತಿರೆ ಪಕ್ಷಯುಗ್ಮನಿ ||  
ದ್ರಾಳುತೆ ಬಿರ್ಚಿ ಬಳ್ಳಿಯುಲಿ ಪೆರ್ಚಿ ಮನಂ ಬಿಡೆ ಸ್ವಯ್ ಕರ್ಣಮಂ |  
ಲಿಳಿಯಿ ನೀಶ ನಿನ್ನ ಗಜರಾಜಗ ಳೆಲ್ಲ ಪು ವಲ್ತೆ ಸೆಜ್ಜೆಯುಂ || ೯೧ ||

ಕಂ|| ಭವದಾಯ ವನಾಯುಜ ಹಯ |  
ನಿವಹಂ ಕೇಳ್ ಮೂಲವಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಾಸಂ ಸ್ತಂ ||  
ಭವಮಂ ಮಾಸಿಸೆ ಸೊಗಯಿಸಿ |  
ತು ನಿನ್ನದ್ರಂ ದೇವ ದೊರ್ಘ ಪಟಮಂಡಪದೊಳ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಎಂದು ವಂದಿವೃಂದಾರಕವೃಂದಂ ಅಭಿನಂದಿಸುವ ಮಂಗಳವಚನರಚನೆಗಳೆಂದಂ  
ಕುಮಾರ ನುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಗಂಗಾಸಿತತಳದೊ ಳೊಜಗಿ ತದುದ್ಧೇರದಿಂ ಕವಿಲಾಕರೇಣುಪರಸಿ  
ಪುಂಡರೀಕ ಗಜಮೇಟ್ಟಂತೆ ಸೂಲರಸಿವರಸು ಸೆಜ್ಜೆಯು ಸೆಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದು ಪ್ರಾಭಾತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಂ  
ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಬಟಾ ಬರ್ಪುದುಂ ಕುಶಲವಿರಚಿತಾನುರೂಪ ವೇಷಭೂಷಣ ನಾಗಿ ರಾಜ  
ಸಮಾಜ ವಿರಾಜಮಾನಮಂ ಸ್ವಯಂವರಪ್ರದೊಶಮ ನೆಯ್ಯ ವಂದು ಎರಡೊಳೆಯ ಚೌವಳಕೆಗಳೊಳೆ  
ಮೋಳಿಯೊ ಳೆಯೈ : —

ಕಂ|| ಹರಿಹೀತಸ್ಥಿತರಂ ಭಾ |  
ಸುರ ರತ್ನಮರೀಚಿ ಮೌಚಕಿತ ತನುಗಳ ನಾ ||  
ವರಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕಂದಂ |  
ಸುರೇಂದ್ರ ವಿಭವರ ನಿರಾಧಿರಾಜಾತ್ಮಜರಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮಂಚೋಭಯಾಂತರ ವಿಧಿಯೊಳಗನೆ ಬರ್ಪ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಂ:-

ಕಂ|| ನನೆಯ ಸರಲ್ಲ ಕುಮಂ ಕ |  
ಬಿಗನ ಬಿಲ್ಲು ಮ ನೊಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಗವತರಿಸಿ ದನಂ ||  
ಗನ ನೆಯ್ಯಿ ಕಾಣ್ಬಿವೋಲ್ ಕಂ |  
ಡು ನೃಪಕುಮಾರರ್ ಸ್ವಯಂವರಾಶೆಯ ನುಲಿದರ್ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರ ಮನಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಣಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತನ್ನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯ ಸೇಜುಸೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಚೌಪಳಿಗೆಯಂ ಮಣಿಮಯ ಸೋಪಾನ್ ಸಜ್ಜಿಯಿಂದ ಮೇಜು ತಿಲಾ ತಲಂಗಳಿಂದ ಮುತ್ತುಂಗನಗೋತ್ಸಂಗಮ ಸೇಜುವ ಮೃಗರಾಜನಂ ಪೋಲ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ರಚಿತಾನೇಕ ಹರಿವಿಷ್ಟರದ ಮೇಗೆ ಸಮೀಚಿನ ನಾನಾವರ್ಣೋಪಚಿತಾಸ್ತರಣೋಪಪನ್ನ ಪ್ರಚ್ಛದಾ ಚ್ಚಾದಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ರತ್ನಮಂಡನಾಯೋಗ ಪರಿಗೃಹಿತ ಸುರೇಂದ್ರ ಕರೀಂದ್ರ ಪೃಷ್ಠಗತ ನಪ್ಪ ಮರೇಂದ್ರನನೆ ಪೋಲ್ತುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರ ನಿರ್ಪುದುಂ:-

ಕಂ|| ಆರಾಜ ಪರಂಪರೆಯ ಶ |  
ರೀರಂಗಳೊ ಉರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ತೇಜಂ ||  
ರಾರಾಜಿಸಿ ಪೋಲ್ತುದು ನವ |  
ವಾರಿದ ನಿಕುರುಂಬದೊಳಗೆ ಪೊಳೆವೆಳಮಿಂಚಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತನೇಕ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತ ರಾಜಕುಮಾರ ಮಧ್ಯದೊಳಧರೀಕೃತ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಕುಜೀರವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಮಾರಂ ಕೈಗಲಿಯೆ ಸೂಗಯಿಸಿ ನಾನಾವಿಧಕಲ್ಪಮಹೀರುಹಾರಾಮದೊಳಗಣ ಪಾರಿಜಾತ ಮರ್ಪಂತಿರ್ಪಿನಂ:-

ಕಂ|| ನರವಿಯ ಕಣ್ಣಿ ನೃಪರನಿ |  
ಬರುಮಂ ಬಿಸುಟುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನೊಳಿರೆ ನೀ ||  
ರರುಹಂಗಳ ನೊಲ್ಲದೆ ಚಂ |  
ಚರೀಕತತಿ ಗಂಧಹಸ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಲಸುವಪೋಲೆ || ೯೬ ||

ಪ್ರ|| ಆಗ್ನಿ ಸೂತರ್ ಸ್ವಕೀಯಾನ್ವಯ ದರಸುಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ದಿ |  
ಗ್ವಾಗಂ ಮಾಂಗಳೈತುರ್ಯಸ್ಸನದೊಳೆ ಬಧಿರೀಭೂತ ವಾಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪೊ ||  
ತ್ತೀಗ್ಗಳೆ ಬರ್ಕೆಂಬುದುಂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಮತದಿಂದೆಯ್ಗೆ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದ ಮಾಗಳ್  
ಬೆಗಂ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭಾಕನ್ನಿಕೆ ಮಸಕದೆ ಕೊಲ್ವಾನೆ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದೆ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತು ರಥಮುಂ ಮನೂರಥಮುಂ ನಿಮಿರೆ ವಿನಾಹಮಂಗಳ ಪೇಷಪನಾಥೆಯಾಗಿ ಮಂಚಾಂತರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರತಿವರರುಮಂ ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ |  
ನಾದತಿಶಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಯನಿಸಿದಾ ಕನ್ನಿಕೆಗಿಂ ||  
ದ್ರಾದಿ ನೃಪಮತಿಗಳಿರದಿದಿ |  
ಪೋದುವು ತನುವಿರೆ ಮದೇಭರಿಪುನಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೯೮ ||  
ಆರಾಜಕುಮಾರರ ಶೃಂ |  
ಗಾರಾಭಿನಯಂಗಳೊಡನೆ ನೆಗಟ್ಟು ವು ಒಲವುಂ ||  
ಮಾರುತ ಹತ ಮಹಿರುಹ ಶೋ |  
ಭಾರುಚಿರಂಗಳ್ ಸ್ವಯಂವರಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾಪಿಢ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮನ್ವಿತ ವಿಭ್ರಮಾಭಿನಯಂಗಳನಂಗ  
ಕೈಲಾಸ ನುಸಾಧ್ಯಾಯನಾಗೆ ರಾಜಪುತ್ರಪಾತ್ರಂ ತಗುಳ್ಳು ದುನ್ನತೆಯಂ ಕೊಂಡಾಡಲೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಲ್ಲ:-

ಕಂ|| ಲೀಲಾಬ್ಜಮಂ ಕರೂಃಕೃತ |  
ನಾಲಮ ನಂತಃಪರಾಗ ಪರಿವೇಷಮ ನಾ ||  
ಲೋಲದಲ ಸಿಹತ ಮಧುಕರ |  
ಮಾಲೆಯ ನೊರ್ವಂ ತಗುಳ್ಳು ತಿರಿವಿದ ನಾಗಳ್ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಆತನು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಸೂಗಯಿಪ ನಲ್ಲಳ ಘನಕುಚ |  
ಯುಗಲಕ ಮೊಳ್ಳೊಡೆಗ ಮೊದವಿ ದುಗುರೂಳ್ ಪೊಂಗೇ ||  
ದಗೆಯ ಪೊಸಗಜಗಳಂ ಲೀ |  
ಲೆಗೆ ಸೂಚಿೂಳ್ ಸೀಳಲೊರ್ವ ನುದ್ಯತ ನಾದಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಆ ಏಕಾಸ ವಿಶೇಷ ರಸರಾಶಿಯು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಇಂಬಾಗಿರೆಯುಂ ಮಕುಟ ಮ |  
ದಂ ಬಿಣ್ಣಿನೊಳೊರೆವೊಡೊ ಡೊ ಸಂಪಪೊಲೊ ||  
ವಂ ಬಹಳ ನಖಮಯೂಖ ಕ |  
ದಂಬಕಮಂ ಕರಮ ನುತ್ತಮಾಂಗಕ್ಕೊಯ್ದಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಆ ಮನೋಜರಾಗ ಹೇತುಭೂತ ರಾಜವಿದ್ಯಾಪಿವೇಕನೆನಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷನು ಮಲ್ಲದೆ:

ಕಂ|| ಎಡಗೆಯ್ಯನೂಱು ಪೀಠದ |  
ಕಡೆಯೊಳ್ ಮುಯ್ಯುದ್ದ ಮಾಗೆ ಮುರಿದ ಬೆಡಂಗ ||  
ಚ್ಚುಡಿವರೆ ಹಾರಂ ಕೆಲಕೊ |  
ಗುಡಿಸ ನಿಜಾನುಗರೂಕಾಗ ಕೊರ್ವಂ ನುಡಿದಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಆ ಲೀಲಾರುಂಭದಂಭೋಧಿ ಯಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬಣಮಂ ಕೇ |  
ಯೂರ ಶಿಖಾಕೋಟಿಯೊಳ್ ತಗುಳ್ಳು ದ ಸಿಹಹ ||  
ಪ್ಪೊರುಭುಜಂ ಸಾಚೀಕೃತ |  
ಚಾರುವದನ ನೊರ್ವ ನಿರದುರಕ್ಕದ ನುಯ್ದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಆಹೃದಯಾಂಗಭೂಷಣನು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಬಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯುಂ ಗೆ |  
ಯೊಗ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯು ಮಂಗುಳಿ ನಖಚಯಕಾಂ ||  
ತಿಗಳ ನವಗಯ್ಯ ಸಲೆ ಪಾ |  
ಸಗೆಯ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪೊರಳ್ಳಿದಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ || ೧೦೫ ||



ವ|| ಅನ್ನೇಗ ಮನವರತ ಸಂಧುಕ್ಯಮಾಣ ಕಾಲಾಗುರುಧೂಪ ಧೂಮ್ರ ಸುರಭಿ ಪರಿಮಳ  
ಮಿಳದಳಿಕುಳಾಕುಳಾಕೃತ ಕನ್ಯಾಪರಿವಾರ ವಿಲಾಸ ವಿಲಾಸಿನಿ ವಿನೋದ್ಯಮಾನೆಯ ನಾಭರಣ ಪ್ರಭಾ  
ಪರಿಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ 'ಪ್ರತೀಹಾರಂ ಮಗಧಾಧಿರಾಜಾಭಿ  
ಮುಖಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಾಜಾನ್ವವಾಯೈಕ ವಿ |  
ಸ್ತರಣಂ ಮಾಗಧ ಕಲ್ಪಶಾಖಿ ಮಗಧಾಧೀಶಂ ಸಿತಚ್ಚತ್ರ ಚಾ ||  
ಮರ ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಳಕೇತನ ಸಮುದ್ಯದ್ರಾಜ ಚಿಹ್ನಂ ಕರಂ |  
ದೊರೆ ನೋಡಿತನ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಕುಲ ಸೌಂದರ್ಯಂಗಳ ಬಿಜ್ಜ ನನೇ || ೧೦೬ ||

ಪ್ರತಿನಾಥರ್ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ ಬಗೆದು ಕೇಳ್ ನೀನಕ್ಕ ರಾಜಾನ್ವಯ |  
ಸ್ಥಿತಿ ವಿಶ್ವಾವನಿ ಗೀತನಿಂದೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತೆಂತೆನ್ನ ಸಜ್ಯೋತಿರು ||  
ನ್ನತಿ ಋಕ್ಷಗೃಹ ತಾರಕಾನಿಕರದಿಂದೆ ನಾದುದೇ ರೋಹಿಣಿ |  
ಪತಿಯಿಂದಾದುದು ರಾತ್ರಿಗಂಬುಜದಳವ್ಯಾಘೋಲ ಲೀಲೇಕ್ಷಣೀ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಅನುದಿನ ಮಿಗತ ವೃಜಿನಂ |  
ಜಿನೇಂದ್ರ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಮಹೇಂ ||  
ದ್ರನುಮ ನೊಡನಿಟುಸಿ ನಾಕಮ |  
ನನಾಥ ವೆನಿಸಿದ ನನೂನಪೀನ ನಿತಂಬೇ || ೧೦೮ ||  
ನೆರೆ ದೀತನೊಳವನಿಪ ಸುಂ |  
ದರನೊಳ್ ಪುಗೆ ರಾಜಗೃಹ ಗೃಹಾಳಿ ಗವಾಕ್ಷಾಂ ||  
ತರ ಕೃತ ಸರೋಜ ಮೆನಿಸುವ |  
ಪುರಾಂಗನಾ ನಯನ ಸುಖಮ ನೊದವಿಸು ಸುದತಿ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಎಂದ ಧಾತ್ರೀ ಪುತ್ರಿಯ ಮಾತನೆಯ್ಲಿ ಕೌಲ್ದಾತನಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಟವನ ಭಾವಿಸ ದೇಜಿಯು |  
ಮಿಟುಯೆಯು ಮಾಗಳ್ ನಬಾಗ್ರ ವಾಲಾಗ್ರದಿ ನೊಂ ||  
ದುಟಿಯ ದವಯವಮ ನವಯವ |  
ಮುಟಿಯದು ಮೆನಿಸದೆ ಕುಮಾರಿ ನೋಡಿದ ಳನಿಸಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ವರನ ಕೊರಲಳವಿ ಗೆತ್ತಿ |  
ದ್ವ ರತ್ನ ನವಮಾಲೆ ನೇಲೆ ನೆಲನಂ ನೋಡು ||  
ತ್ತಿರೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಧಾತ್ರೀಜೆಯಂ |  
ತಿರದೆ ಕುಮಾರಿಕೆಯ ಮನದ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ರಥಮಂ ನಡೆಯಿಸೆಂಬುದು:—

ಚಂ|| ತಡೆಯದೆ ಚಿತ್ರವೇತ್ರಧರೆಯುಂ ರಥಮುಂ ಪ್ರತಿಪಾಂತರಕ್ಕೆದಂ |  
 ನಡೆಯಿಸಿದಳ್ ಸಮಾರಣ ಸಮುತ್ಥವಿಲೋಲ ತರಂಗಲೇಖೆ ಚಿ ||  
 ಲ್ಪಿಡಿದ ಸರೋರುಹಾಂತರಕೆ ಮಾನಿತ ಮಾನಸ ರಾಜಹಂಸಿಯಂ |  
 ನಡೆಯಿಸುವಂತೆ ಸುಂದರನತಾಂಸೆಯ ನಲ್ಪಕಪೋಲಮಾಂಸೆಯಂ || ೧೧೨ ||

ಶಾ|| ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ[ನಂಗ] ವಿಷಯಾಧೀಶಂ ಸುರಸ್ತ್ರೀ ಜನೋ |  
 ದಾತ್ತಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಯಾವನಂ ದಿವಿಜರಾಜತ್ವಂ ತರಾಸ್ಥಕ್ಕೆ ಮೆ ||  
 ಯೈತ್ತತ್ತೀಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಸೂತ್ರದಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮೂ |  
 ವತ್ತಿರ್ವರ್ ನಯಕಾರ ಲೀತನ ಗಜವ್ರಾತಂಗಳೆಂ ತಿರ್ದುರ್ವರ್ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಪ್ಪ ಬಿಂದೂ |  
 ತ್ಕರಂಗಳಪಸೂತ್ರಹಾರಮುಂ ಸ್ತನದೋ ಪೋ ||  
 ಲ್ಪಿರೆ ತವಿಸೆ ಪಗೆವರಂ ಸಕ |  
 ಳ ರಾಜ್ಯಮುಂ ವೀರಭೋಜ್ಯ ನೆನಿಸಿದ ನೀತಂ || ೧೧೪ ||  
 ಈತಂ ನಿಸರ್ಗಭಿನ್ನ ನಿ |  
 ಕೇತನಮುಂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದ್ವಯಮುಂ ತಂ ||  
 ದೋತೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೋರಿಸಿದ |  
 ನೇತಡ ವನದೋಳ್ ತೃತೀಯೆ ಯಾಗಿರು ನಿರುತಂ || ೧೧೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮಂಗರಾಜನೋದಿರ್ಚಿದ ಭಾವನೆ ಪೊಚ್ಚಮಾಗೆ ಹೇ |  
 ಮಾಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ ಸೋಲ್ಪುದೆನೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಜನ್ಯೆಯ ನೊತ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಯಾ ||  
 ನಂ ಬಿಡದಾತನೋಳ್ ಸಹಸಮಾಗದು ಭಾವಕೆ ಕೂಟ ಮಾದುದಿ |  
 ಲ್ಲೇಂ ಬಗೆ ನಾಡಿ ಭಿನ್ನರುಚಿಯೋ ರಮಣೀ ರಮಣೀಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ || ೧೧೬ ||

ಕಂ|| ದಾದಿಯು ಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ |  
 ಗಾದರದಿ ನವಂತಿ ನಾಥನಂ ತೋಜಿದ ಳಂ ||  
 ದೂದಯ ಕಾಂತನ ನಹಿತನಿ |  
 ಪೂದನನಂ ದಿವಿಜರಾಜಲೀಲಾಸ್ವದನಂ || ೧೧೭ ||  
 ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ರ ಪ |  
 ದಾತಿ ಪದೋದ್ಧೂತ ಧೂಳಿ ಸಾಮಂತ ಶಿಖಾ ||  
 ನೂತಮಣಿ ತರಣಿ ಕಿರಣ |  
 ವ್ರಾತಕ್ಕೆ ಮಯ ಸಮಯಮುಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೧೧೮ ||

ಈ ನವಯಾವನ ನೊಡನೆ ಮ |  
 ನೋನಯನ ಶರೀರ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುಗೆ ಶಿ ||  
 ಪ್ರಾನರಿ ಯೆರಡುಂ ತಡಿಯು |  
 ದ್ಯಾನಪರಂಪರೆಯೊಳತನುತನುತನುಲತಿಕೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎನೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಿ ಖರಕಿರಣ |  
 ಜ್ಯೋತಿಯೊ ಕೆಳಸದವೊ ಲೆಳಸಲೊಲ್ಲಳ ಸಮಭಿ ||  
 ದ್ಯೋತಿತ ಮಿತ್ರಾಬ್ಜ ನೊಳಭಿ |  
 ಜಾತಹಿತೋದಯನೊಳಂತವಂತಿರ್ವರನೊಳ್ || ೧೨೦ ||

ತದನಂತರ ಮಿರದಾಕೆಯ |  
 ಸುದಾತ್ತ ಧಾತ್ರೀ ತನೂಜೆ ಪರಿವಿಡಿಯೊಳ್ ತಂ ||  
 ದಿದಿರೊಳ್ ನಿಱಸಿ ತಗುಳ್ಳು ನು |  
 ಡಿದಳ್ ಪ್ರಪಂಚಮ ನನೂಪ ವಿಸಯಾಧಿಪನಾ || ೧೨೧ ||

ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮನೆಯೊಳ್ ಸಾ |  
 ನಿರಮೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊಳೇ ಮಹಿ ಪತಿ ಗರಸಂ ||  
 ಬೆರಡಕ್ಕರ ಮನ್ವರೂಳ |  
 ಧರಹಿತ ಮನ್ವರ್ಥ ಮಿಾತನೊಳ್ ಮೃಗನಯನೆ || ೧೨೨ ||

ಬಗೆಯೊಳ್ ತನಗಹಿತಮ ನಾರ್ |  
 ಬಗೆದೊಡ ಮಾಗಳ ಕೃತಾಸ್ತ್ರ ನವರಿದಿರೊಳ್ ತೊ ||  
 ಟ್ವಗೆ ನಿಂದು ಕೆಡಿಸುಗುಂ ಪ್ರಜೆ |  
 ಬಗೆ ಕಿಡಿ ದುರ್ಮತಿಯಿ ನಿಂತು ಪಿರಿಯರು ಮೊಳರೆ || ೧೨೩ ||

ಸ್ತೃತಿಪತಿ ಸುತೆ ನೀ ನಿಮಹಿ |  
 ಪತಿ ಯುತ್ಸಂಗಸ್ಥೆಯಾಗಿ ವಾತಾಯನ ಸ ||  
 ದ್ವತಿನಿಡಿದು ನೋಡು ಮಾಹಿ |  
 ಸ್ತೃತಿಗೆ ಕಟೀಸೂತ್ರ ಮಾಡ ರೇವಾನದಿಯಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಎನೆ:—

ಕಂ|| ಅತಿಸುಂದರ ನಿರತಿಶಯಾ |  
 ಕೃತಿಯಾಗಿಯು ಮಾತ ನಾಕೆ ಯೆರ್ಬೆವುಗನೆ ರರ ||  
 ದ್ಗತ ಜಲದ ಗಗನತಳ ವಿಲ |  
 ಸಿತೇಂದು ಸೂಗಯಿಸದ ತೆಪದಿ ನಬ್ಬನಿ ಗಿನಿಸಂ || ೧೨೫ ||

ಕಂ|| ನೃಪಪುತ್ರಿ ಶೂರಸೇನಾ |  
 ಧಿಪನಿದಿರೊಳ್ ರಥಿನಿ ನಿಲ್ವುದುಂ ಚತುರಕಳಾ ||  
 ಲಪನೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ವರ್ಣನ |  
 ನಿಪುಣೆ ಪತಿವರೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿಂತೆಂದಳ್ || ೧೨೬ ||

ವ|| ನಿನ್ನಿ ಪಯೋಧರ ಚಕ್ರವಾಕಯುಗಳಕ್ಕೀತನ ಭುಜೋರುಪಂಜರಮೆ, ನಿನ್ನಿ ರಂಭಾಸ್ತಂ  
ಭೋರುದಂತಿಗೀತನ ಕುಸುಮಶರ ಶರಧಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದೂರುಯುಗಲಾಲಾನಸ್ತಂಭಮೆ, ನಿನ್ನ ಸಕಳ  
ಕಳಾಧರ ಮಂಡಳೋಪಮಾನ ಗಂಡಭಿತ್ತಿಗೀತನ ದಿಜ್ಜಾಗ ಕಪೋಲಫಲಕ ಪರಿಹಾಸಿಯೆನಿಸಿದ  
ಕಪೋಲಯುಗಳೋದಯಾಚಳಮೆ, ನಿನ್ನ ರಕ್ತಾಶೋಕ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸ ನಿವಾಸಿಯಪ್ಪ ಧರಪಲ್ಲವರುಚಿ  
ಗೀತನ ಕುಂದಕುಟ್ಟಿಳಾವಳೆ ಲೀಲಾವಲೀಪ ಲೋಪಿಯಪ್ಪ ಸುಲಿಪಲ್ಲೋಳೆಯೆ, ನಿನ್ನ ಹೇಮಲತಾವಿತಾ  
ನೋಪಮಾನತನುಲತಾಪ್ರತಾನದ ತಗ್ಗುಂಗೀತನನಲ್ಪಕಲ್ಲ ಪಾದಪೋಪಮಾನಾನೂನಾಂಗಯುಷ್ಣಿಯೆ  
ದೊರೆ ಮತ್ತ ಮೀತಂ—

ಕಂ|| ನೀಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲ |  
ಕೋಪಮ ನೀತನನೆ ಸಾದು ಗುಣಗಣ ಮುಖದ ||  
ತ್ತಾಪೊಸಪೊತ್ತಮ ನಘಕುಲ |  
ಲೋಪಕನಂ ಪೊದಿ ಪಗೆಯ ನುಳಿದಂತೆ ಜಗಂ || ೧೭೭ ||  
ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ ಮ |  
ನಂಗೊಳಿಸುವು ದೀತನೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರ ಸ ||  
ಪ್ತಾಂಗದ ರಾಜ್ಯದ ತೇಜ ಮ |  
ಸುಂಗೊಳಿಸುವು ದನ್ಯಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೧೭೮ ||  
ಈತನರಸಿಯರ ಕುಚಪರಿ |  
ಧೂತ ಶ್ರೀಖಂಡ ಮುದುರೆ ಮಧುರೆಯೊಳಾ ಪೆ ||  
ಮಾತಿನ ಕಳಿಂಗ ಸುತೆ ಗಂ |  
ಗಾತರಳತರತ್ತರಂಗಿ ಯೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೭೯ ||  
ಈ ವರನುಂ ನೀನುಂ ನಾ |  
ನಾವಿಧ ನವಕುಸುಮ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ರಮಿಯಿಸು ಬ್ಬಂ ||  
ದಾವನದೊಳಿಂದ್ರವನಪರಿ |  
ಭಾವಿಯೊಳಗಲದೆ ಸುಗಂಧ ಪಾಟಳಗಂಧೀ || ೧೮೦ ||  
ಘನಸಮಯದೊಳೆದು ಶಿಲಾ |  
ಸನದೊಳ್ ಶೈಲೆಯ ಸುರಭಿತಳದೊಳ್ ಗೋವ ||  
ಧನ ಕಂದರದೊಳ್ ಶಿಖಿ ನ |  
ತನಂಗಳಂ ನೋಡು ಮದನ ಮದಗಜಗಮನೇ || ೧೮೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಮನಂದಾರದೆ—

ಕಂ|| ಅಂಗದವಿರಾಜಿ ಭುಜನ ಕ |  
ಳಿಂಗೀಶನ ಮುಂದೆ ನಿಜಿಸಿ ನೃಪಕನ್ನೆಯ ನಿಂ ||  
ತೆಂಗುಂ ಭುಜಪ್ಪ ಮದನನ |  
ಭೃಂಗೀಧ್ವನಿ ತನ್ನ ದನಿಗೆ ಸಮ ನೆನಿಸುವಿನಂ || ೧೮೨ ||

ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ ಸಾ |  
 ರಾತಿಶಯಂ ಪತಿ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಗಂ ಪ್ಯಾಚಿ ||  
 ಸ್ತೋತಃಪತಿ ಪ್ರಯಾಣದೊ |  
 ಕೀತಂ ಜಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ಮುನಿಕುಂ ಘಟೆಯಿಂ || ೧೩೩ ||  
 ಗುಣಹತ ಕರಯುಗ ಕಾಳಮ |  
 ಕಿಣಂಗ ಕೆಸದೀತನೊಳ್ ರಿಪುಶ್ರೀ ಪಿಡಿಸೆ ||  
 ತ್ತುಣಿಯರ ಮಬಲೆ ಪನಿತದೊ |  
 ಪಣ ಸಾಂಜನ ಬಿಂದುವೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೪ ||

ಚಂ|| ರವಜಿತ ಯಾಮತೂರ್ಯರವಮಾಶನ ನಬ್ಬಿಯೆ ನಿಬ್ಬೆಯತ್ತಲು |  
 ಪ್ಪವಡಿಸುವಂತು ಮಾಲ್ಪುದು ಗವಾಕ್ಷ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಿಧಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ ||  
 ನವಯುವ ನಿತನೊಳ್ ನೆರೆದು ವಂದುಪವಾಂತ ಲವಂಗ ಪುಷ್ಪವ |  
 ತ್ತವನವಿದಾರ್ಯಘರ್ಮಲವೆಯಾಗಿ ನಿಪಾರಿಸು ವಾರ್ಧಿ ತೀರದೊಳ್ || ೧೩೫ ||

ಕಂ|| ದೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದೊಡ |  
 ಮಾವಧು ತನ್ನೊಪನ ನುಜದೆ ಪೋದಳೊ ಸಿರಿಯಂ ||  
 ಜೀವದ ಮತಿ ತರೆ ಪುಣ್ಯಾ |  
 ಭಾವದಿ ನದು ನೆಲಸಿ ತೊಲಗಿ ಪೋದಂತಾಗಳ್ || ೧೩೬ ||  
 ಆರಾಜಕನ್ನೆಯಂ ಪ್ರತಿ |  
 ಪಾರರವಸ್ಥಿತೆಯ ನುಯ್ದು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗಕೂ ||  
 ಪಾರಪತಿ ಯಿದಿರೊಲಿಸಿ ಚ ||  
 ಕೋರಾಕ್ಷಿಯ ನಿತ್ತ ನೋಡು ನೋಡೆಂದಾಗಳ್ || ೧೩೭ ||  
 ಹರಿಚಂದನ ವಿಚ್ಛುರಿತಾಂ |  
 ಗರಾಗ ನತಿರುಚಿರಹಾರ ನೆನೆಸದನೊ ನಿ |  
 ರ್ಭುರಮುಂ ಬಾಲಾತಪಮುಂ ||  
 ಬೆರಸಿದ್ವಂದ್ರನಂತೆ ಪಾಂಡ್ಯನ ಪೆಂಭುಂ || ೧೩೮ ||  
 ಭವದಿಯ ಪರಮಗುರು ಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳ್ ಕರಂ ತಡವುದ ನಿ ||  
 ಭುವನೇಶಂ ಬಾಂಕ್ಷೀಳದೊ |  
 ಡವಂ ತಡೆಯದೊಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನಂಬುಧಿ ತಟದೊಳ್ || ೧೩೯ ||  
 ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳದು |  
 ಗಂ ತನೆ ಬಾಯ್ಕೀಳ್ತೊ ನಿತ ನದೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಾ ||  
 ತ್ಯಂತೋತ್ಸವ ಮದೆ ರುಚಿ ಚತು |  
 ರಂತಾನನಿಗದೆ ರಥಾಂಗ ವಿಜಯಾಂಗ ಫಲಂ || ೧೪೦ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಬಿಂಬಂ ಚೂ |  
 ಡಾಮಣಿ ಮಣಿಮಕುಟದೊಳ್ ಕುಳಂ ವೃಷಭ ಜಿನ ||  
 ಸ್ವಾಮಿಕೃತಂ ನವನಯ ನಭಿ |  
 ರಾಮಂ ಸಮನಂಬರಂ ಸುಪುಣ್ಯನೂ ಪಾಂಡ್ಯಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ಲತಾಪಿನದ್ಧ ಪಿಲಸತ್ಪೂಗ ದ್ರುಮೌಘಂ ಸಮ |  
 ಜ್ಞಿದುರೇಲಾವ್ರತತಿಃಪರಿತ ವಿಪುಲ ಶ್ರೀಖಂಡ ಭೂಜಂ ತನಾ ||  
 ಕದಳಪ್ರಸ್ತರಣಂ ಲತಾಂಗಿ ಮಳಯಕ್ರೀಡಾಚಳಂ ನೀನು ಮಿ |  
 ಮದನಾಕಾರನು ಮಲ್ಲ ನಿಚ್ಚಲು ಮಿರಿಂ ಕೇಳೇ ಖನೋದಂಗಳಂ || ೧೪೨ ||

ಕಂ|| ಹರಿನೀಲವರ್ಣ ನೀ ಸುಂ |  
 ದರತನು ನೀಂ ರೋಚನಾಭೆಯೊಳ್ ನೆರೆಯಲೊಡಂ ||  
 ಪರಭಾಗಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿ |  
 ವರ್ ರಿರವು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮುಂಚಿ ನಿರವಿನ ತೆಪದಿಂ || ೧೪೩ ||  
 ಅತಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ವಿಳಾಸನೊ |  
 ಕತಾಂತಮೀತನೊ ಕಡಂಗಿ ರತ್ನಾಕರಭೂ |  
 ಪಿತೆಯಾದ ದಕ್ಷಿಣದಿರಾ |  
 ಸತಿಗೆ ವಿಳಾಸವತಿ ಸವತಿಯಾಗಿರು ಸುಖದಿಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಎಂದೊಡಂ:--

ಕಂ|| ದಿವಸಕರಾದರ್ಶನ ಬ |  
 ದ್ಧವಿಸರ ನವನನಜದೊಳೆಡೆ ವಡೆಯದ ವರಕ್ಕೆ ||  
 ರವಮಿತ್ರಕಿರಣದಂತವ |  
 ಕ ವಚನ ಮೊಳಪುಗದೆ ತನ್ನನಃಪದ್ಧಿನಿಯೊಳ್ || ೧೪೫ ||  
 ಅವರ್ತನಾಭಿ ನಸುನ |  
 ಕೃಷ್ಣವರನಿಂದತ್ತ ಪೋದಕಧಿಕೇಜ್ಜಿಯೊಳ ||  
 ನೃಪನಿಪತಿಯೊಳ್ ತಡೆಗುಮು |  
 ದೇವಾಪಗೆ ತಡೆಯದೆಡೆಯೊಳಂಭೋಧಿವರಂ || ೧೪೬ ||  
 ಆ ವಧುಪೂಲ್ಲದೆ ಬರೆ ಸಕ |  
 ಕಾವನಿಪರ್ ತಮ್ಮರಾಗ ಮೋಗಡಿಸಿರೆ ಕೆ ||  
 ಯ್ದಾವಿಗೆ ಬರೆ ಪೆಣಗಣ ಭವ |  
 ನಾವಳಿ ಮಸುಳ್ಳಂತೆ ಮಸುಳ್ಳ ರೆರಡೊಳೆಯೊಳಂ || ೧೪೭ ||

ಮ|| ಸುದತೀ ಸ್ಯಂದನ ಮಾತ್ಮಮಂಚ ನಿಕಟಾಗ್ರೋದ್ದೇಶಮಂ ಮುಟ್ಟಿ ವ |  
 ಪುರದು ಮಿನ್ನೆನ್ನ ಮ ನೂಲ್ಲ ಮೊಲ್ಲ ಲಿವಳೆಂಬಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಚಿ ||  
 ತ್ತದೊಳಾ ಬೇಗದೊಳುರ್ವರಾಸ್ಯ ಲಲಕಂ ಗತ್ಯುನ್ನತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |  
 ಸದ ಬದ್ಧಶ್ಲಘ ಭಾಹುಕೀರ್ತಿ ಕಳೆದ ತ್ತಂದಾದ ಸಂದೇಹಮಂ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ವನಕರಿ ಕದಡಿ ತಿಳಿದ ಸರೋವರದಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನಾಂ  
ರಂಗ ನಾಗರ್ದನೈಗಂ ಕನಕ ದಂಡಹಸ್ತೆ ಯಾಗಳಿಂತೆಂದಳು:—

ಉ|| ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಹಾರಮಲ್ಲೆ ರಜತಾದ್ರಿ ತದದ್ರಿಗೆಜಂಕೆ ನೋಡುಭ |  
ಶ್ರೀಣಿಗೆ ಕಂತವಂ ವಿನಮಿಯುಂ ಸಮಿಯುಂ ನಯದಾಳ್ವರುತ್ತರ ||  
ಶ್ರೀಣಿಗೆಧಿರ ಸೂರ್ಪ ಸಹಿತಪ್ರತಿಪಾಲಕ ದತ್ತದಕ್ಷಿಣ |  
ಶ್ರೀಣಿಯ ನಾಳ್ವೊ ಸೂರ್ಪ ನವರೂಳು ನಮಿವಂಶ ನಪಾರ ಪೌರುಷಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಟೆಯೊ ನಹಿತ |  
ಜ್ವಳನಂ ಜಾಪ್ಪಲ್ಯಮಾನ ಮಣಿಮಕುಟಾಂರೂ ||  
ಜ್ವ್ವಳ ಬೀಚರಂದ್ರ ಪರಿಷ |  
ದ್ವಳಯಂ ನೋಡ ಕಸಮಿಳಿತ ಮುಗ್ಧಾಂಪಾಂಗೀ || ೧೫೦ ||

ಉ|| ಆ ಗಗನೇಚರಂದ್ರನ ಮಗಂ ಪೆಸರಿಂ ನೆಗಟ್ಟ ಕರ್ಕೇತಿ ವಂ |  
ಶಾಗತ ಬೀಚರಂದ್ರ ವಿಭವಂ ಭವದೀಯ ವಿನೂತಮಾತುಳಂ ||  
ಭೋಗಪರಂಪರಾಪರಿಗತಂ ಮಗನಾ ವಿಭುಗಾಳ್ವಮು |  
ದ್ರೋಗಿ ವರೋಧಿ ದರ್ಪಮಥನಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಅನಗತ ಪತ್ರಲತಾವಳ |  
ರಿಪುಯುವತಿಕಪೋಲಪಾಳ ಪೇಟ್ಟುಂ ನೆಗಟ್ಟು ||  
ಸ್ಮಪನ ನಿರತಿಶಯ ಶೌರ್ಯ |  
ಪ್ರಪಂಚನುಂ ಚಂಚರಿಕ ಸಮಚಿಕುರಚಯೇ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮಾದಿನ್ಯಾನುಭಾವಂ: -

ಕಂ|| ಐರಾವತ ಗಜಕುಂಭ |  
ಸ್ತಾರಣ ವಿಶ್ವ ಭವಿಕಾಸಿ ಕೇಯೂರಂ ಕೇ ||  
ಯೂರದೊಳೊರಸೆ ಸುರಂದ್ರನೊ |  
ಳೋರಾಸನ ಮಿಸ್ಪ ನರ್ಹ ದಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೇಯೋಳ್ || ೧೫೩ ||  
ಕುಲನಗಮ ನಡರ್ಪ ಜಲನಿಧಿ |  
ಜಲಮಂ ಪಾಯ್ವಹಿನಿನಾಸಮಂ ಪುಗುವ ಮರು ||  
ನ್ನಿಲಯಕ್ಕೊಗೆ ವೀತನ ಕೀ |  
ತಿಲತಾಂಗಿ ಚಲಾಂಗಿ ಖಚರ ನಚಳಿತ ನಬಲೇ || ೧೫೪ ||  
ಬಾಲೆಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ ವಯೋ |  
ಲೀಲೆಗೆ ವಿನಯಪ್ರಧಾನ ಗುಣಗಣೆಗೆಣಿ ಭೂ ||  
ಪಾಲಂ ನಿನಗದಜುಂದನು |  
ಕೂಲಂ ಬಿದಿ ಬಿಸುಗೆ ಸಿಂಧುವೊಲ್ ಮಾನದಿಯೊಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತಾಕಾರಾನುರೂಪ ದೌವಾರಿಕಾ ವಚನರಚನಾಶ್ರವಣಸಮುಪಜಾತ ಸಾಧ್ವಸಭಯಮು  
ಮೇಜಕಮುಂ ಪೆರ್ಚಿ ಸಂಜಾತನೇಸಥು ಕರಪಲ್ಲವ ಪರಿಚ್ಯುತಸ್ಯೇದೋದಬಿಂದು ಸಂದೋಹಸಿಕ್ತಾ  
ಪೂರ್ವಪ್ರವಾಹಾಂಕ ಮಧೂಕಮಾಲಾ(ಭಾ)ಪರಿಷ್ಕೃತಚಂಚತ್ವಂಚರತ್ನ ಮಯದಾನಾಭಿರಾಮಭಾಸ್ವ  
ಜ್ಜಿ ನಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿ ಸೋಲ್ಪಂತೆ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆ ಸೋಲ್ಪು:---

ಕಂ|| ಅವಯವ ಸಮುದಯ ಶೋಭಾ |  
ನವದ್ಯ ನಪ್ಪುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕೇತರನಂ ||  
ನವಪಥು ಪೊಲ್ಲಳೆ ಮಧುಕರಿ |  
ನವಾಮ್ರದೋಹ ಪಾಯ್ಕು ಮೆಲವದೋಹ ಪಾಯ್ಕು ಪುದೇ || ೧೫೬ ||  
ಆಕೆಯ ಮನಮಜಾದಖಳ ಕ |  
ಕಾಕೋನಿದ ಮಾನ್ಯ ಜನ್ಯ ವಿಸ್ತರವಚನ ||  
ವ್ಯಾಕುಳತೆ ತಗುಳೆ ಪೊಗಲ್ಲಳೆ |  
ಸಾಕೋತ್ತಿಯ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ ರೂಪಂ || ೧೫೭ ||  
ಪೊಗಲ್ಲಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಾಣಿಸಿ |  
ಸಗಲೆ ನಯಂ ಬಿಜು ದಿಟ್ಟ ನೆಯ್ಲ ಪೂಸವಾ ||  
ಸಿಗದೊಳೆಣೆ ಯೆನೆ ಕುಮಾರನ |  
ಪೆಗಲೋ ನೆಲೆ ನೆರೆಯ ಮಾಲೆ ಮೂಡಿದ ತೆಪದಿಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತೆಯ್ತೆ ಸೋಲ್ಪು ಮಧಿಕಲಜ್ಜಾ ಭಾವದಿಂ ಮಾಲೆ ಮೂಡಲಜಯದೆ ಕುಮಾರ ಗ್ರೀವಾ  
ಳೋಕನೆಯಾ ಗಿರೆ:--

ಕಂ|| ಮನಮಜಾದು ನಗೆಯೊಳಾ ನೃಪ |  
ತನಯೆಯ ರಥಮಂ ನೃಪಾಂತರಕ್ಕುಯ್ಯದೊ ಪೇಟಾ ||  
ಎನೆ ನೊಂದು ನಿಷಾದಿಗೆ ಮುಳೆ |  
ದನಂಗ ನೃಪಯಾನ ನಾಗಮಂ ವಧು ಪೊಲ್ತಳ್ || ೧೫೯ ||  
ಕಣ್ಣುಟತನದಿಂ ಪೇಟಲ್ |  
ನಾಣ್ಣೆರೆ ತನ್ನೊಳಗ ನಬಲೆ ಪೊಟ ಪೊಣ್ಣೆದುದಾ ||  
ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದ ಬಳಸುವ ಕಡೆ |  
ಗಣ್ಣುಪಳತಿ ಯೊಡ ನಲಂಪು ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವಿನಂ || ೧೬೦ ||

ವ|| ತದನಂತರವಿರೆ:--



ಮ|| ನಯನಾನಂದನ ದಾಮಮಂ ವಿಮಕರಾಂಶೂದ್ಧಾಮಮಂ ಕನ್ನೆ ತ |  
 ನ್ನಯ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಕುಡೆ ಮಾಲೆ ಪೂಡೆ ಸಮದಂ ಕಂಠಸ್ಥ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾ ||  
 ಲೆಯು ನೈರಾವತದಂತೆ ತತ್ಕರತಳಾಯಾತ ಸ್ಫುರದ್ರತ್ನ ಮಾ |  
 ಲೆಯ ನುದ್ಧಾಸಿಸಿದಂ ಸ್ವಯಂವರದೊಳಾ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೬೧ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸಿರುಹ ಶಿಲಿಮುಖಾಯಮಾನ

**ಶ್ರೀನುದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ**

ಸರ್ವಾರ್ಥತಮುಂ

**ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ**

ತದನುಜಾತಾಭಿಚಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

**ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್**

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪತ್ನೀಮೃದು ಭುಜಲತಿ |  
ಕೋಪಮ ಮಾಮಾಲೆ ಕೊರಲೊಳಿರೆ ಕರ ಮಸೆದಂ ||  
ಭೂಪತಿ ಕನ್ಯಾ ಬಾಹುಲ |  
ತಾಪಾಶಾಶ್ಲೇಷತೋಷದಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ಉ|| ನಿರವ ಮುಕ್ತ ಶೀತಕರನಂ ನವಚಂದ್ರಿಕೆ ಪೊದೂವಂ ತಕೂ |  
ಪಾರಮ ನಿಂದ್ರಸಿಂಧು ಪುಗುವಂತೆ ಸುಲಭಮ ನಭ್ರಮೂಗಜ ||  
ಸ್ತ್ರೀ ರಮಣೋಚ್ಛ್ರಿಯಿಂ ದೇಳಸುವಂತೆ ಸಮಾನವರಂಗಿ ಕನ್ನ ಕೆ |  
ಯ್ಯಾಂ ಕನಲ್ದೊನಲ್ಪದು ಮನಂ ನೆರೆದಿದ್ಗ ಸುಲೇಂದ್ರಯೂಥದಾ || ೨ ||

ಕಂ|| ಪರಸುವ ಪೌರರ ಪರಕೆಯ |  
ಸರಂ ಶ್ರವಣಶೂಲ ಮಾಗಿ ಕಿಪಿಯೊಳ್ ಪುಗುವಂ ||  
ತಿ[ರೆ] ಕಿಪಿಯಂ ಪುಗೆ ನೆರೆದರ |  
ಸರ ಮಕ್ಕಳೊ ಪರಸರಾದ ರಾಸಂಕಟದೊಳ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನಡುವಗಲ (ಕಂಜ) ಕುಮುದವನದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆಮ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆಂ ನೆಲೆಯಾದುಭಯ ಪಕ್ಷರಾಜಲೋಕದನುಜೀವಿಲೋಕದ ಪುರನಾರೀಜನಂಗಳೊಳಿತಳ್ಳೊಳಂ ಮಾಣ್ಣುದುಂ ಮಂಚನ್ನ ರಾಜಸ್ಯಕಮಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂವಿಸರ್ಜಿಸೆ ಪ್ರತ್ಯುಷತಾರಕಾರದಿಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಪ್ರಭಾ ಪ್ರಸರಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಬಿರ ನಿವೇಶಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳೆ ಮುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನೊಳ ಮನಿಬರ್ ನೆರೆದುಂ ಕಾದಿಯು ಮೊದವಲಾಟದುದು ನೂಜಿಯೊಳಗಣ ಕೂರನಿಯಂತೆ ಕೂಪುಗಿಡದೆ ಸೌಜನ್ಯಮ ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿಜದೇಶ ಪ್ರಸ್ಥಾನಾಭಿಮುಖರ್ ಅಂತಸ್ಕ ಕೋಪಾವಲೇಪರ್ ಬುಃಪ್ರಮೋದಂಗಳೆಂ ಸಂವೃತಾಕಾರರ್ ಗೂಢ ನಕ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರದಗಳಂತೆ ಪಯಣಂ ಜೋದರ್. ರತ್ನ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಕಂಠೀರವ ವಧಾಪ್ರಭೆಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯ ನುಪಾಯನ ಸಮೇತ ಯಪ್ಪ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಗುವಂತೆ ಪೂಜಿಲಂ ಪುಗೆ:—

ನಿ|| ಆಯತ ರಂಗವಲ್ಲ ಪರಿಶೋಭಿಯ ನಂಜಿತ ಚಾರು ಕೀರ್ಣ ಪ |  
ಣಾಯುಧ ಸಾಶೋರಣ ವಿರಾಜಿತಮಂ ಬಹುಸೂತ್ನ ಕೇತನ ||  
ಚ್ಛಾಯ ನಿವಾರಿ ತೋಷ್ಣಮ ನನಿಂದಿತ ಸುಂದರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ |  
ಶ್ರೀಯ ನಿವಾಸಮಂ ಪುಗೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ಕನ್ಯಕೆಯುಂ ಕುಮಾರನುಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನಾಗಳ್ ನೋಡುವ |  
ಕೌತೂಹಲದಿಂ ಸುಧಾಗೃಹಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ||  
ದಾರ್ತರಳೆಕ್ಷಣೆಯರ್ಕಳ್ |  
ವಾತಗವಾಕ್ಷಂಗಳೆಡೆಗೆ ತಡೆಯದೆ ನಡೆವರ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಕರ್ಮನಿರ್ಮಿತ ನವಕರ್ಮ ಜಾಹಂತರಂಗಳೊಳ್ ಕುವಳಯಿತಂಗಳಾಗಿ  
ತೋಳಿಗಿ ಪೊಳೆವ ಬಿಳಿಯ ನಿಡಿಯ ತುಳುಗನೆಗಣ್ಣಿನಂ ಪೌರವಾರ ವಿಳಾಸಿನಿ ಜನಂಗಳ್ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ  
ನ್ಯವ್ಯಾಪಾರರಾಗಿ ಬಹಿರಂತಿಕರಣಂಗಳೆ ನಕಳಂಕಾಚಾರ ಸಾರನನ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಮಾಡಿ ನೋಡುವಲ್ಲಿ  
ಯೋರ್ವಳ್: -

ಕಂ|| ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಡದುವ ನವಯವ |  
ದೆಡೆಗೆಯ್ಯೊಳ್ ಪಿಡಿದು ಮುಡಿಯಲುಂ ಮಹಿದು ನಯಂ ||  
ಕಡೆಗೋಡೆಪೊಗೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ |  
ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಡೆ ಮೃಗಾಕ್ಷ ಪರಿದಿಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೩ ||  
ಇಂಬಿನೊಳೊಡಿಯೊಡುವ ನವಿ |  
ಯಂ ಬಾರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಕಾಲ ನೊವಳ್ ನೋಬ್ಬಾ ||  
ಡಂಬರ ದಡಿಯಿಟ್ಟು ಗವಾ |  
ಕ್ಷಂಬರ ಮಲತಗೆಯ ಪಜ್ಜೆಯಂ ಪಸರಿಸಿದಳ್ || ೪ ||  
ಎಡಗಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ದಂಜನ |  
ಮೊಡಂಬಡೆನೆ ಬಲದ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿದ ಕುದುಪಂ ||  
ಪಿಡಿದು ಗವಾಕ್ಷ ಕೊವಳ್ |  
ನಡೆದಳ್ ನೋಡಲ್ಕೆ ಬಿನಯ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಂ || ೫ ||  
ನಡೆಯೆ ಚಟುಳತೆಗೆ ಕಣೆಯಂ |  
ಸಡಿಲೊಡದ ನಡದ ಕೆಯ್ಯೊಳೊಪರಿಸುತ್ತಂ ||  
ನಡೆದು ಗವಾಕ್ಷಂಬರ ಮೋ |  
ಗಡಿಸದೆ ನವ ವರನ ನಬಲ ನೊಡಿದ ಳೊವಳ್ || ೬ ||  
ಅರಿಗಟ್ಟಿ ತುರಿಸದಿಂ ಪರಿ |  
ತರಿ ಮೊಬಲ ಸೂರ್ಯ ಕಾಲ್ಗೆ ವರಿ ಮದನ ಮದೋ ||  
ದ್ವಾರಗಂಧಗಜಂ ನಿಗಳಂ |  
ಬಿರಸಿಪ್ಪಂತಿರ್ದು ನೊಡಿದ್ಧಳ್ ಪಪ ಳೊವಳ್ || ೭ ||  
ಕನದವಿಳ ಕನಕ ವಾತಾ |  
ಯನಂಗಳೊಳ್ ಸುರಭಿ ಗಂಧಗರ್ಭಿಗಳ್ ನೂ ||  
ತನ ನಯನ ಪದಯುಗಂಗಳ್ |  
ಕನಕ ಸರೋಜಂಗಳಾದು ವವರ ಮೊಗಂಗಳ್ || ೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ಲಾವಣ್ಯರಸಮಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪೀರ್ವಂತೆ ನೋಚ್ಚಿ  
ನಗರ ವಾರ ಪಿಲಾಸಿಯರ ಮತ್ತಿಸಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಪಂಚಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ಷುಸಿಂದ್ರಿಯನು ಸ್ವಾಕ್ಷುಷಿ  
ದುಬಿದ ಏಷಯಯೋಗಂಗಳ ನಜಾಯದೇಕೇಂದ್ರಿಯ (ಭೂತ) ಚೂತಲತಾಕಾರಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು  
ಬಲ್ಲಂ ಬೆಜಗು ಮಾಗಿ ನೋಡೆ ವಧೂವರರ್ ಬರೆವರೆ:-

ಕಂ|| ಆದ ಸೂಯಂಬರಮಂ ಜಗ ,

ದಾದಿಯ ಸ್ಮರಪುತಮತಿಗೇದ ನೊಳ್ಳಿತ ನು |

ತೃದಿಸಿದ ರಲ್ಲದಂ ದುಡಿ |

ತೊದಿತನಂ ವರನ ನೀಕೆ ಪಡೆಗುಮೆ ನೃಪರೂಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅದ್ವೈದೆಯುಂ “ಸಮವಯೋರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಮು ನಿದ್ವಂದ್ವಮಂ ಕೂಡಿದ ಬಿಡಿ  
ಗವರಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನಂ ಸಫಲಮಾದುದು. ಈ ರಾಜಸಹಸ್ರದೋಳಿಕೆ ತನಗನುರೂಪ  
ನಪ್ಪನ ನಜಾದು ಮೂಲೆ ಉಡಿದಳೆ, ಉನ್ನಮೆ ಪುರಾತನ ಭವಸಂಬಂಧವೇದಿಸಿ” ಎಂದಿಂತರ್ಥ  
ಭೂತಂಗಳನೆನಿತಾನುಮಂನುಡಿಸನಾಗರಕಪ್ರಾಂತ ಸುಖಮುಖರವಾರ್ತಾಮೃತಾಕ್ಷರಂಗಳೆಂಟುತ್ತುಂ  
ಮಂಗಳವಿಧಾನಾಧಾನ ಸನಾಥಿ ಭವನಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಕುಮಾರನಂ ಮುನ್ನಂ ಹುತಾಗ್ನಿಯಾಗಿದ್  
ಪುರೋಹಿತನ ಸಿದಿಗೊಂಡಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಪೂರ್ವಕಂ  
ಕುಡುವುದು:-

ತಿರುಣೀವೃತ್ತಂ|| ವಧೂಕಾಂತರ್ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ವಿಧಿಯೊಳ್ ರಾಗವಿಸರರ್ |

ಸುಧಾಸಿಕ್ತರೂಪಕವ್ರತತಿಯು ಮರೂಕಾವನಿಜಮುಂ |

ಮಧು ಪ್ರಿಯೊಳ್ ತಟ್ಟಿದುವು ತರ ತಟ್ಟಿದೊಡಿಸಿದ ,

ಪ್ರದಾನಾನಂಗೊಭಂ ಬೆಜಜಿ ನೆರೆದಿಮುಂ ಮದುವೆಯೊಳ್

ಕಂ|| ನುಕುಮಾರ ಕುಮಾರನ ಕಂ |

ಟಿಕಿತಾಂಗಪ್ರಕೃತಿಗಂ ವಧೂಸ್ವಿನ್ನಂಗ ||

ಪ್ರಕೃತಿಗಮನಂಗನೊಂ ಪ |

ಜ್ಜಿ ಕೊಟ್ಟನೋ ಬೇಜಿ ಪೊಜಿ ರನಮಂ ಪನೆಯೊಳ್ |

ವ|| ಎಂದುವರಾಸ್ಮತೀಲಕ ಪ್ರಸೂದೋದಯಮುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯ ಲಜ್ಜಾಪ್ರಾದು  
ಭಾವಮುಮಂ ಭಾವುಕರ್ ಭಾವಿಸಿ ಬೇಜಿ ಪೊಜಿ ಮೆಜ್ಜಿ ಪಚ್ಚು ಪೊಗಜಿ ಮತ್ತಂ:

ಕಂ|| ಓರೂವಾರ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಸಂ ,

ಚಾರಿ ಕಬಾಕ್ಷಾಕ್ಷಣಂಗಳೆದುಪ್ಪೊ ಲಜ್ಜಾ ||

ಪ್ರಾರಂಭಮ ನನ್ಯೋನ್ಯ ಪಿ |

ಸುಂ ನವಪ್ರಣಯದಿಂ ಕ್ರಿಯಾಪರಮಣಿದೊಳ್ ||

ವ|| ಬಸಿಸಾಸುಂ ಬೆಗದಿ:-

ಕಂ|| ಉರಿವಗ್ನಿಕುಂಡಮಂ ಬಿಲ

ವರೆ ದಂಪತಿ ಕನಕಕೈಲಮಂ ಬಳಸುವ ವಾ ||

ನರದಿರು ತೆಜನ ಸಿರದನು |

ಕರಿಸಿದುದಾಗಳ್ ತದೀಯ ಮಹಿಮಸುತ್ತುಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಜಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ ವಚನ |  
ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಗ್ನಿ ಕುಂಡದೊಳ್ ಅಜಯಮಂ ||  
ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಿಕ್ಕಿದೊಳ್ ಸಣೆ |  
ದ ಮನಃಪ್ರಣಯಕ್ಕೆ ಮುಡಿಗಿ ಯಿಕ್ಕುವ ತೆಜದಿಂ || ೧೭ ||  
ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಅಜರನಿವಾ |  
ಸಲ್ಲವ ರುಭಗಂಧಿ ನೆಗೆದ ಪೂಗೆ ಸೂಗಯಿಸಿತು ||  
ತ್ಪಲ್ಲಾ ಬ್ಲಾಸ್ಯಯ ನವಯವ |  
ಸಲ್ಲವದ ವತಂಸ ಮೆನಿಸಿ ಗಂಡದ್ವಯದೊಳ್ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಗಾಚಾರಧೂಪಗ್ರಹಣಾಂಜನ ಕ್ಲೇದ ಸಮಾಕುಲಾಕ್ಷಿ ಪಂಚ್ಚಾನ (ತಾ) ಬೀಜಾಂಕು  
(೦೨ಭೂತ) ರ ಕರ್ಣಪೂರ ಪಾಟಳ ಗಂಡರೊಬ್ಬಮುಖ ಮಂಡಳ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆದೊಂದು ಲಿಂಬಾಲಕ್ಷಿ  
ಗಾವಾಸ ಮಾಡಿರೆ ಸೌಖ್ಯಾತಿಕರಂ, ಬಂಧುಸಹಿತಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ, ಪುರಂಧ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ಬಂದು  
ಕನಕಸಿಂಹಸ್ಥಿತರಪ್ಪ ಮದೆವಂಗಂ ಮದೆವಳ್ಳ ಮಾದ್ರಾಕ್ಷ ತಾರೋಪಣಂ ಗೆಯ್ಯರಾ:—

ಉ|| ಶ್ರೀ ವಿಜಯಂ ವಿನಾಹಮ ನೊಡಂಬಡೆ ತಂಗೆಗೆ ಮಾಡಿ ಬೊದಿದಂ |  
ಗೊವುದನಿತ್ತು ಬೊಚರ ಮಹಿಚರ ಕೊಟಿಗೆ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ ||  
ತೊವದ ಶೇಷ ಕೊರಗ್ಮ ಹಮುಂ ಬಜಾದಾಗಿರೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಸಿ |  
ತ್ತೊವದೆ ಪ್ಪುದುನಂಗೆ ಮೆಜಿದಂ ನೆರೆದನ್ವಯದೊಂದು ಮೈಮೆಯಂ || ೧೯ ||

ಕಂ|| ಬಜಾವಲು ಯೆಂಬುದು ಬಡವಂ |  
ಗಜಾಪಂಗೊಂ ಮುಟ್ಟಿ ಖಚರಕೇತುಗೆ ಸಿಂ ಪೊಂ ||  
ಪುಟಿ ಪೊದ ರೂಪ್ಯಗಿರಿಕುಳ |  
ನಲಾಯಿಂದಂ ಬಂದ ಕೊರಗ್ಮ ಹಮಂ ಗ್ಮಹಮಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಅದಜಾಂದಂ ತಮ್ಮತ್ತಿರ್ವರ ತಲೆ ಬಜಾವಲಾಯೆಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿಜಯನು  
ಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯುಮಂ ಕಟಾಪಲ್ ಮೂಜು ಪಯಣಮೊಡಪೊಗಿ  
ತಮ್ಮಂ ಬೆರಸು:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀವಿಜಯ ನತ್ತ ಮಗುಟ್ಟು ನ |  
ಮಾವಾಸ್ಯೆಯೊಳೊಡನೆ ನಡೆದು ಕಡೆಯೊಳ್ ರವಿ ರಾ ||  
ಜೀವರಿಪುವಿಂ ದಗಲ್ಪ ಪೊ |  
ಲಾವಿರ್ಭೂತ ಪ್ರತಾಪ ನಧಿರೂಢರಥಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತನೂಜಂ ಕಳಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟುದು ಮತ್ತ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಂ:—

ಚಂ|| ಜಲಜಸರಸ್ವಟಿಂಗಳೊಳಶೋಕ ಮಹೀರುಹ ರಮ್ಯಭೂತಳಂ |  
ಗಳೊಳನವದ್ಯ ನದ್ಯುಭಯ ತೀರದ ಸೈಕತ ಮಾಧವಿಗ್ಮಹಂ ||  
ಗಳೊಳೆಡೆಮಾಡಿ ಬೀಡುವಿಡುತುಂ ಖಚರೇಶ್ವರ ನೆಯ್ದಿದಂ ನಿರಾ |  
ಕುಳಗತಿ ಲೀಲ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎಯ್ ಪೊಟಲ ನಾಗಳಷ್ಟಜೋ ಭೆಗೆಯ್ಪ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪೊಕ್ಕನವರತಂ ವಿಷಯ  
ಸುಖ ನಿರತನಾಗಿ ಮಿತದಿನಂಗಳ ನಮಿತತೆಜನಿದು ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಸುತಾರೆಯ ಸ್ವಯಂವರ  
ವಿವಾಹಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯ ಪಯಣಾಳೋಚನ ವಿರಾಮದೊಳ್, ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಿಶ್ಚಂಭರಾ  
ಧೀರ ತನೂಜ ಸಮಾಜಮಂ ಬರೆಸೆ (ಬರಿಸೆ) ಬಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ

ಮ|| ಗಗನಕ್ಷ್ಮಚರಣೊ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕನ್ನಯಂ ,  
ಬಗೆಗೊಂಡಂತೊಳಗೊಳ್ಳೆ ವಸ್ತ್ರೋಳನುತಿಪುರ್ವಾರ ರಿವರಂತೆ ಕಂ ||  
ತುಗೆ ಕನ್ಯಾಶ್ರಮ ರಾಜಕೊಂಬೆ ತನಗಕ್ಕಪ್ಪಾನ್ನ ಮಾಗ್ಗೆ ಸುತಾ |  
ರೆಗೆ ತಾರಾಧಿಸನಂತೆ ಪಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತಿಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದುಂ ಪಿಭೂತಿಯೊಳ್ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಸುತಾರೆಯೊಳ್  
ನೆರೆದಿಂ ಬಟುಕ ಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರ ನಸಿಕ ಪಸದನ ದುಡುಗೊಜಿ ಸಹಿತಂ ಕಳಪೆ ಪೊದನ  
ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿಸ್ತಾರದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸ ಮಾಸ್ತಾನ  
ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ ಚಾರು ಚಾವುಕರ ಮೃಗಪು ವಿಷ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ಶ್ರೀವಿಜಯ  
ನಿರ: -

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ ವಿವಾಹ ,  
ಭಿಜಾತ ಗಂಧಂ ನಿಮಿತ್ತವಿದ ನಾಸಭೆಯೊಳ್ ||  
ದ್ವಿಜ ಸಜಾದಂತೆಂದ ನಮೋ |  
ಘಜಿಹ್ವ ನಂಬೊಂ ಸಮಸ್ತ ವಸುಧಾಧಿಸನಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಇಂದಿಂಗೊಲು ದಿವಸವಂದಿಂಗೆ ಪೊದನಪುರಾಧೀಶ ಮಸ್ತಕಮೊಳ್ ನಿರ್ಘಾತಾಸಾತಮಕ್ಕು  
ಮಂದಾದೇಶಂ ಗೆಯ್ದುದುಂ ತತ್ಪ್ರಭಾಪತಿಯ ನಮಾಸವಿವರೊಳುಮನುಕಾರನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ  
ಕಣ್ಣಂ ಕಿಡೆ ಜಡಿದು:—

ಕಂ|| ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಬೀ |  
ಬ್ಬುದಕ್ಕೆ ರುಭಮಕ್ಕೆ ಸಾವಭಾಮಂಗೆ ದಲೆಂ ||  
ಬುದು ಮೆನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಸುರಿ |  
ಪುದು ಕಾಂಚಿನವೃಷ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಶಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಂಕನುಂ ನಿಷ್ಕಪಾಯನುಮಾಗಿ ನುಡಿದಮೋಘಜಿಹ್ವನ ಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ  
ನೀನಾಗೊನೆಂಬೆ ಯೆಲ್ಲಿದುಂಬದೆ ಯಂದರಸಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊಡಾಂ ಸಿಂಧುವಿಷಯದ ಪದ್ಮನಿಖಿಟದ  
ವಿಪ್ರಪ್ರವರ ಸಪ್ತಾಂಗ ಮಹಾನಿಮಿತ್ತ ವಿಶಾರದಂ ವಿಶಾರದನಂಬೊಂ,ತದೀಯ ಪುತ್ರನೆ ನಾನಮೋಘ  
ಜಿಹ್ವ ನಂಬನ ನೆನೆ ತಜಾನ ನಿರತರಪ್ಪ ದುಜನರಂ ಬಾರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ ನೈಮಿತ್ತಕನಂ ಗೋಗ  
ಲ್ವೇಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರ ಪುರೋಹಿತ ಪ್ರಭೃತಿಪ್ರಧಾನಪುರುಷರೊಳೊಳೊಚಿಸಿ  
ಮಹಾಶನಿರಕ್ಷೋಪಾಯಮಂ ಬೆಸಗೊಳ ಭೂಮಿಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮಂಜೂಷಿಜಯಾವಗಾಹಾದಿ  
ರಕ್ಷೋಪಾಯಂಗಳನೇಕಂಗಳಂ ಮಂತ್ರಿಗಣಂ ನುಡಿದು ತೋಜಿ ಮಾಣಿ ಮಂದವರಂ ಮಾಣಿಸಿ  
ಮಣಿ ವಿಭೂಷಣನೆಂಬವಾತ್ಮ್ಯೋತ್ತಮ ಸುಸಾಖ್ಯಾನಮನಂತೆಂದು ಸೇವಿಲ್ಲುಗುಳ್ಳಂ, ಒಂದು

ಪರ್ವತೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಕುಂಭಕಾರಕಟಿಕಮೆಂಬುದು ಪೊಲಲುಂಟಲ್ಲ ಚಂಡಕೌಶಿಕನೆಂಬೊಂ  
ಪಾರ್ವಂ ದುರಾಚರಣಂ, ಅತನ ಭಾರ್ಯೆ ಸೋಮಶ್ರೀಯೆಂಬೊಳಾಕೆ ವ್ಯಂತರಾರಾಧನೆಗಳೆಂ  
ಮುಂಡಕೌಶಿಕನೆಂಬೊನಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದಳಾನುಗಂ ಬಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ ಮುಳಿದು ಕೊಲಲಿದರ್ ಕುಂಭ  
ನೆಂಬ ರಕ್ತಸಂಗೆ ನಡುಗಿ ಚಂಡಕೌಶಿಕಂ ಮುಂಡಕೌಶಿಕನ ನೊಯ್ದದ್ರಿ ಗುಹಾಂತರದೊಳ್ ಪ್ರಯತ್ನಂ  
ಬೆರಸಿರಿಸಿ ಕಾವುದು ಮಲ್ಲಿಯುಂ: —

ಕಂ|| ಸರಮಾರ್ಥತೆ ಹಿತಮುತಮು |  
ಸರಮಾರ್ಥತೆ ಯೆನ್ನದಾತ್ಮ ಜನಕಚ್ಚಾನ ||  
ಸ್ಥಿರತೆಯೊಡನೊಡನೆ ಜರದಜ |  
ಗರಗರಳ ಗತಾಯು ಮುಂಡಕೌಶಿಕ ನಟುಂದಂ || ೨೬ ||  
ಅವಜುಂದಂ ಜಿವಕ್ಕ |  
ಭೃದಯಮನಭೃದಯ ಮೆಂಬಿದಂ ಧರ್ಮಾಧ ||  
ಮಾದ ಮತಿಯೆ ಮಾಯ್ಕು ಮಜ್ಜಾ |  
ನದೊಳೆ ನೈಸೆಂಬುಪಾಯಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ || ೨೭ ||  
ಪೌದನ ಪುರಾಧಿ ಪತ್ಯಮು |  
ನಾದಕ್ಷನ....ಯಕ್ಷ ಬಿಂಬಕ್ಕಿತ್ತಿಂ ||  
ತಾದರದಿ ನೇಟು ದೆವನಮು |  
ನಾದಿ ಜಿನಾಲಯದೊಳೆಚ್ಚನಾದಿಕ ಸಹಿತಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇರೆಂದಿರಿಸೆ ಶಾಂತ್ಯಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಸಪ್ತವಾಸರಾವ ನಾನಂಬರಂ  
ಮಾಡಲ್ತುಗುಳ್ಳುದುಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಪದ್ಧಿ ದಿವಸ ನಾಯಂತನ ಸಮಯದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯನಿಪಾ ಜಿತ್ರ  
ಶಾಲೆಯೊಳಗಣ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳೆಧಿಗತರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕಿರೀಟಪಟ್ಟಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಪೈರನಣಿ ಪ್ರತಿಸು  
ಶ್ರೀವಿಜಯನಾಸ್ಥಾನದೊಳೆ:—

ಕಂ|| ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲ ನೂರ್ವಂ |  
ಗಿಡವುಗೆ ಮತ್ತೂರ್ವನವನನಡು ತಪುವಪೊಲೊ ||  
ಳ್ಳುಡುಗದೆ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಮೆಯ |  
ನಡುದಲೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ದಶನಿ ನುಗ್ಗುನಿಗಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತಾಮ್ರಮಯ ಗುಹ್ಯಕಪ್ತತಿರೂಪಂ ಕಿಚ್ಚಿಂಗೆ ತೊಜುದರಗು ಕಜಗುವಂತೆ ಕಜಗಿ  
ಪೊನ್ನಲ್ಪರಿಯೆ ಬಿಟ್ಟುಂದ್ರಾಯುಧಮಂ ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟು ಪದ್ಮಿನಿ ಪೊಡಂಬರಿಸು ಮಂಡಲಮು  
ನನೋಳ್ಳು ಜಿಹ್ವಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿಜರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು:--

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಜನನಿ ತನಗಿತ್ತುದ್ವದ್ವಿದ್ಯಾದ್ವಯಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಕಾಂ |  
ಚನಮಯ ವಿಮಾನಾಭ್ಯಾರೂಢಂ ಸುತಾರೆಯೊ ಕೊಪಳೊಳ್ ||  
ಮನದಿಜಕದಿಂ ಪೊದಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಕ್ಕೆ ನಿಹಾರಿಸಲ್ ||  
ಜನಪತಿ ಪೆಣಂಗಿದೊಂದುತ್ತಾತಮಂ ಸಚಿಪೋತ್ತಮಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಸಂಭ್ರಮಾಕುಲಿತ ಚಿತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗ ಮಜುಪಿ ವಿಸಾದ ವ್ಯಾಪಾದಿತ ಪ್ರಮೋದರಾ  
ಗರ್ವಿಸಗಂ ಅಪೂರ್ವಖಚರನಚಿರರುಚಿರರೋಚರ್ವಿಚಯ ನಿಚಿತ ಕಕುಭಾಂಬರ ನಂಬರಚರ ನವನಿ  
ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿನಯವಿನಮಿತ ಮಣಿಮಕುಟನಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ  
ಕಂಡು ನಿಜಾಗಮನಕಾರಣಮ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯಂ: —

ಕಂ|| ಅನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭಿನ್ನಮ |  
ಹಾ ನೈಮಿತ್ತಿಕನ ಮಗನೆ ನೆಮ್ಮಯ್ಯನು ಮಿಂ ||  
ದಾನು ಮೊಡಪೋಗಿ ಕಂಡು ಜ |  
ನಾನಂದನರೂಪರಾಸ್ಯ ತಿಲಕರ ನರಸಿ? || ೩೧ ||  
ಓಲಗಿಸಿ ನಿಜಪುರಕ್ಕೆ ವಿ |  
ಶಾಲತರಾಂಭೋದ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಬರೆ ಶರಣೆಂ ||  
ಬಾಲಾಸ ರುದಿತ ನಿನದಮ |  
ನಾಲಿಸಿ ನಿಂದಿನಿಸ ನೆಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಮಾನುಂ || ೩೨ ||

ವ|| ನಿಲ್ವಿನ ಮಮ್ಮಿಡೆಗನತಿದೂರದೊಳ್ ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ನವಯಾವನ ಶ್ರೀ ಮಧುರ  
ರೂಪಾಳಂಕರಣಭೂತ ಪಂದೇವನಂ ಯಶೋಭಿರಾಮ ಪ್ರಮೋದ ಸನಾಥ ಪಾರ್ಶ್ವನ ನಂಬರಚರನಂ  
ಕಂಡು ತತ್ಸಮಾಪ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಮಂ ಸುತಾರೆಯೆಂದಜುದು ತಂದಿವರುಮ ಮೊಂದೊವರಂ ಮೂದ  
ಲಿಸಿ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ವಿಮಾನಕ್ಕೆಡ್ಡ ಮಾಗಿ ನಿಂದಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾವ್ಯಾ |  
ಮೋಹಮ ದೇದೆಯೊಳಗೆ ಬಳಿಯೆ ಸುತ್ತಿದೊಡದಂ ||  
ಸಾಹಸಿಗಂ ಕೊಳ್ಳಂ ಧೃತ |  
ಮೋಹಂ ಕೇಳ್ಳು ಮೆ ಜಿತಾರ್ತಕುರಾರವಮಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಯ್ಯಲಿಟ್ಟೊಳು ಪಳವಿಸಿ ಬಾಯಬಿಡಲ್ಪ ಸುತಾರೆಯ ನಂಜಲಂಜಲೆಂದು  
ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂಡಿತ ದೋರ್ದಂಡರ ಮಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪಗೆವನೊಳ್ ತಡೆಯದೆ ತಾಗುನೆಮ್ಮ ರಭಸಮಂ  
ಕೇಳ್ಳು ವಿಮಾನಾಜರದೊಳ್ದ ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆ ಬಾಡಿದ ಸಸಿ ಮುಟಿಯಂ ಪೆತ್ತಂತೆ ರಾಗಿಸಿ  
ನಯಂಬಿತ್ತಿಂತೆಂದಳ್:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳ್ ಭದ್ರಿಸಿ |  
ಪಾತಕ ನಿತ್ತ ಶನಿಘೋಷ ನಸ್ಯತ್ವತಿಯಂ ||  
ಮಾತೆಂ ನಿಜನಗರಕ್ಕೆಟಿ |  
ದೀತಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಪೊಂ ವಿಯಚ್ಚರ ನೆನ್ನಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅವಲಂದಂ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿತಂದಿವರುಂ ಮದೀಯ ಜೀವಿತೇಶ್ವರನಂ ಕಾಯಲೈಲ್ವುದು.  
ಇನ್ನನಿಸುಬೇಗಂ ತಡೆದಿರಪ್ಪೊಡೆನ್ನಂ ಕಾಣದಮೋಘಂ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ಗು ಮೆಂಬುದುಂ,  
ಪೋಪರ್ ಪೋಗರೆಂಬಾಶಂಕೆ ವರಸಿದ ವಿರೋಧಿ ನೋಡೆನೋಡೆ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಾಣ ನಿಮಿತ್ತಂ  
ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಮಂ ಮನೋಜವದನೆಯ್ವಿ ಸುತಾರಾರೂಪಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಟಸರ್ಪದಶನ



ದ(ಶಾ)ಂರವ್ಯಾಜದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟದ್ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯೆಂಬ ಅಶನಿಘೋಷನಘೋಷಣ ವಿದ್ಯೆಯುಮ  
ನದಂಸುತಾರೆ ಗೆತ್ತಿದ್ಬೆಯೊಳಟ್ಟು ಸುಡಲ್ ಚಿತಾರೂಢನಾಗಿರ್ದ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಮಂ ಕಂಡು ಬೇಗ  
ಮಗ್ನಿ ಕುಂಡದಿ ನುರ್ಗಿರ್ಪರನಂ ಪೂಜಿತೆಗೆದು ಬಲಕೆನ್ನ ತಂದೆ ಸಂಭಿನ್ನಂ ಬಹುರೂಪಿಣೀ  
ವಿದ್ಯೆಯನಾಟಂದೊಡೊಳು ಪೇಳು:—

ಕಂ|| ತದ್ವಿದ್ಯೆ ಪೋಗಿ ದಶನಕು |

ಮುದ್ವತಿ ಪೂಜಪೂಜೆ ನಗಮೊಗಂ ಬೆರಸು ನೃಪಂ ||

ಸದ್ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪೇಟಿನೆ |

ತದ್ವಾರ್ತೆಯ ನಾಗಳಜುಪಿದಂ ಸಂಭಿನ್ನಂ || ೫೦ ||

ನೃಪತಿ ಸುತಾರಾ ಹರಣ |

ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಜಲಕನಜಾದು ಮಯ್ಯನನ ಪೂಜ |

ಲ್ಗಪಮತಿ ಸಂಭಿನ್ನಂ ಬೆರ |

ಸು ಪೋದ ನಿತ್ತಟ್ಟಿ ನಿಮಗೆ ಪೇಟಿನ್ನಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ದೀಪ ಶಿಖಂಬೆರಸು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಮಾಪೂಜ್ತ ಪೂಜ್ತಾಗೆ ರಥ  
ನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೋಕ್ಕು ತನ್ನ ಮುನ್ನ ಕನ್ನೆತನದಂದೆತ್ತಿ  
ಕೊಂಡಾಡಿದ ಮಾತಾಪಿತೃಪಕ್ಷದ ಜನನೀ ಜನಂಗಳ್ ನೋಡಿ ತನಗಿವರ್ಗದೊಳಿ ಪೂಜೆವಟ್ಟು  
ಕಂಡ ಮಗಳುಮ ನಳಿಯನುಮಂ ಕಂಡು ಪರಸಿ ಪ್ರಣಯಿಸಿ ವಿಯೋಗ ಪರಿಭವಾನಲವಹ್ಯಮಾನ  
ಮಾನಸನಪ್ಪ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನುಮಂ ಭಂಗಿಸಿ ವಿಶ್ವೇಷೋಪತಾಪಾಂತಸ್ತಪ್ಯಮಾನ ಹೃದಯನಪ್ಪ  
ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರನುಮಂ ಲೋಕಜ್ಞತಾದಿ ಮೃದುವಚನ ರಚನೆಗಳಂದ ಮಾಜಿ ನುಡಿದು ಕಿಜುದು  
ಪೂಜ್ತಿನಿರ್ಮ ನಿಜಸ್ತು ಪಾವಿರಹ ವಿಧುರೆ ಪೂಣ್ಣವ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ಗಳಂ ನಿರಾಘಸಮಯ ಸರಸಿಯಂ  
ತಳಿಸಿ ಮಿಗಲೀಯದೊಳಗಡಂಗಿಸಿ ಸಭೆಯೊಳಂತೆಂದಳು:—

ಉ|| ಆದಿ ಜಿನೇಂದ್ರನುಂ ನಮಿಯು ಮಿರ್ವರ ಪೂರ್ವಜರಿಂತು ಚಿಂತೆಯಂ |

ಹೇದಮು ಮಲ್ತು ನಾಯಕಗುಣಂ ರಿಪುಭೂಮಿಯ ನುಯ್ತು ಪಾಯಮಂ ||

ಪೋದೆಡೆಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮಜುದುಂ ತಡೆನೊಂ ಗಡ ಮೆಂದೊಡಂಗನಾ |

ನಾದ ಮಿದೆಂತೊ ಸೈರಿಸುವರಾತ್ಮ ಪರಾಭವಮಂ ಕುಲೋದ್ಭವರ್ || ೫೨ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂಗೆ ಹೇತಿ ವಿದಾರಿಣಿಯುಂ ಬಂಧ  
ವಿನೋಚಿನಿಯು ಮೆಂಬಿನೆರಡುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ ಸಾಧಿತ ಮಹಾವಿದ್ಯಂ ಮಾಡಿ ಮಿತ್ರನ  
ನಭ್ಯುದಯಮಿತ್ರಂ ನಿಜತನೂಜಸುತಮಾಜಿಗೆ ಮುಂದಟ್ಟಿ ತಾಂ ಸಹಸ್ರ ರತ್ನವೆರಸಗ್ರಿಮಂತಮೆಂಬ  
ಪರ್ವತದೊಳ್ ಮಹಾ ಬಳಾಭಿಧಾನವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಾ ವಿದ್ಯೆವೆರಸು ಮನೋನಿಲ  
ವೇಗದಿಂ ಬಂದು ಚಂಪಾಪುರಮ ನೆಯ್ತೆ ವರ್ಪೆನ್ನೆಗ ಮಶನಿಘೋಷಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳ್ಳ ಬದು  
ರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಕಾದುವಾಗಳು:—

ಮ|| ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ಪಟಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್ ಪರ್ವದ್ವಾರ್ತ ತದ್ರೂಪ ಸಂ |

ಕುಲಮಂ ಕಂಡಸುರಾತ್ಮ ಜನ್ಮನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಬಲಂ ಶೀರ್ಣ ಪ ||

ಲ್ಪಲ[ದಂ] ತಾಗೆ ನಿಜಾಗ್ರವಿದ್ಯೆ ತವಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಾಟಂದು ದೋ |

ವರ್ಲದೇಕಾಂಗ ನಿವಂ ದಲೆಂದು ನುಡಿದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತಿಂ ದ್ರಜಾಲಿಗನಂತೆ ಏಯದವನೀ ದಿಗ್ಭಾ[ಗ]ದೊಳ್ ತನ್ನ ರೂಪೆ ರೂಪಾಗಿ ಬಹು ರೂಪದಿಂ ಕಾದುತ್ತಿದ್ವಸುರಂ ದಿನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಿಂ ಭಿನ್ನವಿದ್ಯನುಮುಖಿನ್ನ ಸನ್ನಹನು ಮಾಗಿ ಪೆಜಿತಗೆದು ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಜಾರಂಗೆ ವಿಜಯ ಕಾಮಿನಿ |

ಕೂರಳೆ ಚಲಮಿರದು ಕೆಯ್ದು ಬೆಸಕೆಯ್ದು ಸಂ ||

ಸಾರದೊಳೆನೆಯೆನೆ ದಟ ಮೊಳ |

ಸೂರೆ ಬಗೆಶಾ ವನಿಶ ಸೈನಿಕರಾದರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಂ ಮುನ್ನಂ ಬೀರನೆಂದವರ್ ಭೀರುಪನೆ, ಕಲಿಯೆಂದವರಯ್ಯಗಲಿಯನೆ, ಪ್ರಾಣವನೆ ಕಾವ ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹನಾದ ನೈದ್ಯನಂತೆ ಸುತಾರಾಪಹರಣಮ ನೆಯ್ದಿಯುಂ ದೆಸಗೆಟ್ಟೊಡುವ ರಸಿಘೋಷನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕಂ ಕೊಂದಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆನ್ನೊಳ್ ತಗುಳವೆಟ್ಟು ತಾನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ರೂರಸ್ಯನ್ಯಾವಸ್ಥಂದನ ಸಮಸ್ತಿತಂ ಬೆಂಕೊ ಳ್ಪುದುಂ ಅರಸಿಘೋಷ ನಪರಣ ನಾಶಿಕ್ಯನಗರ ಸಮಾಪದ ಗಜಧ್ವಜಾಭಿಧಾನಾಚಲದ ಮೊಗಿದುಗ:

ಚಂ|| ಪಿಸಿಹತಕಲ್ಮಷಂ ಜಿನ ನನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಭಾಗಿ ಭವ್ಯನಂ |

ದನ ನಬಿಲಾಮರೇಂದ್ರ ಖಚರೇಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರನತಂ ರರಣ್ಯ ನ ||

ಪ್ಪಿನ ಮುಭವಾಂಘ್ರ ಪದ್ಮಯುಗಳಕ್ಕೆಜಗಿಪ್ಪುದು ಮಾಗಳೊಡು ವಾ |

ತನ ಭಯ ಮಟ್ಟುವಾತನ ಚಲಂ ತವುತಂದುವು ತತ್ತಮಾವದೊಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಜುತು ಬೆಳ್ಳೊಟೆ ಮೋಡುವ ರಸಿಘೋಷನ ಭಯರಸಮುಂ, ಕರುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಗಗನ ಚರೇಂದ್ರನ ರೌದ್ರರಸಮುಂ ಸಿದ್ರಾವಿದ್ರಾವಣನ ಲೋಚನದ್ವಯ ರಸನದಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮಣ್ಣುದು ಮುಶಸಿಘೋಷಂ ಮನದೊಳ್ ಸಿದ್ಧಂಕನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಅವಯವದಿಂದಂ ದುರ್ಚುವ |

ಭವಭಯಮುಂ ಶಿಥಿಲ ಮಾಡುದೆಂದೊಡೆ ತಾಂ ಶಾ ||

ತ್ರವಭಯ ಮೆಗಹನಮೊ ಕ |

ಮುಣೈರಿ ನಿರ್ಮೂಲನಾಂಘ್ರ ಕಮಲಾಂತಿಕದೊಳ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂದು (ಬಗೆದು)ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಮಜಾತನ ಪಾದಪಯೋಜಯುಗಳಕ್ಕೆಜಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಕ್ಕಟೆ ಬಡವನೊಳಿತನೊ |

ಳಕ್ಕುಮೆ ಚಲಮಿಾತನಿಂದ ಮಧಿಕನೊ ಳಕ್ಕುಂ ||

ತಕ್ಕುಡೆ ಮುಕಸು ಜಿನೇಂದ್ರನ |

ಪಕ್ಕುಡೆ ಪೊತ್ತಿಸೆಯು ಮನಲ ನುಲಗುಮೆ ಜಲದೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ ಶಿಖಾಯಮಾನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತೀಲಕನು ಮವನೀಶ್ವರ ಶಿರೋಮಣಿ ಮಯೂಖ ಮಾಲಾಲೋಲಲಿಲಾಪಾದಪದ್ಮಪ್ರೀಕಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿನಯಾಂಬುಜಾತ ಬಂಧುವ ನಪಗತಕಾಲುಷ್ಯ ನಿರಾಗ ಲೋಚನನಂ ಭಕ್ತಿ ಭರಾನತ ರೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಸುತಾರಾಸಮೇತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಬಂದು ತತ್ಕೇವಳೆಗೆ ಭಯಪನಮಿತರಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಾರ್ಥೇನಂ ಬೆಸಗೊಳೆ |  
 ವಿಜಯಾಖ್ಯ ಜಿನೇಂದ್ರ ನಜಿಯೆ ಬೆಸಸಿದ ನಾಗಳ್ ||  
 ತ್ರಿಜಗನ್ನತ ಜಿನಧರ್ಮಮು |  
 ನಜೀಯಮಂ ಜೀವಕರ್ಮ ಭೇದಸ್ಥಿ ತಿಯಂ || ೪೩ ||  
 ವಾತಾಹತ ಭವತ್ಯುತ್ಥಾ |  
 ಪಾತಂ ತಣಿಪಿದುದು ಮೊತ್ತ ನೊದಲೊಳ್ ಪರಿಷ ||  
 ತ್ವೀತಿಕರ ಮುನಿತತೇಜ |  
 ಶ್ವಾತಕಮಂ ಜಿನವಚೋಮೃತಾಂಭಾಪೃಷತಂ || ೪೪ ||  
 ಸಾಧಿತ ಸಮ್ಯಗ್ದರಣ |  
 ಜೋಧಚರಿತ್ರಂಗಳೆಂಬ ಧರ್ಮ ಮಿದವ್ಯಾ ||  
 ಬಾಧಂ ಧರ್ಮ ಮಿದಲ್ಲದು |  
 ದಾಧಿವ್ಯಾಧಿಪ್ರದಂ ಶರೀರಿಗಪಧ್ಯಂ || ೪೫ ||  
 ತತ್ಪಾರ್ಥ ರುದ್ಧಾನ ಪ |  
 ಟುತ್ವಂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮದು ನಿವರ್ಗಾದಿಗಮಾಂ ||  
 ಗತ್ವದಿ ನಿರ್ತರ ನಹ |  
 ತ್ವತ್ಪದೋಂಬರ ಚರಾನ್ವಯಾಂಬರಭಾನೂ || ೪೬ ||  
 ಲೋಕಾ ಲೋಕಾವಿತತ ವಿ |  
 ಲೋಕಂ ಜ್ಞಾನಂ ಸಮಾರ್ಜಿತಾವದ್ಯ ವಿದ ||  
 ಪ್ರೀಕಂ ಚರಿತ್ರ ಮಜಾ ಪರ |  
 ಲೋಕಮು ಮೀಲೋಕಮುಂ ತದಾಯತ್ತಂಗಳ್ || ೪೭ ||  
 ಜೀವಾದಿ ಸಪ್ತ ತತ್ಪದಾ |  
 ಕಾವಿಷ್ಣುತ ನ[ವ]ಪದಾರ್ಥದೊಳ್ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ||  
 ಜೀವಂ ದರ್ಶನಮಯ ನದ |  
 ನೇ ಪೆಟ್ಟಿದನಾದಿ ನಿಧನ ನಂಗ ಪ್ರಮಿತಂ || ೪೮ ||  
 ಹಂಸ ಪುನಿ ಕಳವು ರತಿ ರಾ |  
 ಗಂ ಸಕಳಪರಿಗ್ರಹಂಗಳೆಂಬುದ ನಜಿದ ||  
 ಧಗಂ ಸಕಳಮೆಂದು ತೊಜಿಪುದು |  
 ಸಂಸಾರದೊಳಣು ಮಹಾವ್ರತಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಿಥ್ಯಾಪರಿತಿಪ್ರಮಾದಕವಾಯ ಯೋಗಾಭಿಧಾನ ಬಂಧಹೇತುಚ್ಚನೀಚಕರ್ಮ ಪರಿನಿರ್ಮಿತ ಚತುರ್ಗತ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ ನಿರಗಾರ ಧರ್ಮದ್ವೈತದೊಳ್ ದಾನಪೂಜಾ ಶೀಲೋಪವಾಸ ಭೇದಭಿನ್ನಂ ಗೃಹೀತಧರ್ಮ ಮಲ್ಲಿಯುಂ ಆಹಾರಾಭಯ ಭೈಷಜ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಭೇದದಿಂ ದಾನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ, ಇಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವರ್ತ್ಯಮಾನಂ ಮಹಾಮಹ ಸರ್ವತೋ

ಭದ್ರಾದಿಕಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮನೇಕವಿಧಂ, ವ್ರತಪರಿಕ್ಷಣಂ ಶೀಲಂ, ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ವಿರಹಿತ  
ಮುಪವಾಸಂ, ಮತ್ತು ಮುಪಾಸಕಗುಣಸ್ಥಾನಂಗಳೋ:-

ಸೃ|| ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಸದ್ವ್ರತೌಘಂ ರಮತೆ ಸಮಯುತಂ ಪೂಜಪಥಂ ಗುಲ್ಮವಲ್ಲೇ |  
ಸಾಮ್ಯೋರ್ವಿಜ ಪ್ರಘಾತಂ ರಜನಿಸುರತರಾಗಂ ಮಹದ್ಭ್ರಷ್ಟಚರ್ಯಂ ||  
ಕಾಮ್ಯಾರಂಭೋಪಹಾಸಂ ಪರಿಹೃತ ಸಕಲಗ್ರಂಥ ಮಸ್ತಾನುಮೋದಂ |  
ಭೂಮ್ಯುದ್ವಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ತ್ಯಜನ ಮಜುವು ದೇಕಾದಶಂ ಪೀಚರೇಂದ್ರಾ || ೫೦ ||

ವ|| ಮತ್ತು ಯತಿನಿಕಾಯದ ಪಿರದ ದಶ ಧರ್ಮಂಗಳೋ:-

ಕಂ|| ಪ್ರವರಕ್ಷಮಿ ಮಾದವ ಮಾ |  
ಜವಂ ಮಹತ್ಸತ್ಯ ಮುಚಿತಶೌಚಂ ಯಮ ಮಾ ||  
ಸವಿಲೇಷ ತಪಸ್ತ್ಯಾಗಂ |  
ವಿವಿಧಾ ಕಿಂಚಿನ್ಯ ಮಪಗತ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಂ || ೫೧ ||

ಹಂಚೀವೃತ್ತಂ|| ನಡೆವ ನುಡಿವಾಹಾರಂ ಗೊಳ್ಳೆಯ್ದಿ ಕೊಳ್ಳಿಡುವಯ್ಯು ಮೊ |  
ಳ್ಳಡಕಮೆ ಸಮಿತ್ಯಾಖ್ಯಂ ಚೀತೋವಚಸ್ತನು ಗುಪ್ತಿ ಮೂ ||  
ಜೊಡಲದಿಗೆ ವರ್ಪನ್ನಂ ಬೇಟ್ಟುಂ ಮುಮುಕ್ಷು ಗಿದೆಂದೊಡಂ |  
ಬಡು ಜಿನವಚಸ್ತಂಭಂ ನಂಬಭ್ರಗಾಮಿ ಶಿಖಾಮಣೀ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಅಕ್ಷಾಂತಿ ಲೋಭ ಹಾಸ್ಯ ಭ |  
ಯಕ್ಷಯ ಸೂತ್ರಾನುಭಾಷಣಾ ನಿಯಮ ಮಿವ ||  
ಯ್ದಕ್ಷಾಣ ಸತ್ಯಮಜಾದು ಪ |  
ಲಿಪ್ತಿಸಿ ಕೋ ಮುನಿಗೆ ಗಗನಚರಕುಲತಿಲಕಾ || ೫೩ ||  
ಯುವತಿಕಥಾಲೋಕನ ಭೂ |  
ತನಿಭವ ಚಿಂತಾಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ವ್ಯಸ್ಯರಸಾ ||  
ಭೈವಹಾರತ್ಯಜನಂ ಪಂ |  
ಚವಿಧಂ ಬ್ರಹ್ಮವ್ರತಂ ಜಿನೇಶ್ವರ ಮತದೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ಮತ್ತುಮದು ಬಾದರ ರೂಪದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಂ:-

ಕಂ|| ಜನನಿ ಸುತೆ ಭಗಿನಿ ವಯಸದೊ |  
ಳೆನಗಧಿಕೆಯು ಮೂನೆಯುಂ ಸಮಾನೆಯು ಮೆಂದಂ ||  
ಗನೆಯ ನವಲೋಕಿಸುವುದೆನೆ |  
ಮನೋಹರಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮಾರ್ಯ ಪ್ರಣತಂ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಬಯಸುವ ಬಯಸಿದ ಪಂಚೇಂ |  
ದ್ರಿಯ ನಿಷಯಂಗಳ ನತಿಪ್ರಿಯಂ ಸಂತತಮ |  
ಪ್ರಿಯ ಮೆಂಬಿವ ನುಲಾದ ತಪೋ |  
ನಿಯಮಂ ನಿಷ್ಕಿಂಚಿನತ್ತ ಮಹೆನ್ನತದೊಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಎಂದು ದೇಶಸಕಲ ಪ್ರವರಗುಣಸ್ಥಾನವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್ ವಿಜಯ ಕೇವಲ  
ಬೆಸಸುವುದುಂ ವಿಬುಧವನಜ ವನಹಂಸ ನೇಕಾದರ ವಿಧಶ್ರಾವಕ ಪ್ರತಮೆಲ್ಲಮಂ ಹೃದಯಂಗಮಾಧಿಕ  
ಸಮ್ಯಗ್ಗರ್ಭನ ಪುರಸ್ಕರಂ ತನಗಲಂಕಾರಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷಪಿತ ದುರಿತನವಚಃ ಕ |  
ರ್ಣ ಪೂರಮಂ ಶ್ರವಣ ನಿಕಟದೊಳ್ತಾಳ್ ಪರಂ |  
ತಸ ನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ ಚೈ |  
ನ ಪಾದನತ ಮಕುಟ ವರ್ತಯಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೫೭ ||  
ಮದನುಜಿಯೊಳಶನಿ ಘೋಷಂ |  
ಗಡೇಕೆ ಪಿಱುದಾಗ್ರಹಂ ಕಟಲ್ವೆಟ್ಟುದದಂ |  
ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಬೆಸನೆನೆ |  
ಪೊದಟ್ಟು ದಹಗ್ನುಖೇಂದು ದಿವ್ಯನಿನಾದಂ || ೫೮ ||

ಸ್ರ|| ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ ಮಾನವ ದಿವಿಜ ಸದಾಕರ್ಣಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತದ್ವಿ |  
ಚ್ಚಾನಂ ತಂತಮ್ಮ ಭಾಷಾರವದಿ ನೆಸೆಯೆ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಪ್ರಾ ||  
ದಾನಂ ಪೇಟಿಟ್ಟುಂ ಜಿನಂ ಕೇಳ್ವೊರಬಿಳಿ ವಿನೇಯಾರ್ಥಿಗಳ್ ತತ್ತ್ವಧಾಸಂ |  
ತಾನಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಸುಂದರ ಮೆನೆ ಪೆಜಿದೆವಣ್ಣೆಪೊಂ ಬಣ್ಣೆ ಪಣ್ಣಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂಬ ಪೆಂಪು ದೊರೆನೆತ್ತು ಕಥಾರಸ ಮತಿರಯಮುಂ ಪೊಂಪುಟಿಯೊಳೆಯು ಮಾಗೆ ವಿಜಯ  
ಕೇವಲಗಳೆಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಜಂಬುದ್ರುಮೋಪಲಕ್ಷಿತದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯ ವಿಷಯದ  
ರತ್ನಪುರಮಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂಬ ನರಸ ನಾಳ್ವೊ ನಾತಂಗಿ:—

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಸೆ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ತನುಜನ್ಮಜನ್ಮಭೂ |  
ಮಿಗಳವಂದಮಾಮಹಿಭುಜಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದನೈಂದ್ರವಾರುಣಾ ||  
ಶಿಗಳನತೀವ ರಕ್ತ ನಿನ ನಗ್ಗಳ ಮೊಪ್ಪುವಪೋಲಧೀರನಾ |  
ಕೆಗಳೊಳಪತ್ಯರಂ ಪಡೆದ ನಿರ್ವರ ನಿಂದ್ರ ನುಪೇಂದ್ರನೆಂಬರಂ || ೬೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಭೂಪನ ಭುಜಯುಗಬಲ |  
ವೈಭವಮೆ ತನೂಜಯುಗಳ ಮಾದುದು ವಿದ್ಯಾ ||  
ಪ್ರಾಭವದಿನೆಸೆದು ಯೌವನ |  
ಶೋಭೆ ಗಡಪಾದರೆನಿಸಿದರ್ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ಭವ್ಯತಾಗುಣಮಣಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮಾಗಿ ವಿಜಿತಾಹಿತನರೇಂದ್ರಾತ್ಮೇಚ್ಛಾ ಸೇನಾ  
ಪರಿಚ್ಛದರಪ್ಪರವರವರಿವರೂಳಂ ಕೃತದಾರಪರಿಗ್ರಹನಿಂದ್ರಂ ಯುವರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದು ತನ್ನ  
ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬರಸಿಯೊಳ್ ಕಳಾಭಿನೂತ ಚಂದ್ರಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಂ ಚಂದ್ರನೆಂಬೊಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದು  
ಸಂತಸದಿಂದಿರ್ಪಿನಂ ಆದಿರಾಜ ಪರಂಪರಾ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸುಖದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯೆ  
ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸದೊಳೊರ್ವಳ್:—

ಉ|| ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ಯಸಾಕುಳೆ ಸಭಾಂತರಮಂ ಪುಗುತಂದು ರಕ್ಷೆ ರ |  
 ಕ್ಷೆಂದು ನೃಪಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುತುಂ ನಿಲೆ ಭೂಪ “ನಭೂತಪೂರ್ವ ಮಾ ||  
 ಕ್ರಂದನಮೆಂದು ಮೆನ್ನ ರಸಿನೊಳ್ ನಗೆಯೊಳ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಕೇಳಲಾ |  
 ಗಿಂದಿದು ಚೋದ್ಯ” ಮೆಂದು ಸಿರದಿದಿನಿಸಂ ಋತಭಂಗ ಶಂಕೆಯಿಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಬಟಾಕ ಮಾಕೆಯಂ ನಿನಗಿನಿಜಾದು ಭಯಾವೇಶ ಮಾರದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾದುದೆಂದರಸಂ  
 ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದು ಮಾಬಾಲಿಕೆ ಗದ್ಗದಕಂಠೆ ವಾಮಕರಪಲ್ಲವಾಂಗುಳೆ ನವಾಕ್ಷಿಪ್ತಾಶ್ರುಸ್ರವೆ ದಕ್ಷಿಣ  
 ಹಸ್ತಾಚ್ಚಾದ್ಯಮಾನ ಸ್ತನಾಂಶುಕೆಯಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ. ನಿನ್ನ ಪುರೋಹಿತಂ ಸತ್ಯಕಿಗಂ ಜಂಬೂ  
 ವತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದನಾಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೆಂಬೆನೆನ್ನಂ ಕಪಿಳನೆಂಬೊಗೆ ಕೊಟ್ಟರ. ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕಾತನ  
 ದುರಾಚರಣಕ್ಕಾಂ ಕೊಕ್ಕರಿಸುತ್ತಿರೆ ತದಿಯ ಜನಕ ನೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಿರ್ದವಂದನಂ ಸನ್ಮಾನ  
 ದಾನಾದಿಗಳೊಳ್ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಳಪೊಕ್ಕು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದು ಮಾಮಹಾನುಭಾವ  
 ನಿಂತೆಂದಂ:—ಮಗಧ ವಿಷಯದ ಚಲಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಧರಣೀಜಟನೆಂಬೆ ನಾನೆನ್ನ ಪಾರ್ವಂತಿ  
 ಯತೋಭದ್ರೆಯೆಂಬಳಿನಗ ಮಾಕೆಗಂ ಶ್ರೀಭೂತಿಯುಂ ನಂದನಭೂತಿಯು ಮೆಂಬ ರಿವರ್  
 ಕೂಸುಗಳೊಳರಾಗೆನ್ನ ಗೃಹದಾಸಿಯ ನೊಳಗಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿದನಿವಂ ಕಪಿಲನೆಂಬೊನೊಕ ಸಂಧಿ  
 ಯಪ್ಪುದುಂ ನಾನುಂ ಮತ್ತಿನ:—

ಕಂ|| ಮತ್ತನಯರ್ಕಳ ನೋದಿಸೆ |  
 ಮತ್ತಿವ ನಕ್ಕೇಶದಿಂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋ ||  
 ಪಾತ್ರಮುಖನಾಗಿ ಜಡರ |  
 ಸ್ಮತ್ತನುಜರ್ ಕಲ್ಲದಿರೆ ತದಂಬಿಕೆ ಮುಳಿಸಿಂ || ೬೩ ||  
 ತೊಟ್ಟಿನ ಮಗನಧ್ಯಯನಮೆ |  
 ಬಾಟ್ಟಿ ಮದಾತ್ಮಜರ ಬುದ್ಧಿಯುಂ ವೃದ್ಧಿಯುಮೆಂ ||  
 ಬಾಟ್ಟಿನಿನಗೆಂದಿಲ್ಲಳ್ |  
 ತಟ್ಟಿರೆ ಸತಿ ಸುಮತಿ ಕುಮತಿ ಖೇದಾಂಧತೆಯಿಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಮೆಲ್ಲನಾಕಾಂತೆಯನಧ್ಯಯನದೊಳ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಲ್ ಬಂದಾಂ ನಿನ್ನ ಮಗಂದಿರ  
 ನೋದಿಸುವಲ್ಲಿಗೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಿವಂ ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಕಲ್ಲುಂ ಮತ್ತಮಿವರ್ಕಳೆಗೆಯ್ದಂ ಕಲಲಾಟ  
 ರೆಗೆಯ್ವೆ ನೆಂದೊಡಾಕೆ ನಿರುತ್ತರೆಯಾಗಿ ಎನ್ನ ದೆಸೆಯ ಮುಳಿಸ ನುಟಾದಂ ದಿಂದಿತ್ತಂಗೆ ನಿಂದು  
 ಪೊತ್ತು ಕಾಯ್ದು ಬೆಸರಿಸಿ ನಿರ್ವಂದದಿ ನಟ್ಟ ಕಳೆಯೆ ಬಂದನಿದೀತನ ವೃತ್ತಕಮೆಂದು ನಿಪ್ರಂ  
 ಪೊಪುದುನಾಂ ಚಿಂತಾರ್ಣವಾವಗಾಹದೊಳೊಡೊಡೀ ಪೊದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನ ನೋಲಗಿಸಿ  
 ಕಪಿಲಂ:—

ಕಂ|| ನಿಚ್ಚಿಲಿ ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಪೊಟ |  
 ಪಚ್ಚಮ ನುಟ್ಟದಿಡುಂಕಿ ಕಕ್ಷದೊಳಾಪಾ ||  
 ಟಚ್ಚರ ಫಯದಿಂದುಟ್ಟು ಪ |  
 ಟಚ್ಚರಮಂ ಮನೆಗೆ ವಂದು ನಂದಂಗಳೊಡೊಳ್ || ೬೫ ||

ವ|| ಕವುಂಕುಟೂಳಿಲುಂಕಿದುಟ್ಟುದುಂ ಮೇಲುದುಮಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟುಂ, ಪೋದುದುಂ ಮನೆಯಂ  
ಪೊಕ್ಕು ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಮನೆಯೊಳ್ ನಾನದೆಬಂದೆನೆಂದು ನುಡಿಯೆ ಕೇಳ್ತಾಂ ಮನದೊಳ್  
ನಾಣ್ಣದ ನನೆಯದ ನಿನಗೆ ನಾಂಬುದುಂ ನನೆವುದು ಮೆತ್ತಣೆಂ ಬಂದುದೆಂದಿರಲನ್ನವರಂ ಬಲ್ಲಾತ್ತನ  
ಮೊಳೆನ್ನ ನನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದೊಂ ನೀನುಂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಗುರುವಯ್ ಎನ್ನಂ ಕಾವುದೆಂದೆನಲೊಡಂ:

ಕಂ|| ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ ಪುರ |  
ವರದಿಂ ಕಳೆದಿರಿಸಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ನಂತಃ ||  
ಪುರದೊಳ್ ಕಿಟಾಯಟಸಿಯ ಪಿರಿ |  
ಯರಸಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತದೀಯರಕ್ಷಣವಿಧಿಯಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಒಂದು ದೆವಸಂ ಮಧುಸನ್ನಿಭಂ ಮಧುಸಮಯದೊಳ್ ಸೌರಪುರಾಭ್ಯಾಸದೊಳ್  
ಶ್ರೀಷೇಣಮಹೀನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ದಾರಿತ ಭೂಭಾಗಂ ವೈ |  
ಭಾರಾಚಳ ಕೇಳಿಗಂಗನಾಸಹಿತಂ ಬಂ ||  
ದಾರೂಢ ಭಕ್ತಿ ಕುಲ ನಿ |  
ಸ್ತಾರಕ ನಾದಿತ್ಯಯಶನ ನನಶನ ಕೃತನಂ || ೬೭ ||  
ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು ಮನೋ |  
ಜನಿಭಂ ಸಾಕ್ಷಾಂಗವೆಡಿಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯತೀಂ ||  
ದ್ರವ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮವ ನಾ |  
ಜನಚಂದ್ರಂ ಕೆಳ್ಳು ತಾಳ್ವ ಮನದುಪಶಮಮಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಿತ್ಯಯಶೋಮುನಿಂದ್ರರ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವು ಪ್ರತರಕ್ಷಣ ಕ್ಷಮ  
ನವ್ವುದೊಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ದಾನಧರ್ಮಾದಿಗಳೊಳ್ ಪೊರೆದು ಮುನಿಚರಣಯುಗಳೆಕ್ಕೆಜಿಗಿ ದ್ರವ್ಯ  
ಭಾವಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಗೃಹೀತಧರ್ಮನುಂ ನಿಗೃಹೀತಾ ಶೇಷದೊಪನು ಮಾಡಿ ನಿಜರಾಜ  
ಧಾನಿಗೆ ವಂದು:-

ಕಂ|| ವಸುಧಯ ನೇಕಾಯತ ಮಾ |  
ನಸ ನಟವಿಂ ನಟಿದು ರಾಜಧರ್ಮದಿ ನಭಿರ ||  
ಕ್ಷಿಸೆ ಪೋಯ್ತು ಕಾಲ ಮಾಡುದು |  
ಬಸನಂ ಮಹಿಪತಿಗೆ ಪಾತ್ರದಾನೋನ್ನತಿಯಾ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತನೂನ ಪಾತ್ರದಾನಾಧೀನಮಾನಸಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವ್ರತಾಚರಣಾ ಪ್ರತೋಷೇತಂ  
ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ಶ್ರೀಯಂ ನಿರಾಕುಳಮನುಭವಿಸುತ್ತಮಿದು ಮತ್ತೊಂದುಪುಣ್ಯದಿನ  
ದೊಳನಗಾರಸಮಯದೊಳ್ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯೊಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ಹಿಮಕರನಂತೆ ಸತ್ಪಥಸಚಂಕ್ರಮಣರ್ ನಭದಂತೆ ವೀತಸಂ |  
ಗಮ ರುದಭಾರದಂತೆ ಸಕಳಾಶಯಹಾರಿಗಳರ್ಕನಂ ದು ||  
ದರ್ಮಮತಿಮಿರಪ್ರಭೇದ ರವನೀಧರದಂತಚಲರ್ ಸಮುದ್ರದಂ |  
ತಮಿತಗಭೀರ ರಾಕ್ಷತಿಯುತರ್ ಮುನಿನಾಯಕ ರಿವರೂರ್ವಿಯೊಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಈರ್ಯಾರ್ನಾರ್ಗಪರ್ಯವಲೋಕನ ಮಂದ ಮಂದಗಮನನಿರತ ರವಧಿಬೋಧಾನಧೂತ ರೂಪದರ್ಶನಕ್ಷಪಿತಸಂದೇಹಸಂದೋಹರ್ ಚಾರಣಗುಣಮಣಿ ಭೂಷಣ ಮಂಜರಿ ರೋಚಿಕರಂಬಿತ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹರಾದಿತ್ಯಗತಿಗಳು ಮಮಿತಗತಿಗಳುಮೆಂಬ ದಿಬ್ಯತಪೋಧನಶಂಬರಮಾರ್ಗದಿ ನವನಿ ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಮಾಸೋಪವಾಸಪಾರಣೆಯೊಳರಮನೆಗೆ ಚರಿಗೆ ವರ್ಪುದುಂಪಾಪೇ ಭಕಂತಿರವಂ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಭಿಗಮನಾಂಘ್ರಿಕೃತ್ನನ |  
ಶುಭಾಸನಾರ್ಚಾ ಪ್ರಣಾಮಕರಣಾಹಾರ ||  
ವೃಭಿಚಾರಶುದ್ಧಿ ನವ ಭೇ |  
ದಭೂತ ಪುಣ್ಯಕ ಪಣ್ಯನಿಧಿ ನಿಜಸುವುದುಂ || ೭೦ ||

ವ|| ತನ್ನನೀಶ್ವರರ್ ನಿಲೆ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯಟ್ಟಿಗೆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಭ |  
ಕ್ತಿಗೆ ವಿಪುಲಕ್ಷಮೆಗೆ ದಯೆಗೆ ತಿಳಿವಟುವಿಂಗಾ ||  
ವಗ ಮೊದವಿದುದಾರತೆಗಂ |  
ಜಗದಧಿಪತಿ ನೆಜ್ಜಿದು ನಿಜುಸಿದಂ ಮುನಿವರರಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ತನ್ನಿರ್ವರಗ್ರಮಹಿಷಿಯರುಂ ದ್ವಿಜತನೂಜೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ ಪರ್ಯಷ್ಟಿಸಕ್ತಿಯರು ಮನುಮೋದಾನುರಕ್ತಿಯರು ಮಾಗಿರ ತನ್ನೊಡನೊಡನೆ ಸಮಶುಭಪರಿಣಾಮದೊಳ್ ನೆಗಟು ಸರಮ ಪವಿತ್ರೋತ್ತಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಷೇಣಂ:—

ಕಂ|| ಧನ ಮುಚಿತದಾನದೊಳ್ ಜ |  
ವ್ವನಂ ತಪೋನಿಯಮದೊಳ್ ಸ್ವಜೀವಂ ಸನ್ಯಾ ||  
ಸನದೊಳ್ ಪೋದಂಗೇ ಪೋ |  
ಯ್ತಿನೆ ಸುಜನರ್ ನೃಪತಿ ಪಾತ್ರದಾನಮ ನಿತ್ತಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಈವುದುಂ ತದನಂತರ ಮಿನ್ನಪ್ಪ ಮಹಿಮಾಶ್ಚರ್ಯಮ ನಟಪುವಂತೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್:

ಉ|| ಧ್ವಾನಿತದೇವದುಂದುಭಿರವಂ ಸುರಿತರ್ಪ ದಳನ್ನಮೇರು ಸಂ |  
ತಾನಕವೃಷ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳ ಪೊಸರನ್ನದ ಪೊನ್ನ ಪೊದಟ್ಟ ಸೋನೆ ಮಂ ||  
ದಾನಿಳ ನಿಚ್ಚಿ ಬೆರ್ಚೆಯೊಳ ಗಚ್ಚಿಱದಂತಿರೆ ದೇವರಾರ್ವಹೋ |  
ಧ್ವಾನ ನಿನಾದ ಮೊಪ್ಪಿದುದು ರಾಜಿತ ರಾಜಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೭೩ ||

ವ|| ಆಶ್ಚರ್ಯಂ ನೆಗಟು ಲೋಕಂ ಪೊಗಟು ತದ್ಧರಣೀಶ್ವರಂ ಪುಣ್ಯೋಪಾದೇಯ ನಾಗರ್ಪಿಣಂ ಪಿರಿಯನಪ್ಪಿಂದ್ರನರಸಿ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಬಲುವಲಯ ಬಂದ ವಸಂತಸೇನೆಯ ನೊರ್ಮೊದಲೆ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂ ತೊಳಗಿಡೆ |  
ಮದಿರಾಕ್ಷಿಯ ನಿಂದ್ರ ನಿಡಿದ ನನೆಗಣೆಯಂ ತೀ ||  
ವಿದ ದೊಣೆಗೆಣೆಯಾಗೆರ್ಡೆ ಕೋ |  
ಱ್ಗು ದಿ ಗೊಳೆ ಸೈರಿಸದುಪೇಂದ್ರ ನವಲೋ ನೆರದಂ || ೭೪ ||



ವ|| ಅನ್ನೈಗಮದನರಸ ನಟಾದು:—

ಕಂ|| ಬಾರಿಸ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು ಮ |  
ನೋರಮೆಗಳುಪಿದ ನುಪೇಂದ್ರ ನತಿರಕ್ತರನಾರ್ ||  
ವಾರಿಸುವರ್ ಸಂಧ್ಯಾರಾ |  
ಗಾರುಣ ರುಚಿ ವಾರಿಸಲ್ಕೆ ವರ್ಕುಮೆ ರವಿಯೋಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಎಂಬೀ ವೃತ್ತಿಕರಮ ನಿಂದ್ರ ನಟಾದು: --

ಕಂ|| ಸ್ಥಯಮರ್ಧವುಗೆ ಕಿವಿವುಗೆ ಮ |  
ಸ್ಥಾಯೋಕ್ತಿ ಕೊಲೆಗೆಯ್ತೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯಿ ತತ್ತ್ವಂ ||  
ತೆಯೊಳುಪಿ ನೆರೆದೊಡೇಂ ಕ |  
ಯ್ಪಿಯುಣ್ಣ ರಂ ರಸಮೆ ಬಾರಿಕುಂ ಕೆಮ್ಮನಿರಿಂ || ೭೭ ||  
ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಮುಮಂ |  
ತಪ್ಪಲ್ ಬಸನಿಗೆ ಮದೀಯ ಕೋಪದ ಪದನೇಂ ||  
ತಪ್ಪಿದುದೆ ಪರಕಳತ್ರಮ |  
ನಪ್ಪಿದುರಂ ಬೆರಸು ಖಳನ ತಲೆಯಂ ಕೊಳ್ಳೆಂ || ೭೮ ||  
ಇಟ್ಟವ ನಿಟ್ಟಿಗ ಕೆನ್ನಂ |  
ನಟ್ಟೊಡ ಮೆನ್ನಿಟ್ಟ ರಂಕು ಸಂಕುಲ ಮವನಂ ||  
ನಟ್ಟೊಡ ಮಿಭರದ ಮಿಭಮಂ |  
ನಟ್ಟೊಡ ಮನ್ನವನ ಮುಳಸನಟಾಯಲ್ಕ ಕ್ಕುಂ || ೭೯ ||  
ಒಡವುಟ್ಟಿದ ನರಸಿಯ ನಂ |  
ನೊಡವುಟ್ಟಿದ ರನ್ನದಬ್ಬೆಯೆಂದತ್ತಿಗೆ ಯಂ ||  
ದೊಡೆ ನಾಲಗೆ ಯಾತನ ತಲೆ |  
ನಿಡಿಲ್ದ ಪಾಣೀಬ್ಬ ಮೆನ್ನ ಪಾಣುಂಬಳೆಯೋಳ್ || ೮೦ ||  
ಒಡಲ ವಡವಡಪ್ಪಿನ ಮೆ |  
ಲ್ವಡಗಪ್ಪಿನ ಮಲಸದಾಯ್ತು ಸುಡುವಿನ ಮಿಭದೊ ||  
ಳ್ಳಡಗುಮ ನಡುಗುಮೆ ರತಿಯ |  
ಗಡಗೊಲ್ವಪ್ಪಿನ ಮಿಭೆಂದ್ರದಿಂ ತುಳಿಯಿಸುವೆಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎಂದಿಂದ್ರಂ ಮೈಗೆಂದ್ರನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಬೂತಟ್ಟು  
ದೊಡುಗೊಂದ್ರನುಮಿದಿಂದಿರಂ ಗಣಿವಟಾಯ ಪಾವು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಉಭಯಾಘ್ನಿ ರವದಿ ನಿಭಘಟಿ |  
ಯಿಭಘಟಿಯೋಳ್ ಕುದುರೆ ಕುದುರೆಯೋಳ್ ತೇರ್ ತೇರೋಳ್ ||  
ಸುಭಟರ್ ಸುಭಟರೊಳುಡಿಡಿ |  
ದುಭಯಬಲಂ ಮೊಟ್ಟನಾದೊಡಿಂದ್ರ ನುಪೇಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಮೂಗುರ್ಚಿದೆಮ್ಮ ಪೋರಿಯುಂ, ಪೆಜಮಟ್ಟಿದ ತಗರುಂ ತಾಗುವಂತೆ ತಂತಮ್ಮೇಷುದಾನೆ  
ಗಳಂ ನೂಂಕಿ ಚಕ್ರಾಚಕ್ರಿಯುಂ ಖಲ್ಲಾ ಖಲ್ಲಿಯು ಮಾಗೆಯುಂ ಪೆಣದಿಜುವ ಪದದೋಳ್:--

ಕಂ|| ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದೆರಡಬ್ಬದ |

ನಡುವೆ ಬೆಡಂಗಿಡಿದು ತೋಳಗಿ ಪೂಳವಳಮಿಂಚೊಂ ||

ದೆಡೆವುಗುವ ತೆಜದಿ ನೆರಡಿಭ |

ದೆಡೆವುಗೆ ಮಣಿಕುಂಡಲಾಭಿಧಾನಂ ಏಚರಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಇಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಂ ನೋಡಿ:--

ಕಂ|| ಎಡೆವುಗುವುದು ಮಾನೆಯ ನೆಡೆ |

ಯೆಡೆಯಿಂ ದಳವಡಿಸಿ ನಿಜಿಸ ಮಣಿಕುಂಡಲನೆಂ ||

ಜಡರಿಯಾ ವಸಂತಸೇನ ದ |

ಲೊಡವುಟ್ಟಿದ ಳಕ್ಕು ಮಿಜುವ ನಿನಗಂ ತನಗಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂತೆನೆ:—ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಪೂರ್ವವಿಜೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣ  
ತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯೊ ಕಾದಿತ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ  
ಸುಕುಂಡಲಂಗ, ಮಮಿತೆಗೆಂ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀ  
ಕಿಣಿಯು:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತ ಬಹಿರುಪವನ ಭೂ |

ಪ್ರಸರದೋರ್ಧಮಿತ ಕೀರ್ತಿ ಕೇವಳಿಯಂ ಬಂ ||

ದಿಸಿ ಮದ್ದವ ಪದ್ಧತಿಯಂ |

ಬೆಸಗೊಳೆ ಬೆಸಸಿದ ನಘಾರಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೮೫ ||

ವ|| ನೀ ನತೀತಭವದೋ ಉಪಾರ್ಜಿತೋರ್ಜಿತಪುಣ್ಯನೆಯಾಗಿ ಸೌಧರ್ಮ ಕಲ್ಪದೋ  
ದೇವನಾದೈ, ನಿನ್ನ ಮೂವರ್ಮಗಳ್ಳಿ ರೂಳ ಗಿರ್ವರಲ್ಲಿಯೆ ದಿವಿಜರಾದರ್, ಒರ್ವಳನಂಗರಾಗರಸ  
ರಸಿಕತೆಯಿಂದ ಮಪ್ಪರಸಮುದಯದೊ ಳಮರವಾರವನಿತೆಯಾದಳ, ಎಂದು ಕೇವಳಲೋಚನಂ  
ಬೆಸಸುವುದುಂ ಎನಗಾಮೂವರುಂ ಮಗಳ್ಳಿ ರಾದಂದಮುಮಂ ನಾನಾಭವದಿಂದ ಮತ್ತಣಭವದೊಳ್ಳಿ  
ಪುಟ್ಟಬಂದೆ ನೆಂಬುದಮಂ ಬೆಸಸುವುದೆ [ನೆ] ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿವರ ಮಲ್ಲಂದತ್ತಣ ಭವ  
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಮುಮಂ, ಭವಾನನೀರುಹವಿದಾರಕುತಾರಂ ಬೆಸಸಿದಂ. ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಪಡುವಣ  
ಮಂದರದ ಅಪರ ವಿಜೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಸರಿದ್ವರ ವಿಷಯದ ವೀತಶೋಕ  
ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬೊಂ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ತದಗ್ರಹಾಂತೆಯರ್ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ  
ಕನಕಶ್ರೀಯುಮೆಂಬವರೊಳಗೆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಗೆ ಪದ್ಮಾಂತಿಯೆಂಬಳ ಮಗಳ್, ಮತ್ತಿನ ಕನಕಶ್ರೀಗಂ  
ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ, ಕನಕಲತೆಯುಮೆಂಬ ಮಗಳ್ಳಿ ರಾಗಿ:--

ಉ|| ದಂಡಿತವೈರಿ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪ |

ಟ್ಟಂಡಮು ನೇಕಭೋಗ್ಯಮ ನನಾಕುಳ ಮಾಳೆ ಜಿನಾಗೆಮೋಕ್ಷಿ ಕೆ ||

ಯ್ಕೊಂಡಿರೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಸುತೆಯರುಂ ನೃಪಕಾಂತೆಯರುಂ ವ್ರತಗಳಂ |

ಕೊಂಡೊರೊಡರ್ಚೆ ಸುವ್ರತ ತಪೋಧನೆ ತಮ್ಮ ನಣುವ್ರತಗಳಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೈವ ನಗ್ರಮಹಿಷಯಿರ್ವರುಂ ಮಗಲ್ವಿರ್ ಮೂವರುಂ ಶ್ವಾವಕವೃತಂಗಳಂ  
ಕೆಯ್ಯೊಂಡರಲ್ಲಿ ಕನಕಶ್ರೀಯುಂ ಕನಕಲತೆಯುಂ ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ ಸಮ್ಯಗ್ ಶರಣಮನಸ್ಸಳತ ಮಾರಾ  
ಧಿಸಿ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸಮಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಸೌಧಮೃಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾಸಿಕ ದೇವ  
ರಾದೊರ್, ಆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ ಪದ್ಮಾವತಿಯುಂ, ಸುದರ್ಶನೋತ್ತರ ಮಪ್ಪುಪಾಸಕ ವ್ರತೋಪವಸ್ತ  
ಯಪ್ಪುದಜುಂ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮೊದಲ ನಾಕದೊಳಚ್ಚರಿಸಿಯಾದಳೊ, ಲ ಕನಕಶ್ರೀಯೆ ನೀಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿಯೆ  
ನೀಂ ಮಣಿಕುಂಡಳನಾದೆಯೆಂಬುದು ಮೆನ್ನ ಮೂವರ್ ಮಕ್ಕಳು ಮೆಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿದರೆಂಬುದಂ ಎನಗೆ  
ಬೆಸಸುವದೆನೆ: —ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯದೇಶದ ರತ್ನ ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶ್ರೀಷೇಣ  
ನರಸಿಯಪ್ಪ ಸಿಂಹನಂದೆಗೆ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಕನಕಲತೆಯಪ್ಪಂದಿನ ದಿವಜನು ಮೀಪದ್ವಲತೆಯಪ್ಪ  
ದೇವನು ಮಿಂದ್ರನು ಮುಖೇಂದ್ರನು ಮೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಿನ್ನಾ ಪದ್ಮಾವತಿಯಂಬಚ್ಚರಿಸಿಯೆ ತತ್ತುರ  
ದೊಳ್ ವಸಂತಸೇನೆಯೆಂಬ ಪಣ್ಯಾಂಗನೆಯಾಗರೆ ತದೀಯಾಗ್ರ ಹಸ್ತ ಗ್ರಹ ಗ್ರಹ ಗ್ರಹ ರಿಂದ್ರನು  
ಮುಖೇಂದ್ರನು ಮೀಗಳ್ ಕಾದಿದಪರೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸಿದ ಜನೇಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ್ಳೆ ಐಗಿ ಸ್ನೇಹ  
ಪಾಶಪಾಶಿತನೆಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಿಳಸನಮಂ ಬಾರಿಪಲ್ ಬಂದೆನಲ್ಲದೆಯುಂ: —

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗೆ ತಾಯ್ನಾದಿನಿ ಸ್ತುತೆ ಮದವಕ್ಕಜ್ಜ ಮುತ್ತಬ್ಬಿ ಮುತ್ತ |  
ತ್ತಿಗೆ ಕೂಸಿತ್ತತ್ತೆಯೆಂಬಿ ಮೂರೆಯ ಪನಿತಯರ್ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಂಗಳೊಳ್ ತಾ ||  
ಮೆ ಗಡಂ ಜೇಱಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನುಭವಿಸುವರೆಂದೆ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಪೇ |  
ಸುಗೆ ಗೆಟ್ಟೆ ನಾಣಪುತ್ತ ಪ್ಪಲಿಜಗಳದೊಳೇನಮ್ಮ ತಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯುಂಟೆ || ೨೭ ||

ಕಂ|| ಎಂಬಿನಿತನಾತ ನಱಿಪಲೊ |  
ಡಂ ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಜಗುಮಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನಂ ಕ ||  
ಯ್ಯಂಜೇಱಾನಧಟು ಮಸ್ತಕ |  
ದಂಬಕಮುಂ ಸೋರೆ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮಾಗಳ್ || ೨೮ ||

ಗಟಗಟ ಸುರಿವತ್ತುವ ಕೊರ |  
ಲಿಜಾವಿಗ ಮಗಿಮಲ್ಲಿ ದಟ್ಟ ಮೊಲಿಗಿಂಗಂ ಪೊಂ |  
ಪುಲಿಯೆಸಿಸಿದಾತ್ಮಸಿಂದೆ ಗ |  
ಮಲ್ಲಿ ಮಿಂದ್ರನು ಮುಖೇಂದ್ರನುಂ ಪದನಂದರ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಆಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿಯು |  
ಪಾಭವದೊಳ್ ತಂದೆಯಾಗಿಯುಂ ಸಿ ನೆಮ್ಮಾ ||  
ರಾಭಸಿಕವೃತ್ತಿಯುಂ ನಾ |  
ಗ್ವಿಭವದಿಂ ಕಳೆದು ಪೊರೆದೆ ಯೆಷ್ಟು ನನಿಂದ್ಯಾ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯೆ ಸೌಜನ್ಯ ಜ್ಞಾನಾಧಿನ ಮಾನಸನೆಯಾಗಿ ನಿನ್ನಿಲ್ಲವರಂ ಬಂದೆಮ್ಮಂ  
ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದೆ ಯಲ್ಲದಂದು ಗಭೀರ ಘೋರ ಸಂಸಾರ ಪಾರಾನಾರಪಾತಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಗಲಿಯದೊವೊಂ  
ಕಾವೊ ನದಜುಂದ ಮೆಮಗೆ ನೀನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಿತ್ರನೊ, ನಿನ್ನಿಂದಗ್ಗ ಕಳುವೊಡ ಮಹಾತ್ಮರಮೇಶ್ವರ

ನಲ್ಲದೆ ಪೆಟರಿಲ್ಲೆಂದವ್ಯಾಂಗವೆರಸಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಖಚರೇಶ್ವರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸಕಲಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾ  
ಕರಣ ಕಾರಣ ನಿರಂಜನ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಸುಧರ್ಮಮುನಿನಾಥ ಪಾದವದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳೊಂದೊಂ  
ಪೇಂದ್ರರ್ ತಾಳ್ದ ಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ಬೇಗಂ ಜಿನಚಂದ್ರನ ಮೊಗ |  
ರಾಗಂ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಟಾದ ಹರಿದ್ರಾ ||  
ರಾಗದ ತೆಪದಿಂ ತನಯವಿ |  
ಯೋಗದಿ ನೊಮೊದಲೆ ಕಂದಿ ಕುಂದಿದುದಾಗಳ್ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಿಯಪುತ್ರವಿಯೋಗ ಪಿಪ್ಪಲಿಭೂತ ಜೀತನೆಯಿಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಜಾಸಲಾಪದೆಯುಂ  
ಪರಿಣತವಯಸನಾಗಿಯುಂ ಬಾಳಮರಣಮ ಸತ್ತಿಕೊಂಡು: -

ಕಂ|| ನಂಜಿನೊಳೂಡಿದ ಕಂಜಮ |  
ನೆಂಜಲಿಸಿದ ಮಧುಸನಂತೆ ವಿಷವಿಷಮಕನ ||  
ತ್ರಿಂಜಲ್ಮಮ ಸುತ್ಪಲಮೊಂ |  
ದಂ ಜನಪತಿ ಕಂಪುಗೊಂಡು ತೂಂಕಂಗಳೊಂಡಂ || ೯೨ ||

ಮ|| ವಿಕಚೀಂದೀವರ ಪತ್ರಪಾತ್ರನಟನಂಗೋಪಾಂಗಗಂಭೀರ ಕುಂ |  
ಭಕಸಂರೇಚಕ ಪೂರಕಂ ಪರಿಮಳೋನ್ಮಿಶ್ರಂ ದಳದ್ರೋಮ ರೂ ||  
ಮಕುಳಂ ನಂಜಿನ ಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿ ನೃಪನಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿತಾರ್ ಕಾವರಂ |  
ತಕರಾಜಂ ಬಲಗರ್ವಿತಂ ಮುಳದೊಡಂ ತಾಯ್ವಾಲೆ ನಂಜಾದೊಡಂ || ೯೩ ||

ಉ|| ಬಾಯಟಾವಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಡುವಡಂಬಿಪ ರಾಡೆತನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣ ಭಿ |  
ಪ್ರಾಯಮೆ ಸಿಂಹನಂದೆಗ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಮೃಗಕಂತಮಾದ ತ ||  
ತ್ಸಾಯಕಮುರ್ಚಿ ಪೋಗದೆ ಮೃಗೀಯುಗಳಂ ಮಡಿವಂತೆ ಸತ್ತ ರಾ |  
ಘ್ರಾಯಿಸಿ ನೀಲಗೀರಜಮ ನಿಷ್ಪವಿಯೋಗಮ ನಾರೊಸ್ತರಿಪರ್ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪುರೋಹಿತನ ಮಗಳಪ್ಪಾ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ವಿಕಸಿತ |  
ಶತಪತ್ರಪರಾಗ ಮಾತ್ಮನಾಸಾಪುಟ ನಿ ||  
ಷ್ವತೀತಂ ಕೊಳೆ ಮಡಿದಳ್ ಮಹಿ |  
ಪತಿಯೊಳ ಮರಸಿಯರೊಳಂ ಪೊದಟ್ಟುರೆ ನೋಹಂ || ೯೫ ||

ಪಟಾದೆಳಲಗೆಯುಮ ನಿಭಪತಿ |  
ಪಟಾದ ನಾಮ್ರಮುಮ ನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತುಪ್ಪ ಜೀವಂ ||  
ಪಟಾಪಟ್ಟು ಪೋಗೆ ತನುವಿಂ |  
ಕಪಿಂಗಿ ಕಾಂತಾಶರೀರಮುಂ ನೃಪವಪುಷಂ || ೯೬ ||

ಅದಿತ್ಯವಿರಹದೋ ಮ |

ಕ್ಷೋದತಮಂ ಪರ್ವವಂತೆ ಜಗಮಂ ಜೀವಂ ||

ಪೋದೊಡ ಮದಂಗರುಚಿ ಬೇ |

ಜಾದುದು ನಡೆಜಂತ್ರಮಲ್ಲೆ ನರರ ಶರೀರಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಆಗ್ ಳ್ ಮಂತ್ರಿಪುರೋಹಿತಸೇನಾನಾಯಕಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳ್ ಹಾಯಾಕರುಣ  
ಧ್ವನಿಬಧಿರಿತಾರಾವಳಯರರಸಂಗಮರಸಿಯಗಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗಂ ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕರ್ಪೂರಾ  
ಗುರು ಮದಾರ್ಕ ಚಂದನ ಹರಿಚಂದನಾದಿ ನಾನಾವಿಧ ಸುರಭಿತರಂಧನಂಗಳೋ ಶರೀರ ಸಂಸ್ಕಾರ  
ವಿಧಿಯಂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜ್ಯಾರ್ಹನಸ್ತಿದ್ರನ ಮಗಂ ಚಂದ್ರನಂ ಧರಾಭಾರಾ  
ಧುರಂಧರಂ ಮಾಡಿದರಿತ್ತ ಶ್ರೀಷೇಣಂಗ ಮಾಮೂವರು ಮಂಗನೋತ್ತಮೆಯಗಮುತ್ತಮಪಾತ್ರ  
ದಾನದ ದಾನಾನುಮೋದದ ಭೂತಪುಣ್ಯದಿಂ ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣ ಮಂದರದುತ್ತರದಿಗ್ಗಾ  
ದೊಳುತ್ತರ ಕುರುವೆಂಬುತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಮಾದುದಿಲ್ಲ: —

ಕಂ|| ಮರಕತಮಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮ ಮು |

ವರ್ ಚಂಚತ್ವಂಚ ರತ್ನ ರುಚಿ ಬೆಳಗು ರಸಂ ||

ಪರಮಾನಂದರಸಂ ಸುರ |

ತರುಗಳ್ ಸವಿಯುರಳ್ ಪುರುಳ ಯರಗೀಯ ರವಂ || ೯೮ ||

ಎಮಾತೊ ಮೊಳಿದು ಪಾಪವ |

ಕಾಮಶರ ಸ್ಥಿ ತಿಯೋರ್ಪ ನೆಪಿಗೊಳ್ಳೆಡೆಗಂ ||

ಕಾಮಶಿಲೇಮುಖಮಲ್ಲೆ ಶಿ |

ಳೇಮುಖ ಮಾರೆಯ್ ಪೊಗಟ್ಟರುತ್ತರ ಕುರುವಂ || ೯೯ ||

ಅಭಿನುತ ಕಲ್ಪ ಮಹಿಜ |

ಪ್ರಭೆಗಳೆನಲ್ಲರುಳ ಪಗಲ ರುಚಿ ವಿಷಯ ವಿಭು ||

ಪ್ರಭುತೆಯ ಮನೋಭವನ ಜ |

ನೃಭೂಮಿ ತದ್ಭೋಗಭೂಮಿಭೂಮಿವಿಭಾಗಂ || ೧೦೦ ||

ಅಮರವಿಮಾನಮು ಮಹಿಪತಿ |

ವಿಮಾನಮುಂ ನಾಕನಾಗಲೋಕಂಗಳೊಳು ||

ತ್ತಮ ಮಲ್ಲಿವರ್ಕ್ಕ ಮತ್ಯು |

ತ್ತಮ ಮುತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭವನಾವಳಗಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತನಿಲ್ಲ:—

ಮ|| ಜಳದಗ್ರೀಷ್ಮ ಹಿಮಂಗಳೆಲ್ಲ ಮೊಳವುಲ್ಲಾಳ್ಕುಂಗಳಂಗಳ್ವರಂ |

ಬಳಗುಂ ತಣ್ಣಿನ ಬಿಣ್ಣಿನಂತೆಸಗುಗುಂ ಸೌರಭೃಮಾಂದ್ಯಂಗಳಂ ||

ತಳೆದುದ್ಯಾನಭವಾನಿಳಂ ಸರಸಿಜಂ ಹೈಮಂ ವನಂ ಕೋಕಿಲಾ |

ಕುಳ ಮಬ್ಬಾ ಕರ ಮುಂಬುವಿಷ್ಣಿರಚಿತಂ ನೀಚೋಚ್ಚನೀರೊಪಮಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆ ಚೋರ ಡಾಮರಾಕ್ರಾಂತಿಯು, ಮಿಟ್ಟಿಯ ಪಸವಿನ ಪೆಸವೆಸರುಂ, ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯಸಂಬಂಧದ ದೆಸೆಯುಂ, ಬಡವರ್ ಬಲ್ಲದರೆಂಬ ದೇಶಭಾಷೆಯುಂ, ಆಯಿಲದಳುಸಿನಿಲಾ ವಿಲಾಯುಂ, ಕುತ್ತದ ಮರುಕದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು, ಮಸಮ್ಮತ್ಯವಿನ ಸತ್ವಬಾಧೆಯ ಗಂಧಾಗಂಧಮು ಮಿಲ್ಲಿನ್ನಾ ಭೋಗಭೂಮಿಗುತ್ತಮಮಧ್ಯಮಜಘನ್ಯಭೇದದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಮಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿ ಯಾಯರ್ ಸಂಹನನಂಗಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಮಪ್ರಮಾಣಮಜು ಸಾ |

ಸಿರಂಬರಂ ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಿತಿ ನಾಲ್ಕಾ ||

ಸಿರ ಮಧಮಪಾತ್ರ ಮಿರ್ಭಾ |

ಸಿರಂ ಶರಾಸನ ಮದುಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೦೩ ||

ಮ|| ಬದರಾಕ್ಷಾಮಲಕ ಪುಮಾಣ ಮಶನಂ ತ್ರಿ ದೈತ್ಯಕ ಸಂಖ್ಯಾತ ಮಾ |

ತ್ರದೋಷಯುಷ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂಜಿರಡು ಮೊಂದೊಂದಲ್ಲ ಪಶ್ಯೋಪಮಂ ||

ಸದಿತ್ತುತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಮಹಾ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾಹಾರದಾ |

ನದಿ ನಾಭೂಮಿಗಳೊಳ್ ಕಷಾಯ ರಹಿತರ್ ಪರ್ಯಾಯದಿಂ ಪುಟ್ಟುವರ್ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಮ ಭೋಗ ಭೂಮಿಯ ದಂಪತಿಗಳೆ ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಂಗಳೊಂದೊಂದಜಿಲಾ ಳೊಂದಿ ಗರ್ಭಶಯನದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪರ್ವಿ ನಿಲಿ ಕಲಿಲ ಘನ ಪೆ |

ಷ್ಯವೃದಪರಿಣತಿಯನುಕ್ರಮಂ ನೆಜಿವುದು ಮಿ ||

ವಿವಾರಿ ನವಮಾಸಾಂತದೊ |

ಳೊಪ್ಪಳೆಯೊಳಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಿಪರವರ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಸಂಕ್ರಮಿಸಿ:—

ಉ|| ಪುಟ್ಟದ ಜಿವರಾತಿ ಮಿಥುನತ್ವದೊಳ್ಲ್ಲದೆ ಪುಟ್ಟದಾತ್ಮಜರ್ |

ಪುಟ್ಟಿರೆ ಸೀಂತು ಮಾಗುನಿಯುಂ ಪಿತ್ತಗಳ್ ಕಟಗುತ್ತೆ ಸಗ್ಗ ದೊಳ್ ||

ಪುಟ್ಟುವ ರಜ್ಜಿದಾದಿ ಪರಿಚಾರಕರೀರಿಲ ಕಾಪು ಕಾಪೆ ಕೂ |

ತಿಪ್ಪವರಾತ್ಮಪುಣ್ಯಮ ವಿಪುಣ್ಯರ ನೋಳೆಯೆ ಕಾಪು ಕಾಗುಮೇ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಕಕಟಕೇಶ ಚರ್ಮರಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತ ಸುಕೃತಮಹೀರುಹ ನಿಶಾ ಕರ ನಿಜಾಂಗುನಿಸ್ತವದ್ಧು ಗ್ಧಾಜ್ಯಧಾರಯ ಸವಿಯಂ ಸೇವಿಸಲೇಲಿಲು ದೆವಸಂಗಳುಂ ಪೋಗಿ ವೋಗಿ:—

ಚಂ|| ತಡೆಯದೆ ಕುಳ್ಳಿರಲ್ ತುರಿಸದಿಂ ತ್ರಿಮುಳಲ್ ತದನಂತರಂ ತಳ |

ನಡೆ ನಡೆಯಲ್ ಬಲಾಕ್ಕೆ ಪದುಳಂ ನಡೆಯಲ್ ಕಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಕಲಲ್ ||

ಜಡರನ ಲಿಯದೊದ ನಜಾಯಲ್ ನವಯವ್ವನರಾಗಿ ಚಿಲ್ವನ |

ಚ್ಚುಡಿಡಿಡಿಡಿದ್ ಲಕ್ಷಣದಿ ನಾಂತಿರ ಲಂತವರಂತು ನೋಂತರಾರ್ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂಭತ್ತು ದಿವಸದಿಂ ಬಿಲಾಯ ಮವರ್ಗಂ ಜೀವನೋಪಾಯ ಭೋಗೋ ಪಭೋಗ ವಿತರಣನಿರತ ಸುರತರು ಪ್ರಕರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮದಿರಾಭರಣಾಂಬರಸುರ |  
 ಭಿದಾಮ ವಾದಿತ್ರಮತ್ರ ಭೋಜನ ನಾನ್ಯಾ ||  
 ಸದನಪ್ರದೀಪ ತೇಜೋಂ |  
 ಗದ ಪತ್ತುಂ ತೇಜದನಲ್ಪ ಕಲ್ಪ ಕುಜಂಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಒಳವವರೋಃ—

ಕಂ|| ಈಗುಂ ಮಿಥುನರ್ಕಳ್ಳುರ |  
 ರಾಗದ ರತದೊದವ ನೀವ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ ||  
 ರಾಗಮ ನೀಯದ ಸವಿಯ ಸ |  
 ಮಾಗಮಮಂ ಪಡೆವ ಮದ್ಯಮಂ ಮದ್ಯಾಂಗಂ || ೧೦೯ ||  
 ಪೊಳೆವ ಮಣಿಮಕುಟ ಮೆಕ್ಕಾ |  
 ವಳಿ ಹಾರಂ ಕಟಕ ಮುದರಬಂಧಂ ಮಣಿಮೇ ||  
 ಖಳಿ ಮಕರಕುಂಡಳಂ ತೋ |  
 ಕ್ವಳಿ ಯೆಂಬಿವ ನವರ್ಗೆ ಭೂಷಣಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೦ ||  
 ಕುಡುಗುಂ ಚಿತ್ರಾವಳಿ ಪಳಿ |  
 ಯಡವಟ್ಟಿ ಸುವರ್ಣ ಚೀಲಮುಂ ತಿವಟಂ ಪೊ ||  
 ವಡೆ ಕರ್ಮಂ ನೆರೆವಂ ಮಣ |  
 ಲೆಡೆಯಂ ರತ್ಯಂಗ ವಸನಮಂ ವಸನಾಂಗಂ || ೧೧೧ ||  
 ಅದಿರ್ಮುತ್ತಿಯ ವಕುಲದ ನಾ |  
 ಗದ ಪೂಂಗೇದಗೆಯ ಹೇಮತಾಮರಸದ ಕುಂ ||  
 ದದ ಬಣ್ಣ ನಾಸಿಗಂಗಳ |  
 ನುದಾತ್ತಮಾಲಾಂಗಮಹಿರುಹಂ ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೨ ||  
 ಅನವರತವಿತತ ಸುಷಿರಾ |  
 ವನದ್ಧ ಘನತತ ವಿಚಿತ್ರಭೇದ ನಿನಾದಂ ||  
 ಜನಯಿಸೆ ತೂರ್ಯಾಂಗಂ ಕನ |  
 ದನೋಕಹಂ ಪಲವುತೆಜದ ಪಟಿಗಳ ನೀಗುಂ || ೧೧೩ ||  
 ಅಹರಹದಭಿನವ ಮಣಿರುಚಿ |  
 ರಹಾಟಕ ಪ್ರಕರವಿರಚಿತಂಗಳ ನೆಂದುಂ ||  
 ಬಹು ಭಾಜನಂಗಳಂ ನಿ |  
 ವಹಿಸುವು ದವರವರ್ಗೆ ಭಾಜನಾಂಗ ಮಹಿಜಂ || ೧೧೪ ||  
 ಉದರ ಸಮಾಗ್ನಿಯ ಚಿಹ್ನದ |  
 ಪದದೋಳ್ ವೈದ್ಯೋಕ್ತನಪ್ಪ ಬಾಣಸಿಗನವೋಲ್ ||  
 ತ್ರಿದಶಾಮೃತಾನ್ನಮಂ ಕುಡು |  
 ವುದವರ್ಗೆ ಭೋಜ್ಯಾಂಗ ತುಂಗ ಕಲ್ಪಮಹಿಜಂ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಸೆವ ಪವಡಿಸುವ ಮನೆ ಚಿ |  
 ತ್ರಸಾಲೆ ಸುರತಾಲಯಂ ಮಹೀಗೃಹಮಾರೋ ||  
 ಗಿಸುವ ಮನೆ ಮಂಡಪಂ ಗುಣ |  
 ನೆ ಸಾಲೆ ಯೆಂಬಿನಿತುಮಂ ಗೃಹಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೬ ||  
 ತಳದಳಿಸಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ |  
 ವಿಳಸನ್ನಣಿಕಿರಣಶಿಖಿಯ ಬಳಗದ ಬೆಳಗಂ ||  
 ತಳದೆಸೆವ ತಾಣದೀವಿಗೆ |  
 ಗಳನವರ್ಗೀಗುಂ ಪ್ರದೀಪದೀಪಾಂಗಕುಜಂ || ೧೧೭ ||  
 ಇಡಿದಡರ ಕೊಂಡ ಕುಸುಕುಳಿ |  
 ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ತಲೆಯ ನೆತ್ತರೊತ್ತರಿಸದಣಂ ||  
 ಸೊಡರದೆಲೆ ಮಿಡುಕದಿರೆ ನೆಲೆ |  
 ಸೊಡರ್ಗಲನಾ ಜ್ಯೋತಿರಂಗತರು ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪೆಟವು ಮುಟುಕೆಯ ಸುರತರು ನಿಕರಂಗಳೋಳೆ:—

ಕಂ|| ಕರಗದವರಂತೆ ಸೂಲಾ |  
 ಯ್ತರಂತೆ ಕಂಚುಕಿಗಳಂತೆ ಪಡಿಯಲರಂತ ||  
 ಜ್ವರಗುಜ್ವರಂತೆ ಮನದಣು |  
 ಗರಂತೆ ಮೇಳದವರಂತೆ ನೆರೆದೊಲಗಿಕುಂ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸುವನೇ ಕಸುರತರುವಿಶೇರ್ಣಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳುಮನವರತ ಮನುಭವಿಸು  
 ವಾರ್ಯರೋಳೆ:—

ಚಂ|| ಮುಳಸು ವಿಘೋರ್ಣನಂ ತೀವುದಂಬು ಪರೋನ್ನತಿ ತತ್ತರಂಗ ಸಂ |  
 ಕುಳವಮರ್ಧಪ್ಪು ತೆಪ್ಪ ಮೆರ್ದೆಗೊಂಡ ರಸಂ ರಸ ಮುಕ್ತಿ ಕಾಂತಿ ಮೀಂ ||  
 ಬೊಳಪೆನೆ ಮೇರದಪ್ಪಿದ ರತಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯ ನೀಸಿ ಮೂಡುತುಂ |  
 ಮುಳುಗುತು ಮಿರ್ಪರಲ್ಲದವರ್ಗಾವುದು ಮತ್ತಿನ ಕಜ್ಜದುಜ್ಜುಗಂ || ೧೨೦ ||

ಧರೆಯ ಲಲಾಟ ಮುತ್ತರಕುರೂರ್ವರ ಧಾರಿಣಿಗುತ್ತಮಾಂಗ ಮು |  
 ತ್ತರಕುರುದೇಶ ಮುರ್ವರೆಯ ಕತ್ತರಿಯೊಪ್ಪುವ ಪತ್ರಭಂಗ ಮು |  
 ತ್ತರಕುರುಧಾತ್ರಿ ಮೇದಿನಿಯ ಹಸ್ತ ವಿಳಾಸದ ಹೇಮಪದ್ಮ ಮು |  
 ತ್ತರಕುರುಭೂಮಿ ಯೆಂದಿನಿತ ನಲ್ಲದೆ ಬಣ್ಣಪನೆಂತು ಬಣ್ಣ ಪೊಂ || ೧೨೧ ||

ಮ|| ಅಣೆನಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳೆಂ ನೆಲೆಗಳೆಂ ಮೇಗಾರ್ಯರಿದೆಂದು ಟಿಂ |  
 ಟಣಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುದು ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗುಡೆ ಪೆತ್ತಾಮಾರ್ಯರ ಕ್ರೋಧರು ||  
 ಲ್ಲಿಣರಿದ್ರಾದಿಗಳಾಯ್ ರಾಯ್ಚರಿತರ್ ನೋಕರ್ಮ ನೋದುಖ ಭೀ |  
 ಷಣಮೆಂದುಂ ಸುರ ನಿರ್ವಿಶೇಷ ಸುಖಸರ್ವಸ್ವಂ ಕುರೂರ್ವೀತಳಂ || ೧೨೨ ||



ನ|| ಅಂತು ನಾಕಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚು ನೀಚವಿಚಾರದೊಳ್ ಸಮಾನಮುಂ ಮೇಗು ಮಾಡುತ್ತ ಮಭೋಗ  
ಭೂಮಿಯೊಳು ವರಾಸ್ಯತಲಕ ನಪ್ಪ ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯು ಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ಸತ್ಯ  
ಭಾಮೆಯುಂ:—

ಮ|| ಗರಳಿಂದಿವರನಾಸಿತೋಗ್ರವಿಷಮಂ ಪುಣ್ಯಾಮೃತಂ ನಿರ್ವಿಷೀ |  
ಕರಣಂ ಗೆಯ್ಯವೊಲೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆಗೆದೆಯೊಳ್ ಬೈತಿಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಕೂರ್ಮೆ ತ ||  
ಕ್ಲಿರವಿಂ ಮಚ್ಚುಗೆವೆತ್ತ ಪತ್ತುಗೆಯನಂತಾ ನಾಲ್ವರಂದಿವರ |  
ವರ ಯುಗ್ಮದ್ವಯಮಾದರಂ ಸಫಲಮೋ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನೋದಯಂ || ೧೨೩ ||  
ಕಂ|| ಪ್ರಮದೆಯರಾನ್ಯಸದಾನಾ |  
ನುಮೋದದಿಂದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿದರನು ||  
ತ್ತಮಮೊ ಮುನಿದಾನ ದಾನಾ |  
ನುಮೋದ ಸುಕೃತಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಮಗಣ್ಯಂ || ೧೨೪ ||

ನ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಜನಚಂದ್ರ(ನೆನಿಸ)ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಂ ಮಿಥುನರಾದರ, ಭಾನ  
ಶುದ್ಧಿ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಮನಿಂದಿತೆಯು ಮಾಯನಾಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತದಾರ್ಯೆಯಾದಕಂತು: -

ಕಂ|| ತವದ ಪುರಾತನ ಭವಬಂ |  
ಧವಿಸ್ಸುರತ್ನೈಮಮಂತೆ ಬಂದವಗೆ ಪುನ ||  
ರ್ನವಮಾದುದು ಪರಕಾಯ |  
ಪ್ರವೇಶದಪಯೋಗ ಯೋಗಿಯಂತಾಭವದೊಳ್ || ೧೨೫ ||

ಮ|| ಕಳಗೇಯಂ ಬಗೆಗೊಂಡ ರೂಪು ಕುಸುಮಾಮೋದಂ ರಸಾಸ್ವಾದಮ |  
ಗ್ಗಮಪ್ಪಂಗಳರಾಗ ಮೆಂಬಿವಿನಿತುಂ ತಳ್ಳಿಯೈ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂ ||  
ಗಲೊಳಾಯೋತ್ತಮ ನುತ್ತು ಮಾಯವೆಸರವ್ಯಾಭಾಧದಿಂ ಮೂಡುತುಂ |  
ಮುಳುಗುತ್ತಂ ತಣಿದಂ ಸುಖಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೨೬ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ನುನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

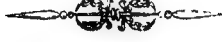
ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಜೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೬ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಸಸ್ತನಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿ ಭವಂ ದಿ |  
ವ್ಯಾಕೃತಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿರ ಪರಸಲ್ ಬಂ ||  
ದಾಕಾಶ ಚಾರಣರ್ ತಪ |  
ದಾಕಾರಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಬಂದಂತಾಗಳ್ || ೧ ||  
ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ |  
ರಾಗಮನಮ ನಱಿದು ನಾಲ್ವರುಂ ನಡೆದಿದಿರಂ ||  
ಪೋಗಿ ಜಿನಪಾದ ಪದ್ಮ ಪ |  
ರಾಗಪರಾಗತ ಲಲಾಟತಟಮಂ ತಳೆದರ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯಶೋಧರ ಗುರುಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಮಕರಂದ ಬಿಂದು ಸಂದೋಹ ಚಂದ್ರಕಬಲ  
ಚಂದ್ರಕಿತಮುಖಚಂದ್ರರಾಗಿ ಸಮುತ್ತಂಗಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳೆ:

ಕಂ|| ಸದಲಂಕಾರೋದಾರಂ |  
ವದನೇಂದು ಸುಧಾಚ್ಛಟಾಂಬು ಪಸರಿಸೆ ಮೊದಲಿಂ ||  
ತುದಿವರ ಮುಚಿತಾಸ್ತಾಗಮ |  
ಪದಾರ್ಥಸೂತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ || ೩ ||  
ದೋಷೇತರನಾಪ್ತಂ ತ |  
ದ್ವಾಪಿತ ಮಪಹಂಸ ಮಾಗಮಂ ಪಡ್ಭೇದಾ ||  
ಕ್ಷೇಶಂ ಪದಾರ್ಥಮಿದೆ ಗಂ |  
ಡೂಷಂ ನಿನಗಕ್ಕೆ ದುರಿತ ಕಫ ವಿಳಯನದೋಳ್ || ೪ ||

ಮ|| ಕೊಲೆಯಿಂದೊಂದ ನಸತ್ಯಮೆಂಬಿರಡ ನನ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಪಂ |  
ಬಲಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿರವಿದೆ ಮೂಱನೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ನಾಲ್ಕುಂ ದನಾ ||  
ಕುಲಮೆಂದಯ್ದ ನನಾಕುಳಂ ತೊಱಿದೊಡೇಂ ಹೃಲ್ಲಾಸಮೇ ದೋಷಮೇ |  
ಮಲಮೇ ತಲ್ಲಣಮೇ ಕೃತಾಂತಭಯಮೇ ಸಂತಾಪಮೇ ಬೇವಸಂ || ೫ ||

ಕಂ|| ಈವ್ರತಗಣ[ಮಣ]ಮಾದೊಡ |  
 ಣುವ್ರತ ಮಾಶ್ರಾವಕಂಗೆ ಗುರುತರವಿಧಿಯಿಂ ||  
 ಪ್ರವ್ರಜಿತದೆ ನಿಲೆ ನೆಲಸೆ ಮ |  
 ಹಾವ್ರತಮಕ್ಕುಂ ಜಿನಾಗಮಾಂಭೋನಿಧಿಯೋ || ೬ ||  
 ಆವ್ರತ ಶಿತಾಸಿ ಸಂಸಾ |  
 ರವ್ರತತಿಚ್ಛಿದುರಮಕ್ಕು ಮಾಸಂಸಾರಂ ||  
 ತೀವ್ರತರ ದುಃಖದಂ ನಾ |  
 ಕೀವ್ರಣಸದೃಶಂ ಶರೀರಿಗದ ಕಿಡೆ ನೆಗಟುಂ || ೭ ||

ಮ|| ತವದಾಯುಷ್ಯದ ಕುಂದ ದಂದದ ಬಿಯಂ ಗೆಯ್ದುಂ ಪವಣ್ಣೋಟದು |  
 ದ್ವವದೇನೋಂತೆನೆನಿಪ್ಪ ರೂಪಿನ ಮನಂ ಗೊಡಿಸ್ಸ ಲಾವಣ್ಯದೊ ||  
 ಪ್ಪುವ ನೇಪಥ್ಯದಮಕೇ ನಿಲ್ಲವನಿಮೇಷೇಂದ್ರಾದಿಗಳ್ಳೆಂದೊಡಾ |  
 ಗಿವು ನಿಲ್ಕುಂ ನವಸಾಂಧ್ಯರಾಗ ಹಿಮರುಂದ್ರೇಂದ್ರಾಯುಧಾಭಾಸಿಗಳ್ || ೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಿ:—

ಮ|| ನಿಟಲನ್ಯಸ್ತ ಕರಾಬ್ಜ ಸಂಪುಟ ವಿನಮ್ರಾತ್ಮಾಂಗರಂ ಭಕ್ತಿಲಂ |  
 ಪಟರಂ ತನ್ನನಿ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿ ನಿಮಗೆಂದಾ ನಾಲ್ವರಂತಸ್ತಮಃ ||  
 ಪಟಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಕಣ್ಣಾಗಳ್ ನಭೋ ಮಾರ್ಗ ಪ |  
 ಯುಟನಂ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಪೋದರಾತ್ಮ ನಿಯಮಕ್ಕತ್ತಾಯಾರಿತ್ತನ್ನೆಗಂ || ೯ ||

ವ|| ನಿಜಪ್ರತಿಬಂಧಕಲ್ಪ ಪಾದಪೋದ್ಯಾನದೊಳೊಂದುದಿವಸಂ ತೊಟಲ್ಪ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೈಶ್ರವಣ  
 ನಿಮಿತ್ತಮೊಂದು ಪುನತಳೋದ್ದೇಶದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ವನರುಹ ಮೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ಮೊಗಮಾದ ತಳಿತಳಮಾದ ಕೋಕಿಳ |  
 ಧ್ವನಿ ಸರಮಾದ ಪಣ್ಣಡಕೆ ಬಾಯ್ಡೆಱಿಯಾದೆಳವಳ್ಳಿಯೇಳೆ ನೂ ||  
 ತನ ತನುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತುಂಬಿಯ ಕೂಟಮೆ ನೋಟಮಾದ ನಂ |  
 ದನವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದು ತನ್ನನೆ ನೋಡಿಸಿದಳ್ ತಯಾರ್ಯಾರಿಂ || ೧೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ನಿಜಾನಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿದು ಪಲವುಂಕಾಲಮನಂಗರಾಗರಸ್ಥಿಕೆ ನಿಷ್ಕ್ರಿತರುಂ,  
 ಮದ್ರಾದ್ವೈತಮಾದ ಸಮಯ ಯುಗಳಂಗಳಂ ಕಂತುವೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ತನ್ನತಮೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಗಿ  
 ಕಾಮುಕೀ ಕಾಮುಕರೆ ಸಧರ್ಮರಾಗಿ ಮುಂಪುಟ್ಟಿದಾಚಾರ್ಯರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ಸುರತ ಸುಖಮೇ  
 ಸಂಸಾರನಿರತ ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರರ ಸಂಸರ್ಗಮೆ ಸ್ವರ್ಗಮಾಗಿ ನಿಜಾಯುಃಪಲ್ಲೋಪಮತ್ರಯಾ  
 ವಸಾನ ಮೆಯ್ದುರೆಯುಂ ಕಾಮಾಂಧರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯದಿರೆಯಿರೆ ಕೃತಾಂತಂ |  
 ಬಗೆದಂ ಪೆಟತೊಂದನಾರ ಪುಳುವಗೆಯುಮವಂ ||  
 ಬಗೆಯದಿರೆ ನಿಮಿರ್ಗು ಮಾತಂ |  
 ಬಗೆದೊಡೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆದ ಬಗೆ ನಿಮಿರ್ದಪುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತರಾಗೆ:—

ಮ|| ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆಗಳ್ ಪಿಡಿಗಳಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪೋಪಂತೆ ಕಾ |  
ಮಿನಿಯರ್ಕ್ಕಳ್ವರಸಾರ್ಯರಾತ್ಮತನುಗಳ್ ತತ್ಕಾಲದೊಳ್ ಮಾಯಮಾ ||  
ಗೆ ನೆಳವಟ್ಟಿಚ್ಚೆಯ ರೂಪಿನಂತೆ ತಳದರ್ ಸಾಧರ್ಮ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಭಾ |  
ವನೆ ಜೈನೋಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ದುರ್ಗತಿಗಮಾಜೀವಕ್ಕೆ ಮೇಂ ಸಮ್ಮದಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದ ಶ್ರೀನಿಳಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣಾರ್ಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಪಾದ ಭವನತಟ್ಟದೊ |  
ಳುಪಚ್ಚದಾಚ್ಛಾದ್ಯ ತಳದೊಳನವದ್ಯದೊಳ ||  
ಗ್ಲಪಿತನಿರೆ ಪಾಸಿನೊಳ್ ನೂ |  
ಸೆ ಪಾಸು ಕೈತಿಗೆಂದು ದಿವಿಜ ರುಲಿದರ್ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಾತನವತರಿಸಿ ಗಂಗಾತರಂಗ ತರಳದು ಕೂಲವಸನಾಂತರೀಯೋತ್ತರೀಯಂ ಅಭಿನವ  
ಸುಜಾತಪಾರಿಜಾತಸುಮನಶೈಖರಂ, ಅನರ್ಘರತ್ನಮಣಿಮಕುಟಕಿರೀಟ ಮಯೂಖಮಾಲಿಕಾಪರಿ  
ಚಿತಪ್ರಭಾಕದಂಬಕಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಿಮಾನ ಭಿತ್ತಿವಿತಾನಂ, ಪುಲಂಬಕರ್ಣಾಭರಣಮಕರಿಕಾವಿತಾಡ್ಯ  
ಮಾನಕಪೋಲಫಲಕಂ, ಅವತಂಸೀಕೃತಸುಂದರ ಮಂದಾರಪ್ರತಿನವಪ್ರವಾಳಂ, ಏಕಾವಳೀವೀಳಾಸಾ  
ಸಹಸಿತಾಮೃತಡಿಂಡಿರಪಿಂಡಪಾಂಡುರಂ, ಉಪಾಸನಾಗತಶಾರದಶಶಾಂಕಶಂಕಾಜನನಮನೋಹರ  
ಹಾರಂ, ಅಂಘ್ರನಖಶಿರಣಾಚ್ಛಾರುಣ ಸಂಕಾಶ ಮೌಕ್ತಿಕ ಪದಬಂಧಂ ಅದೇವಂ ಶ್ರೀದೇವನಾಮಮಂ  
ತಾಳ್:—

ಚಂ|| ಸುರಧನುವಂ ವಿಮಾನಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಾ ಶರದಭ್ರಮಂ ನಿಜಾ |  
ಸ್ತರಣ ದುಪಚ್ಚದಂ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲನಂಚಿತೋತ್ತಮಾ ||  
ಭರಣದ ದೀಪ್ತಿ ತೋರವನಿಯಂ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಂ ನಿರಾ |  
ಕರಿಸೆ ವಿಮಾನಮಂ ಜಲದಯಾನಮೆ ಗೆತ್ತಮರೇಂದ್ರ ನಾಯಕಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಕನಸಿದು ನೆನೆಸೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮನದೊಳಂತೆಂದು ಬಗೆದುಂ:—

ಉ|| ಭೋರ್ಗರವಷ್ಟತೂರ್ಯವಮಾರ್ಗಿ ಜಯಧ್ವನಿಯಾರ್ಗಿ ಪೇಟಾ ಮಾ |  
ನಾರ್ಗಿ ವಿಮಾನಮಾರ್ಗುಲಿವ ವಂದಿಗಳಾರ್ಗಿ ಸುಖಾಮೃತಾಬ್ಧಿ ತಾ ||  
ನಾರ್ಗಿದ ಭೂತಪೂರ್ವಮೆನಗೆಂದಮರಂ ಬಗೆದಂ ವಿಮೋಹಮಾ |  
ರಾರ್ಗಿಭವಾಂತರಾಗಮದೊಳಾಗಳೆ ಪುಟ್ಟನೆ ಗರ್ಭಸಂಧಿಯೊಳ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಆತನಪ್ರಾಪ್ತಪೂರ್ವ ಸುಖವಿಸ್ಮಯ ಸ್ಥೀರ ಮುಖಕಮಳಂ, ವಿದಿತಾವಿದಿತ ವೃತ್ತಾಂತಂ,  
ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷ ಪೀಯೂಷ ಸರೋವರಾವಗಾಹಂ, ಮುಳಿದುದನಂತೆ ನೆನೆವಂತೆ ಅವಧಾನಾಧೀನ  
ಮಾನಸನಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಧೃತಕಾಲಾಗುರುಧೂಪಧೂಮ ಮವನದ್ಧೋದ್ದಾಮದಾಮಂ ವಿಲಂ |  
ಬಿತಲಂಬುಷವಿಶೇಷ ಮುಚ್ಚೈತಪತಾಕಾನೀಕ ಮಾತೋದ್ಯ ತೋ ||  
ಭಿತ ಮೊಪ್ಪಿದುರಪಾದಸದ್ಗೃಹದ ಮುಂದುತ್ತುಲ್ಲ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ |  
ರಿತ ಚಂಚನ್ಮಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮಂ ಸುರಸಭಾ ಶ್ರೀಸುಂದರಂ ಮಂದಿರಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅ ಸಭಾಗೇಹದೊಳ್ ಉತ್ತಮ ಮಹತ್ತರ ದೇವರೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ವಾಹನಾಭಿಯೊಗ್ಗ  
ಕೆಲ್ವಿ ಸಿಕಾಪ್ಪರೋರಗಗಂಧರ್ವರೋರೂರ್ವರೋ ಸಂದಣಿಸೆ ಭಗವದರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರಗುಣೋಪ  
ರಚಿತ ವರ್ಣಪೂರರಸಗೇಯ ಪೂರಪರಿಪ್ಲಾವಿತಾಂತರಂಗನಾಗಿರೆ:—

ಕಂ|| ತೆಱಿಯದೆ ರನ್ನದ ಪಡಿಗಳ್ |  
ತೆಱಿದುವು ತಮ್ಮಿಂದೆ ದಿವಿಜ ಕೃತಪುಣ್ಯಮೆ ಕ ||  
ಣ್ಣೆಱಿದಂತೆ ಮೊಱಿದು ಸಾಱುವ |  
ಪಟಮೆಗಳೊಡ ನುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಧೂಪಾಮೋದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಗಳ್:—

ಕಂ|| ಜಯ ಜೀವ ನಂದ ವರ್ಧ |  
ಸ್ವಯಂಭೂತಕಾಮಾರವಂ ತದೈಶ್ವರ್ಯ ನವೋ ||  
ದಯಮಂ ಗೋಸನೆಗಳವಂ |  
ತೆಯು ಮೆಸೆದುವು ದಶದಿಶಾವಸಾನಂಬರಗಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮವ್ಯಕ್ತಕಾಲದೊಳೊದಿ ಮಱಿದ ವಿಷಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ವಿವರಣೆ ಬರ್ಪಪೂರಿರದವ |  
ಧಿವಿಜೋಧದೆ ಬರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಗೆಯೊಳ್ ಕಂಡಂ ||  
ದಿವಿಜಪತಿ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |  
ಭವಮಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಗಾಣ್ಣಂತಾಗಳ್ || ೧೯ ||

ಮ|| ತೀದೆಂ ಮೂಱಿನೆಯೆನ್ನ ತೀತಭವದೊಳ್ ಶ್ರೀಪೇಣನಂ ಕೊಟ್ಟನಾ |  
ಕುಳಮಾಹಾರದ ದಾನಮಂ ಮುನಿಯುಗಕ್ಕಾ ಪುಣ್ಯದಿಂ ಭೋಗಭೂ ||  
ತಳದೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಕಷಾಯಮಿಲ್ಲದುದುಂ ದೇವತ್ವಮಂ ಪೆತ್ತೆ ನು |  
ಜ್ಜ್ವಳದಾನಂ ಕಿಱಿದುಂ ಕರಂ ಪಿಱಿದೆ ದಲ್ ಸತ್ಕೇತ್ರಬೀಜೋಪಮಂ || ೨೦ ||

ಸು|| ಸೌಧಮ್ ಕಲ್ಪಮಾ ಶ್ರೀನಿಲಯ ಮಿದು ವಿಮಾನೋತ್ತಮಂ ತನ್ನಿಬದ್ಧಂ |  
ಮಾಧುರ್ಯತೋದ್ಯ ಮಿಂತಿ ಪೂಜಿಗಣಮರರೆಂದಾಲಸದ್ಭೋಧನವ್ಯಾ ||  
ಬಾಧಂ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂದಂ ಬಗೆದಱುವುದು ಮಾದೇವದೇವೀವ್ರಜಂ ಪೊ |  
ಕ್ಕಾಧನ್ಯಂಗೆಯ್ದೆ ವಂದಂದೆಱಿಗಿದುದುಚಿತ ಸ್ವಾಮಿಜನ್ಮಪ್ರತೀತಂ || ೨೧ ||

ಚಂ|| ಎಱಿಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರರಣಂ ಕರಮಂ ಮುಗಿದಿರ್ದು ಮುಂದೆ ನಿಂ |  
ದಱುಪಿದರಿಂತಿವರ್ ನಿನಗೆ ದೇವಿಯ ರೀ ಗಣಿಕಾಳೆ ನಿನ್ನ ಕ ||  
ಣ್ಣಿಱಿದು ವಿನೋದಮಂ ಸಲಿಸುಗುಂ ನಿನಗೀ ಸುರರಾಳ್ಗಳೆತ್ತ ನೋ |  
ಡೆ[ಱಿ]ಯನೆ ಯಾವಿಮಾನತತಿ ಗಿಂದ್ರವಿಭೂತಿಗ ಮದ್ವಿತೀಯನೈ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ದೇವಭವತ್ಸುಕೃತಾ ವಿ |  
ಭಾವಿತ ನುತಪುಣ್ಯನಾಪುದಿಂದಂ ನೀಂ ಶ್ರೀ ||  
ದೇವನೆ ಯಂತೀಕ್ರಮದಿಂ |  
ಶ್ರೀವಿಜಯ ಭವದ್ವಿಮಾನಮುಂ ಶ್ರೀನಿಲಯಂ || ೨೩ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಇದೆ ಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆದೆ ಸುರಸಮಿತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಾ |  
 ಸ್ವದ ಮಿಂದ್ರ ಪ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕೆದೆ ಬೆಳಸು ಸುಖಕ್ಕಾನವ ಶ್ರೀಗೆ ಚಿತ್ತಾ ||  
 ಭೃದಯಕ್ಕುತ್ಪತ್ತಿ ರಾಗಕ್ಕಿರಲೆಡೆ ವಿಭವಕ್ಕಾಲಯಂ ಲೀಲೆಗುದ್ಯ |  
 ನೃದನಾವಾಸಂ ವಿಲಾಸಕ್ಕನವರತ ಮನೋಭಾಗ ಭಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಂ || ೨೪ ||

ಮ|| ಅದೊಂದಂ ನಿನಗೀಪರಾರ್ಥ್ಯನಿಲಯಂ ಶ್ರೀಪ್ರಾಭವಂ ಜೈನ ಪಾ |  
 ದದುಪಾಸಾಸ್ತವದಿಂದ ಮಾದುದು ಜಿನಾನಂದ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮಾ ||  
 ಟ್ಪುದು ಪೂಜಾಸಿಂಹಪೂರ್ಣವಂಗಳನವಂ ಮುಂದಿದುರ್ಗ ನಂದೀಶ್ವರಾ |  
 ದ್ಯುದಿತದ್ವೀಪ ನಮಸ್ಕಿಯಾ ವಿಧಿಗಳಂ ನೀಂ ಮಾಡು ದೇವಾಧಿಪಾ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದು ಮಹತ್ತರ ದೇವರಿ |  
 ದಂ ದೇವಂ ಗಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯಡೆ ನೀ ||  
 ಮಂದಂತೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ದನು |  
 ಯಂ ದಾನದಿ ನಲ್ಲದಾಗವಖಳಸುಖಂಗಳ್ || ೨೬ ||  
 ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ಪಣದೊಳ್ ಸಿಂ |  
 ಹನಂದೆ ತತ್ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿದಾನದಿ ನಾದೇ ||  
 ವನ ದೇವಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ |  
 ಳನಂತರಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಭಿಧಾನ ಸಮೇತಂ || ೨೭ ||  
 ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗಭರದಿಂದ |  
 ಮುನಿದಿರಲಣಮಾಣೀಕೆ ತಡೆದಿರ್ಕುಮೆ ಮಿಂ ||  
 ಚಿನ ಬಟಾಯ ಮೊಟಗುಪೋಲ್ ಬೆ |  
 ನ್ನನೆ ಬಂದಳ್ ಸಿಂಹನಂದೆ ಗದು ಸಂದೆಯಮೇ || ೨೮ ||

ಚಂ|| ಪೊಸಮದದಾನೆಯಂ ನಸೆಯ ಪೆರ್ಬಡಿ ಜಂಗಮಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ |  
 ಮಿಸುಗುವನಲ್ಪಕಲ್ಪಲತೆ ನೀರದಮಂ ಕುಡುಮಿಂಚು ಪೊರ್ದಿ ಶೋ ||  
 ಭಿಸುವಪೊಲಾಸುರಾಧಿಪನನಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪೊರ್ದಿ ನಾಡೆ ಕ |  
 ಳ್ಗೆ ಸೆದಳತೀತಜನ್ಮಕೃತಪುಣ್ಯಸಮಾನ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಮತ್ತ ನಿಂದಿತಾರ್ಯನು ಮಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದಮಳಪ್ರಭವಿಮಾನದಮಿತಪ್ರಭದೇವನಾದಂ,  
 ಆ ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾರ್ಯ ಸುಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ದೇವಿಯಾದಳಂತಾ ನಾಲ್ವರು ಮಂದೋರೂ  
 ವರ ನಗಲ್ಲಿರಲಾಣದೆ ನೋಹದಿಂದಮೊಂದೆ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್, ಶ್ರೀದೇವಂ ವಿಮಾನೋಪಾಂತ  
 ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್, ಜಿನನಿಲಯಪ್ರಾಂಗಣದೊಳ್:--

ಕಂ|| ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಂಡಪದೊಳ |  
 ಗೆಸೆವ ಕನತ್ಕನಕ ಪೀಠದೊಳ್ ವಿಧಿಸಹಿತಂ ||  
 ಮಿಸಿಸಿ ಬಟಾಕ್ಕೆ ಚರ್ಸಿ ಪೂ |  
 ಜಿಸಿ ಮಣಿಮಯ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೦ ||

ಚಂ|| ಜಿನಪದಪದ್ಮದೋಳ್ ಮಣಿಕಿರೀಟತಟಂ ಜಿನನಾಥತತ್ವದೋಳ್ |  
ಮನಮನವದ್ಯಜೈನಗೃಹದೋಳ್ ವಿವಿಧಾರ್ಚನೆ ಭಕ್ತಿಯೋಳ್ ವಿಭಾ ||  
ವನೆ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯೋಳ್ ತ್ರಿಕರಣಂ ಸಮಸಂದಿರೆ ಮುಖ್ಯಸೌಖ್ಯಭಾ |  
ಜನ ನಮರಂ ತ್ರಿಲೋಕತಿಲಕಂಗೆ ಮಹಾಮಹಮಂ ಪೊಣರ್ಚಿದಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಷ್ಟಾಂಗ್ಯ ಕಮಹಾಮಹಮಯ ನೆಂಟುದಿನಸಂಬರಂ ಮಾಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರಮಹಮಂ  
ನಿರ್ವಹಿಸಿ ತದನಂತರದೋಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿ ಶ್ರೀದೇವಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಾಣಿ  
ನೆರೆಸು ತನ್ನ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುದನಜಾದಿದಿವ್ಯಂದು ಯಥಾರೂಪಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂದಮರಪರಿಷನ್ನಧ್ಯ  
ದೊಳಮರೇಂದ್ರನ ನಿಲಿಸಿ ತಾನುಂ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೋಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ದೇವಾಂಗನಾಸಂಗೀತ  
ಪ್ರಸಂಗಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಗೈಯ್ಯೆಟ್ಟಿದುದುಂ, ವಿಚಿತ್ರಸುರಸೂತ್ರಧಾರನಪ್ಪರಾಪಾತ್ರಿ  
ಪ್ರವೇಶ ಪ್ರದೇಶ ಪ್ರರೋಚನಾಸಂತರಂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿವಿಕ್ಷೇಪಂ ಗೆಯ್ಯೆ:--

ಕಂ|| ಕೆದಜಾದ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ರಂ |  
ಗದೊಳೆ ನಯಂಬಡೆಯೆ ರಂಗಭೂಮಿಕೆ ಪೂತೊ ||  
ಪ್ಪಿದಪುದೆನಿಸಿದುದು ಸಮಹ |  
ಸ್ತದ ಗಾಂಧರ್ವರಿ ನಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೋಳ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೈಶಿಕೇವೃತ್ತಿ ನರ್ತನೋಪೇತಮು ಮಂಗನಾಕುಸುಮಸುಕುಮಾರಾಂಗಸಮುಚಿತಮು  
ವಪ್ಪ ಲಾಸ್ಯಮ ನಚ್ಚರಸೆಯರಾದಿ ಸಂಧ್ಯಂಗಗತನೃತ್ಯಾಂಗರಸಭಾವಾಭಿನಯಂಗಳ ನಂದ್ರಂ ಶ್ರೀ  
ದೇವಂಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೆಂಬಂತೆ ಪರಿಸ್ಪಟಂ ಮಾಡಿ ಕರಣಾಂಗಹಾರಚಾರಿಪರಿಕ್ರಮಂಗಳೋಳ್  
ಪೊಸಮಸೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತಮರಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ರಂಜಿಸಿ:--

ಕಂ|| ಮಂಜೀರಕ ಮಂಜುಳ ಮೃದು |  
ಸಿಂಜಪರಿಸ್ಪರಿತ ಮೆಸೆಯೆ ಭರತದ ಪಲವುಂ ||  
ಪಂಜಿಕೆಗಳಂತದೇಂ ಸುರ |  
ಲಂಜಿಕೆಯರ್ ವಿಷಮಮಂ ಸಮಂ ಮಾಡಿದರೋ || ೩೩ ||  
ನಿಲೆ ಸೂಚಿಯಲರಸಳ್ ಕೊರ |  
ಗಲೀಯದಭಿನಯದ ಕರಣದ ಭ್ರಮರಿಯ ನಿ ||  
ಶ್ಚಲತೆಯ ಲಘುತೆಯ ಮಾರ್ದವ |  
ವಿಲಾಸ ನರ್ತನದಿ ನಮರಿಯರ್ ನರ್ತಿಸಿದರ್ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೂಚಿನಾಟ್ಯಪರ್ಯವಸಾನಂಬರಮಾದಾಕೆಗಳಾಡಿದಾಟಮನಿಂದ್ರಂ ನೋಡಿ ಮುಚ್ಚಿ  
ಮುಚ್ಚುಗೊಟ್ಟುಪಸಂಹಾರಿಸಿ ನಾಡಿಯುಂ ಬೇಗಮಂ ಶ್ರೀದೇವನೊಳ್ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ತದ್ವಿವಿಜನೊಡವರೆ  
ವಾಸವಂ ನಿಜಾನಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಶ್ರೀದೇವನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಬಂದಾದೇವಂ ನಿಜವಿಮಾನದೋರ್ದುರ್  
ಶ್ರೀ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಸುಪ್ರಭೆಯುಂ ಬೆರಸು:--

ಉ|| ಒರ್ಮೆ ಹಿವಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ ರಜತಾದ್ರಿವನಾವಳಿ ಗೊ[ರ್ಮೆ]ವಾರ್ಧಿಗೋ |  
ರೂರ್ಮೆ ಪಯೋಧಿಗೊರ್ಮೆ ಜಿನಮಂದಿರಸುಂದರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಮ ||  
ತೊರ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಜನಪೂಜೆಗೆ ಪೋಗೆ ದಲಿಟ್ಟು ಗೊರ್ಮೆ ಸೌ |  
ಧರ್ಮದೊಳ್ದುರ್ದಿಲ್ಲ ಮನಮಾ ದಿವಿಜೇಶ್ವರನೇಂ ಸಧರ್ಮನೋ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೆಟವುಮುಟುಕೆಯ ಕೃತ್ರಿಮಚೈತ್ರಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾ  
ವ್ಯಗ್ರಾಗ್ರಹಸ್ತ ಸುರಪರಿಜನನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಮ|| ಮುದಮಂ ಮಾಡುವ ಧೂಸಧೂಮಲತೆಯಿಂ ಕಪೂರಪಾಳಪ್ರದೀ |  
ಪದಿ ನೆತ್ತಂ ಬಿಡುಮುತ್ತಿ ನಚ್ಚಗಡೆಯಿಂ ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ ||  
ರದಿ ನುದ್ಗಂಧಸುಗಂಧದಿಂ ದಮ್ಭತಸಾನ್ನಾನ್ಯಾಜ್ಯದಿಂ ಗಂಧತೋ |  
ಯದಿ ನಾಪ್ತಾಂಘ್ರಿಯ ನಾದ ಮರ್ಚಿಸಿದರಾ ಶ್ರೀದೇವನುಂ ದೇವಿಯುಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅಂತನುಮೋದಮಾನ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದೇವ್ಯಾದಿಕಂ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ ನರ್ಚಿಸಿ  
ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ವಿಷಯಸುಖಾಸ್ವಾದನ ರಸಾಮೃತ ತತ್ಪರನಾಗಿರೆ:—

ಮ|| ತವದುತ್ಕಂಠತೆ ಮುಚ್ಚುಮುಚ್ಚದೆಟಕಂ ತಳ್ಳಯ್ದಬಟ್ಟಿಲು ಮನ | ಕುಡುಳಿ ಕುಡುಳಿ  
ಕೃವಚಂ ಮಾಡದಳುಕೆ ಕುಂದದಳುಪೇವಂ ಗೊಳ್ಳದಾಸಕ್ತಿ ಕೈ |  
ತವ ಮಿದ್ವಲ್ಲಿರದಿದೊಡಂಬಡಗಲಲ್ ಮೆಯ್ದಾರದೊಳ್ಳೆಂಬಿವಂ |  
ದಿವಿಜಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಗಿತ್ತ ನಾಕೆ ದಿವಿಜಂಗಿತ್ತಳ್ ರತಕ್ರೀಡೆಯೋ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಶ್ರೀದೇವಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಸುಪ್ರಭೆವರಸಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಅಯ್ಯು  
ಪಲ್ಯೋಪಮ ಪರಿಮಾಣದಾಯುಷ್ಯಮು ಮಾಗೆಯುಂ ಎಟುವರೆ ದಿವಸಮುಮೆ ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸಾವಧಿ  
ಯಾಗೆಯುಂ, ಅಯ್ಯೂರು ವರ್ಷ ಮಮೃತಾಹಾರ ಸಂಸ್ಕರಣ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಮಾಗೆಯುಂ, ಪುಣ್ಯ  
ಸುಖಮಹಿಮಾಧಿಷ್ಠಾನಮಾದ ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿಖಿಳ ನಿರಾಕುಳ ನಿರ್ವ್ಯಂಧವನಿಳಂಸ ನಿರತಿಶಯ  
ಪರಮಾನಂದ ನಿಳಯಮುಮಪ್ಪ ಶ್ರೀನಿಲಯ ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಪಲ್ಯೋಪಮಪಂಚಕಾವಸಾನದೊಳಲು  
ದಿಂಗಳಾಯುಷ್ಯಮುಂಟೆನೆ:—

ಮಾಳಿನಿವೃತ್ತಂ|| ಸುರಭಿಕುಸುಮದಾಮಂ ಬಾಡಿ ನೀರೋಡೆ ದಿವ್ಯಾ |  
ಭರಣರುಚಿಗಳಸ್ತೋದಸ್ತ ಸೂರ್ಯಾಂಶುಗಳ್ಳೋ ||  
ಲಿರೆ ಮಸುಳೆ ನಿಜಾಂಗಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಂ |  
ತರುತಿರೆ ಮುಖಜ್ಯಂಭಾರಂಭಮಂ ಜಿಂಹಭಾವಂ || ೩೮ ||  
ಕಂ|| ಅಜುದಿಂಗಳ್ಳರೆಗಂ ಪೆಟ |  
ಪೆಟವನನುಸ್ಮಿಸದೆ ಜಿನಪದಾಂಭೋರುಹದೊಳ್ ||  
ನಿಜುಸಿ ಮತಿಯಂ ಸುರರ್ ಕ |  
ಯ್ಯುಟು ನಿಜಾದೊಡನೊಡನೆ ಪೊಗುಟಿ ತಟುಸಂದಮರರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಷ್ಮಾಸಾವಧಿವರಮಾ ವಿಬುಧೇಶ್ವರ ನಾತ್ಮಾತೀತಭವಜ್ಞಾನವಿಳಸಿತಮನಮನವ  
ಧಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಅತಿವಯನಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿಯಿಂದಟುದಂದಿನ ಮೂರ್ಖವೃತ್ತಿ ಪಂ |  
ಡಿತಮೃತಿಯಿಂದ ಮಲ್ಲದದು ನೀಗದು ಪೋಗೆನೆಗೆಂಬ ಭಾವಿತಾ ||  
ತ್ಯತೆ ಗಮರೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯು ಮೀಮರಣಂ ನಮಗಾದೊಡ್ಲೆ ಭ |  
ವ್ಯತೆ ಬಳೆದಿರ್ಕುಮೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರೆ ಜೈನಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೪೦ ||



ವ|| ಅಗ್ನಿ ತನ್ನ ಸಹಜಾತದುಕೂಲಾಂಬರಮಂದಾರಮಾಲಾಭರಣಂಗಳ್ವರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ  
ಭವನದೊಳ್ದು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಂದ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು:--

ಕಂ|| ಅಸಿತ ವಿನೋತ್ಪಳ ಪರಿಮಳ |  
ಮಸಿರೊಳ್ ಮಡಿದಂದಿನೆಗ್ಗು ನೀಗೆ ಜಿನಾಂಘ್ರಿ |  
ಶ್ವಸದಮೃತಾಬ್ಜಮ ನಾಘ್ರಾ |  
ಯಿಸಿದಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ನಾಸಹಾಯ ಸಮೇತಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಗಿದ ಕೆಯ್ಯುಂ ನಿಶ್ಚಲಿತಮಪ್ಪ ಮನುಮುಂ ಎಜಗಿದ ಮಣಿಮಕುಟಮು  
ಮುಚ್ಚಾರಿಸುವ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಪದಂಗಳುಂ ಮೆಯ್ಯತ್ತಿರಿ:--

ಕಂ|| ಉದಯಿಸ ರವಿ ತಾರೆಗಳೊ |  
ಮೊದಲನಿತು ಮದ್ಯಶ್ಯ ಮಪ್ಪಪೋಲ್ ಯಮನುದಯ ||  
ಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಾಲ್ವರು |  
ಮದ್ಯಶ್ಯರಾದರ್ ಜಿನಾಂಘ್ರಿಕಮಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದರ್ಕ್ಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಗಂ ಪ್ರೀದೇವನಾದ ಸಿ ಸಮಿತ  
ತೇಜನಯಕಳಂಕಾಚಾರ ಸಾರನಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯ್. ಪ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ಬಂದಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ವಲ್ಲಭ  
ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯಾದಳ್, ಅಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಬಂದಿಲ್ಲ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಗಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ಪ್ರೀವಿಜಯ  
ನೆಂಬ ಮಗನಾದೊಂ, ಸುಪ್ರಭೆಯು ಮೀತಂಗರಸಿ ಸುತಾರೆಯಾದಳ್, ನೀಂ ಪ್ರೀಪೇಣನಾದಂದು  
ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ ಮದುವೆ ನಿದೊಡೆ ತನ್ನಂ ನಿರ್ದಾಟಿಸಿ ಕಳೆಯೆ ಪೋಗಿ ಸತ್ತು ವಿವಿಧಜವಂಜವ  
ಚಕ್ರಾಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದು ಭೂತರಮಣನಾಮಕಾಂತಾರದೈರಾವತೀತಿರಿದ ತಾಪಸಾಶ್ರಮದೊಳ್  
ಮಿಥ್ಯಾತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತ ತಾಪಸನಿಕಾಯದೊಳ್:--

ಕಂ|| ಉಟಜ ಕುಶೈವಾಗ್ರಹ ಲಂ |  
ಪಟನೊರ್ವಂ ತವನಿ ಕೌಶಿಕಾಖ್ಯಂ ಮತ್ತಾ ||  
ಜಟಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಗುಣಗಣ |  
ಪಟುಮಾಸಿತ ಪೆಸರೊಳವಳರುಂಧತಿಯೆಂಬಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಇವರ್ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದೊಂ ಮೃಗಶೃಂಗನೆಂಬೊಂ ತಾಪಸಕುಮಾರನಾತಂ ಬಾಲಕಾಲಪರಿ  
ಗೃಹೀತ ತಾಪಸಾಚರಣಂ ತಪೋರೂಪಮಾರ್ಗಮಂ ಮೆಚ್ಚದೆ ಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರಾವಕುಂಠಿತಸಮ್ಯ  
ಗ್ದರ್ಶನನಾಗಿ:--

ಕಂ|| ಹರಿಣಾಜಿನವಾಸೇಪರಿ |  
ಕರನಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರ ಮೌಂಜಮೇಖೆಯು ನವಂ |  
ಧರಿಯಿಸಿ ತೊಡದಳ್ ಭವನಾ |  
ಗುರೆಯೊಳ್ ವಾಗುರೆಯ ಮೃಗದಪೋಲ್ ಮೃಗಶೃಂಗಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಲಕಾಲಂ ತಪಂಗೆಯ್ ವಸಾನಕಾಲದೊಳ್ ನಿದಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸತ್ತಶನಿಭೋಪ  
ನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಪ್ಪ ಸುತಾರೆಯುಂ ಕಂಡು, ತಾಂ ಮುನ್ನೆ:--

ಕಂ|| ನೆಱಿಯನುಭವಿಸಲ್ ಪಡೆಯದ |  
ಮುಕದಿ ನುಯ್ದು ಸುತಾರೆಯಂ ನಿನ್ನೊಳ್ ತ ||  
ಛುಟಾಯಲಣಮಾಡಕ್ಕಟ |  
ಪೊಟಮಾಡದ ನೀತನೋವದಿದು ಕರ್ಮಕೃತಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳ್ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುಗಯ್ಯರ ಭವಾವಳವೆರಸು  
ಸುತಾರಾಹರಣಮಂ ಸವಿಸ್ತರಂ ಬೆಸಸುವುದುಮಶನಿಘೋಷನಲ್ಲಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳೆ ಮಳಿನಾತ್ಮಪದಾ |  
ಭಾಗಮನಿರದಲಸದಲೆದು ಶಿಲೆಯೊಳ್ ಪೊಯ್ವು ||  
ದ್ಯೋಗದಿನಹೃದ್ವಿಕ್ಷೆಗೆ |  
ಪೋಗದೆ ಮೆಯ್ದಂದನೇಕೆ ತಡಗುಮೊ ಭವ್ಯಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿಯ |  
ಪುದಿದೊದವಿದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಯಂ ಪಟುದು ಮನೋ ||  
ಮುದದಿಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇ |  
ವಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಳ್ ಕವರ್ತೆಗೊಂಡಪೊಲಿವಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಳಾಶಾಂಬರರಾಜಹಂಸನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಶ್ರಾವಕವ್ರತಪೂತಾಂತರಂಗನನಂಗ  
ವೈರಿ ಪಾದಪಯೋಜಂಗಳ್ಗೆ ಲಗಿ ಪೋಗಿ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳದೊಳಂ ಪೊದನಪುರದೊಳಂ ತಪ್ಪ  
ಭಾವಾನ್ವಿತ ದೇಹಾಂತರಂಗರ್ ಸುಖಮಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಂದಾರು ಬಂದ ಘಾಲ್ಕುಣ |  
ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ತನುವಂ ||  
ತಂದುಪವಾಸಕ್ಕಾ ನಿಜ |  
ನಂದನದ ಸಹಸ್ರಕೂಟ ಚೈತ್ಯಾಲಯದೊಳ್ || ೪೮ ||  
ಇರೆ ದೇವಾಸುರಗುರು ನಾ |  
ಮರಿವರ್ತಾಕಾಶಚಾರಣರ್ ವಂದರ್ ||  
ತ್ವರಮೇಶ್ವರನಂ ಬಂದಿಸಿ |  
ನಿರಸ್ತತಮರಾಜಿನೇಂದ್ರ ಗೃಹಮಂಟಪದೊಳ್ || ೪೯ ||

ಚಂ|| ಇರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ ನೃಪತಿ ಬಂದಿಸಿ ತನ್ನನಿಮುಖ್ಯರಂ ಮುನೀ |  
ಶ್ವರ ಬೆಸಸಿಂ ಮದೀಯಜನಕಂಗಿನಿತುಂ ಭರತತ್ರಿಬಂಡದೊಂ ||  
ದರಸಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದಾದ ನಿಮಿತ್ತಮ ನಿಂತುಟೆಂದು ವಿ |  
ಸ್ತರವಿಧಿಯಿಂದ ಮಂದು ಬೆಸಕೊಳ್ಳುದು ಮಗ್ರಮುನೀಂದ್ರ ನಟ್ಟಿಯಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಗಳ್ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದೊಳ್ ಶ್ರೀಯಾಂಸರೆಂಬ ತೀರ್ಥಕರ ಪರಮ  
ದೀವರ ಗಣಧರದೇವರ್ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ತ್ರಿಷ್ಣುಶಲಾಕಾಪುರುಷ ಪುರಾಣಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಬಂದ

ಮೊದಲರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕಥೆಯಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವದೆಂತೆಂದೊಡೆ:— ಈ ಜಂಬೂ  
ದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಗಧವಿಷಯದ ರಾಜಗೃಹಮನಾಳ್ವ ವಿಶ್ವಭೂತಿಗಂ ಜೈನೆಯಂಬರಸಿಗಂ  
ವಿಶ್ವನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವಭೂತಿಯ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಗಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗಂ  
ವಿಶಾಖನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ ಮತ್ತಾ ವಿಶ್ವಭೂತಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಭಾರಮಂ: --

ಕಂ|| ಅಂಗದಮಂ ಪರಚನೆಯಾ |  
ದುಂಗುರಮಂ ತಾಳ್ಳು ವಂದದಿಂ ತಾಳ್ಳ ದನು ||  
ತ್ತುಂಗಭುಜಂ ದಕ್ಷಿಣಭುಜ |  
ದಿಂ ಗೆಲ್ಲ ವಿರೋಧಿ ಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಆತಂ ತನಗೆ ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವೇಗಮುಂ ಪುಟ್ಟಿ ಪಿರಿಯಮಗಂ ವಿಶ್ವನಂದಿಯರ್ಧಂತೆ  
ತಮ್ಮನೊಳಾದ ಸ್ನೇಹದಿಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯು ಮನಧಿರಾಜ ಪದವಿಯೊಳ್ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ ಯುವ  
ರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಶ್ರೀಧರಗುರುಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ದ್ವಾವಶ ರಾಜಕಮಂ ಗೆ |  
ಲ್ಲಾ ದುನ್ನತಿ ವರ್ಜಿ ಕರ್ಮಠವ್ವು ವಿಜಯದೊಳಾ ||  
ಸಾದಿತಕೇವಳೋಚನ |  
ನಾದೇವಂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಧಿಸತಿಯಾದಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಪೂಜಲ ಪೂಜವಳಯದೊಳ್:

ಚಂ|| ಅಸುಗೆಯ ನಾಗಕೇಸರದ ಬಲ್ಲುಗುಳಂ ಬಿಜುಯೊತ್ತಿ ತುಂಬಿ ಚುಂ |  
ಬಿಸ ರಜದಿಂ ತೊವರ್ಚಿದ ಕೊರಳ್ ಸಪಿಯಂ ತರೆ ಪಾಡಿ ಕೂಡಿ ಯಂ ||  
ಜಿಸುವು ಪೂಕ್ಕ ನಿಷ್ಪ್ರಹನನೆಂಬ ಪೂಗಲಕ್ಕಿಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಮಾ |  
ಡಿಸಿದನದೊಂದು ನಂದನಮನಂಗಜಮಂಗಳಗೆಯ ಶೋಭೆಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಧೃತಭದ್ರ ಶಾಳವಿಶಾಳವಿಳಾಸಮನುದ್ಯಾನಮಂ ಸಮೆಯಿಸಿ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವನಕೇಳಿ  
ಲೀಲೆಯನಿರ್ಪುದುಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯೊಳ್ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಬಿಜುಯನಟ್ಟ:—

ಮ|| ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವಿನ ರೋಮದಂತಿರೆ ಮಿಗರ್ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ವಿಶ್ವಭೂ |  
ತಿಗೆ ಚಂದ್ರೋದಯದಬ್ಬಿಯಂತೆ ನಮಗಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಮೆಲ್ಲ ಮ ||  
ಲ್ಲಗೆ ದಾಂಟಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪ ರೀಪದವಿಯೊಳ್ ನೀ ಮಿರ್ಪುದಾಂ ಪೋಗಿ ಕೂ |  
ರಗೆ ವಿಂಡಂ ಗಜವೈರಿ ಪೂಕ್ಕಪೊಲರಪ್ರಧ್ವಂಸನಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಎನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವಿನಯವಿನಮಿತ ಕಿರೀಟನಿಂತೆಂದಂ:—

ಮ|| ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಕದಾವುದೆಡೆ ಪುಟ್ಟುಳ್ಳಂತೆ ಕಯ್ ಬೇಗುಮೇ |  
ನೃಪ ಮತ್ತಾನಿರೆ ದೇವರೇವನಿಶೇ ನೀಪೊಟ್ಟಿ ಪೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋ ||  
ಗಿ ಪರಕ್ಷಾಪರನಿಕ್ಕಿ ಕೆಯ್ಯ ಬೆಸಗೊಳ್ವಾರಂಭಿಗಂಬೋಲ್ ಪಯೋ |  
ಧಿಪರೀತಾವನಿಯಂ ನಿಮಿಚ್ ನಿನಗಾಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಹಿಮಾತಿಂಗೆಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು ನುಡಿದು ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ವಿಶ್ವನಂದಿ  
ಪೋದ ನನ್ನಿಗ ಮಿತ್ತಲ್;—

ಕಂ|| ಪರಚಕ್ರಮ ಕಯ್ಯವರಲ್  
ಕರಚಕ್ರಂ ಪೂಣ್ಣ ಪೋದ ಪಿಂಗದೊಳೆ ಪರಂ |  
ಪರಪೋದನಾತ ನಿನ್ನೆಂ |  
ದಿರದಾನಂದಿತ ವಿಶಾಖನಂದಿ ದುರಾತ್ಮಂ || ೫೬ ||  
ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ |  
ಘಾತಿಸಿ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಬನಮು ನಿರೆಯಿರೆ ಶೌರ್ಯೋ |  
ಸೌತಂ ರಿಪುನೃಪರಂ ಗೆ |  
ಲ್ಪಾ ತಕ್ಕಿನ ವಿಶ್ವನಂದಿ ತಡೆಯದೆ ಬಂದಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಕಾಪಿನವರ ನಿಜುದು ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಿದ್ಗ ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ನೋಡಿಸಿ ತನ್ನ ಬನಮಂ  
ಕೆಯ್ಯೊಂಡುದನರಸಂ ಕೇಳ್ವ ವಿಶ್ವನಂದಿಗೆ ಬಲಿಯಬೈ ಬರಿಸಿ ವಿಶಾಖನಂದಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಮರುಳ್,  
ಎಮಗಪದ ಸಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆದಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ನಾದೊಡಮಾತಂಗೊರ್ಮೆಗೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸವೆಂಬುದು  
ವಿಶಾಖನಂದಿಯಂ ತಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿಯಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳ್ ಸುಖಮರಸು  
ಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲ ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇಗಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಪದ |  
ನಾದುದು ಜಿನದೀಕ್ಷೆಗೆನಗೆ ಮಗನೇ ಎನೆ ನಿಂ ||  
ಮಾದುದ ನಪ್ಪೆಂ ದುರ್ಜನ |  
ನಾದುದ ನಪ್ಪಂತು ಕಲ್ತೆನೇ ಜಿನಮತಮಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೊಡನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ದಿಗಂಬರದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ.  
ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಮಾಧಿರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದು ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ:—

ಮ|| ಒಪ್ಪಿಯೆಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲಾಗೆ ತಪದೊಳ್ ನಿಂದಿವರೇಜುಬ್ಬದಿ |  
ದೊಳೆಯಂ ಪೋಲೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ರಿಪುಭೂಪರ್ ಪಕ್ಕುವತ್ತತ್ತಿ ತ ||  
ಬ್ಬಿಟ್ಟಾದೆತ್ತಂ ಸೆಳೆಗೆಯ್ದು ಕೊಂಡು ನೆಲನಂ ತಾಮಾಳ್ವ ಮತ್ತಿತ್ತರಂ |  
ಮಹಿದಾತಂಗಿರದೊಲೆ ಯೊಯ್ಯಬೆಸನಂ ಭೀರುತ್ತಮೇ ಗೆಯ್ಯದೊ || ೫೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯುಂ ಭೂರಿತಪೋಭಾರಮಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್  
ಸಾಮಾನ್ಯಕ ದೇವನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ಗ್ರಾಮನಗರಬೆಡಬವಡತೀರ್ಥಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯಂಗಲಂ  
ತೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಪರಾಃಸುತ್ತಮುತ್ತರಮಧುರಗೆ ವಂದು ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗವೈಗೆ  
ಕಟ್ಟಿದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಲಿಯಾಗಿ ಕೆಂಗಣ್ಣುಸಗಿ ಬಂದೊಂದಿಂದ ಪಸು ತನ್ನನಿಸಿತಿಯ ನಿಜುವುದು ಮದಜ  
ಬಿಸಿದು ಪೊಸಯಿಸಿದನ್ನವಸ್ಥೆ ಸೈಗೋಡುಗಳುರ್ಚಿ ಪೀಠೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ಗ ವಿಶ್ವನಂದಿ  
ಮುನಿಯಂ ಪೊತ್ತನೆಡೆಯಿಟ್ಟೊಲೆಯಡಕುವ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಗಣಿಕಾನಾಟದೊಳ್ ಸುಲಾಯುತ್ತಿದ್ಗ  
ಪಂತಂದು ನೋಡಿ ಕಂಡಪುದು:—

ಮ|| ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ ದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೈಯ್ಯಾಡಿದಂ |

ದಿನ ಕಿಟ್ಟಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೋದಿದಂ ||

ದಿನ ಗೆಲ್ಲಂದಿನ ಗೆಲ್ಲ ಬಂದು ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |

ಜ್ಞನೆಯುಂ ಬೀರಮು ಮಾಗಳಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಚಿಸಿ ಪೊರಳ್ ಪುರ್ದೆ || ೬೦ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ನೆಜಿಗೊಂಡ ಮುಳಸಿನೊಳ್ ನೆಜಿನಲ್ಲದುದಂ ನೆಜಂ ಮಾಡಿ ನೆಜನೆತ್ತಿ:--

ಕಂ|| ಕಟಾಯೀರ್ಪತ್ತಿ ಭವೈರಿಯ |

ನೆಜಿಕೆ ಶಿರಂ ಮಾಪ್ಪವೋಲವಂ ಮುಳಯಿಸ ಕೆ ||

ಯ್ಗಟಾಯೆ ಮುನಿಪತಿಯ ಕಣ್ಣೊ |

ಕಟಾಪೋದುವು ತೀವಿ ಕೋಪರಸದ ಪೊನ್ನಳ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ಕಂಠನಾಗಿದು ಮಿನ್ನೆಲ್ಲ ಪುಟ್ಟೆಯುಂ ನಿನ್ನಂ ಕೊಲ್ಲದಿರನೆಂದು ರೌದ್ರಪು  
ಣಾಮದಿಂ ವಿಗತಜೀವಿತನಾಗಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯ ಪುಟ್ಟಿದಾಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾಗಿ  
ಪುಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಕಿಱಿಯಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ:--

ಮ|| ವಿತತಾಷ್ಟಾದಶ ಸಾಗರೋಪಮ ನಿಜಾಯುಷ್ಯಾಂತದಿಂದಂ ಪ್ರಜಾ |

ಪತಿ ಭೂಚಕ್ರಿಗೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಬಲದೇವಂ ವಾಸುದೇವಂ ಜಯಾ ||

ವತಿಯುಂ ತನ್ನೈಗಯಾವತೀಲನೆಯುಂ ತಾಯ್ತಕ್ಕಾಣ್ಣರು |

ನ್ನತಿಯುಂ ಚಕ್ರಿಸಮೇತಮಿಭರತ ಭಾಶ್ರೀಯುಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ವಿಶಾಖಭೂತಿಚರಂ ನಿಜಯಂ ಬಲದೇವಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಚರಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ ವಾಸುದೇವ  
ನಿದವರ ವೃತ್ತಕಂ, ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸತ್ತನೇ ಕಭವಗಹನಪರ್ಯಟನದಿಂ  
ಬಂಧೈರಾವತ ತೀರದ: --

ಕಂ|| ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ್ ವೈ |

ಖಾನಸಕುಲಪತಿ ಮಹಾಜಟಂ ತಂದೆ ಜಯಾ ||

ಮಾನಿನಿ ತಾಯ್ ತನ್ನಿಥುನದ |

ಸೂನುತೆಗೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಭಾಜನನಾದೊಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸುಜಟನೆಂಬ ಸೆಸರಂ ಪಡೆದು ಬಳಿದು:--

ಕಂ|| ಜನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮ |

ರನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ನಿದಾನದಿಂ ದಶ್ವಗ್ರೀ ||

ವನಭರ್ತರ ನಲ್ತೆ ಪುರಾ |

ತನವೈರದಿ ನಟದನಾ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದು:--

ಕಂ|| ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ ಜನಕ ಭ |

ವಾವಳಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾದೊಂ ||

ಶ್ರೀನಿಜಯಂ ಮುದಮೊದನೆ ತ |

ಪೋವೃದ್ಧಂ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯೆಂದು ಮುನೀಂದ್ರಂ || ೬೫ ||

ಅಮರ ಗುರುವರಸು ಯತಿ ಜಲ |

ದ ಮಾರ್ಗ ಗತಿಯಾದ ನರಸ ನುಪವಾಸಪರಿ ||

ಶ್ರಮಮನರ ಮನೆಗೆ ವಂದ |

ಶ್ರಮದೊಳೆ ಕಳೆದೆಯ್ತಿ ರಜತರಾಜತನಗಮಂ || ೬೬ ||

ವ|| ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕುವರಾಸ್ಯತಿಲಕನುಂ ತಾನುಂ ನಿರಾಘಾಸಮಯದೊಳು  
ಳುದ್ಯಾನಕೇರಸ[ಸ]ಕ್ತ ಚಿತ್ತರಿತೆ ತದ್ವಸ್ತುಕದೇಶದ ರಕ್ತಾಶೋಕಪಾದಪತಳದೊಳೆದ್ದ ವಿಪುಳರು  
ಮಚಳರುಮೆಂಬ ಮುನಿಯುಗಳಮಂ ಕಂಡುದ್ಯಾನ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳಾದ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ತನ್ನನಿಪಾದ  
ಕಲ್ಪಪಾದಪಚ್ಛಾಯೆಯೊಳೆ ಕಳೆಯಲ್ಪಪಂತೆ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ ನಿಜಮಕುಟ ಮರೀಚಿ ನಿರ್ಮಲ  
ಸಲಿಲ ಧಾರೆಯಿಂ ತದೀಯ ಪಾದಪಂಕಜರಜಮಂ ತೊಳೆದು ಕಳೆದು ವನಕುಸುಮಸ್ತಬಕಗಳನರ್ಚಿಸಿ  
ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಧ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರ ಮಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದಿ ರಾಃ—

ಮ|| ಪಟುವಸ್ತಿಂದ್ರಿಯವರ್ಗದಿಂ ತನಗೆ ಮುಂ ಕಾಮಾರ್ಥಮೆಮ್ಮೊಳ್ ಪರಿ |

ಸ್ಫುಟಮಿನ್ನಿಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಯಂ ಜರೆ ಭರಂಗೆಯ್ದೆಯ್ತಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ವಿ ||

ಸ್ಫುಟಮಿಲ್ಲಿಚ್ಚಿಯ ಮಚ್ಚು ಮೋಹಧನಮುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದಲ್ ತೃಷ್ಣೆ ಲಂ |

ಪಟಿ ಬೆನ್ನಿಂ ಬಿಡದೊಲ್ಲೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಮನೆಯುಂ ದೂದಟ್ಟಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಂ || ೬೭ ||

ಕಂ|| ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡ ಮಾಮಿಂ |

ತೇಕಿರ್ಪೊ ಬಿಸುಡದಾಕೆಯಂ ಬೆಸಸುವದ ||

ವ್ಯಾಕುಳಮೆಮ್ಮಾಯುಷ್ಯ |

ಸ್ತೋಕ ಬಹುತ್ವಮ ನಗಾಧ ಬೋಧ ಪಯೋಧೀ || ೬೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಬೆಸಕೊಳೆ ವಿಪುಳಾಮಳ ಮುನಿನಾಥರ  
ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯಕಲ್ಯಾಣಾಂತರಂಗಳೆಂ ನಿಮಗಿಷ್ಟ ತ್ತಾಪುದಿವಸ ಮಾಯುಷ್ಯಮೆಂದು ಬೆಸಸಿ ಬಿಜಯಂ  
ಗೆಯ್ದುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸರಗಂ ಸಾರದೆ ಮತಿ ಮಱಿ |

ದಿರದೆ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಡಂಬಡಂ ಬಳಸಿದಾರ್ ||

ಸಿರಿವಂತಿಗೆಯಂ ತೊಱಿವಂ |

ತಿರೆ ಖಚರಶ್ರೀಯ ನುಱಿದನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೬೯ ||

ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ |

ನಿಜಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಿತತೇಜನೊಡನೆ ಜಿತಾತ್ಮಂ ||

ರುಜೆಯಂ ಬಿಸುಡುವವೋಲ್ ಶ್ರೀ |

ವಿಜಯಂ ಬಿಸುಟಂ ಧರಾಲತಾಂಗಿಯನಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತುಮಯ್ದು ನಿರ್ವರುಮೋರೂರ್ವರೊಳ್ ತೆಕ್ಕೆ ತೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹಂ  
ಗಳಂ ಪರಿಚ್ಛೇದದಿಂ ತೊಱಿದು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಪ್ಪ ಸುತೇಜನುಮಂ ಶ್ರೀದತ್ತನುಮಂ ರಾಜ್ಯದೊಳ್  
ನಿಟುಸಿ ಬಲಿಯ ಮಿಪ್ಪತ್ತಾಪು ದಿವಸಂಬರಂ:—

ಕಂ|| ಅಭಿನಂದನಮುನಿರವಿವಾ |

ಕೃಭಿ ತಮಮಂ ಕಳೆಯೆ ಮಯ್ಯು ನಿರ್ವರು ಮುರೆ ನೋಂ ||

ತಭಯಮನರಾಗಿಯುಂ ದುರಿ |

ತಭೀತಿಯುಂ ನಡುಗಿ ಬಡಬಡಾದಂತಾದರ್ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತುಪವಾಸಕೃಶೀಕೃತಾಂಗರಾಗಿ ಶರೀರಕರ್ಮಪರಮಾಣುಗಳನೊಡನೊಡನೆ ತವಿಸಿ ಕಾನನಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ತರುಂದ್ರಗಿರೀಂದ್ರಶೃಂಗದೊಳ್ ಆತ್ಮಪರಪರ್ಯಷ್ಟಿ ನಿರಾಪೇಕ್ಷರಾಗಿ ತಾಟಲಾ(ರ) ದ ಸ್ಥಳನಳಿನಿಗಳನೆ ಪೋಲ್ತುತ್ತರಾಶಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದದ್ರಿಶಿಖರದೊಳೊಂದೆಡೆವೆತ್ತು:—

ಕಂ|| ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ |

ಸಗಗಿಜುವಂತಿಡಿದು ನಖದಿ ನೋವದೆ ತಿನೆಯುಂ ||

ಬಗೆಯದೆ ವೀರಪ್ರಾಯೋ |

ಸಗಮನದಿಂ ದಮಿತತೇಜ ನೊಡಲಂ ಬಿಸುಟಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ನಿಜಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂಕ್ಷಿತ ಪ್ರಾಯೋಸಗಮನ ಮರಣ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಶರೀರಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೈಯ್ದ ನಮಿತತೇಜನುಂ ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪ ಜಂ:—

ಶಾ|| ಲಾವಣ್ಯಮೃತವಾರ್ಧಮಗ್ನದಿವಿಜ ಶ್ರೀರಮ್ಯದೊಳ್ ನಂದನಂ |

ದ್ಯಾವರ್ತಾಖ್ಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಕ್ಷಾಭಾಸಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿತ ||

ದ್ವೀವಂ ದೇವನಿಷೇವಣೀಯ ನಣಿಮಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಂ ತ್ರಿಶ |

ದ್ವೀವೇಂದ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬ ಪೆಸರಿಂ ಪೆತ್ತಂ ದಿವೈಶ್ವರ್ಯಮಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾವರ್ತವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬೊ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವ ನಾದೊಂ, ಮತ್ತಮಮಿತತೇಜನಭಶ್ಚರಚರಸುರೇಶ್ವರಂಗೆ:—

ಚಂ|| ಗಡಣದ ಸಂಗಡಂ ಪೊಗಟ್ಟ ಪಪ್ಪವರುಂ ಬಗೆ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟುವೊಂ |

ದೆಡೆಗೆಡೆಮಾಡದೆಯ್ವಿ ಸುವ ವಾಹನಮುಂ ಬಳಸಿದ್ ಸಬ್ಬವರ್ ||

ನುಡಿವರಸಾಳು ಮೋಲಗಿವ ನಿಗ್ಗಿಗಳುಂ ಮುದುಗಣ್ಣುಳುಂ ಮೊದಲ್ |

ಪಡಿಯುರುಂ ಮಹಾಮರರದೇಂ ಜಿನಚಂದ್ರನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯನೋ || ೭೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಪರಿವೆಪೋಗಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಶ್ರುತಿಯೊಳ್ ಸಮನಾಗಿ ಪಾಡಲ |

ಚ್ಚರಸಿಯರಟ್ಟುಯಿಚ್ಚೆಯಿಡಿದುಂ ಪರಿವಾರಿಸಿ ಪಾಟನೋದಲ ||

ಚ್ಚರಸಿಯ ರಾಡಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಮನದಿಚ್ಚೆಯ ನಿಚ್ಚಿಗೈಯ್ಯಲ |

ಚ್ಚರಸಿಯ ರೆಂದೋಡೇವೋಗಟ್ಟುದೋ ಜಿನಚಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಲೀಲೆಯಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ರಮಿಯಿವುದಮರಿಯರೊಳ್ ತೆಗ |

ಟಮರಿಯರೊಳ್ ತವದ ಮೇಳಮಮರಿಯರೊಳಲಂ ||

ಪಮರಿಯರೊ[ಳ್ಳಗೆಸಬ್ಬನ] |

ಮಮರಿಯರೊಳ್ ನಡೆವುದಮರನೇಂ ಸುಖಮಯನೋ || ೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಾಮರಾಮರೀ ಲಲಿತಾಸ್ಪರಸ್ಸಂದೋಹಸುಂದರಾರವಿಂದಮಿತ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳ  
ದಿವಜಂ ಮಿತ್ರಮಣಿಚೂಳಂ ಬೆರಸು ಕುಂದದೆ:—

ಮ|| ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀಗೇಹದೊಳ್ಳೆಲ್ಲತ |  
ಲ್ಲಿಗೆ ಯೋಗವ್ರಜಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ತೀರ್ಥಾಘದಿಂಬೆಲ್ಲತ ||  
ಲ್ಲಿಗೆ ದೇವಾಗಮ ಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ಪೂಜಾಂಗದೊಳ್ಳೆಲ್ಲತ |  
ಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನಂ ತಡವಿಲ್ಲದಯ್ಯೆ ಸಲವುಂ ಕಾಲಂ ಸಲುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೭೭ ||

ವ|| ದೋಷಧಾತುಮಲವಿಹೀನನು ನಖರೋಮಶ್ಚಶ್ರುಕೇಶವಿರಹತನುಂ, ನಿಧ್ರಾಲಸ್ಯಾಕ್ಷಿ  
ಪಕ್ಷ್ಮಪಾತೇತರನುಂ, ದಶಮಾಸಾವಧಿ ನಿಯತ್ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸನುಂ, ವಿಂಶತಿ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಪರ್ಯಂತ  
ಸ್ಥೃತಾಹಾರನುಂ, ವಿಂಶತಿಸಮುದ್ರೋಪಮಾಯುಷ್ಯನು, ಮಖಿಳಾಮಯವಿದೂರನುಂ, ನಿತ್ಯ  
ಯೌವನನುಮಾಗಿ ಮಣಿಚೂಳಾಮರೇಶ್ವರನಿರೆ ತದೀಯದಿವ್ಯಶರೀರಂ:—

ಚಂ|| ಹಿಮರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ ನೆಱಿದೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕುಂದುವಂತೆ ಬಂ |  
ಹಿಮಪದಪಾರಸಾಗರಮಿತಾಯುವ ಲೆಕ್ಕದ ಕುಂದೆಕುಂದೆ ದೈ ||  
ನೈಮನೊಳಕೊಂಡುದಂತಕನ ಸಾಮ್ಯಮ ನಂತಕವೈರಿಯಲ್ಲದುಂ |  
ತಮರಮನುಷ್ಯರಾರ್ಪಣ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ ಭುವನತ್ರಯಂಗಲೋ || ೭೮ ||

ಉ|| ಇನ್ನಜುದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ ನಿಜಾಯು ಸುರಪ್ರಕರಂ ಮೊಗಂಗಳಂ |  
ಬಿನ್ನಗ ಮಾಡೆಯುಂ ತಮಗೆ ಶಂಕೆಯುಮಿಲ್ಲ ವಿಭೂಷಣಪ್ರಭಾ ||  
ತ್ಯುನ್ನತಿ ಮಾಡೆಯುಂ ಮುಖರಸೋನ್ನತಿ ಮಾಡದೆ ಜೈನತತ್ವಸಂ |  
ಪನ್ನರನಾಜವಂಜವಭಯಂ ಗೆಲಲಾರ್ಕುಮೊ ವಿಾರಲಾರ್ಕುಮೋ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಚೂಳದೇವಂ ತನ್ನ ಸಹಾಯಂ ಮಣಿಚೂಳನುಂ ತಾನುಂ:—

ಕಂ|| ಜಿನಚರಣದೊಳರೆ ನತಿ ಮತಿ |  
ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟರೆ ತನು ತ ||  
ಜ್ಞಾನಗೃಹದೊಳರೆ ಸುರೇಂದ್ರರ್ |  
ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟರ್ || ೮೦ ||  
ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು ಪೆ |  
ಪ್ಪಳಿಸದ ನೆಲೆ ತೊಲಗದಱುವು ಪೆಳರದ ಚೇಷ್ಟಾ ||  
ವಳಿ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರದ |  
ಕಳರುತಿ ತಮಗಮರೆ ಮಡಿಪಿದರ್ ಮಣಿಚೂಳರ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಡಿಪಿ ಶರೀರ ಸಮೇತಂ ನಿರಾದಾನವಿದಾನದಿಂ ಗಾಳಿವೇಟಗಿನೊಳಿದಮಳದೀಪಿ  
ಕೆಯಂತಿವರುಮೊಡನದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದುಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೀಹದ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದ  
ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಾಧಿಪಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂಗಂ ವಸುಂಧರೆಗಂ ಮಣಿಚೂಳಚರ ನಪರಾಜಿತನೆಂಬ  
ಪೆಸರೊಳಾಂ ಬಲದೇವನಾದೆಂ ತದ್ಧರಾಧೀಶ್ವರಂಗಂ ವಸುಮತಿಗಂ ಮತ್ತಿನ ಮಣಿಚೂಳಚರನಯ್  
ನೀನನಂತ್ಯವೀರ್ಯನಾಮದಿಂ:—



ಕಂ|| ಅತಿಶಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ ಗೆ ||

ಛೇದಿತ ಭವಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋ ಮತಿ ನಿಲೆ ದು ||

ಗತಿಗಳಿಸಿ“ಯಾಮತಿಸ್ಸಾ |

ಗತಿ”ಯೆಂಬುದನಟಾಪಿ ವಾಸುದೇವನೆಯಾದಯಾ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಮಿವರುಂ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಬಳೆಯವಳೆಯ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗರ ಮಹೀನಾಥನುಂ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾಭ್ಯರ್ಚನದೊಳ್ ನಿಗ್ರಂಥರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದ ಧರಣೀಂದ್ರನಂ ಕಂಡು ತತ್ಸಂದರ್ಶನಮಹಿಮೆಗೆ ನಿಧಾನಂಗೆಯ್ದು ಭವನಾಮರಲೋಕ ದೊಳ್ ಧರಣೀಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಾನುಂ ನೀನುಂ ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷದೊಳಧಿರಾಜನುಂ ಯುವ ರಾಜನುಮಾದೆ ವಿನ್ನೆನ್ನ ನಿನ್ನ ತದ್ಭವಸಂಬಂಧದ ಬಂಧುರಲಂಬಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಕೇಳ್ವೆಯಪ್ಪೊಡೆ:—

ಮ|| ಖಚರೇಂದ್ರಂ ತರವೇಟ್ಟ ಗಾಯಿಕೆಯರೊಂದಾಕಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸ ||

ತ್ಯಚಿಯಂ ತತ್ಸತೆಯಂ ಮರುಳ್ಳ ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಭಯಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ||

ದಚಿರಂ ತಂದಿದಿರಾದ ಖೇಚರನನಾಂ ಬಿಲ್ವಾಯ್ದು ಕೊಂದಿಕ್ಕೆ ಚ |

ಕ್ರಚಿರಾಸ್ಥಾಯಿಯ ನರ್ಧಚಕ್ರಿಶಿರಮಂ ನೀಂ ಪಾಸುಲಂ ಮಾಡಿದೈ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದಮಿತಾರಿವಧಾನಂತರದೊಳರ್ಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಿಮೂಟುಮಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರ ಕದೊಳ್ ನಾಲ್ವತ್ತಿಭಾಸಿರವರ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಾಯುಷ್ಯನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯಾ. ಆನುಂ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊಳ್ ಜನೇಶ್ವರ ತಪಶ್ಚರಣಕ್ಕೆ ತಪಿಸಂದು ನೆಗಟ್ಟು ಕಡೆಯೋ ಪ್ರಾಯೋ ಪಗಮನದಿಂ:—

ಕಂ|| ತೊಟಿದು ಪರೀಷಹತತಿಯಂ |

ಪಟುವಟಾಯಾದೊಡಲ ನಾತ್ಮನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯಿಂ ||

ನಿಟಿಸಿ ದುರಿತಾರಿಯೊಡಮಡಿ |

ದಿಟಿವಿಡಿಡಘಹರನ ನಚ್ಯತೇಂದ್ರನೆನಾದೆಂ || ೮೪ ||

ವ|| ನಿನ್ನುಮಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಚರಧರಣೀಂದ್ರಂ ತೀವ್ರದುಃಖಮನನುಭವಿಸುವುದನಟಾದು ಮೋಹದಿಂ ಸಮೃದ್ಧ ಶ್ವನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಸಿದ ನಾನಾರಕಪಟಲಂಗಳೊಳೆಂತೆನೆ—ಮಂದರದಿಂ ಮೊಡಲಿಂ ಕೆಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋಜನಾಂತರದೊಳೊಂದೊಂದೊರೊಂದುರಜ್ಜು ಪ್ರಮಾಣಾಂತರಿತಂಗಳಕ್ಕು ಮುವಾವೆಂ ದೊಡೆ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘರ್ವಯುಮೆಂಬ ಪ್ರಥಮಭೂಮಿಯುಂ, ಶರ್ಕರಾಪ್ರಭೆಯುಂ ವಂಶಿಯು ಮೆಂಬರಡನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ವಾಳುಕಾಪ್ರಭೆಯುಂ ಶೈಲಿಯುಮೆಂಬ ತೃತೀಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ಪಂಕಪ್ರಭೆಯುಮಂಜನೆಯುಮೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, [ಧೂಮಪ್ರಭೆಯುಂ ಅರಿಷ್ಟಯು ಮೆಂಬಯ್ದನೆಂಬ ಭೂಮಿಯುಂ]ತಮಃಪ್ರಭೆಯುಂ ಮಘವಿಯುಮೆಂಬಾಟನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ,ಮಹಾ ತಮಃಪ್ರಭೆಯು ಮಘವಿಯುಮೆಂಬೇಟನೆಯ ಭೂಮಿಯುಮೊಂದೊಂದಕ್ಕೆ ರಡೆರಡು ಪೆಸರಕ್ಕು ಮವಟೊಳಗೆ:—

ಹಂಣೀವೃತ್ತಂ || ಅರೆವೆರಸು ನಾಲ್ಕುಷ್ಣಂ ಮೇಗಿದ್ ಭೂಮಿಗಳತ್ತ ಮ |  
 ತೈರಡುವರೆ ಭೂಭಾಗಂ ಕೋಡುತ್ತಮಿರ್ಪುವು ವಜ್ರಮುಂ ||  
 ಕರಗಿ ಪರಿಗುಂ ಸೋಷ್ಣಾ ಭೂಮಧ್ಯದೊಳ್ ಹಿಮವದ್ವಸುಂ |  
 ಧರೆಯೊಳಿರೆ ತಪ್ಪಾತ್ಮಂ ಶೀತಾತ್ಮದಂತಿರೆ ಕೋಡುಗುಂ || ೮೫ ||

ಕಂ || ಆ ಬಹುವಿಧ ದುಃಖ ಬಳ |  
 ಕ್ಷೀಬೋರ್ವೀಜಂಗಳುದ್ವಯಂಕಾರಗುಹಾ ||  
 ಕ್ಷ್ಣಾ ಬಹುಳಮಿಂದ್ರಕಶ್ಮೀ |  
 ಣೀಬದ್ಧ ಮಹಾಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಖ್ಯ ಬಿಲಂಗಳ್ || ೮೬ ||

ವ || ಅವು ತಾಮನುಕ್ರಮದೊಳೆ ತ್ರಿಂಶತ್ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಪಂಚದಶ[ದಶ] ತ್ರಿಲಕ್ಷ ಪಂಚೋನ್ಮೈಕಲಕ್ಷ  
 ಪಂಚಪ್ರಮಾಣಂಗಳವಜ್ಞೋಳ್ ವಿರತಿಪ್ರಮಾದಕಷಾಯತರತಮಸ್ವೀಕಾರಮುಂ, ಹಿಂಸಾನ್ಯತಸ್ತೇಯಾ  
 ಬ್ರಹ್ಮಪರಿಗ್ರಹಮುಂ, ಕೃಷ್ಣನೀಲಕವೋತ ಲೇಶ್ಯಾತ್ಮೀಭಾವಮುಂ, ಕಾರಣಮಾಗೆ ಪುಟ್ಟುವನಾರಕ  
 ಶರೀರಾಯುಷ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಂಗಳ್:—

ಕಂ || ಮೊದಲಿಂದಂ ತುದಿವರ ಮಿನಿ |  
 ತೆ ದಲೊಂದುಂ ಮೂಱು ಬಟುಕಮೇಱುಂ ಪತ್ತುಂ ||  
 ಪದಿನೇಱುಮಿಪ್ಪತೆರಡುಂ |  
 ವಿದಿತಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಱು ಮಂಭೋನಿಧಿಗಳ್ || ೮೭ ||  
 ಅಳವಿಯೊಳಾದಿಯ ನಾರಕ |  
 ರಳವಿ ತನುಸ್ಥಿ ತಿಯೊಳೇಱಿ ಬಿಲ್ಲುಂ ಮೂಱುಂ ||  
 ಮೊಳನರೆಗೇಣ್ ಸಪ್ತೋರ್ವಿ |  
 ವಳಯಂಬರಮತ್ತಮತ್ತಮಿರ್ಮಡಿಯಕ್ಕುಂ || ೮೮ ||

ವ || ಮತ್ತಮಾಬಿಲಂಗಳ ಮೇಗಣಟ್ಟುಗಳೊಳ್ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿದ್ ಖರಕರಭಸ್ಯಗಳಸಾರ  
 ಮೇಯಾಕಾರಂಗಳಪ್ಪುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ನಟ್ಟದ್ ಮಾವತ್ತೆರಡಾಯುಧಂಗಳ ಮೇಲೆ  
 ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡಿಲ್ದ ಚ್ಚಳಿಸಿ:—

ಮ || ನೆಲದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಡಗಿಂಡೆಯಾಗೆ ನೆಟನಂ ನಟ್ಟುಚ್ಚಿದುಗ್ರಾಯುಧಾ |  
 ವಲಿಯಿಂದುರ್ವಿಸುದಿಂದ್ರಜಾಲಿಗನ ಪೋಲ್ ಜೋಲ್ಲುಂ ನೆಟಲ್ಲುಂ ಸಮಾ ||  
 ಕುಲಿತರ್ ಮೋಹಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿವೋಗೆ ಪರಿತಂದುತ್ತಪ್ಪಲೋಹದ್ರವಂ |  
 ಜಲಮೆಂದಲ್ಲಿಯ ನಾರಕರ್ ತಳವುದುಂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕರ್ ನಾರಕರ್ || ೮೯ ||

ಕಂ || ಇಱುವ ಬಲಿಗುಡುವ ಪೈರಂ |  
 ದಱುವುದಂ ಸೀಳ್ವ ಪೋಳ್ವ ಪರಪುವ ಗೊಟ್ಟುಂ ||  
 ಗೊಱುವಗುಟ್ಟು ನಟ್ಟು ಪರಪುವ |  
 ಪೆಱುವುಮಗುವಪ್ಪ ಚಿತ್ರವಿಧವಧೆಯಿಂದಂ || ೯೦ ||

ಪಿಡಿಬಂಡಂಗಳೊಳೆ ಮನದೊಳ್ |  
 ಪೊಡವುಗೆಟ್ಟಿಗಿದು ಬೆಗಡುಗೊಂಡವಧಾನ ||  
 ಕೊಡರಿಸೆ ಭಂಗಮದಂದವ |  
 ರೂಡವುಟ್ಟರೆ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟದ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮವಗತನರಕಲೋಕಪ್ರಪಂಚನಾಗಿ ಕಿಲುವೇಂಬೆಯ ನಾಯ್ಕಳಿಂದ ಮಟ್ಟುಪಟ್ಟ ಪೆಣ್ಣೊಲನಂತೆ ಭಯಮನೆಡಗಲಿಸಿ ಬೆಳ್ಳೋಟಪೋಡಿ ಜವಂಗೆಟ್ಟು ಕಾಲ್ ಪೆಡಂಗಲಿಸೆ ಬೀಟುತ್ತವೇಟುತ್ತವೆಂತಾನುಮೆಯ್ವಿ ಕೂಟಶಾಲ್ಮಲಿಯನಡವನನಡಿಯಿಂದಾ ಮಸ್ತಕಂಬರಂ ರೂಮರೂಮಂದಪ್ಪದೆ ಕೊಂಡುರ್ಚಿ ನಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಂ ನಟ್ಟು ಕೀಲೊಟ್ಟಂತಿದ್ವ ವಜ್ರಕಂಟಕಂಗಳ್ವರಸಲ್ಲಿಯುಂ ನಿಲಲಾಡದೆ ಬೀಳುತ್ತಂ ದೆಸೆದೆಸೆವಜುದು ತಳಮಳಗಪ್ಪಿನಂ ಬಟಾಯ ನುಟಾಯದೆ ಕರುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಪುರಾಣನಾರಕರಟ್ಟಿರವಿಗೆ ಕೋಳ್ಗದಿಗೊಂಡು ಜೀವ ಗಾಹಾಸೆಯಿಂ ವೈತರಣಿಯ ಪಿರಿಯ ದರಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ ನುಣ್ಣಣಲಂ ಮಣಲ್ವೀಂಟೆಗೆತ್ತದಟ ಪರಿತಪ್ತ ಲೋಹರಜ್ಜಿ ಕತಿಳತಳದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡುವುದುಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಹುರಿಗಡಲೆಯಂತಾನುಂ ಕಾಯ್ಪಾಟದೋಡಿನ ಜೋಳದೊ |  
 ಳ್ಳೆರಲೆಲಿರುವಂತಾನುಂ ಕಾರ್ಗಿಯ್ಯ ಮೇರೆಯೊಳೆಟ್ಟ ಕೆ ||  
 ಕ್ಕರಿಕೆ ಬಿರಿವಂತಾನುಂ ಮೆಯ್ ಬಿರ್ಕು ಬಿರ್ಕೆನೆ ನಿಬ್ಬರಂ |  
 ಬಿರಿದೊಳೆಟುಗುಂ ಜೋಲ್ಗಂ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಜೀವರ ರೂಪದಿಂ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಯುಂ ಸೈರಿಸದೆ ನದೀಹ್ರದಮಂ ಪುಗುವುದುಂ;—

ಕಂ|| ಮಕರಂ ನಾರಕ ನಹಿ ನಾ |  
 ರಕಂ ಮಹಾನಕ್ರನಾರಕಂ ಕಮಶಂ ನಾ ||  
 ರಕ ನುಗ್ರಗ್ರಾಹಂ ನಾ |  
 ರಕ ನವು ತಿನೆ ಪೊಕ್ಕ ನಾರಕಂ ಬರ್ದುಕುವನೇ || ೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯುಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಲಿಸಲಾಡದೆ ವೈತರಣಿಯಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪರಿತಂದಸಿಪತ್ರ ವನಮಂ ಪುಗುವುದು ಮಲ್ಲಿ:—

ಉ|| ಮರ್ಮರಪತ್ರಮಂಬು ತಳಮಂ ನಡುವಂತಿರೆ ನಟ್ಟೊಡೆತ್ತ ಬೀ |  
 ಟ್ವರ್ಮಗುಟ್ಟಿತ್ತ ಪೂಮಿಡಿಯ ಪೂವಿನ ಕಾಯ್ಗಳ ಕಯ್ದವುಳ್ಳುಗುಂ ||  
 ಮರ್ಮಮನಾರ್ ಶರಣ್ಯ ಮೆಮಗಾರ್ ನೆಟಮಾರ್ ಪೆಟಗಿಕ್ಕಿ ಕಾವರಾ |  
 ರಾಮಮೆನುತ್ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಟಿಲುತಿರ್ಪದೆ ನಾರಕರ್ಗಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಳಂ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ದೆಸೆಗಳ್ ಪಿಡಿಪಿಡಿದು ನುಂಗಿದವುಪ್ಪ, ನೆಲನೆ ಬಾಯ್ಡೆದವುಪ್ಪದು, ಲಕಾಶಂ ಮೇಗೆ ಕವಿದವುಪ್ಪದು, ಗಾಳಿಯ ನಂಜಾದುದು, ಎಂಬ ಸಕಲ ಪ್ರಕ್ಷೋಭದೊಳ್ ವಿಹ್ವಳರಾಗಿದ್ವ ನಿರಯ ಜರನೆಯ್ವಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಪಿಡಿದುಗಿಬಗಿಮಾಡಿ:—

ಉ|| ಕರ್ವಿನ್‌ಗಾಣದೊಳ್ ಮುಟುಗುವಾಣದೊಳೆಣ್ಣೆಯ ಕುಂಡದೊಳ್ ಕನ |

ಲ್ದರ್ವಿಸು ವಚ್ಚುಗೊಂಡದೊಳಗುವರ್ವೆ ಸೀಳಿಸಿ ಮಾಣದಿಕ್ಕೆ ಪೋ ||

ಱ್ದರ್ವಗಿ ಮಾಡಿ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಳ್ವನೆಗಂ ನೆಱಿ. ಸಾಯನಂತಕಂ |

ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣಕ್ಕವನ ನೋವಿದ ನಾಗಳೆ ಸಾಯಲೀಗುಮೇ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿಟಾಯೆ ಕಕ್ಕಳಗಲ್ಲು ಸೊಪ್ಪುಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ ಕುದಿಯಿಸೆ ತತ್ತಳಗುದಿದು ಕೋಲ್ಕು ದಿ  
ಗೊಳ್ವ ಮೆಯ್ಯಂಡಮಂ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಂಟೆ ಬಗಿದಾಮೆಯ್ಯಂ ಸುಡೆ ಬಿಸಿಲ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಕರಗಿ  
ಕಪಂಪು ನಾಟುವ ಕೊಟ್ಟಿ ಣನುಮಗುವರ್ವಂ ಪಡೆಯೆ ಜೀವನ್ಮುತಾವಸ್ಥೆಯೊಳಲ್ಲಿದಂ ತೆಗೆದು  
ಬೇಟಿ ನಿಟುಸಿ:—

ಕಂ|| ಬಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದೊಡುಣಿಸಣ |

ಮಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಭುಗೆನುತು ಮವನ ತೊಡೆಯಡಗನೆ ತ ||

ಳ್ವಿಲ್ಲದವಂಗಿಕ್ಕುವರೇಂ |

ಪೊಲ್ಲದುದೋ ಮಾಂಸಸೇವನ ಪ್ರತಿಪಾಪಂ || ೯೬ ||

ನಾಯಕ ಸಾರಪೊಲಿದು ಕಡು |

ಸೀಯೆನೆ ಕುಡಿಯೆಂದು ತಂದು ಕುಡಿಯಿಸುವರ್ ತ ||

ಪ್ರಾಯಸರಸಮಂ ಬಸನಿಗ |

ಪಾಯಂ ಭವಭವದೊಳೆಂದುಮೇಂ ಕುಂದುಗುಮೇ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಪರವಧುವನಲ್ಲದಂತೆ |

ಪುರವಧುವಂ ಮೆಚ್ಚೆಯೆಂದು ತಂದಪ್ಪಿಸುವರ್ ||

ಪರಿತಪ್ತಲೋಹಮಯ ಸುಂ |

ದರಿಯಂ ಸುಂದರಿಯರಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಲ್ಲದರೊಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಲೋಹಮಯಪುತ್ರಿಕೆಗಳ ನೆಪ್ಪಿಸಿದಾಗಳೆಲುಪುಟಾಯೆ ಮತ್ತಿನ ರಸಾದಿಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಂ  
ಪತ್ತಿ ಮೆತ್ತಿದಂತಿರೆ ಪೆಣವೊಗೆಮತ್ತಿ ನರಲೋಕಮೆಲ್ಲಮಂತಕಡಾಮರದೊಳೆ ಬೆಂದು ಧೂಮ  
ಮಯವಾದ ದಿಶಾಧೂಮಂ ಕವಿದಂತಾಭೀಳವಾಗೆ ಭೈರವಂ ಬೆರಸೊದಟಾ ಮೂದಲಿಸಿ ಕೊಲ್ವರುಂ  
ಕೊಲೆಯಿಂ ಕರಮಟಾಯೆಯುಂ ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಮನೆಂತಾನುಂ ಪರಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಂ ನಿಟುಸಿ:—

ಕಂ|| ತೆರ್ಪತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ನಮೆಯು |

ತೆರ್ಪತ್ತು = ಪುನರ್ಜನ್ಮ

ತ್ತಿರ್ಪರ್ ನಾರಕರವಂದಿರೊಡಲುಂ ಮನಮುಂ ||

ಕರ್ಪಿಡಿದು ಕೃಷ್ಣಲೇಶ್ಯಯ |

ಡರ್ಪರ್ಪಂತಿರ್ಪವನಿತಪುಣ್ಯರು ಮೊಳರೇ || ೯೯ ||

ಎನಿತೊಳವು ಕೊಳೆವ ಪಡುಕೆಗ |

ಳನಿತಟ ದುರ್ಗಂಧ ಮವರ ಮೆಯ್ಯ ನಿರ್ಸರ್ಗ ||

ತ್ಯನುಸಮ ಘಾತಿಯ ಪಟುಗಟಾ |

ದ ನಾತಮಂ ಪೋಲವವರದೇಂ ಕಿಸುಗುಳರೋ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಹುಂಡ ಸಂಸ್ಥಾನರುಂ ನಪುಂಸಕರುಮಪ್ಪ ನಾರಕರ ಜನ್ಮಭೂಮಿಗಳಾದೇ ಬಿಜ್ಜಿಗಳಂ  
ನೆಲಸುವ ಜೀವಂಗಳ ಕರ್ಮತಾರತಮ್ಯ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಥಿತಿ:—

ಕಂ|| ಕುಪಿತಮತಿ ಸಂಜಿಯುಂ ಸರಿ |  
ಸೃಪಮುಂ ವಿಹಗಮುಮಹೀಂದ್ರಮುಂ ದ್ವಿಪರಿಪುಪುಂ ||  
ಚಪಲಾಂಗನೆಯುಂ ಮಿಂಬೆರ |  
ಸು ಪುರುಷನುಂ ನೆಲಸನುಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೦೧ ||  
ಆಪತ್ತುವೆರಸು ಮೃಗಯಾ |  
ವ್ಯಾಪಾರದೆ ಮಜುಗುವವನಿಸತಿಯರ್ ಕುಂ ||  
ಭೀಪಾಕಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಪಾಕ |  
ವ್ಯಾಪನ್ನರ್ ಮಜುಗುವರ್ ನಿರಂತರಮವರೋ || ೧೦೨ ||  
ಈವೇಳ್ತ ನರಕ ದುಃಖದ |  
ಪಾಪಂ ಕಡುವಿರಿದಿದರ್ಕೆ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯಿಂ ||  
ದಾಪತ್ತುವಟ್ಟು ಬಂದೀ |  
ದ್ವೀಪದ ಭರತಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಜತಾಚಳದೋ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭ ಪುರಮನಾಳ್ವ ಖಚರರಾಜಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗಳಮಾತನ  
ಮನೋವೃತ್ತಿಜನ್ಮಭೂಮಿ ಮೇಘಮಾಲಿನಿಗಂ ಮಗನೈ, ನೀಂ ಮೇಘನಾದನಾಗಿ ನಿಜಜನಕ  
ಪರೋಕ್ಷದೋ ವಿಯಚ್ಚರಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವಮಂ ಪಡೆದು, ನಿನ್ನಜ್ಯೋತ್ತಿದನ್ನರುಂ ಪಟುದುಪತ್ತಿಸಿದನ್ನರು  
ಮಪ್ಪೊರಯ್ಯಾರ್ ಮಕ್ಕಳ್ಳಿರಿಸಿನ್ನೆವರ ಮರಸುಗೆಯ್ದು ನೀನಿಂದು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದುದ  
ಉಂದಮೊಂದೊರ್ವರ ಕಂಡತಿಪ್ರೀತಿಯಾದುದು. ಪ್ರಥಮ ಭೂಮಿಯೋ ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಕೆಯ್ಯೋಸೆ  
ನಿನ್ನ ಕೊಂಡ ಸಮೃದ್ಧಶೃಂಗ ದೀಪಿಕಾ ಪ್ರದ್ಯೋತಮ ನವಲಂಬಿಸಿ ನೋಹಾಂಧ ತಮಸಾಧೀನ  
ಮಾನಸನಾಗದೆ:—

ಕಂ|| ಒಡಹುಟ್ಟಿಯು ಮೊಡವಳೆದುಂ |  
ಕಡೆಯೋ ನೀನೆನ್ನಮಿಂತು ಕಂಡುಂ ಬಂದಿ ||  
ದೊಡೆಯುಡಿದೀ ನಮ್ಮಿರ್ವರ |  
ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ ನೀಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಡಿನ್ನುಂ || ೧೦೪ ||  
ಅದು ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯಿಂದ |  
ಲ್ಲದಾಗದದು ಜಾತರೂಪ ದಿಂದಲ್ಲದೆ ತೀ ||  
ರದದು ಶುಭದುದಯದಿಂದ |  
ಲ್ಲದೆ ಬಾರದದಕ್ಕೆ ತಡೆಯದುದ್ಯತನಾಗಾ || ೧೦೫ ||  
ಎಂದು ಪುನರ್ವರ್ತನ ಮ |  
ಕ್ಕೊಂದುಂ ಯಶಮಕ್ಕೆ ವಿಜಯಮಕ್ಕೊಂದೊಳ್ ||  
ಕ್ಕೊಂದಘ ವಿಘಾತಿ ಯಕ್ಕೆಂ |  
ದಂದಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪಕಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ಪೋದಂ || ೧೦೬ ||

ಉ|| ಇತ್ತನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಭು ಬಂದು ಮನಂಬಿಡೆ ಮೇಘನಾದನ |  
 ತ್ವತ್ತಮ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರದಾಟಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿ ನಂದನಂ ||  
 ಗತ್ತದನಂಬರೇಚರ ವಿಭೂತಿಯನಂದಭಿನಂದನಾಖ್ಯ ವೃ |  
 ದ್ಧೋತ್ತಮ ಯೋಗಿಗಳ್ಳಿ ಒಗಿ ಕೊಂಡನಖಂಡಿತ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯಂ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಘನಾದಂ ತನ್ನ ಮಗಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಪೋಭಾರ  
 ದೋಳ್ ತಾಂ ನಿಂದು ಶುಭಭಾವನಿತಾಂತಶುದ್ಧಾಂತರಂಗನನಶನಾದಿ ತಪೋವೃದ್ಧಿವರ್ತಿತಾದ್ಯಾವಸಾನ  
 ನೋರ್ಮೆ ಗರಿನಂದನಗಿರಿಶಿಖರಾಯಮಾನಂ:—

ಉ|| ಕಲ್ಮಲೆ ನಿಂದು ಯೋಗದ ನಿಯೋಗದಿ ನಿರ್ಫುಡು ಮೋರ್ವನತ್ತಲಿ |  
 ತ್ತಲ್ ನಭದೋ ತಳರ್ವ ಸುರನಾಮುನಿರಾಜನ ಮೇಲೆ ಕೀಟ ಪಾ ||  
 ಒಲ್ ನಿಜಯಾನಮಾಪದದು ಕೀಲಿಸಿದಂತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡವಂ |  
 ದಲ್ ನೆನೆದಂ ವಿಭಂಗದಿ ನತೀತಭವಾಂತರಭೂರಿವೈರಮಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಆತಂ ಮುನ್ನಿನ ಭವದೋರ್ವ ದಮಿತಾರಿ ಪಕ್ಷಮಾಗಿ ಬಂದಾಮುನೀಶ್ವರನ ನನಂತವೀರ್ಯ  
 ನಪ್ಪ ಭವದೋರ್ವಿರ್ಚಿ ತನ್ನ ಸತ್ತಂದಿನ ವೈರವಂ ಬಗೆದು ಸುಕಂಠಂ ಮುಕ್ತಕಂಠನೊದಟಾ ಬಯ್ಲು  
 ಮೂದಲಿಸಿ ಮಹೋಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ದುದು ಮದಂ ಸೈರಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ  
 ಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯೋಳ್ ಶುಭಪರಿಣಾಮ ನಿಕಾಯಕಮನೀಯಾಂತರಂಗಂ ತದುಪಸರ್ಗದೋರ್ವ  
 ಮಡಿಪಿ:—

ಕಂ|| ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ |  
 ಬರಮಾವನು ಮಿಲ್ಲ ಕಲ್ಪದಚ್ಯುತಕಲ್ಪಂ ||  
 ಬರಮಾವುದು ಮಿಲ್ಲಾ ದೊರೆ |  
 ದೊರೆವಿಡಿದರೆ ತತ್ಪ್ರತೀಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೦೯ ||

ಉ|| ತಂತ್ರನಿಯಂತ್ರಣಂ ಬಿನದ ಮೋಲಗ ಮಕ್ಕರಗೊಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಸ |  
 ನ್ಮಂತ್ರ ಮುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಪರಮಾಗಮಭಾವನೆ ವೃದ್ಧಸೇವೆ ಯಾ ||  
 ನಂ ತ್ರಿಜದ್ಗುರು ಪ್ರಣತಿ ಯೆಂಬಿನಾಗಳು ಮೊಂದೆ ಕೀಲಿ ದಲ್ |  
 ಜಂತ್ರದ ಪಾಪೆಯಂತೊಡನೊಡರ್ಚುವ ನಿಂದ್ರನು ಮಾಪ್ರತೀಂದ್ರನುಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಅತಿನೋಹನಿಗಳ ನಿಯಮಿತ |  
 ನುತರೂಡನೊಡನಖಿಲ ಸುಖನು ನುಂಡರ್ ದ್ವಾವಿಂ ||  
 ಶತಿಜಲಧಿವರಗಮಿಂದ್ರ |  
 ಪ್ರತೀಂದ್ರರಿದು ಕೆಳೆ ವಿಭಿನ್ನತರರುಚಿ ಕೆಳೆಯೇ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ರಮದಿಂದಿಷ್ಟ ತ್ತುಸಾಗರೋಪಮಮುಂ:—

ಕಂ|| ನೆಟುವುದು ಮಂತಕನೋರ್ವ ತ |  
 ಲ್ಲಿಟಾಯಲ್ ಕಳವುಗುವವೋಲ್ ಜಿನಾಲಯಮಂ ಪೊ ||  
 ಕ್ಕಟಾವಂ ಮೆಟಿದೊಡಲಂ ತೊಟಿ |  
 ದಟಪಿದ ನಾಸನ್ನಭವ್ಯ ನಪ್ಪದನಿಂದ್ರಂ || ೧೧೨ ||

ಅಭಿಷೇಕಂ ಪೂಸನನೆ.... |  
 ....ಭಿಮಸೇನಿಕದ ನಂದ ದೀವಿಗೆ ಧೂಪಂ ||  
 ಶುಭಪರಿಣಾಮಯುತಂ ದ್ರ |  
 ವ್ಯಭಾವ ನಾಮಾರ್ಚನಂಗಳಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೩ ||  
 ಕೆಯ್ವಾರದಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ |  
 ಮೆಯ್ವರಸಸು ಪೋಗಿ ಕೊಡದ ನೀರಂ ಕೊಡದೊಳ್ ||  
 ಪೂಯ್ಯಂತೆ ತನ್ನ ಸಂಚಯ |  
 ಮುಯ್ಯದು ಮುತ್ತಮಮನುಷ್ಯಗತಿಗಮರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಪೋಗಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಮಂಗಳಾ  
 ವತೀ ವಿಷಯದ ರತ್ನ ಸಂಚಯಪುರಮನಾಚ್ಚ:-

ಕಂ|| ಕಿಂಕರ ನರಾಮರಂ ಕ್ಷೇ |  
 ಮಂಕರ ತೀರ್ಥಕರ ನೃಪಕುಮಾರಂಗಂ ಧ ||  
 ನ್ಯಂ ಕನಕಚಿತ್ರಗಂ ವ |  
 ಜ್ರಾಂಕಿತ ತಳವಿಳಸಿತಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪುತ್ರಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ವಜ್ರಾಂಕಿತಂ ಪುಟ್ಟಿ ತಾಯ ತಂದೆಯ ಪರಮಾನಂದಮೆ ತನಗಮಳಾಗಿ ಬಳಿಯುತ್ತಂ:

ಬಾಲಕನಮ್ಮ ತಮೆ ಕೆಯ್ಯುಂ |  
 ಕಾಲುಂ ಬಳವಂತೆ ಮಧುರ ಗಂಭೀರಂ ಪ ||  
 ದ್ಮಾಲಿಂಗಿತನಂತ ಶ್ರೀ |  
 ಲೋಲತೆಗಂ ದೂರಮೆನಿಸಿದಂ ಕಿಷಿಯಂದುಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಆ ನಿತ್ಯೋದಯನ ತಂದೆ ತಾಂ ತೀರ್ಥಕರನಪ್ಪುದಾಟಂ ಮಗಂಗೆ ಕಿಷಿಯಂದೆ  
 ರಾಜ್ಯಂಗಳಂ ಸಂಗತಂ ಮಾಡಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೊಳ್ ನಿಸರ್ಗದಿಂದೆ ತಾಂ ನಿರಾದರನಾಗಿ ಶುಭಭಾವನೆ  
 ಯೊಳ್ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಮಂತ್ರೌಷಧನುಂ ತ್ರಿಜದ್ಗುರುವುಮೆನಿಸಿದಾತ್ಮಗುರು  
 ಭಕ್ತಿಗಂ ಪರಮಭವಹತ್ಯಭಿನಯಾನುನಯಾಯತ್ತನಾಗಿ ನೆಗೆಟಿ:-

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ನೆಣಿಯದಿರೆಯುಂ ತೋಳ್ಗೆಂ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಾಂತರಕಂ ಕರಂ |  
 ಕಿಷಿಯನೆನವೇಡಿತಂ ಪೌಢಾನುಭಾವದಿ ನಕ್ಕುಮೆಂ ||  
 ದಟಾದು ಧವಲಚ್ಚತ್ರಚ್ಛಾಯಾಸದಾತ್ಮತೆ ಸಂಜೆನೋಲ್ |  
 ಮಱಿಯೊಳೆ ಕುಲಶ್ರೀ ನಿಚ್ಚಂ ನಿಚ್ಚಮಪ್ಪುಗು ಮಾತನಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾತಂ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಮುನ್ನುಚ್ಚಮಾನ ಬಾಲಕೇಳೇಲೀಲನಾಗಿ:-

ಉ|| ಶೂರ್ಪಕವೈ ಕಾಲುಗುರ್ಗಿವರ್ಪನೊ ಶೀತಮರೀಚಿ ಕಾಂತಿಗೇಂ |  
 ವರ್ಪನೊ ವಾಸವಂ ಸಿರಿಗೆ ವರ್ಪನೊ ವೃತ್ರಹಮಂತ್ರಿ ಜಾಣ್ಗೆ ಮೇಣ್ ||  
 ವರ್ಪನೊ ಪೇಟುಮೆಂಬ[ಬ]ಗೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋಟ್ಟರ ಕಾಣ್ಗೆಗೆಯ್ದೆ ವಂ |  
 ದಿಪ್ಪುದು ತತ್ಕುಮಾರತನು ಪುಣ್ಯದ ಪಿಂಡವೊ ಭಾಗ್ಯಭಾಂಡವೋ || ೧೧೮ ||

ಚಂ|| ಮಳಯಜಗಂಧಮೇಂತು ಹರಿಸೌರುಷಮೇಂತು ಹಿವಾಂಶುಬಿಂಬ ನಿ |  
 ಮೃಳರುಚಿಯೇಂತು ಪುಷ್ಪಶರತೀವ್ರತೆಯೇಂತು ರವಿಪ್ರತಾಪಮೇಂ ||  
 ತಳಿಕುಳದಂಗನೀಳರುಚಿಯೇಂತು ನಿಜಂ ತನಗಂತು ಸದ್ಗುಣಾ |  
 ವಳಿ ಸಹಜಾತಮಾತನೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ ಬರಲಾರ್ ನೃಪೋತ್ತಮರ್ || ೧೧೯ ||

ಕಂ|| ಆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಲ |  
 ಕ್ಷೀವತಿಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು ಪೊಸಮದವಣಿಗಂ ||  
 ದೇವೇಂದ್ರನ ಶಚಿಯ ವಿಳಾ |  
 ಸಾವಿಷ್ಣುತವಿವಿಧವಿಭವಮಂ ಮಸುಳಿಸಿದಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಮನುಷ್ಯೋದಯಾದಿತ್ಯಾಚಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೈವರಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರದಿವಿಜಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗಳಂ ಹಸ |  
 ನ್ನುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗಂ ಪುರಾತನ ಭವಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯಂ ಮಹಾ ||  
 ಸಖಮಾಗುತ್ತಿರೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಗುರುವುಂ ತಾನುಂ ಮನಂಗೊಂಡಾರಾ |  
 ನಖಮಾಂಸ ಸ್ಥಿತಿಯಪ್ಪ ಪತ್ತುಗೆಗಳಿಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನಂ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಮಹಾಮಹೀಪಾಲಕಂಗೆ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ:

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ನಿಮಿತ್ತಮಂ ನೈ |  
 ಮಿತ್ತಿಕಮುಂ ಪೋಲ್ಕುಮೆನಿಸಿ ಸೊಡರಿಂ ಸೊಡರಂ ||  
 ಪೊತ್ತಿಸಿ ತಂದುಪಮೆಯೊಳ |  
 ಚೊತ್ತಿದುವವರಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಂಗಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯುವಕೇಸರಿಯುಂ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿಯುಂ ಬಳೆವಂತೆ ಜಿನಚಂದ್ರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧ ಕಮಾರನುಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಬಾಲಕನು ಮೊಡವಳೆಯ ವಳೆಯೆ:—

ಮ|| ಅಗದಂ ಶೀತಮಯೂಖ ಮಾಳಿಗಗದಕ್ಕಾರೋಗ್ಯದೊಳ್ಳೆಂತು ಪು |  
 ಟ್ಕುಗು ಮಂತಭ್ಯುದಯೈಕ ಭಾಗಿಗೆ ಮಗಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಂಗರ್ಚಿತಂ ||  
 ಘ್ರಿಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ ಮಹೀಶತಿಲಕಂಗಾದಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ |  
 ಮಗನುದ್ದಾ ಮತೆ ತಂದೆ ಮೂವಲಿಖಿಳಮೇಂ ಕಯ್ಗಿಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿದುರ್ದೋ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಪೊಗಟ್ಟುಗಂ ನಿಸರ್ಗತರಮಾಗಿ ರತ್ನತ್ರಯೋಪಮಾನರ ವರಭಿರಕ್ಷಿತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮರವದ್ಯಮಾದ್ಯದ್ವಂದಶೂಕಭಯ ಜಾಗರೂಕರವನಿಪಾಶ್ರಮಗಳರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ:—

ಚಂ|| ವಿರಹಿ ಮೃಗಂ ದಲೊಡ್ಡಿಸುವವಂ ಮಧು ದಲ್ ಬಲೆಗಳ್ ಲತಾಳಿ ದಲ್ |  
 ಕರಿಕು ಕನಲ್ದ ಕಾಯ್ದ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ದಲಪ್ಪುವ ಕಯ್ಪನಂ ದಲೊ ||  
 ಳ್ಳಿರಿವ ವನಂ ದಲೆಂಬಿನ ಮನಂಗನ ಬೇಂಟಿಯ ಬಿಂಧದಂದದಿಂ |  
 ಬರೆ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ಕೆಯ್ಗಿಣ್ಣಿಯ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರ್ದವು ನಂದನಾಳಿಗಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ಬಸಂತಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಗೀತಕಪೂರ್ವರಂಗದೊಳ್:—



ಚಂ|| ನನೆಮೊನೆಯಾಗಿ ಬಂದುವೆಳಮಾವೆಳಮಾವಿನ ಮುಂಚಿ ಬಂದ ಪೂ |  
 ವಿನ ಪೊಸ ಗೊಂಚಲೊಪ್ಪಿದುವು ಗೊಂಚಲೊಳೋಳೆಯೆ ಪಾಯ್ವು ವಚ್ಚುಗಂ ||  
 ಪಿನೊಳವಿನಾಣಮಾಗೆ ಮದನಂ ಮಸಿಯೊಳ್ ಬರೆದಿಟ್ಟು ತನ್ನ ತ |  
 ಕ್ಕಿನ ಪೆಸರಕ್ಕರಂಗಳೆನಿಸಿದುವು ಮತ್ತಮಧುವ್ರತಾಳೆಗಳ್ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ಬಯಸಿ ಕುಬೇರ ರಕ್ಷಿತ ದಿಗಂ[ಗ]ನೆಯೊಳ್ ರವಿ ಪೋಗಿ ಕೂಡಲ |  
 ಲ್ತಿಯೊಳನುವಾಸರಂ ನೆಲೆಯೆ ಸೂಟು ಸಮನಾಗಿರೆ ಪೋಪ ಸಪ್ತ ಸ ||  
 ಪ್ರಿಯ ವಿರಹಕ್ಕಿದಲ್ತು ಬಿಸುಸುಯ್ ಪುಸಿಸುಯ್ಯೆನೆ ಸುಯ್ಯು ದಕ್ಷಿಣಾ ||  
 ಶಿಯ ನಲುಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿಯನೆ ಪೋಲ್ತುದು ಗಂಧವಹಂ ವಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಮ|| ಕೊಳದಂಭೋಲವಮುಣೈ ಪೊಣೈ ವಿಲಸತ್ತೋಪಾನವರ್ವಂಕ ಪ |  
 ಲ್ತಳವಲ್ಲಾ ಭೆಗೆ ರಾಗಮಾಗೆ ಕನಕಾಂಭೋಜಾತಮುದ್ದಂಡಕೋ ||  
 ಮಳನಾಳಂ ಸಿರಿ ಸತ್ತಿಗಿತ್ತಿಸಿದವೋಲಿಂಬಾಗೆ ನಾರೀ ಸಮು |  
 ಜ್ಜ್ವಳ ಶುಂಭಜ್ಜ ಘನಪ್ರಮಾಣಗತಿಯಾಯ್ತಾದಂ ಬಸಂತರ್ತುಪೋ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿರೆ ಯಿರೆ:—

ಮ|| ವನಸಾಯಂತನಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕೋಟೈಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆ ನೂ |  
 ತನ ಸದ್ಗಂಧಿಗಳೊಳ್ ಮದಾಂಧ ಮಧುಪಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಳ್ಳಾಟು ವಾ ||  
 ಟು ನವಾರ್ದ್ರಧ್ವನಿ ಪಾಯ್ವು ಪಾಯ್ವೆ ಣಿಸುವಂತಾಯ್ತಾತ್ಮ ಸೌರಭ್ಯಭಾ |  
 ಜನಸರ್ವಸ್ವಮನೇಂ ಬಸಂತ ಸಮಯಂ ಸೌಖ್ಯೈಕಸರ್ವಸ್ವಮೋ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಧುಕರ ನಿಕರಮುಂ, ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಕಳಾಪಮುಂ, ರಾಜಕೀರಕದಂಬಕಮುಂ  
 ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲೋಲಗಿಸುತ್ತಂ ಬರೆ ಬಂದು ಮನೋಜರಾಜನ ಪ್ರಪಂಚದೊಳನುಜೀವಿವೃತ್ತದಿ  
 ನನುವರ್ತಿಸುವ ಸೇವಾವಿಚಕ್ಷಣ ಪ್ರೀಣನ ಕರಮಪ್ಪ ಜೀವಿಕಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಸಕಲಮಧುವ್ರತಪ್ರಚಯಮೆಂಬ ಪಿಕಾವಳಿಯೆಂಬ ಸದ್ವಚಃ |  
 ಶುಕಕುಳಮೆಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಗಾಯಕಸತ್ಪ್ರತಿಹಾರವೃತ್ತಪಾ ||  
 ಠಕತತಿಗತ್ತನಗ್ಗಳದ ಮಾವಿನ ಪೂವಿನ ಮಾವಿನಂಕುರ |  
 ಪ್ರಕರದ ಮಾವಿನೊಳ್ಳಡಿಯ ಜೀವಿತಮುಂ ಮದನಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸಹಕಾರ ಲಬ್ಧಪ್ರಸರಂಗಳಪ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ಬೃಂದಮುಂ, ಗಂಡು  
 ಗೋಗಲೆಯ ತಂಡಮುಂ, ತೊಂಡುಗಿಯ ಪಿಂಡುಂ ಮುಂ ಪಯಣಮಾಗೆ:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮುಂದು ಮುಂ |  
 ದನೆ ಮಧು ಬಂದು ಮಚ್ಚುಟುದು ಕೂಡೆ ವಿನಿರ್ಮಿಸಿದೋಳವೀಡು ನಂ ||  
 ದನಚಯ ಮಲ್ಲಿ ರಾಜಿವುನು ಬಳ್ಳಿಗವುಂಗಿನ ತಟ್ಟೆ ಬಳ್ಳಿಮಾ |  
 ವಿನ ಮನೆ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಂಡಪಮೆಂಬಿನಿತುಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೩೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಆಯತ ಸಹಕಾರಲತಾ |

ಜಾಯೆ ನವಾಶೋಕಯುವನ ನೆಡೆಗುಡದಡರ್ದಿ ||

ದಾರ್ಯರನೇಂ ಪೋಲ್ತುದೊ ಪುರು |

ಪಾಯತಮಂ ಮಧುಪರೀತ ವನ ವಿತತಿಗಳೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೊರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಮಧುಮದಮುದಿತ ಕೋಕಿಳಾಳೋಕನರಾಗರಕ್ಕೆ  
ಗಳಾದಂತೆ:—

ಉ|| ಭ್ರಾಜಿತ ಧೂಮಮಾಳೆ ಮಧುಪಾವಳಿ ಕೇಸುರಿ ಕೆಂದಳಿರ್ ತದು |

ವೀಜ ಮುದಗ್ರವೆಬ್ಬಯೆನೆ ಯಾತ್ರೆಯೊಳಂಗಜನಿಕ್ಷು ಚಾಪಮಂ ||

ಪೂಜಿಸಿ ಮಿನಾಕೇತನಮನರ್ಚಿಸಿ ವಾಜಿಯನಾಜಿಗಂದು ನೀ |

ರಾಜಿಸಲೆಂದು ಪೊತ್ತಿಸಿದ ದೀಪಮೆನಿಪ್ಪುವು ತಳ್ತಶೋಕೆಗಳ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪೂಸಮಕರಂದದ ಮಾಂದದ |

ರಸಕ್ಕೆ ವಂದಲರೊಳಿಹಿದಳಿ ರಚನೆಯ ಕ ||

ಪೊಸೆವಂತೆಸೆವಿನ ಮೇಂ ಸೊಗ |

ಯಿಸಿದುದೊ ವನಯುವತಿ ವದನ ತಿಲಕಂ ತಿಲಕಂ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಮ|| ಪಿಕ್ಕನಾದಂ ಕಳನಾದಮಂ ಪರಿಪತನ್ಮಲಾಶುಕಂ ಪಚ್ಚೆಯಂ |

ಶುಕಮಂ ತಳ್ತಲದೋಲೆ ಪೋಲೆ ಸಖಿಯಂ ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟಶೋ ||

ಕೆ ಕರಂ ಪೋಲ್ತುದು ಮಿಂದು ನಿಂದು ಮುಡಿಯಂ ಬಿಟ್ಟುಪ್ಪಾಸುತ್ತಿದರ್ ಕಾ |

ಮುಕಿಯಂ ಕಾಂತತಮಾಳಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಿತ್ತ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ || ೧೩೪ ||

ಕಂ|| ಮೃಗನಯನೆಯರೊಡೆಯಯು ಮಾ |

ಕೆಗಳುದ್ಯನ್ಮದನ ಮದ್ಯಮಂ ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ||

ರ್ಮಗುಳಿಯು ಮಶೋಕವಕುಳದ |

ಮುಗುಳಲವು ರಮಣವದನ ಮಲವಂತೆತ್ತಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದ ಮಧುಸಮಯದೊಳುದ್ಯಾನನಂದನ ಪುರೋಪವನಕಿಸಲಯಕುಸುಮಫಲ ಭರ  
ವಿನಮೃಕಮ್ರಾಮ್ರವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯುಂ:—

ಚ|| ಅಳಿವೃತಮಪ್ಪ ಕೊಂಬಳೆಯೆ ಸೆಂಬುಳಿಗೋಲ್ ವಸನಂ ಮಿಸುರ್ಪ ಕೆಂ |

ದಳಿ ರತಿಪಕ್ವಬಂಧುರಫಲಂ ಸತಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಪೊನ್ನ ಬಟ್ಟಲ ||

ಗ್ಗಲದ ವನ್ನೈಕದೇಶವಸನಂ ತೊಲಗಿರ್ಪಿರವಾಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿ |

ರ್ದೆಳೆಯಳನೇನರಣ್ಯಸಹಕಾರಲತಾಂಗನೆ ಪೋಲ್ತು ನಿಲ್ಲಲೋ || ೧೩೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿಂತನಿತ್ತು ಮತಿಕತಿಸಯವಿಳಿಸಿತಮೆನಿಸಿದ ಮಧುಪ್ರಪಂಚದೊಳ್:—

ಮ|| ಪರರಾಜತ್ವಹಕಾರಸಾಂದ್ರರಸಮುಂ ಸಪ್ತಚ್ಚದೋಧ್ಗಂಧಿ ಬಂ |  
ಧುರ ನಿಯಾಸಮು ಮಾಸ್ತವತ್ಸರಳಸಾರಾಸಾರಮುಂ ಘೇಮತಾ ||  
ಮರಸಾಂಭೀಕಣಮುಂ ನಿವರ್ತನೆ ವರಂ ತಾನಾಮದಂ ಸೀಧುಸೀ |  
ಕರಮಾದುಗ್ರವಸಂತದಂತಿ ಬೆಣ್ಣುತೊಲ್ದಿ ದರ್ಗಲ್ದಿದೊರಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವನಾಂತರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಭಂಗಿಯೊಳಲೋಕಲತೆಯೆಂ |  
ಬಂಗನೆ ತರತರದಿ ನಡರ್ದು ಮಲಯಜಮಂ ಬ ||  
ಲ್ಲಂಗೆ ಲತಾವೇಷ್ಟಿತಕಾ |  
ಲಿಂಗನಮನನಂಗಮತಮನೇನಣ್ಣುಪಿದಳೋ || ೧೩೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮದಲಿ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಬೀತು ಪಸುರೇಷಾರ್ದ:—

ಕಂ|| ಕುಂದಲತೆ ಪುಷ್ಪಮಂ ನಿ |  
ವೃಂದಿತೆ ಸೊಗಯಿಸಳೆ ಮಧುಪನಿಕರಕ್ಕೆ ಜರ ||  
ತ್ಸುಂದರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಮೆ ವಿಟ |  
ಸಂದೋಹಕ್ಕೆನಿತು ನಯಮನಳವಡಿಸಿದೊಡಂ || ೧೩೯ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕನತಿದೂರದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧ ನೃಪನೆತ್ತಿರೆ |  
ಬಸಂತಕಂ ಪೊನ್ನ ಪೂಗಳಿಂದಿರದಡಿಯ ||  
ಚಿಸಿದನೆನೆ ಕೊಸಗುಗಳ್ ಸೊಗ |  
ಯಿಸಿದುವು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕೆ ಮಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ತದುಪಕಂಠದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅಳವಳವಿಗಳೆದ ನವಪರಿ |  
ಮಳಕ್ಕೆ ಗೆಂಟಾಗಿ ಮದನಮಂಗಳದೀಪಂ ||  
ಗಳೆವೆಂದು ಪೂತ ಸಂಪಗೆ |  
ಗಳೊಳೆಳಸದೆ ಮೊಣ್ಣಿದು ತಿರಿವು ವಳಗಳ ಬಳಗಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಪರಿಮಿತ ಪರಿಮಳಾತಿಶಯಿತ ಸರ್ವಾರ್ತುಸಂಭವ ಪ್ರಸವಪ್ರಸರಕ್ಕೆ ಲತಾಂತಾಧಿ  
ರಾಜ ಮಲ್ಲಿಕಾರವಿಲನನ್ನು ಕುಳನಿಕರದುಗುಳ್ಳ ಪೊಸಗಂಪು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಹಸರಿಸಿ ಮಗಮಗಸೆ ಕಂಪಿನ  
ಕಣಿಯೆನಿಸಿದುದ್ಯಾನ್ಯೈಕದೇಶದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸೆ:—

ಚಂ|| ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚಿಲ್ವೆ ನಿ |  
ನ್ನೆಸಕಮೆ ನಿನ್ನಸಲ್ಲಿ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಾ ಮಳಯಾನಿಳೇಂದುಗಳ್ ||  
ಪೊಸಯಿಸೆ ನಿನ್ನ ಸೌರಭಮನೆಂದಭಿಪೀಕಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ಕರಂ |  
ನಸುಬಿರಿದಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನಂಕದ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಮಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಪುದಿದೇಳಗಾಯ್ ಬಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ಬಸಂ |

ತದ ನಡು ಪಣ್ ಬಸಂತದ ಸೆರಂಗಿನೆ ತನ್ಮಯಮಪ್ಪಿನಂ ಬಸಂ ||

ತದ ನಿಮಿರ್ದಾದಿ ಮಧ್ಯ ಮವಸಾನ ಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ಬಸಂ |

ತದೊ [ಳಮಿದೇಂ] ಬಸಂತದ ದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಲ್ಯೊದಲಾಯ್ತೊ ಮಾಮರಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಆ ಪೂತಚೂತಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಬಸಂತರಾಜನ ಕೋಶಸಾರಸರ್ವಸ್ವಮುಂ, ಕಯ್ಯಿಡಿಯುಂ ನಿಕ್ಷೇಪಮುಂ ಆದ ಸಮಸ್ತಾತ್ಮೋತ್ತರವನಸ್ತತಿಪರಿಚ್ಛದಾಯಮಾನಪಲ್ಲವೋಪಲಾಸಿತ ಗುಚ್ಛಾಚ್ಛಾದನಬಾಲಸಟಾಳುಸಮಾಟೋಪಾಳಿವಿವಿಧವಿಳಸನನತಿವಿತರಣಮಂದಮಾರುತಾಂದೋಳಿತಲತಾಂ ದೋಳಾರೂಢಕೇಳಕೀರಕೇಳಿಪಿಕಾಳಿಕೇಳಸಮ್ಮದಾಳಿಕುಳಾಂದೋಳಾರಾವಾವಿಭೂತವಸಂತೋತ್ಸವಂ ಪೊಂಪುಟಾವೋಪುದುಂ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಇರುಳಿನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊ |

ಳರೆ ಸತ್ತಂತಿರ್ಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗೆ ಮನದೊಳ್ ||

ಕರುಣಿಸಿ ಕುಂದುವ ತೆಪದಿಂ |

ದಿರುಳ್ ಕರಂ ಕಿಟಾಯನಾದುವಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಧುಸಮಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕೊಸಗಿನ ತುಲುಂಬು ಮುಳ್ಳಿನ |

ವಸನಂ ಕುಂಕುಮನವಾಂಗರಾಗಂ ಪರಿರಂ ||

ಜಿಸೆ ರಾಗದಿಂದ ಮುತ್ತಾ |

ದಿಸಿದನಜಂ ಭುವನಜನಮನೆನಿಸಿದುದು ಜನಂ || ೧೪೫ ||

ಇನನರ್ಥಲೋಭದಿಂ ಧನ |

ದನ ದೆಸೆಗೆ ಮಹೋಷ್ಣಕಿರಣ ನೆಯ್ತರ್ಪನೆಗಂ ||

ಘನಜಳಧಿವೇಳೆ ಯಿಚ್ಛೆಯ |

ತನಿಗಣ್ಣು ಪ್ರೊಲೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನುಡುಗಿದುದು ಹಿಮಂ || ೧೪೬ ||

ನನೆಗಣೆ ಕಣೆ ತನುರಹಿತಂ |

ಮನೋಜನುಂತುಂ ಬಸಂತಬಲದಿಂ ಗೆಲ್ಲಂ ||

ತನಗಂ ಪಿರಿಯರ ನಚಲಿತ |

ಮನಸ್ಕರಂ ಮಿತ್ರಬಲದಿ ನಾಗದುದುಂಟೆ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಇಂತು:—

ಮ|| ಸಕಲೋರ್ವೀಧರನಂದನಾವಳಿಗಳಂ ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಸೈ |  
 ನಿಕರಪ್ಪನೃಭೃತಾಳಿ ಕೀರಸುಭಟರ್ ಕಯ್ಯೊಳ್ಳಿನಂ ತದ್ವಸಂ ||  
 ತಕ ನೆತ್ತಿ ಪುರ್ವದು ಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬೇಗಮು |  
 ತ್ಸುಕನಾದಂ ವನಕೇಳಿಲೀಲೆಗನಘಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೪೮ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯನಾಸ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿದಾನ ಮಲ್ಲಸಾಯರ್

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ಸಪ್ತ ಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ೩೬ ||

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಶಾಸನಚೂ |  
ಡಾಮಣಿ ವಿಭು ವಿಬುಧವನಜವನಕಳಹಂಸಂ ||  
ಭೂಮಂಡಳಪತಿ ಬುಧಚಿಂ |  
ತಾಮಣಿ ಜಿನಚಂದ್ರನಿರೆ ಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧ ||  
ಜನಿತನೃಪಾನಂದಂ ನಂ |  
ದನವನಿಗಂ ಬಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯೆ ಮನೋ ||  
ಜನೊಳೆಕ್ಕತುಳಕೆ ಬರ್ಪಂ |  
ತನಂತರಂ ನಂದನಕ್ಕೆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೨ ||

ವ|| ಬಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪುರಂದರಲೀಲೆಯಿಂ ದೇವರ ಮಹೋದ್ಯಾನಮನೆಯ್ವಿ  
ಮದಗಜಮನಿಲಿದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾಗಯ್ಯೂರ್ವರರಸಿಯರ್ವರಸು ಬರ್ಪ ಯುವ  
ರಾಜನಂ:—

ಕಂ|| ನಂದನವನಪವನಂ ಬಟಾ |  
ವಂದೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದು ಪುಗಿಸೆ ಬನಮಂ ಪುಗಲೆಂ |  
ಬೊಂದನೈಭೃತಕ್ಕಾಣತಿ |  
ವಂದಂತಾಯ್ತುತನು ಬೆಸಸೆ ಕುಸುಮಾಮೋದಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ವನಕುಸುಮಪರಿಮಳಮಿಳದಳಿಕುಳಕಾಕಳೇಕಳತರೋಮಳಕಳಕಾವಿಳಸಿತ  
ಕರ್ಣಪೂರನು ದ್ಯಾನಪಾಲಕನಿರ್ದಿಷ್ಟಮಾಗಂ ಬಂದು ತದ್ವನಮಧ್ಯದ:—

ಚಂ|| ಪೊಸತಲದಂಬುಜಾಕರದ ತಣ್ಣುಲೊಳ್ ತನಗೇಱಲಿಕ್ಕೆ ರಾ |  
ಜಿಸುವ ನವಾಮ್ರಪಲ್ಲವಸುಖಾಸನದೊಳ್ ಸಖಮಿದುರ್ ನೆಮ್ಮಿ ನಿ ||  
ಮಿಸಿದಲರೊಂದು ಬೊಂದರಿಗೆಯೊಳ್ ಕನಕಾಂಬುಜಪಾದಪೀಠದೊಳ್ |  
ನಿಸದಮೆ ನೀಡಿ ಕಾಲನಿಡೆ ರಾಜಕುಮಾರನದೊಂದು ದೇಸೆಯಿಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಇರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಮೊದಲಾ |  
ಗಿರೆ ತನ್ನಿರ್ಕೆಲದೊಳಬ್ಬದೆಳೆಯಲೆಗಳ ಬಿ |  
ತ್ತರಿಗಳೊಳರಸಿಯರ್ ನೆ |  
ಮ್ನಿ ರಾಗದಿಂ ಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಮಾರೋದಾರಪರಿವಾರಪರಂಪರೆಯುಮತಃಪುರಚೇಟಿಕಾಗೃಹಚೇಟಿಕಾನಿಕರಮು  
ಮವರೋಧವಧೂಪರಿಚಾರಿಕಾನಿಚಯಮುಂ ಕಿಕ್ಕಿರಿಗಿಡುದಿರೆ:—

ಕಂ|| ಆವಿವಿಧಕಳಕಳಕ್ಕೆ ವ |  
 ನಾವಳಿಯಿಂ ಪಾಟು ಮೊಟುವ ಮಧುಪತ್ರೇಣೀ ||  
 ರಾವದ ಘೋಷಣೆ ಕಳೆದುದಿ |  
 ಳಾವಲ್ಲಭಸುತನ ಪಡೆಯ ಮಥನಶ್ರೀಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:--

ಕಂ|| ವನದೇವತೆಗಳ್ ನೈಪನಂ |  
 ದನಂಗೆ ಸೇಸೆಗಳ ನಾಗಳಕ್ಕುವಮೋಲ್ ನೂ ||  
 ತನಲತಿಕೆಗಳೆಂದಲ್ಲೊ |  
 ಕ್ಕು ನಿಂದ ಕುಸುಮೋತ್ಕರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿ ನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಾಧಿಸ್ತಿ ತಮಾದಮಾಧವೀ  
 ಮಂಟಪದೊಳು:--

ಚಂ|| ಮಧುಪಮಹೇಂದ್ರನೀಲ ಮತಿಮುಕ್ತಕಮೌಕ್ತಿಕ ಮುತ್ತುವಾಳಸ |  
 ನ್ನಿಧಿ ದಳವಿಸ್ಸುರನ್ನರಕತಂ ಕಳೆಕಾಕುಳಶಂ ರುವನ್ನಧೂ ||  
 ನ್ನಧುರಮದೊಂದು ಭೂಪನಿಧಿರಾದಿದ ಮುತ್ತೈಯ ಕೊಂಬು ಪೋಲ್ತುದಾ |  
 ಮಧು ಮಧುಪರ್ಕಪೂರ್ವಕ ಮನರ್ಘಮನರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತುವಂದದಿಂ || ೮ ||

ವ|| ಆ ಮಧು<sup>ಕ್</sup>ರ್ಕಸಮಯಸಮುತ್ಪನ್ನಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಭವಾನುಭವನಿರತಂ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜ  
 ಭಾನುವಪ್ಪ ಯುವರಾಜಂ ಕಿಟಾದು ಬೆಂಗಂ ಮದನಂ ನಿಜಮಹೋತ್ಸವವಂಶವರ್ಧನದೊಳಪ್ಪಂತೊ  
 ಡ್ನೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿದುಗ ವನಾವಲೋಕನಕುತೂಹಲಕುಳತಂ ಮಧ್ಯಂದಿನಸಮಯಸಂತಪ್ತ ತಪನ  
 ಮಂಡಲಮಂ ನೋಡಿ ನಿಜಾಸನ್ನವರ್ತಿ ವೃದ್ಧಕಂಚುಕಿನಿಕಾಯಕ್ಕಂ ನರ್ಮಸಚಿವಸಂದೋಹಕ್ಕಂ  
 ಪೊತ್ತಿಂ ತೋಟು ನೋಡಿವಿಾಗಳು:--

ಮ|| ತಿಮಿವಿಕ್ಲೋಭಿತದೀರ್ಘಿಕಾಂಬು ಕುದಿವಂತಾಯ್ತುಷ್ಟದಿಂ ನೈತ್ಯವಿ |  
 ಭ್ರಮಹೀನಂ ನವಿಲಾತಪತ್ರಸದೃಶಂ ಮಾಡಿತ್ತು ಪಿಂಭಾಳಿಯಂ ||  
 ಶ್ರಮದಿಂ ಪೌರ್ದಿದುದಾಳವಾಳವತಿವೃಕ್ಷಚ್ಛಾಯೆಯಂ ಪುಲ್ಲಿ ಪಿಂ |  
 ಗಿ ಮದಸ್ಥಾನದ ಭೃಂಗಿಶಂಕುಳವರಂ ಪೊಕ್ಕತ್ತು ಮತ್ತೇಭದಾ || ೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನೋಚಿತ ಭಗವದರ್ಹದ್ವಂದನಾವಸಾನದೊಳು:--

ಮ|| ಅವತಂಸಂ ವಿದಳನ್ನಮೇರುಕುಸುಮಂ ಹಾರಂ ಮೃಣಾಳಂ ಮನೋ |  
 ಭವರಾಗಂ ಪೊಳೆವಂಗರಾಗಮಳಿನಿವೃಂದಸ್ವನಂ ಗೀತಮು ||  
 ಟ್ಟಿ ವಿಚಿತ್ರಾಂಬರ ಮಬ್ಬ ಸೂತ್ರವಸನಂ ಬಿಲ್ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣಂ ನಿಜಾ |  
 ಕ್ಷಿ ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನಿಭಂ ತನ್ನಾಯಕಂ ನಿಲ್ವುದುಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರರಸಿಕನಪ್ಪುದುಮೊಡನೆ:--

ಕಂ|| ಒಡನಾಡಿಗಳೆನಿಬರ್ ಕಿಱು |  
 ವಡಿಗಾಲದ ಕೆಳೆಯರೆನಿಬರೊಡವರೆಯದ ತ ||  
 ನ್ನೆಡೆಗಳೆನಿಬರ್ ಪಸಾಯಂ |  
 ಬಡೆವರಸರ ಮಕ್ಕಳೆನಿಬರನಿಬರು ಮೆಟ್ಟರ್ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ವಾಂಘ್ರಪನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನೋ ಸಹಪಾಂಸುಕ್ರಿಡಿತರಪ್ಪ  
 ರಾಜಕುಮಾರರಲ್ಲರು ಮೊಡನೆ ವನಕ್ರೀಡಾಭಿಲಾಷದಿಂ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧನೆಸಕಮನೋ |  
 ಡಿಸಿ ಬರೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ವಧೂನಿಕರಮದೇ ||  
 ನೆಸೆದುದೊ ಬಿದಿ ಕುಡುಮಿಂಚಂ ||  
 ಮಸೆದಂತೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಧೀಶನ ಮತದಿಂ || ೧೨ ||  
 ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ವರೆ |  
 ಕಂತುವೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಬೀಡಂ ಮಾಡಿ ||  
 ಟ್ಟಂತೆ ಸೊಗಯಿಸಿದು ವುದ್ಯಾ |  
 ನಾಂತರದೊಳ್ ಸಂತತಂ ವಸಂತಗೃಹಂಗಳ್ || ೧೩ ||

ಹಾಳಿನೀ ವೃತ್ತಂ|| ತಳಿರ ತಳಿರ ಜೊಂಪಂ ಕೂಡೆ ಸೇಡಾಗಿರಲ್ ಕೆಯ್ |  
 ಕೂಳಿ ಕುಳಿವುಂ ಬಂಬಲ್ಗಾ ವಣಂ ಮಾಗಿ ಬಂದ ||  
 ತೊಳಗುಟಾದಿನಿಕುಂ ಧಾರಾಗೃಹಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋ |  
 ಪಳದೊಳಿ ಸಮೆದಿದ್ವಂತಾಲಿ ಕೋಡುತ್ತಮಿಕ್ಕುಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತವಟಿಗಳಗೊಂದನೊಂದನೆ ಮಚ್ಚಿ ನೋಡುತ್ತ ಮೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆ:—

ಮ|| ಅವಟಿಗಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತ ಮೆಯ್ದೆ ಬನಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಮಿಂ |  
 ತು ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳಿವುಂ ಮುಗುಳ್ಳೆಂ ಪೂವಿಂ ನವಾಶೋಕಪ ||  
 ಲ್ಲವದಿಂ ಕಾಯ್ಗಳಿನಾದ ಪೂದುಡುಗೆಯಿಂ ಚಿಲ್ವಾದರಾ ಕಾಮನು |  
 ತ್ಲವದಿಂ ತೆಲ್ಲಟದಂದ ಮಾಡವಪುರಶ್ರೀಲೀಲೆಯಂ ಬಾಲೆಯರ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಅವರೊಳಗೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಸಕೆಂದಳಿಗಳ ದಾಳಿಂ |  
 ಬ ಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಬಣ್ಣದೊಳದು ರಂ ||  
 ಜಿಪೆ ದೂರ್ವಾಂಕುರರುಚಿ ಕ |  
 ನ್ಗೆಸೆದಳ್ ಪರಭಾಗಮಿಂಬನೀವುದು ಪಿಱಾದೇ || ೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕಾವಳಿ |  
 ತನ್ನ ಕೊರಲೈಸೆಯ ಮಧುಪರುಚಿ ಮದನವಶಾ ||  
 ತ್ಯುನ್ನತೆ ಪೂವಿನ ಪೊರಡೆಯೊ |  
 ಉನ್ನುನ್ನಂ ಸೊಗಯಿಪಂತೆ ಕಣ್ಗೆಸೆದಿದಳ್ || ೧೭ ||



ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಎಳಮಾವಿನ ಮಿಡಿಯೋಳ್ ಕೋ |  
ಮಳೆ ಸಮೆಯಿಸಿ ಪಚ್ಚಿಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಸಮು ||  
ಜ್ವಳಕನಕವರ್ಣೆ ಮಿಗೆ ಬಗೆ |  
ಗೊಳಿಸಿದಳುದ್ಯಾನಕೇಳಿಲೀಲಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ||೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಕನಕಾಂಬುಜನಾಳಂ ಸು |  
ತ್ತನಂಬುಜಂ ಕೀರ್ತಿಮುಖಮನನುಕರಿಸೆ ನಿತಂ ||  
ಬಿನಿ ಕೇಯೂರಂ ತನಗೊ |  
ಪ್ಪೆ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದಳೊರ್ವಳಾವ್ಯತಿಕರದೊಳ್ ||೧೯ ||

ವ|| ಪೆರದೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಯಿಯ ಮುಗುಳ ಮುಗುಳ್ ಕಿಂ |  
ಕಿರಾತ ಕುಟ್ಟಳದ ನೂಪುರಂ ಸಹಕಾರಾಂ ||  
ಕುರದ ಪೊಸಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಹೋ |  
ಯಿರೆ ಯೆಂಬಿನ ಮೊಪ್ಪೆ ಮುದ್ದೊಡಂಬಡೆ ನಡೆದಳ್ ||೨೦ ||

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ರಕ್ತಾಶೋಕಲತಾಂತದ |  
ಮುಕ್ತಕಮಂಜರಿಯ ಸೂಸಕಂ ತಿಲಕದ ಸ ||  
ಮೃತ್ತಿಲಕಮಮುಡಿ ತನಗನು |  
ರಕ್ತಂ ಮಾಡಿದಳನೇಕಕಾಮುಕ ಜನಮಂ ||೨೧ ||

ವ|| ಆಕೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಬರಗಲೆಯುಂ ಕೊಪ್ಪುಂ ನೂ |  
ಪುರಮುಂ ಲಂಬಳಮುಮಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳ್ ||  
ಬಿರಿಮುಗುಳೆಂಬಿವು ತನಗಾ |  
ಗಿರೆ ದೇಸೆಯ ಮಾಸರಿಕ್ಕೆಯಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತವರೋ ಧಪರಿಚಾರಿಕಾಚತುರವಿಳಾಸಿನೀಪ್ರತೀಯಮಾನಶೋಭಾವಿಭವನಕಳಂಕಾಚಾರ  
ಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ಮದನನ ಮಸೆದ ನನೆಗಣೆಗೆಣಿಯಾಗಿ: —

ಕಂ|| ದ್ವೇಷಂ ವಿರಹಿಗಳೊಳ್ ಪರಿ |  
ತೋಷಂ ಮಧುಮತದೊಳಾಗಿ ಬಂದರ್ ಕೆಲರುಂ ||  
ಯೋಷಿಜ್ಜನ ಮಲರಂಬಿನ |  
ವೇಷಂ ಗೊಂಡಂತೆ ನೆಲೆದು ಪೂದುಡುಗೆಗಳಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ವರಸು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಸ್ತ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹೀ  
ಪಾಲನ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಿಗಮತ್ತಿದಯ್ಯಗೊಡಗಂ ದಯೆಗೆಯ್ದ ಯುವರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಗಂ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಿಸಿ  
ಯೆನಿಸಿದ ಮಧುಮಹೀಪಾಲನ ವಕುಲಮುಕುಲದ ಕಂಠಿಕೆಯುಮತ್ತಿದ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಸವಡಿ  
ಗೊಡೆಯು ಮತುಚ್ಛಪರಿಚ್ಛದಮಾಧವಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ತನಗಮಱಿ ಪಿರಿದು ಪೊಟ್ಟಿಂ ವನಪ್ರಚಾರದೊ  
ಳಲಸಿದ ನದೀಚರನಪ್ಪ ಯೂಥಪತಿಯಂತೆ ವನವಿಹಾರದೊಳಲಸಿ ಬಂದು ಕಾವಣಮಂ ಪುಗೆ:—

ಕಂ|| ನೆಱಿಯೆ ಪಟಚ್ಚರದೊದವಿದ |  
ಸೆಱಂಗಿನೊಳ್ ತಂದು ತೀವಿ ಪವನಂ ಹಿಮಮಂ ||  
ಸೆಱಿಯಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮೊಗದೊಳ್ |  
ತುಱುಗಿದ ಕಿಱುಜೆಮರದೊ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರಸರಶ್ರಮಂ ಪೋಗೆ ಮೂಱುಜಾವಂ ಪೋದುದೆಂದು ಗಲಿಗೆಯ  
ಭಟ್ಟಂ ಬಿನ್ನಸಂಗಿಯ್ದುದುಂ:—

ಮ|| ಯುವರಾಜಂ ಯುವರಾಜಪುತ್ರಿಯವತೀಶ್ರೀ ತನ್ನವಾನಂಗವೈ |  
ಭವಮುಂ ರಾಜಿತ ರಾಜಪುತ್ರಮಹಿಮಾವಸ್ತಂಭಮುಂ ನೋಡಲೊ ||  
ಪ್ಪುವಿನಂ ವಾರಿವಿಹಾರಕೇಳಿಗಿರದಾ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬಂದನಂ |  
ದವಗಾಹಕ್ಕೆ ಸಯೂಥಮಿಂದ್ರವನದಿಂ ದೈರಾವತಂ ಬರ್ಪಪೋಲ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ವಸಿತಿಯರಾರಾಜಕುಮಾ |  
ರನನುಯ್ದರ್ ದೀರ್ಘಿಕಾಂಬುಕೇಳಿಗೆ ಪಿಡಿಗಳ್ ||  
ವನಕರಿಯ ನುಯ್ವಪೋಲ್ ನೂ |  
ತನ ಪುಷ್ಕರಹಸ್ತೆಯರ್ ಮನೋಹರಗತಿಗಳ್ || ೨೬ ||  
ಒಡವುಗುವರಸಿಯರ ನೆಟಲ್ |  
ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತಿದುರ್ದಪೊಲಿದು ಜಲದೇವತೆಗಳ್ ||  
ತಡೆಯದಿದಿವಂದು ನೃಪನೊಡ |  
ನೊಡಸ ಸರೋವರಮನೊಸೆದು ಪುಗುವಂತಾಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನುಪಮಲಾವಣ್ಯರೂಪಸೌಂದರ್ಯವಿಭ್ರಮ ಭ್ರಾಜಿತಾನೇಕಾವರೋಧಂ ಸಮಾಧಿ  
ವರೋಧಾವಿಧಿಯುಂ ದೀರ್ಘಿಕಾಪ್ರಿಯದರ್ಶನೆಯೆಂಬಸ್ವರ್ಥನಾಮಮಂ ತಾಳ್:—

ಚಂ|| ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ ಲತಾಲಲಿತೆಯರ್ ಜಘನಸ್ಥಳಮೊತ್ತಿ ಮೇರೆಯಂ |  
ಮಿಗುವದಭಾರ ಮಾಕೆಗಳ ಪೀವರತುಂಗ ನಿತಂಬಬಿಂಬ ದೊಂ ||  
ದಗಲದ ವೃದ್ಧಿ ಪೆರ್ಚೆ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿದುದೀಕೊಳನೆಂಬುದೆಂದು ಭಿ |  
ತ್ತಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದೆಂದು ಜಿನಚಂದ್ರನ ವಾರಿವಿಹಾರಲೀಲೆಯುಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನೋರೆಗಳ್ಳಿರಸು ಮಧುಮ್ನಿಱದೊಲಾಡುವಲ್ಲ:—

ಚಂ|| ಅಡರೆ ಕವಲ್ಪುದೊಂದೆಡೆ ಮೃಗೋದ್ಭವದಿಂ ಬೆಳವಟ್ಟು ನಿಂದುದೊಂ |  
 ದೆಡೆ ಮಲಯೋದ್ಭವಪ್ರಸರದಿಂ ಕದಡಿಂ ಕಡುಕೆಂಕವಾದುದೊಂ ||  
 ದೆಡೆ ನವಕುಂಕುಮ ದ್ರವದಿ ನರ್ವಿಪ ಕರ್ಪಿನದಿರ್ಪನಾಳ್ವ ದೊಂ |  
 ದೆಡೆ ಪರಿಮಿತ್ತಾದ್ರ್ವ ಮಹಿಷೀರಸದಿಂ ಸರಸೀ ವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾವಿಧವರ್ಣಜಳೌಘತರತ್ತರಂಗಭಂಗುರಸರಸೀಮಧ್ಯ ದೊಳೊಮಾನಸಸರೋ  
 ವರದೊಳೋಲಾಡುವಗನಚರಸುಂದರಿಯರಂತೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪವಜ್ರಯುಧನರಸಿಯರ್  
 ತಮ್ಮರವಮೆ ರವನಾಗೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯ ನಾಡುವಾಗಳು:—

ಕಂ|| ಸರಸಿಜದ ಸೌರಭಂ ಮುಖ |  
 ಸರಸಿಜ ಸೌರಭಕೆ ಪದ್ಮಬೋಭೆ ಮುಖಾಬ್ಬ ||  
 ಸ್ಥಿರಶೋಭೆಗೆ ಸೋಲ್ಪುದು ಗೆ |  
 ಲ್ಲರಂಬವೋಲ್ ಮೊಟಿದು ವೊಡನೆ ಮಧುಪಕುಳಂಗಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಟಿಳನೀಳಕುಂತಳಕಳಾಪಯರ ಚತುರಭಾವಕ್ಕೆ ತಾಮುಂ ಸೋಲ್ಪು ಗಜಸೂಂಕ  
 ದೊಡುವಂತೆ ಮೊಟಿದು ಪಾಟುವ ಶಿಲೀಮುಖಂಗಳನಂಗನ ಬಿಲ್ವಡೆಗೆ ಪಡಲ್ವಡುವ ವಿಯೋಗಿಗಳ  
 ಪಾಟುವ ಶಿಲೀಮುಖಂಗಳನೆ ಪೋಲ್ಪೊಪ್ಪಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ರವವತ್ಸ್ನೋತಪಫೋತ್ತೋಯಮನಿಭಪತಿ ನಾಗಾಂಗನಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಸೂ |  
 ಸುವಪೋಲ್ ವಜ್ರಯುಧಂ ಜೀರ್ಣೋವಿಯಿನಮ್ಮ ತಸ್ಯಂದಿ ಸಂಧಾನಿಯಪ್ಪಂ ||  
 ಬುವನಾಗಳ್ ಪೋಗದೊತ್ತುತ್ತರಸಿಯರತನುಶ್ಯಾಮಕಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸ್ನೇ |  
 ಹವಶಾನಂಗಾಗ್ನಿಯಂ ನೀರ್ದಳಿದು ನದಿಪುವಂತಾದನಂಭೋದಲೀಲಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಕುಮಾರನೆತ್ತಿದ ಜಲಯಂತ್ರಪಯೋಭಿಘಾತದಿಂದ ಮರಸಿಯರ ತೊಟ್ಟ  
 ಪೂದುಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಂ ಬಳಲ್ಪು ಕಟಲ್ಪು ಪುಣ್ಯಲಾವಣ್ಯವಿಳಾಸಿನೀಜನಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪರಂಪರೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳು  
 ಮೆಂಬಂತೆ:—

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಸಳೀಲವಿತದೋದಬಿಂದು ನವಹಾರಮಂ ತಮ್ಮರ |  
 ಸ್ಥಳಂಗಳೊಳುದಗ್ರಲೀಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಾವಳೇ ||  
 ವಿಳಾಸಮ ನಪೂರ್ವ ಮಂಬುಕಣರಾಜಿ ಕರ್ಣಾಂತಿಕೋ |  
 ಜ್ವಲ್ವೇಕೃತ ವಸಂತಮಂಜರಿಯನೆಯ್ತೆ ಪೋಲ್ಪಿರ್ಪಿನಂ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಜಗದಧಿಪನ ಕಣ್ಣೆ ಕರಂ |  
 ಸೊಗಯಿಸುವಂದಂತೆ ಸುಭಗಮಧುರಾಕೃತಿಗೊ ||  
 ಪ್ಪುಗು ಮಾವ ಪರಿಚ್ಛದಮುಂ |  
 ಮೃಗಾಂಕಬಿಂಬಕ್ಕೆ ನೆಟಿದ ಕಟಿ ಸೊನಯಿಪವೋಲ್ || ೩೩ ||  
 ಆ ರಮಣಿಯರೂಡನೊಸೆದ ಕು |  
 ಮಾರನ ಮೇಗಂದು ಪೊನ್ನ ಜೀರ್ಣೋವಿಗಳಿಂ ||  
 ನೀರನಿರದೊತ್ತಿದರ್ ಸಮ |  
 ರಾರಂಭಮ ನಂಗಜಂಗೆ ಕಲಿಸುವ ತೆಟದಿಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜಳಧರಮಾಳ ಸುರೇಂದ್ರಾ |  
 ಚಳದೋಳ್ ಕಟಿವಂತೆ ನೀರನೊತ್ತಿದುಬಳಾ ||  
 ವಳ ವಜ್ರಾಯುಧವಕ್ಷ |  
 ಸ್ಥಳದೋಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆ ಯೂಡಿದ ತೆಪದಿಂ || ೩೫ ||  
 ಅಂತಂತೆಪುರಕಾಂತಾ |  
 ಸಂತತಿ ಲತಾಪ್ರತಾನಮಂ ಜಲಧರ ಧಾ ||  
 ರಾಂತಾಭಿಷೇಕದಿಂ ತಳಿ |  
 ದಂ ತೋಂಟಿಗನಂತೆ ಸಂತತಂ ಯುವರಾಜಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅವರೂಳೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ವಸುಧೇಶನೊತ್ತಿದಂಬು |  
 ಪ್ರಸನ್ನಧಾರೆಗೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವದನಮನಿರದೊ ||  
 ಡ್ಡಿಸೆ ಧಾರೆ ಚಿಕುರದೋಳ್ ನಿಲೆ |  
 ಪೊಸತಲರ್ಧ ಸನಾಳಕಮಳ ಮೆನಿಸಿದುದು ಮೊಗಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಜಲದ್ವಂದ್ವಯುಧ ಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಲಲಿತಲತಾಂಗಿಯರ್ ತುಮುಳಕೇಳಿಯ ವಾರಿವಿಹಾರದೋಳ್ ಪಳಂ |  
 ಚಲೆವವನೀಶನಂದನನ ನಾಟದೆ ಮಾಣ್ಣಿಸದಾತ ನೊತ್ತಿದು ||  
 ಜ್ವಲ[ಜಲ]ಧಾರೆ ತಮ್ಮ ಮೊಗಮಂ ಕೊಳೆಗೊಂಡಿರದೊಡ್ಡಿದರ್ ಪೊದ |  
 ಟ್ಟಿಲರ್ಗಣೆ ಗೊಡ್ಡಿದಡ್ಡಣಮಿದೆಂಬಿನಮಬ್ಬವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಮಂ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಸೋಲ್ತು ಕೋಟಿಭಟಂಗೆ ಸೋಲ್ತು ಭಟಕೋಟಿಯಂತೆ ಕೊಳದೊಂದು  
 ಭಾಗಕ್ಕೆ ನೀರಲ್ಲಮಗುಂದಲೆಪೋಗೆ ತೊಲಗಿ ಗಟಿಯಿಕ್ಕಿ ತೊಲಗಿದಂಕದಂತೆ ಪೆಟಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ:

ಕಂ|| ಜನಪತಿ “ಖನತೀಸರ್ಪಂ |  
 ಖನತಿ”ಯೆನಲ್ ತಕ್ಕ ಪಂಡಿತೋಕ್ತಿಗೆ ದೊರೆಯ ||  
 ಪ್ಪಿನಮಾಡಲ್ಕಂತೆಪುರ |  
 ವನಿತೆಯರಂ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ಜಳಕ್ರೀಡಾವಿನೋದೈಕರಸರಸಿಕ ನಂತೆಪುರಜನಸಹಿತಂ ಮಗುಟ್ಟು ಮಾಡು  
 ವಾಗಳ್:—

ಚಂ|| ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣೆ ಕೆಂಪನರುಣಾಧರಕೊಪ್ಪುವ ಬೆಳ್ಳನೆಯ್ ಪ |  
 ಜ್ವಳಿಸುವ ದೇಹದೀಪ್ತಿಗೆ ಬೆಳರ್ತಿರವಂ ಪಡೆದುಂ ನಿಕಾಮಕೋ ||  
 ಮಳೆಯರುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಕಿಡುಗುಂ ಜಳವಾಸದೊಳಂತು ಮೊಪ್ಪುಪೊಂ |  
 ದಳವಿ ನಿಸರ್ಗ ಮಾಕೆಗೊಳೊಪ್ಪುವ ತೇಜಮದೆಂತು ಮೊಪ್ಪುದೇ || ೪೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಸೊಗಯಿಸುವವರೋಧವಧೂನಿವಹದೋ:—

ಚಂ|| ಬಯಸುವ ನಾಣ ಜಾಣನುಳಿದಂತೆ ದುಕೂಲದ ನಾಂದ ವಸ್ತ್ರಶೋ |  
 ಭಯೋಳಮದುಫಟ್ಟಳೋ ನಿರುತಮೇನುಡಳೋ ಬಗೆ ಪೋಗದೆಂಬ ಸಂ ||  
 ದೆಯದೆ ಜನಕ್ಕೆ ಪೋಲೆ ಬರಗುಂ ಬರೆಯಂ ದೊರೆವೆತ್ತ ಚೀರಘ |  
 ಟ್ಟಿಯುಮನೆ ಭಿತ್ತಿವೆತ್ತ ತೆಪನೊಪ್ಪಿದುದೊರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪೆಯಾ || ೪೧ ||  
 ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳಾ:—

ಕಂ|| ಕೊಡಕೆಯುದಬಿಂದು ಕೊಪ್ಪಿನ |  
 ಬೆಡಂಗನವಗಯ್ನೆ ಕುಟಲ ಕೇಶಾವಳಿಯೋ ||  
 ಗಡಿಸದೆ ಪನಿಗಳ್ ನಿಲೆ ತಲೆ |  
 ದುಡುಗೆಯ ಮುತ್ತಿನವೊಲೆಸೆಯೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳಾ || ೪೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳಾ:—

ಕಂ|| ತೋಳ ನಖವ್ರಣಕೆಡಗಿದು |  
 ಬಾಳೆಗಳಂ ನೋಟ್ಟು ಬಾಳೆ ಕಣ್ಣಿನೆಂಬಾ ||  
 ಳೋಳಮ ನೊಡರಿಸೆ ಸಲೆ ನೃಪ |  
 ಮಾಳಿಗೆ ಪಡೆದಳಾ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪರಿಸಂಭ್ರಮಮಂ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಕೆಯಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಉರದಡಕಿಲ್ಪುಣ್ಣಂ ಕರ್ದು |  
 ಕಿರದಧರದ ಪುಣ್ಣೆ ನಾಯ್ಡ ಮಿಾಂಗಗಿದು ತಳೋ ||  
 ದರಿ ದರಿಯನೆಯ್ದು ವಿನಮಾ |  
 ಸರೋವರಂ ಕದಡೆ ಬಿರ್ಚಿ ದೆಸೆದೆಸೆವರದಳಾ || ೪೪ ||

ವ|| ಪೆಪಿಳೊರ್ವಳಾ:—

ವ|| ಸ್ತ|| ಅಲರ್ವಚ್ಚಂ ಪಚ್ಚಮುಂ ಪೊಚ್ಚಮುಮೆನಿಸದೆ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತೊಡಂಬಟ್ಟು ತನ್ನೊಳ್ |  
 ನಿಲೆ ಹೇನೋದ್ದಾಮಕುಂಭಂ ತಳದೊಳಮರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಕುಂಭಕಂಠ ||  
 ಸ್ಥಲದೊಳ್ ಚಿಲ್ವಾಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ವಿಭುಗಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂದು ಬಂದು |  
 ಜ್ವಲೆ ಗಂಗಾದೇವಿ ಪೊಯ್ಯಂತಿರೆ ವಿಮಳಜಲಕ್ಷೀರಮಂ ತಂದು ಪೊಯ್ಯಳ್ || ೪೫ ||  
 ಕಂ|| ಅರಸಂ ಸುರಕರಿ ಕರನಿರ |  
 ದೆ ರಾಗದಿಂ ಕನಕಕಳಶಜಳದಿಂದಾ ಸುಂ ||  
 ದರಿಯಂ ಮಿಸಿದೊಡೆ ಸರೋ |  
 ವರದೊಳ್ ಕರಿ ಮಿಸಿಸೆ ಮಿಾವ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ತಳ್ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತಿಮಿಕ್ಕುಳಕ್ಷೋಭಿತ ಬಾಳಕಾನಿಕರಕ್ಕೆ ಬಟುವೃತ್ತಿಧಾರವೆತ್ತಿರೆ ತಳಮಳಗಪ್ಪಿನಂ  
 ಕದರ್ಥಿಸುವ ಬಾಳೆಮಿಾಂಗಳ ಕೋಳಾಡಳಕಳಕಳದಿಂ:—

ಕಂ|| ನೀರೊಳಗಳ್ಳಿದ ನೆವದಿಂ |  
 ದಾರೂಪನಿದಾನನಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯರಪ್ಪರಾ ||  
 ಸಾರ ಬಿಡುತಂದು ಕೂಡಲ್ |  
 ನೀರಂತಿರೆ ಬೆರಸೆ ಮದನ ಜಲಮುಂ ಜಲಮಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಷ್ಪಾಯುಧನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಳೊಳನಂ ಪೋಲ್ತು ಪೂಗೊಳದೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ  
ಕಂದಾಂಕುರನುಮಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪ್ರಮತ್ತನು ಮೇಕರಸನುಮಾಗಿ ನೀಡುಂ ಪೊಲ್ತು ಜಳ  
ಕ್ರೀಡಾವಿನೋದದೊಳಿರ:-

ಶಾ|| ಉದ್ಧಾ ಮಾಯುತಚಂದ್ರಶಾಲಮುಪಮಾತೀತಂ ವಿಧುಸ್ಪರ್ಧಿ ವಿ |  
ದ್ಯುದ್ದಂಷ್ಟ್ರಾಸುರಯಾನ್ಮಮಭ್ರಪಥದೊಳ್ ಸಾಲುತ್ತುಮಿದರ್ಲಿ ಚಂ ||  
ಚದ್ದಂಡಾಗ್ರಪತಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಿನಗೆಂಬಂತೆತ್ತಮುಂ ಪೋಗದು |  
ದೃದ್ಧೈನ್ಯಂ ನಿಲೆ ತದ್ವಿರೋಧಿಗೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನ ಮಾಜೆಗದೊಳ್ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಲೊಡಮುಡಿದು ಮೊದಲೊಳ್ |  
ಪುಟ್ಟದ ಭವಬದ್ಧವೈರದಿಂ ದಿಶಿಸುತನ ||  
ಣ್ಣುಟ್ಟಾಗೆ ಬಂದು ಕಡನಂ |  
ಕೊಟ್ಟರ್ ಕೊಳ್ವಂತೆ ನಾಗಪಾಶದಿ ನಾಗಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಉರುಂ ಮೂಳೆಯಂ ತಿಂಬಗುರು ಪಯಗರಿಯ ತನಿಗೊಂಬಂ ಬಳೆಗೊಯ್ಯಲ್ ಪೂಣ್ಡ  
ತುದಿಯೊಳೊಡಿಪೋಪ ಭೀರುವಪ್ಪ ಪಣಿದಕಾರನಂತೆ ವಜ್ರಾಯುಧನ ದಿಕ್ಕರಿಕಡಾಕಾರ ಬಾಹು  
ಪರಿಘಯುಗಳಮಂ ತಾಮರೆಯ ನೂಲೊಳಾನೆಗಟ್ಟುವಂತೆ ಕಟ್ಟ:-

ಕಂ|| ಕೇಳೆ ಲೋಲನನುಮತರ |  
ಸಾಳಾಪನನಲಿಯಲಿಯದಾಕೊಳನನವಂ ||  
ಬಾಳಮತಿ ಪುರುಷರತ್ನದ |  
ಪೇಳಿಗೆಯಂ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಮುಚ್ಚಿದನಗದಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಅಗ್ಗ್ ಕೊಳದೊಳಗೆ ಪುದಿದೊಗೆದ ತಮಮಂ ಕಂಡು ಬೆಗಡುಗೊಂಡು ನಡುಗುವ ವಲ್ಲಭಿ  
ಯರ ನಂಜಲಿ ಮಂಜಲಿಮೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ತೊಡರಂ ಪೊಸೆದು ಪಟುವ ಮದಕರಿಯಂತೆ ಪೊಸೆದು  
ನೋಡಲೊಡ:-

ಕಂ|| ನೆಣಿದಿರೆ ಸಂಕಲೆವಂದದ |  
ತೆಣಿದಿಂ ಪೆಣಿದಿದ್ ನಾಗರಜ್ಜುಗಳೆಲ್ಲಂ ||  
ಉಟಿಯುಟಿಯೆ ಬಲದಕಂಡಂ |  
ಪಟುವಂತಿರೆ ಪಟುದು ಕೆದಟು ಬಿಟ್ಟು ಪು ಕೊಳದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಗಪಾಶಮುಮನಶ್ರಮದೊಳ್ ಪಟುದು ಬಲದಕೆಯ್ಯೊಳ್ ನಿಜಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭಿ  
ಯರಂ ಪುದುಂ ಗೊಳಿಸಿ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳ್ ನೂಂಕೆ:-

ಕಂ|| ಗಿರಿ ಪಾಟಿ ಭಾಗಮಿಕ್ಕಿದ |  
ನಿರಿಗೆ ಮೊಲಸುರೊಂದ್ರನಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳುರ್ತ್ತಿರದಂ ||  
ಬರದ ನಿಱುಮುಗಿಲ ತೆರಗಳ |  
ಪೊರೆಯೊಳಗಣ ನಿಜವಿಮಾನದೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತತಿವರ್ತಿಯುಂ ಮಹಾಸತ್ವಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾ  
ಯುಧನಿದೊಳ್ ನಿಲಲಿಣ್ಣದಸುರನಸುರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮೋಡುವುದು:-

ಕಂ|| ವಿವಿಧಾನಕಂಗಳಿರದೆನೆ |  
 ದುವು ತುಂಬಿಗರಂಬಮರಲ ಸರಿಯೆಗಿದುದು ||  
 ತ್ವವ ಮಾಗಳಾದುದಬಳಾ |  
 ನಿವಹಕ್ಕೆಸಗಿದುದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪವನಂ || ೫೩ ||  
 ಅ ನಾಗಪಾಶಮಂ ಜಗ |  
 ತೀನಾಥಂ ಪೊಸೆಯೆ ಕಟ್ಟುಗಳ್ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪೋ ||  
 ಲ್ತೀನೆಸೆದುದೊ ನೃಪಸುತನಪ |  
 ದಾನದ ಶಾಸನಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಿಟ್ಟಕ್ಕರಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಆಗಳಪಗತವಿಷಾದರು ಮುಪಗತಪ್ರಮೋದರು ಮಾದಂತೆಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳೆಲ್ಲಂ  
 ತನ್ನ ಮೇಗಿಲ್ಲದ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನಮುಮಂ ದೈವಬಲಮುಮಂ ಮೆಚಿದು:—

ಕಂ|| ಕಮಲಾಕರ ತಟದೊಳ್ ವಿ |  
 ಶ್ರಮಿಸೆ ಸಯೋರಾಶಿ ತಟದೊಳಾತನ ಕೀರ್ತಿ ||  
 ಪ್ರಮದೆ ಪಥಿಶ್ರಮದಿಂ ವಿ |  
 ಶ್ರಮಿಸಿದಳೇಲಾಲವಂಗಲವಲೀ ವನದೊಳ್ || ೫೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಆಯತ ವಾಮಹಸ್ತತಳಲಕ್ಷಣವಜ್ರ[ವಿ]ಚೂರ್ಣತಾದ್ರಿ ವ |  
 ಜ್ರಾಯುಧನೆಂಬ ದೊಡ್ಡಿ ವೆಸರಂ ಕೊಳದೊಳ್ ತನಗರ್ಥಪೋಷ ಮಾ ||  
 ಮ್ನಾಯಮನೀಯೆ ಪೌರನಿಕರಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸೆ ವಂದಿಕೋಟಿ ಕ |  
 ಟ್ವಾಯಮನಿಟ್ಟಳಂ ಪೊಗಟಿ ತದ್ವನದಿಂ ತಳದ್ಗಂ ನೃಪಾತ್ಮಜಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಸಂ ವನದಿಂ ಪೊಟಿಮಡಿ ಪೋಬಟಾಯನೆ ಕಣ್ಣೊಲಂಗ  
 ಟುವಿನ ಮುಟ್ಟಿಳುಕೆಯೆಂ ನಿಂದು ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ವನದೀವತೆಯರ ನಯನಮ |  
 ನನುಕರಿಸುವುದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರೊಳ್ ||  
 ನನೆಯೊಳ್ ಮುಗುಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದೊ |  
 ಯ್ಯನೊಯ್ಯನತ್ತಿತ್ತ ಪೊಳೆವ ಮಧುಕರ ನಿಕರಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುದ್ಯಾನಪ್ರತೋಳೇ ದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ರಾಜ  
 ಮುಖನಪ್ಪುದು:—

ಕಂ|| ತವದ ಬಸಂತದ ಸಿರಿ ಬರೆ |  
 ಯುವರಾಜನ ಬೆನ್ನನಿತ್ತ ತೀವಿದ ಚತ್ತೋ ||  
 ದ್ಭವ ನರಮನೆ ನೃಪಸುತರಿಂ |  
 ಕವರ್ತೆ ಪೋದಂತೆ ಬಿನ್ನನಾಯ್ಕು || ೫೮ ||

ಆಗಳ್ ವಜ್ರಾಯುಧನನು |  
 ರಾಗನು ತನಗಂಗರಾಗಮಾದುದು ನಿರುತಂ ||  
 ಪೋಗಿನೆ ಗಗನದ ಪಡುವಣ |  
 ಭಾಗದೊಳವಲಂಬಿಬಿಂಬನಾದಂ ದಿನಪಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಮ|| ಅಮಿತಾಬ್ಜ ಕರಕೇಳಿಯೊಳ್ ನೃಪಸುತಂಗಾದೊಂದನಂಗೈಕವಿ |  
 ಭ್ರಮಮೆನ್ನಂ ಕಳೆದತ್ತಿರುಳ್ ಸಫಲಮಕ್ಕಾನುಂ ಪ್ರತೀಚಿಸಮಾ ||  
 ಗಮಸಂತುಷ್ಟನೆ ನಪ್ಪನೆಂದು ದಿನಪಂ ರಕ್ತತ್ವದಿಂ ಪೋಗೆ ರಾ |  
 ಗಮೆ ತತ್ಕುಂಕುಮರಾಗಮಾದುದಪರಾಲಂಕಾರವಿಸ್ತಾರದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಜಕುಪಿತಾಂಬುಜ ಮಧುರಂ |  
 ರಜೋಪಮಾಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಮದನಂತಿರೆ ನೀ ||  
 ರಜಬಂಧು ಗುಲುಮ್ಮನೆ ರಸೆ |  
 ಗಜಾಂಡದಿಂ ದಿಟಾದನಾರನಟಾಯದೊ ರಾಗಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಒಡನಿರೆಯುಂ ಕೊಟಗಿ ಮನಂ |  
 ಗಿಡುಗುಂ ದಿನಪಾಸ್ತ ಸಮಯದೊಳ್ ದಿನಪನ ಪಿಂ ||  
 ಬಡಿನೊಳ್ ಕೋಮಳೆಯ ಮೊಗಂ |  
 ಗಿಡುವಂತಿರೆ ಕಿಡುವುದರಿದೆ ಕಮಳವಿಕಾಸಂ || ೬೨ ||  
 ಆಗಳ್ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ನವ |  
 ರಾಗದ ರುಚಿ ಮಸುಳೆ ಮಸುಳನಾಗಿ ತಮಂ ಮೇ ||  
 ಲಾಗೆ ಕವಿತಂದುದಿನನೊಡ |  
 ಪೋಗದ ನವವಧುಗೆ ಪಿರಿದೆ ಕಂದುಂ ಕುಂದುಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕವಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕತಿಸಯ ಪರಿಚಿತಾಂಗರಕ್ಷಕ ಪರಿವೃ  
 ಗಜವಶಾರೂಢನಾಗಿ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಬಟಾಯಂ ಪೋಗುತ್ತಂ ಪೆಟ |  
 ಗುಟುವಿನನನುಚರರ ತೆಟದೆ ಕೆಯ್ದೀವಿಗೆಗಳ್ ||  
 ಪಟಪಟ ನೆಸಿದಿರೆ ಬರವವ |  
 ಗಟಾಯನೆ ಕಣ್ಣೆವರೆ ಬರ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೪ ||

ಗೀರ್ತು:—

ಗಂ ಕ್ಷೀತಿನಾಥನಂ ಪೊಣರ್ದು ಗೆಲ್ವಂತಾತನುಂ ದಲ್ ಗುಣ |  
 ನೃಪಪುತ್ರನಿಂದಸುರನಂ ತಾನಾಸುರಂ ಗೊಲ್ದೊ ನಿ ||  
 ಕಾದಿ ಸೋಲನಹಿತಂಗೀ ಚಾಗಮಾ ಬೀರದು |  
 ಪೊಗಲಿವಡೆದತ್ತಂಭೋಧೀರಂಬರಂ || ೬೫ ||  
 ಪ್ರಾಯುಧನೋ.



ವ|| ಎಂದರಸರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಸುತ್ತುಗೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಲಿಸುತ್ತುಂ ಬರೆ ಕಿಂಚಿದವನತಾ  
ನನಂ ತದಾವ್ರೀಡನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಗಲ್ದ ನೃಪಕೋಟಿ ತನ್ನಂ |  
ಪೊಗಲದೆ ಗುಣಲವದ ತವದ ಗಣನೆಯ ನೆವದಿಂ ||  
ಪೊಗಲ್ದ ಪುದೆಂಬಂತಿರೆ ಕಿವಿ |  
ವುಗದೆ ದಲಾತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದು ನೃಪಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕಾಸ್ಥಾನಮಂಡಪೋಪಗತ  
ಚಾಮೀಕರಪೀಠಾಧ್ಯಾಸಿತನಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಗುರುವಂ ಕಂಡತ್ಯಂತದೂರಾವನತಮಣಿಕಿರೀಟನಾಸನ್ನಗತ  
ನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಪದಯುಗನವ |  
ತಾಮರಸರಜಂ ನೊಸಲೈ ತಿಲಕವಿಭೂಷೋ ||  
ದ್ವಾಮತೆಯಂ ಕುಡೆ ಪೊಡೆವ |  
ಟ್ಟಾಮಹಿಮಂ ಪರಸೆ ಕನಕಮಯವಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿಪುದುಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹಾರಾಜಂ ಪರಿತೋಷಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಚಿಹ್ನೆ ಭೂತಪರಮ  
ಪ್ರಸಾದಸ್ಥೇರಮುಖಂ ಪ್ರಿಯಾತ್ಮಜಾನನಾರವಿಂದನಿರೀಕ್ಷಣಾನಂತರಂ ಸಭಾಸದರ್ಗಿ:—

ಕಂ|| ಈ ರಾಜಹಂಸನಂ ಸರ |  
ಸೀರತಲಂಪಟನನಸುರನೊರ್ವಂ ಗಡ ಕೊ ||  
ಲ್ಲಾರವೊಲುದ್ಯುತನಾದ ನ |  
ಪಾರಬಲಂ ತಗುಳೆ ತಗುಣೆ ಗಾಟಿಂಗಾಡಲ್ || ೬೮ ||  
ದೇವೋಪಪಾತಮಂ ಶೌ |  
ರ್ಯಾವಷ್ಟಂಭದಿನದೆಂತು ಗೆಲೈಯೊ ವೇಟಿಂ ||  
ದಾವಿಭು ಬೆಸಗೊಳೆ ಗುರುಲ |  
ಜ್ಞಾನನತಮುಖಂ ಕುಮಾರನಿರೆ ಕೆಲದವರ್ಗಳ್ || ೬೯ ||

ವ|| ತತ್ತ್ವಪಂಚಮನೆಯ ಬಿನ್ನಪಂಗೈಯ್ದೊ, ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಮಹೀಪಾಲನುಂ ಮಗನಂ  
ಬೀಡಿಗೆ ಪೊಗಲ್ವೇಟ್ಟುದುಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ವಂದಿರೆ:—

ಕಂ|| ಕಮನೀಯಾಕಾಶಗಜ |  
ಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದವದಾತಕರ್ಣ ಚಮರರುಹಸಮಂ ||  
ಹಮಕರ ಕರಮೆನೆ ನಕ್ಷ |  
ತ್ರಮಾಲೆ[ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ]ಯೆನಿಸಿದುವಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಉದಯಕ್ಷಾಭೃತ್ಪಟಂ ರಂಗಮ ನುಡುತತಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಪ |  
ರ್ವಿದಗುರ್ವಪ್ಪಂಧಕಾರಂ ನವಜವನಿಕೆಯಂ ನಾಲ್ಕು ಜಾವಂಗಳುಂ ತ ||  
ಪ್ಪದೆ ನಾಲ್ಕಂಕಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತಮದಿರೆ ಹಿಮಕೃನ್ನಾಟಿಕಾಸೂತ್ರಧಾರಾ |  
ಭೃದಯಪ್ರಾರಂಭಮಿಂದ್ರಾಶಿಯೊಳೆನೆಯೆನೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಶೀತಾಂಶುಬಿಂಬಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಕಿಱಾದು ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮರಸ್ಮಿ ರೋಹಿಣೀಕುಂ |

ಕುಮಮಸ್ಯಣೋಲ್ಬಣರಸಂ ನಿಜಾಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಂ ||

ಕ್ರಮಿಸಿದೊಡದನನುರಾಸಗೆ |

ಯ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಕರ್ಚಿದಂತೆ ಕೆಂಪಂ ಬೆಸುಟಂ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಗಲೊಳ್ ತಡನಾಡಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾದಚ್ಚಬೆಳ್ಳಿಂಗಲೊಳ್ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ನಾಗರಕ ವಿಟ ವಿದೂಷಕ ಸೀತಮದಕರ್ಕಳ್ವಿರಸು ಮಕರಧ್ವಜನೋಲಗಂ ಪೊಟಿ ಮಡುವಂತೆ ಪೊಟಿಲೊಳಗಣ ಬಸಂತೋತ್ಸವದ ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವಮಂ ನೋಡುವಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಅಕೃತಕಾರಾಮಸಂವರಣ ನನುಪಲಕ್ಷಿತಭಾಷಾಸಂಕೇತಜನಂಗಲ್ವಡಿದು ಬರ್ಪೊನಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಶರನುಮಂ ಚಲ್ಲದೊಳ್ ಪದವಡಿಸಲುಂ, ನಾತ್ಸಾಯನನುಮಂ ಮತ್ಸರದೊಳ್ ಗೆಲಲುಂ, ದತ್ತಕನವಾ ಜತ್ತಕದೊಳ್ ಸುತ್ತಲುಂ, ಪಾಂಚಾಳನುಮಂ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗೆದಟಲುಂ, ಕರಂ ಚೆನ್ನೆಯರಾಗಿಯುಂ ಖಿನ್ನೆಯರಲ್ಲದೆ ನುಣ್ಣೊಲುಗಿಯ್ದುದಿಂ ಮಧುವಂ ಸುಡಲುಂ ತ್ರಿಪುರಮನುರಪಲುಂ, ಕೀಕೆಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚಿಡಲುಂ, ಕಣ್ಣು ಪಾಪೆಗಳೆಣ್ಣೆ ಮಾಱಿಪೂಮಾಟಲುಂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿ ಮದನನ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರಂಬೆತ್ತು ವಂತೆ ಪೂವನೆತ್ತುವ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕಾಚತುಷ್ಟಧದೊಳ್:—

ಚಂ|| ವಯಸದೊಳೇಟ್ಟಿ ಜನ್ಮನಕೆ ಕಾಂತಿಯೊಳುಜ್ಜ್ವಳಕಾಂತಿಯಿರ್ಪ ಭಂ |

ಗಿಯೊಳೆಡೆಗೊಳ್ವಭಂಗಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿರೆ ನೋಂತು ಮಾಲೆಗಾ ||

ತೀಯರೆಸೆದೊಪ್ಪೆ ಪುಂಜಿಸಿದ ಕಾಮನ ಕೆಯ್ದುಗಳಿರ್ಪ ಜೇನಸಾ |

ಲೆಯ ನವಸಾಲಭಂಜಿಕೆಗಳೆಂದವರಂ ವಿಭು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ || ೭೧ ||

ಕಂ|| ಅಮರೋರಗಾಂಗನಾ ವಿ |

ಭ್ರಮ ಭಾಜನಮಾದ ವಾರವನಿತಾಜನದೊ ||

ವ್ಯಮದಿರೆ ಮದನನ ನಚ್ಚಿನ |

....ವಶ್ಯಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಸೂಳೆಗೇರಿಯನರಸಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಎಯ್ಗೆ ವಂದೆರಡೋಳಿಯ ನೆಲೆಯ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ ವಿಶಾಖಾಂಗಣದೊಳ್ ನಿಂದು ನೋಡು ತ್ತುಮಿರೆ:—

ಮ|| ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಜೇಯೆಂಬಿನಂ ಪಾಡುವಿಂ |

ದೊಳಮುಟ್ಟಿಕ್ಕಳವಟ್ಟಿದಿಂದಲಾಯ ಬರ್ಪರ್ ಪೋಪರಾಗಂ ಮನಂ ||

ಗೊಳಿಸಲ್ ಕಪ್ಪುರದೀವವಿಟ್ಟಿವಿಡಿ ಜಾಗಂ ವಾರನಾರೀಜನಂ |

ಗಲೊಳಂದೊಪ್ಪೆ ನೃಪಂಗಲಂಪುವಡೆದತ್ತೆತ್ತಂ ಬಸಂತೋತ್ಸವಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಟ್ಟಿರ ಮನದೊಳ್ ತಡಂನಾಡಿಯು ಮುಯ್ಯಲಾಡಿಯುಂ ಚದುರರಪ್ಪಾ ಯರ್ ಮನಂಗೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವಭೂತೆಯರಪ್ಪ ವಿಳಾಸವತಿಯರಿದೊಳಕೇ ಲೇವಿಲಾಸಮನುಯ್ಯಲ ಮರನಂ ಮುಱಿಗೊಂಡಾಳಗೆವಂದದಿಂದೊಳಗೆ ವಡ್ಡಂಬರಂ ನೋಡಿ ಪೆಂಡ ವಾಸಗೇರಿಯೊಳಗೆನೆ ಬರವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಳ್:—

ಮ|| ನೊರೆವಿಂಡುಟ್ಟ ದುಕೂಲಮಾಗೆ ಸಲಿಲಂ ಮೆಯ್ಯಾಗೆ ಹಂಸಾವಳೇ |  
ವಿರುತಂ ನೂಪುರನಾದಮಾಗೆ ತೆರಗಳ್ ತೋಳಾಗೆ ನಿರ್ಭಿನ್ನತಾ ||  
ಮರಸಂ ಶ್ರೀಮೊಗಮಾಗೆ ಮೀರ್ ನಯನಮಾಗೊರ್ವಳ್ ಮನೋಜಾಂಬುಜಾ |  
ಕರದಂತಾನ್ಮಪನಂದನಂಗೆ ಪಡೆದಳ್ ಬೇಱಿೊಂದತಿಪ್ರೀತಿಯಂ || ೭೬||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೊಟ್ಟೆಚತುರಕನೆಂಬ ನಾಗರಕನರಸಂಗೆತೋರಿ:—

ಉ|| ಆಯತಭದ್ರಲಕ್ಷಣಗಣಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಿತಿ ಧಾತುಸತ್ವಮಂ |  
ದೀಯೆಡೆ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದ ತವರ್ಮನೆ ಮತ್ತವು ನಿನ್ನ ತನ್ನಭಿ ||  
ಪ್ರಾಯದೊಳೊಂದಿ ತೋಡಿದಪುದೆನ್ನ ಮನಕ್ಕದಟಾಂ ಕುಮಾರ ನೀಂ |  
ನಾಯಕನಪ್ಪು [ದಾ] ಸುದತಿ ನಾಯಿಕೆಯಪ್ಪುದು ನಾಡೆ ಕೂಡುಗುಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಎಂದಪಹಾಸಪೇಶಲಂ ನುಡಿಯೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾವಪ್ಪೊಡೆ  
ನಿಯತೇಂದ್ರಿಯವರ್ತಿಗಳೆಮ್ಮತನೇಗಯ್ದು ಮುಂತೆ “ದ್ರಷ್ಟವ್ಯ ದರ್ಶನಫಲಂ ಲೋಚನ” ಮೆಂಬಂತೆ  
ನೋಡುವುದೆ ಬಾಱಿ ಯೆಂದಾಕೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಬರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮೇಳದ  
ಕೆಳದಿಯುಂ ತಾನುಂ ಪೆಣಗಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಪಲದಿವಸಂ ಸೂಟ್ಟಡೆಯದೆ ಕರವು  
ದರ್ಶಸೆವಟ್ಟು ಮಾತಟ್ಟಿದ ಕೆಳಯನನೆಮ್ಮ ಬೈಯನೊಡಂಬಡಿಸಲಣ್ಣೆನೆಂದು ಪೋಗಲ್ವೇಱು (ತನ್ನ  
ನಲ್ಲನ ನಡೆಯಂ):—

ಚಂ|| ಸಮದನನೇಕರಕ್ಷಿತನನಾನೆಯನಾಳ್ವುದು ಮೆನ್ನ ನಾಳ್ವುದುಂ |  
ನಮಗೆ ದಲೇಕೆ ನೀನಟಾಯ ನಲ್ಲನ ನಡೆಯುಮೆನ್ನ ನಡೆಯುಂ ||  
ಸಮರಸಮೋಪನಂ ಬಿಸುಟು ತನ್ನ ಮನಂಗೊಳೆಯುಂ ಕನಲ್ವಳಿಂ |  
ತಮ್ಮತದೊಳೆನ್ನುಮಂ ವಿಷದೊಳಬ್ಬೆಯುಮಂ ಪಡೆದಂ ಪಿತಾಮಹಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಮನದನ್ನೆಳಪ್ಪ ಕೆಳದಿಗೆ “ನಿನೇದ್ಯ ದುಃಖಂ ಸುಖೇ ಭವತು” ಎಂಬಂತು  
ಸಿದ್ಧಸಿರದಿರೆ ನಗರನಾಗರಕಾದಿಗಳದಂ ಕೇಳುತ್ತಂ ಬಂದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಟಜನಚತುಷ್ಟಧದೊಳ್  
ಪಾಲುಂ ನೀರು ಬೆರಸಿದಂತಪ್ಪ ಕೆಳೆಯರಿದುರ್ ವಿಸ್ರಂಭದೋಷಪ್ರಸಕ್ತರಾದೆಡೆಯೊಳೊರ್ವನೊರ್ವಂಗೆ  
ಕೋಳ್ಗ ಗ್ಗಳಮಾದ ಮನೆಗಂ ತೋಳ್ಗ ಗ್ಗಳಮಾದ ಬಡ್ತಿಗಂ ಬೇಸತ್ತು ಗೆಂಟಪ್ಪ ತಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕಿರೆ ತನಗ  
ತ್ಯಂತಾನುರಕ್ತಿಯಲ್ಲದಿರೆಯು ಮಾಕೆಯ ಸಾಧಾರಣಗುಣಂ ಚದುರಂಬವಂ ಬಿಸುಡಲಾಡಿದೆ:—

ಚಂ|| ಮನಮನಗಲ್ಪಲೊಂದೆಡೆಯ ಪೊಲ್ಲಮೆಗಾಣೆನೆ ಬೇಡದೊಂದು ರೂ |  
ಪಿನ ನಿಧಿ ಬೇಡದೊಂದು ಕಡುಗಾಡಿಯ ಸನ್ನಿಧಿ ಬೇಡದೊಂದು ನು ||  
ಣ್ಣಿನ ಕಣಿ ಬೇಡದೊಂದು ಪೊಸಗಂಪಿನ ಪೊಂಪುಟಾ ಬೇಡದೊಂದು ಬ |  
ದಿನ ನೆಲೆ ಬೇಡದೊಂದು ರಸಭಾವದ ಕಾಪ್ಪುರ ಮೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೭೯ ||

ವ|| ಎಂದು ತದೀಯ ವಯಸ್ಯನಾತನೆಗ್ಗಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ದೋಷಾನ್ವೇಷಣಮಂ ಬಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಒಡಮೆಯ ನೀಯದಿತ್ತಿನೆನಿಸಲ್ ಕಿಟಾದಂ ಪಿಟಾದಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮೆ |  
ಟ್ಟುಡಿಸಲೊಡಂಬಡಂ ಬಿಸುಟೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪುದೆಲ್ಲೆಯುಂ ||  
ಪಡೆಯದ ಬೇಟಮಂ ಪಡೆದುದಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ತೊಱಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟ ಮು |  
ಳ್ಳಿಡುಗಡಿಸಟ್ಟುಗಕ್ಕೊ ನಲಿಗಂ ದೊರೆಯಪ್ಪರೆ ಕೇಳರಪ್ಪವರ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಂಶ್ರೇಷ್ಠ ಬುದ್ಧಿವೇಳ್ವೊಡಂಬಡಿಸಿದಂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ ಬಿನ್ನ  
ನಾಗಿದ್ವಳನನುಮಾನದಿಂದಮುಡುಗದಮೃತಪರಿಹಾಸಕನೆಂಬ ವಿದೂಷಕನರಸಂಗಿಂತೆಂದಂ:—

ಚ|| ಮನೆಯನಿವಕ್ಕೆ ಮರ್ಚಿಸಿದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಕೂರಿಸಿದೆಯ್ ಕೂರ್ತು ನ |  
ಚ್ಚಿನ ರುಚಿ ಬೆಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚುತಿರೆಯಂ ಬಗೆ ಕೂಡಿದ ಕೆಯ್ಯೆ ಮಾಡಿದೋ ||  
ಪನನುಟಾದೊತ್ತೆ ಗಿದ್ಡೆಯೊಳೊಂದೆನಗಿತ್ತು ಪುದೋ ವಸಂತಕಂ |  
ಮನಸಿಜಮಾರ್ಗಣಕ್ಕೆ ಗುಣಿಯೊಡ್ಡಿದನೆಂಬ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರನಿಂತೆಂದನಾನು ಮದನ ಬಗೆದಪ್ಪನೆಂದಲ್ಲಿಂದಂ ತಳದರ್ ಪೆಟತೊಂದೆಡೆ  
ಯೊಳಾಗಳಾಗಳೆ ತನಗಟ್ಟಿದ ಪೂವಿಗೆ ಮಧುಕರ ಸಂಪಿಗೆಯ ಪೂವಿಗೇವಯ್ಯವಂತೇವಯ್ಯ ತನಗಂ  
ಮನಗಂ ಕೆಳದಿಯಿಂದಮೆ ಪಚ್ಚುಗುಡಲೆವೇಟ್ಟು ತನಗೆ ನೀಡುವ ಪೂವಂ ತಂದಣ್ಣಂಗೆ ಕುಡಾಂ  
ಕೆಯ್ಯಾಸಿದನೆಂದಳಂ ಲಂಜಿಕಾಭಂಜನನೆಂಬ ವಿಟಂ ಕೇಳ್ವ ವರಾಸ್ಯತಿಳಕಂಗೆ ಬೆರಂಟಿ ತೋಟಾ:—

ಕ|| ಸ್ಮರಶರ ಸಂಧಾನಕ್ಕಂ |  
ಬುರುಡೇಕ್ಷಣೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮಾಗಿ ನಲ್ಲನನುಟಾದಾ ||  
ಪರವಶೆ ತನ್ನೊಲ್ಲದನಂ |  
ಕರದಳ್ ಬೆಟ್ಟೇಟಾ ಮಿಟ್ಟು ಗರವಂತೀಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರಂ ಪುಷ್ಪದರ್ಶನದಿಂ ಕೆಯ್ಯಾಸಿದನೆಂಬುದೀಕೆಗೆ ಪಾಟಾಯ ವಲಮೆಂದು  
ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿಗಲ್ಲಿಂ ತಳದರ್ ಮತ್ತೊಂದನಂಗಮಂಗಳಗೃಹಾನುಕಾರಿಲಂಜಿಕಾನಿಕೇತನಾಜಿರ  
ದೇಶದೊಳ್:—

ಉ|| ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲೆ ಪುರ್ವ ಕುಸುಮೇಷುಗೆ ಕಣ್ ರ್ಭುಷಣತನಕ್ಕೆ ಚಿ |  
ಲ್ಪಾವಗ ಮಾದ ಸೋಮಡಿ ರತಿಪ್ರಿಯಗಾಗೆ ಹಯಾನನಂಗೆ ಸ ||  
ದ್ವಾಮವನಾಳ್ ಗುಜ್ಜು ಪಮೆಗಪ್ಪಿನಮೋರ್ವಳನಂಗರಾಜ್ಯಲ |  
ಕ್ಷೀವಿಭವಂ ಗೃಹಾಂಗಣದ ಮುಂದೆಸೆದಿದರ್ಪೊಲೊಪ್ಪಿ ತೋಟದಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮದೇವ ನಿಲ್ಲದೆ ತದೀಯಪರಿಪೂರ್ಣಪರಿಚ್ಛದಮಂ  
ಪೂತ್ತುನಿಂದಳಂ ನೋಡಿ ನಾಗರಕಂ ಈಮದನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಬುಧವನವನಜಕಳಹಂಸನಪ್ಪವಜ್ರಾಯುಧಂ  
ನಿನ್ನಿಂದೆ ಸನಾಥಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದು ಮವನವನತಾನನನಪಾಂಗಾವಳೋಕನದೊಳಾಕೆಯಂ ತಪ್ಪು  
ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗಿಪೆಟತೊಂದುತಾಣದೊಳುಚಿತಮತ್ತವಾರಣಸಮಿಪಚಂಚತ್ಕಾಂಚನಮಂಚೋಪ  
ಶೋಭಿತದೇವಾಂಗವಸನಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ಸ್ವೇದಾಪನೋದಿತಪಟಚ್ಚರಪರಿವೀಜ್ಯ  
ಮಾನೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಮೆಯ್ಯನಾಗಳಾಟಾಸಲೆಂದು ಪಟ್ಟಿದ ಗರ್ಭೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿಗೆ ದೂತನನಟ್ಟ  
ಪಸರಂಬಡೆಯದೆ ವೈನತೀಯನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂತೆ ಭುಜಗದ್ದೇಷಿಯಾಗಿದರ್ (ದ) ನಟಾರುಗ  
ವನಿತೆಯಂತೆ ಕೋಳ್ ಪಟ್ಟಿ ಮುಳಿದಿದಳಂ ಪಟಾಗಿ ಮುಳಿದಳೆಂದು ವಿಟವೃಷಭನಾಕೆಯಂ ತಿಳಿಪಲಡಿ  
ಗೆಟಗ:—

ಉ|| ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೊಡಂಬಡನೊಡಂಬಡುವೈ ಪಟಾಗಿಯ್ ದೇವಮಂ |  
ನೀನ್ನೆಗಟ್ಟಿದಲೆಂದು ಮುಳಿಕೆಯ್ ಗಿದೊಪ್ಪದು ಸಮ್ಮತಾವಸಾ ||  
ನನ್ನಳಿನಾನನೇ ಮುಳಿದದಂ ಬಿಸುಡೈ ಪೂಡವಟ್ಟೊಡಂ ಕುಚಾ |  
ಸನ್ನತೆ ನಿನ್ನಮೆಲ್ಲದೇಗೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತುದಾಗದೇ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂದೊದನೆ ಪಿಡಿಯಚ್ಚು ವಿಡಿದುಂಟುವಾಡಿ ದಂಡಂಗೊಂಡು ತಿಳಿದೊಳಂ ಕಂಡು ಯುವ  
ರಾಜಪ್ರಭೃತಿಗ “ಕೆತ್ತಮೆಟ್ಟಿತ್ತ ಚಪ್ಪಟೆ” ಯೆಂದು ನಗುತಂ ಪೋಗಿ ಪೆಜತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಪರಿವಿಡಿಗಿಯೈ ಸೊಂದಿಗಳಿ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಸಮಾಪದೊಳ್ ತನೂ |  
ದರಿಯ ರತೋಪಯುಕ್ತರುತಮಂ ವಿನತಾನನೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಾಳತ ||  
ತ್ವರ ಶಿಶುನರ್ತನ ಪ್ರಹತಕಂಕಣ ಝಂಕೃತ ಹಸ್ತತೂರ್ಯ ಸುಂ |  
ದರರವದಿಂದದಂ ಮುಜಿಸಿದಳ್ ಗಡ ಮುಗ್ಧಿ ಕರಂ ವಿದಗ್ಧಿವೋಲ್ || ೮೫ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿಯಂ ಮನಂಗೊಂಡು ಪೊಗಲುತ್ತುಂ ಮತ್ತೊಂದು ತಾಣ  
ದೊಳ್ ಪುನೆಯ ಮುಂದಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ನಿಂದಿದುರ್:—

ಉ|| ಕಯ್ದವಮಿಲ್ಲ ದೊಲ್ಲೊ ಲಿಸಿದೋಪನುಮೋಪಳುಮೆಯೈ ತಟ್ಟು ತ |  
ಳ್ಳೊಯ್ದರೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪ ಜನಮಂ ಮುರಿದೀಕ್ಷಿಸೆ ಕಾಂತೆ ಬೀದಿಯಂ ||  
ತೆಯ್ದು ವಿನಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೆದನಂಗರಸಾಬ್ಬಿಯೊಳುಯ್ದು ತೊಯ್ದು ಕ |  
ನ್ನೆಯ್ದಿಲ ಬಾಸಿಗಂ ನಿಮಿರ್ವಪೋಲ್ ನಿಮಿರ್ವತ್ತು ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಂಪತಿಯುಲಂಪಿನ ಪೆಂಪುಮಂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಪೊಂಪುಲಿಯುಮಂ ಬಂದೊಂದು  
ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿತಂತನ್ಯಮಾನವಾತಾಯನಪರೀತಮತ್ತವಾರಣಕ್ಕೋಡೀಕೃತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಾಂತ  
ಸುಧಾವೇದಿಕಾ ಮಧ್ಯಭೂಮ್ಯಂತರಾಳದೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮುಖಪರಿಮಳನಿಪತದ್ಧಮರವಾತಾಯಾ  
ಸಿತೆಯಾದಳಂ ಕೆಳದಿ:—

ಉ|| ಅಂಬುಜಸೌರಭಂ ತನಗೆ ಗಾವಣ ಜೀವಣ ಮತ್ಯಪೂರ್ವ ಮಾ |  
ಸ್ಯಾಂಬುಜ ಗಂಧಮೆಂದೆಲಗಿ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಸೋಯೆ ಸೋಯೆ ನಿ ||  
ನ್ನಂ ಬಲವರ್ಪುವಿನ್ನದಲಿ ಮೇಲೆ ಭಯಾಕುಳಲೋಲನೇತ್ರನೀ |  
ಲಾಂಬುಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕೆದಲಿ ಮಾಣವು ಕಾಣಗೆ ಮಾಯ್ ತುಂಬಿಗಳ್ || ೮೭ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಮುಖಾಂಬುಜಾಮೋದಮುಮಂ ಸ್ವಭಾವಭೀರುತೆಯುಮಂ ಭ್ರಮರವ್ಯಾಜ  
ದೊಳಿ ಪೆಜಿವ ಕೆಳದಿಯ ಮಾತುಮಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಮತ್ತಮೊಂದು ಪ್ರದೇಶದೊಳ್  
ಮೇಗಣ ನೆಲೆಯ ಮತ್ತವಾರಣದ ಪೆಜಿಗಣ ಕೆಲನಂ ನೆಮ್ಮಿ ಕುಂದಲತಾಲೀಲಿಯಿಂ:—

ಚಂ|| ಪೊಸಬಿಸುಸುಯ್ಯ ಸಾಡಲಾದ ಮೆಯ್ಯ ಕದಂಪಿನ ಕೆಯ್ಯ ಭಂಗಿ ಕ |  
ಣ್ಣಿಸೆಯ ಪೊದಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿನಿಯ ಬಾನಲ ತಣ್ಣಸದೊಳ್ ಪಗಿಲ್ಲು ಪಾ ||  
ವಸೆಗೊಳಿ ಕಾರ ತಂದಲೊಳಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಪಾ |  
ಳ್ಳಸದಿಯ ಪೆಣ್ಣ ಜೋಹದವೊಲೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳನಂಗರಾಗದಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೇಮಂತದೊಳ್ ಮದಮಂ ತಗುಟ್ಟು ಶಿಶಿರದೊಳುಲಿದು ಮತ್ತಂ  
ಬಸಂತದೊಳ್ ಬಂಬಲ್ಲ ಗುಟ್ಟ ಮದನಮದಾನೇಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದಳೇಕೆಯೆಂದು ಋತುಪ್ರತಾನಾವ  
ಯವಂಗಳನೆ ವಿದೂಷಕಂ ಮದೋಪಕ್ರಮದನುಕ್ರಮಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮದನೇಭಕ್ಯಾಮ್ರಮೊಂದಂಬುಜ ಮೆರಡು ಕೊಳಂ ಮೂಲು ತೆಂಗಾಳಿ ನಾಲ್ಕು |  
 ಭೃದಿತಂ ಹಿಂದೋಳನುಯ್ದು ಧೃತಪಿಕಕುಳಮಾಲುಂನ್ನ ತಾಶೋಕಮೇಲು ||  
 ನೃದ ಕೀರವ್ರಾತಮೆಂಟುಚ್ಚಳಿತವಕುಳ ಮೊಂಭತ್ತಲರ್ ಸತ್ತು ತತ್ತ್ವಾ |  
 ಮುದಿ ಪನ್ನೊಂದುತ್ವಳಂ ಪನ್ನೆರಡಳಿ ಪದಿಮೂಲಲ್ಲಿ ಮತ್ತೋಪಚಾರಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಅದಲುಂದಂ ವಿರಹಿಯೆಂಬ ಟೋಡಗಂಗಮಗುವಿನಮಗುವಪ್ಪನಂಗಮಾತಂಗದ  
 ದೇವಸಮಿದೆಂದಪೂರ್ವೋಕ್ತಿಯುಂ ನುಡಿವುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸುಧಾಭವನದೊಳನವರತ  
 ದಹ್ಯಮಾನಕಾಳಾಗುರು ಧೂಪಧೂಮದ ಪರಿಮಳಮಯಮಪ್ಪ ನೆಲೆಮನೆಯ ಮೇಗೇಕಾಗ್ರಮನಃಪರಿ  
 ಗ್ರಹೆಯಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಕುಳದ ಪೂವಿನಕ್ಷವಳಯಕ್ಕೆ ದುಕೂಲದ ಚಿಲ್ವನಪ್ಪ ಸಾ |  
 ಳಿಗೆಗೆ ಪಯೋಜಸೂತ್ರನವಮುಂಜಿಗೆ ನೇತ್ರದ ಕೋವಣಕ್ಕೆ ಮಿ ||  
 ಕೃಗುರುವ ಬೂದಿಗೊಡ್ಡೆ ತನುವಂ ನಿಜನಾಥನ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೀವ ಪಾ |  
 ವುಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ವಿರಹೋತ್ತಮ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನಿಂದಳೊರ್ವಳಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮದನಾದ್ವೈತವಾದ ಸ್ಥಾನದ ಸಭಾಭವನಮಿಸರ್ವಾರ್ಥ ತದ್ಗಣಿಕಾಭವನಮುಮಂ  
 ತೋಲು ನಾಯಕಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ಗೆ ತತ್ತ್ವರೂಪಕಥನವಿತತನಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದ್ವಾರಾಸವಾನದೊಳ್  
 ನಿಂದುಮಿಥ್ಯಾಚಿ[ತು]ಷ್ಟಯಾಲಂಕಾರವಾಗಿದರ್ ಚತುಃಪಥಸಭಾಮಂಟಪದೊಳಿದರ್ವಿಟಕೋಟಿಯಂ  
 ಕಂಡೇನಾನು ಮಿಲ್ಲಿ ಚತುರಸುಭಾಷಿತಮಂ ಕೇಳಲಕ್ಕು ಮೆಂದುರಾಜಕುಮಾರಪ್ರಮುಖರ್ ಮೆಯ್ಯ ಟಿ  
 ದಿರ್ಪುದುಂ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯದಿಂ ನುಡಿವ ವಿದಗ್ಧರ ಮಾತಂ ಕೇಳುತ್ತುಂ ಮತ್ತೊರ್ವ  
 ನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಮಸೆವುದು ಮಾಸಲಿದರ್ ಪಟವೇಟಮನಿಚ್ಚೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ತಿಕ್ಕೆಯಂ |  
 ಪೊಸಯಿಪುದೊಳ್ಳಮಂ ನಡಪುತಿರ್ಪುದು ಧಾತುವ ನೊಳ್ಳಿತೆಯ್ತಿ ಪಾ ||  
 ಟಿಸುವುದು ಕೂಟದೊಳ್ ಕುಶಲನಪ್ಪುದು ಕೇಳಿ ಮಿದಿಂತುಟೆಂದು ಚ |  
 ಚೆಸಿ ನುಡಿವಂತು ಬೇಟಿ ಪಟತಾವುದು ಕೇಳಿಕೆಯುಂ ವಿಟತ್ವಮುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಪೆಂಡಿರೊಲವಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ನುಡಿದೊಡೊಲಿಸಿಯು ಮೊಲ್ಲು ಮಲುವ  
 ಚದುರನಾತ್ಮಾನುಭೂತಮನಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಪಗಲೆರ್ದೆಗೊಂಡ ತನ್ನ ಸಮಕಟ್ಟಿ ನಿರುಳ್ ಮಲಿದಂತೆಗೆಯ್ದು ಮೆ |  
 ಲ್ಲಿಗೆ ಮಲಿದೊಂದಿದಂತುಸಿರದಾಗಿರೆ ಕೂಟದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂ ||  
 ಬಗೆಯನೆನುತ್ತಲಿಲ್ಲಳೆ ಕುಚಾಂತರದೊಳ್ ಕೊಳಗೊಂಡು ಮೋಹವ |  
 ಲ್ಲಿಗೆ ಬಿದಿ ತಿದಿ ಸುತ್ತಿಸಿದ ನೀರ್ಗೇಣಿಯಾದುದು ಬಾಪ್ಪ ಮೋಹಳಾ || ೯೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಒರ್ವನುಮಾತ್ಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮು ನಿಂತೆಂದು ನುಡಿದಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಗಂಧಿ ಮಂದಮನದೊಳ್ ಕಟಾಪಲ್ ಬರೆ ಮಾಣ್ಣು ಮಾರುತೋ |  
 ತ್ಯಂಪಿತ ಚೂತನಂದನದೊಳನ್ನಿರು ನೀನೆನೆ ಮಾವಿನಳ್ಳೆಗೊಂ ||  
 ಬಂ ಪಿದಿದೊಂದು ಕೆಯ್ಪರಸು ಮೆಯ್ಯ ಟಿದಳ್ ನೀಲೆ ಮುಚ್ಚಿಪೋಗಿ ಬೇ |  
 ಗಂ ಪಯಣಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳದೊಂದಳವಲ್ಲದ ದುರ್ನಿಮಿತ್ತಮಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರಾಲವನೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ನುಡಿದಂ, ಮತ್ತೊರ್ವನೆನ್ನಿಯಳೊರ್ವ:-

ಚಂ|| ಮುನಿಯಿಸೆ ಮಾಣದಾಂ ಮುನಿದು ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಚದಿನೆಟ್ಟು ಪೋಗೆ ನಾ |

ಣನೆಗಳವಟ್ಟ ಬರ್ಬೆನಗೆ ಪೆಂಪೆನಗಣ್ಣೆನಗಾಗಳಾಯದೊ ||

ಳ್ಳನೆಗೆ ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನಗುರ್ಕೆನಗೊಡ್ಡೆನಗೆನ್ನ[ಬೆನ್ನ] ಬೆ |

ನ್ನನೆ ಪರಿತಂದ ದೈನ್ಯ ಮರಿದಾದುದು ವೀಟಲತಕರ್ತೃರೂಪಯಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಬೇಟದ ತೆತ್ತಿಗನುಂ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನುಮಪ್ಪೊನೂವಂ ತನ್ನ ಜತ್ತಮಲ್ಲದೊಲ್ಲೋಪಳ ವೃತ್ತಕಮನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಉಗುರ್ವಿಸಿಯಪ್ಪುಪೊರ್ವ ಪುಗೆ ವಾರಿರುಹಾಕರವಾರಿ ಸುಯ್ಯ ಬೆಂ |

ಕೆಗಳೊಳೆ ಪೊಕ್ಕ ನಂದನವನಂ ಕೊಟಗಿರ್ಪುವು ಪೊಕ್ಕ ಜೊಂಪಮಾ ||

ವಗೆಯಪೊಲಿರ್ಪುವುಷ್ಟ ಜಲಮಕ್ಷಿಗಳೊಳ್ ಕಟಿಗಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣಪಾ |

ಪೆಗಳವಗಾಹಮಿರ್ಪುವು ಮದೀಯವಿಯೋಗದೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೯೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ಮದರ್ಕೆ ಪಾರಯ್ಸಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಳೆ ವಿಟಿನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಅಕುಟಲಚಿತ್ತೆಯೆಂದಜಾದು ಮಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು ಕೋಪರೂ |

ಪಕಮೆಡೆಯಾಗದಾನಿರ ಪೊದಟ್ಟ ದೇಯುರ್ಚಿದ ನಲ್ಯೆಯೊಂದು ಭಾ ||

ವಕಮುಟಾಯಲ್ಕೆವಂದುದೆನಗಿಂದುಕರಶ್ಚುತಚಂದ್ರಕಾಂತಪು |

ತ್ರಿಕೆಯೊಸರ್ವಂತೆ ಝಮ್ಮಗೆ ಬೆಮರ್ತಿರವಿಂ ತರಳಾಯತಾಸ್ತಿಯಾ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರ ಬೇಟಮಮೇಟಾದಿಟಂ ಮಾಡದೆ ನುಡಿಯೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಕೇಣಿಕಾರವಿಟನಪ್ಪ ವಣಿಗ್ವಿಟಿನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಮದನರಸಪ್ಪವಂ ಕವಿಯ ತಣ್ಣಸನಾಗದೆ ತೃಷ್ಣಗಿಂಬುಕೆ |

ಯ್ಯದೆ ಪಗೆಗೊಂಡು ಪೋವುದು ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ ||

ಪುರ್ದುಮನಗಾಧಮನ್ಮಥಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ |

ಪುರ್ದುಮನಮೋಘಮಿಚ್ಛಯಿಸನಿಚ್ಛಯಿಪೊಂ ಹಯಶೃಂಗಚಾಪಮಂ || ೯೭ ||

ಇನಿತೆನಗಿಂಬುಕೆಯ್ಗೆನಿತು ಬೆಳ್ಳಿನಿತೊಳ್ಳದೆನ್ನ ನಿನ್ನುಮೊ |

ವನೊಳೆವೆಂದೊಡಂಬಡುವಳ್ಳಿಯ ಬಾಟಿನಗೆಂಬ ಪಂಬಲಿಂ ||

ಮನದೊಳೆಬಿಲ್ಲ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಟಿಲ್ಲ ಬಿಲ್ಲ ಕನಲ್ದೊನಲ್ಲ ಬೆ |

ಳ್ಳಿನಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಬೇರ ನಗುಟ್ಟಾಗಸಗೆತ್ತದೆ ಸೂಳೆ ಮಾಣ್ಣು ಮೇ || ೯೮ ||

ಮನಸಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯರಂಗನೆಯರ್ ತದುದಾರಸಾರಸಾ |

ಧನೆಗಸುಸಾರಯಪ್ಪ ಸಕಲೀಕರಣಂಗಳವಾವುನೆನ್ನ ನ ||

ಚ್ಚಿನ ಸೊಬಗೆಂತುವಾಗೆ ತನಗೆನ್ನದ ನಿಶ್ಚಯಮಪ್ಪ ದಾನನಂ |

ಬಿನಿತನಿಲ್ಲದೊಂದೆ ಗಣಿಕಾಜನಸಾಧನಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕುಮೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿವ ಪೂರ್ವಪರಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯಮಪ್ಪಿನಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ಳಿರಸು ಪೆರತೊಂದು ವಿಳಾಸಿನೀವಾಟದೊಳಗನೆ ಬರವರ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:-

ಉ|| ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಿಂದೊಲಿಸಿದಿವರುಮಂ ಸಮಪಾತವಾರಿಯಿಂ |  
 ಕೋಡೆ ಸರಾಗದೊಳ್ ಮುಟ್ಟುಗಿ ಮೂಡಿ ಮೃಗಾಂಕಕರಂ ಪಯೋರಸಂ ||  
 ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರ್ ಮನದೊಳುರ್ಕೆಗಳಂ ಸುರತಾವಸಾನದೊಳ್ |  
 ಮಾಡೆ ರತಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಬಗೆದಂದುದು ದಂಪತಿ ಸೌಧಕೂಟದೊಳ್ || ೧೦೦ ||

ಚಂ|| ಶಕುನಿರವಕ್ಕೆ ಕಂಠರುತಿ ಕೂಟದೊಡಂಬಡಿನೊಳ್ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಗಾ |  
 ಯಕತೆಯನಾಡೆ ತಾಳದ ಲಯಕ್ಕಲಕಾಳಿ ತಗುಟ್ಟು ತಾಡನಾ ||  
 ನಕ ಮನುನಾದಿಯಾಗಿ ಮೊಟಗುತ್ತಿರೆ ಮನ್ನಭಸೂತ್ರಧಾರ ನಾ |  
 ಟಕರವ ಮುಣ್ಣುವಂತೆ ಸುರತಾರವಮುಣ್ಣಿದುದೊಂದುಗೇಹದೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸುಳಿಗೇಱುಯೆರಡೋಳಿಯೊಳ್:—

ಮ|| ಲಸದಾಸ್ಯೋದಯ ಮಿಂದುಬಿಂಬದುದಯಂ ತಾನಾಗೆ ಬೇದಶ್ರಮ |  
 ಶ್ವಸಿತಂ ಮಾರುತಮಾಗೆ ತೋಳ್ ತೆರೆಗಳಾಗಕ್ಷಿ ಭ್ರಮಂ ಮಿಸಾವ್ಯಂ ||  
 ದಸಮುದ್ವರ್ತನಮಾಗೆ ನಿರ್ಭರರತೋದೀರ್ಣಾರ್ಣವಂ ಘೂರ್ಣಿಸಲ್ |  
 ಮಸಗಿತ್ತಂದು ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ತಿಸುಧಾಶ್ರೀರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಂಗಳೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಶೃಂಗಾರರಸಪೂರ ಪ್ರವಾಹಮಂ ದಾಂಟಿ ಬರೆವರೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಬೆಸವರಿಗೆಯ್ ಬೇಸರಿಸುವಿತ್ತುದ ನೆತ್ತುವ ಮೇಗುದೋರ್ಪ ಕಂ |  
 ಟಿಸುವ ಕನಲ್ಪ ಕಡ್ಡಯಿಸುವೇಱಾದನಂ ತಿಳಿಸಲ್ ಮನಂಗೊಳಲ್ ||  
 ಬಸಯಿಸಲಿಂಬುಕೆಯ್ಲೊಳಪೊಯ್ಲ ಲೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಪ್ರಮೋದಮಂ |  
 ಪೊಸಯಿಸಲಾಱಿಸಲ್ ನೆರೆದುಮೊಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತಮುದಾತ್ತ ಚಿತ್ರೆಯಾ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ಕೂರ್ವೆಯ ಪೆರ್ವೆ ಸಕ್ಕಸಮನಾಗೆ ಸುಖಾಮೃತಮೋರ್ವರೂರ್ವರೂಳ್ |  
 ನೂರ್ವಡಿ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿ ಪೊಟಮಟ್ಟಿಲಗೊಡ್ಡಿ ನಿಜಾಂಗಮಂ ಸ್ರವ ||  
 ದ್ವರ್ಮಜಲಾರ್ದ್ರ ಕೆಯ್ಗು ಟಾಯೆ ಕಣ್ಣೆಸದೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳೋಪನಂ |  
 ನೆರ್ಮಿದ ಬಾಳೆ ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರ್ವಳಿದುತ್ತಳಮಾಳಿಯಂದಮಂ || ೧೦೪ ||

ವ||ಪಟತೊಂದು ತಾಣದೊಳವಚಟಮಾದ ಪಟವೇಟದಿ ನಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿ (ಲ್ಲ) ಟ್ಪಿಲ್ಲಣೆಗೆ  
 ಮುಳಿಸಂ ಮುಳಿದೊಲ್ಲದೆ ಪೋಪನನೆರೆಡಿಲ್ಲದೆ ನೆಲ್ಲಳ್ ಪಿಡಿದು ನಿಂದು:—

ಚಂ|| ಅನುವಿಪ ತಾಯ ಬಾರಿಸುವ ತಂದೆಯ ಕಾಯ್ವಿನೊಳಕ್ಕೆಗುಟ್ಟುವ |  
 ಕ್ಕನ ಪಡಪತ್ತಿ ಬಯ್ವ ಕಿಟುದಂಗೆಯ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೀಟ ಕಲ್ಪಪ ||  
 ಣ್ಣನ ಬಿಯಕ್ಕಿಲ್ಲದವ್ವಳಪ ತಮ್ಮನ ತೀನಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ನಿ |  
 ನ್ನನೆ ಪಿಡಿದೆನ್ನ ನಟ್ಟಿಗಿದೆ ತಕ್ಕದೆ ನಟ್ಟಿಗೆ ದೋಷಮಾಗದೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಸದ್ಭಾವಮನೆ ನುಡಿದು ಕಣ್ಣ ನೀರ ಕಾಟ್ಟುರದಿನೊಳಗುಮಾಡಿ ನಿಱಿಸಿದಳ್,  
 ಬೇಟೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಅನೇಕವಿಧ ನಿಧುವನಾವಸಾನದೊಳ್ ಬೆಮರನಾಱಿಸಲ್ ಪೊಟಮಟ್ಟು:—



ಉ|| ಭಂಗುರಕೇಶಪಾಶೆ ತನುಮಧೈ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವಿಟಂ ನಿಜಾಂಘ್ರಪ |  
 ದ್ವಂಗಳ ಮೇಲೆ ಪೊಯೈ ಕರಕಾಂಬುವನಂಗಣದೊಳ್ ವಿಲಾಸಮ ||  
 ದ್ವಂಗಿಯ ನಾಳ [ವಾಳ] ಪರಿವಾರಿತ ಮೂಳತಳೋಪಮಾನದಿಂ |  
 ದಾಂಗುಡಿವಿಟ್ಟ ಜಂಗಮ ಮನೋಜಲತಾಕೃತಿ ಯೊಪ್ಪೆ ತೋಜುದಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅದನುತ್ತೇಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ತನಗೆರಡಿಲ್ಲದೊಪನ  
 ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದ್ ಕೆಳದಿಗಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ತಾನೆನಿತು ದೂರದೊಳಿದೊಡಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತಮಾ |  
 ತನೂಳೆಸೆದಿದುರ್ದಾತನ ಮನಂ ದಲದೆನ್ನೊಡನಿದುರ್ದಿವರುಂ ||  
 ನೆನವುದದೇಕೆ ಚಿಂತಿಸುವುದೇಕೆ ಪಲುಂಬುವುದೇಕೆ ನೋವುದೇ |  
 ಕೆನಗಿದು ವಿಸ್ಮಯಂ ಕೆಳದಿ ನಿಂ ತಿಳವಂತಿರೆ ಪೇಲಲಾಗದೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೆಳದಿಗೆ ಪೇಟ್ಟು ಮನಮಂ ಬಲಿದು ತನ್ನಂ ತಾನೆ ಸಂತಯಿಸಿದಳ್.  
 ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳಗಲ್ಲ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಪೋದ ನಲ್ಲಂ ಬಂದು ತನ್ನ ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಬಡವಾದ ನಲ್ಲಳ  
 ಬಡವಾದಂದಮಂ ಬೆಸಗೊಳಲಾಕೆಯಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜ ನೋವದೆನ್ನ ಮನಮಂ ಮೊನೆಯಂಬುಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಂ |  
 ಮನದೊಳಗಿದ್ ನಿನ್ನನವು ಕೊಳ್ಳು ಮೆಗೆತ್ತು ದಲಂಜಿ ನೋಡ ನ ||  
 ಲ್ಲನೆ ಬಡವಾದೆ ನುಂತು ಬಡವಪ್ಪೆನೆ ಪೂವಿನ ಬಾಣಮುರ್ಚಿ ನೊ |  
 ವೆನೆ ಸಲೆ ಪೂವಿನಂಬು ಕೊಳೆ ನೋವವರಾರ್ ಜಗದೊಳ್ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನರಡಿಲ್ಲದ ನಲ್ಮೆಯಮಂ ಪೇಟಿ ನಾಗರಕಾದಿಗಳಾಕೆಯ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವ  
 ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಳಿದು ಪೊದಟ್ಟ ಮನ್ಮಥರಸಾಸವದಿಂ ಸಮಸಂದ ಸೊರ್ಕುಗಳ್ |  
 ತಿಳವಿನ ಮಗ್ಗಲಂ ಪ್ರಣಯಮಗ್ಗಲ ಮಿರ್ವರ ಮೆಚ್ಚಿದಂದಮ ||  
 ಗ್ಗಲ ಮಳವಗ್ಗಲಂ ಮಸಕಮಗ್ಗಲ ಮಜ್ಜಿತಿಳುಕೆ ಪೆರ್ಚು ಕ |  
 ಣ್ಣೊಳೆ ಬೆಳಗಾಯ್ತು ದಂಪತಿಗೆ ವೆಂಪಿನಲಂಪಿನ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬೆಳಗವ್ವುದಂ ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಯುವರಾಜಂ  
 ತನ್ನೊಡನೆಯ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ವರಸು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂಬೂಲಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಫಲಾ  
 ವಳಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ವಯಸ್ಕರಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಯಾಮಿನೀಚರಮಯಾಮಮರ್ಥಾವಶೇಷಮುಂಟಿಸಿ  
 ಮುಂಸೂಟ್ಟಿ ವಂದಿದ್ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿಯುಂ ತಾನುಂ ಮಂಜುಳಶ್ರೀ ಮಂಚದೊಳೆ:—

ಚಂ|| ರಜನಿವಿನೋದನಕ್ಕೆ ಮುಳಿದಿದ್ ಲತಾಂಗಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ತು ಸಾ |  
 ಮಜಪತಿ ಪೊಕ್ಕು ಪಕ್ಕುವಿಡಿಯಂ ನಡೆ ಸೋಂಕುವವೋಲುರೋಜ ಪಂ ||  
 ಕಜಮುಕುಳಕ್ಕೆ ವಕ್ಷಮಮದೊಪ್ಪಿರೆ ತಟ್ಟಮದಪ್ಪೆ ಕೋಪಮಂ |  
 ಗಜರಸಪೂರದೊಳ್ ತೊಡೆದವೋಲ್ ತಳದ್ ತ್ತು ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತಿಯಾ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತೋಪಳ ಕೋಪಮಂ ಕಳೆದು ಕಳಮಧುರತರಮನೋಹರಸಂಭೋಗಾವಸಾನದೊಳೆರಡು  
ಗಟಾಗೆಯುಂಟೆನೆ ಪೆಟರ ಸೂಟೊಳಮರರಲೀಯದನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ  
ನೆಗಟ್ಟು ವರಾಸ್ಯತಲಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪವಡಿಸೆ:—

ಚಂ|| ಉಗುಳ್ಳ ಕಷಾಯ ಸೌರಭಮ ನಾರ್ದಳಿ ಪೀರ್ದವು ಪಂಕಜಂಗಳೊ |  
ಳ್ಳುಗುಳ್ಳ ಲೊಳಂ ವಿಯೋಗದುಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಗೆಂದು ಚಕ್ರವಾ ||  
ಕಿಗೆ ರಮಣಂ ಮೃಣಾಳಕಬಳಂಗಳ ನಾಗಳೆ ಬಂದು ನೀಡಿ ಸಾ |  
ವಗಿಸಿದ ನಂಜಿ ಸಂಜೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಖಳರ್ ಪರೆದರ್ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಲಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಪನಿಪುಲ್ ಪಚ್ಚಿಯ ನೆಲಗ |  
ಟ್ಟಿನ ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಲಿಯ ತೆಟನಂ ಮನದೊಳ್ ||  
ಜನಯಿಸೆ ಶಶಿಮಸುಳೆ ವಿನೂ |  
ತನ ರವಿರಥಪಾಂಸುಪರಿಗತಂಬೋಲ್ ನಭದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ದೆಸೆಗಳ್ ಮೃಗಮದ ಕರ್ದಮ |  
ದೆಸಕದಿ ನಣ್ಣೆಕ್ಕಿ ಪಾಲೊಳೋಲಾಡಿದ ವೋ ||  
ಲೆಸದಿದುರ್ದವೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |  
ಮಸುಳ್ಳು ವು ತಾರಗೆಗಳೊಣಗಿದಗೆಗಳ ತೆಟದಿಂ || ೧೧೩ ||

ವ|| ತನದಂತರ ಮುದಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದಂದು ಪುರಂ |  
ದರ ನೀಯೆ ಪುಳೋಮಸುತೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಾ ||  
ಭರಣಕ್ಕೆ ತಗುಳ್ಳಿದ ಪ |  
ದ್ವರಾಗ ನಾಯಕಮಿದೆಂಬಿನಂ ರವಿಬಿಂಬಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸಲ್ ಮೂಡುವುದುಂ ಪಟುಪುಣ್ಯಪಾಠಕಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯಮಾಣ ಮಂಗಳವಚನ  
ರಚನಾಸಮಕೃಷ್ಣಶ್ಲಘಾಹು ನಿದ್ರಾಲಿಂಗನವಿಮುಖನಾಗಿ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂದೆಟ್ಟು ಪತ್ಮಾಷ್ವತ್ಯಮಂ  
ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾರವಿಂದಕೋಮಳದಳಾಯಮಾನಾಂಗುಳಿನಬದರ್ಪಣಾರ್ಪಿತಾನನೇಂದು  
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ತ್ರಿಲೋಕಶಿಖರಶೇಖರಂಗಸ್ವಾಂಗಮೆಟಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಿಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳನರ್ಚಿಸಿ  
ಲೋಕಗುರುವುಂ ನಿಜಗುರುವುಮಪ್ಪ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾವನೀಶ್ವರಂಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡು  
ನಿತ್ಯನಿಯಮದಿನೋಲಗಿಸುತ್ತಮಿದೀಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದುಶುಭದಿನದೊಳ್:—

ಉ|| ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊಳಾವಗಮೋತೊಡಗೂಡುವಂತೆ ವ |  
ಜ್ರಾಯುಧನರ್ಥದಿಂ ತಣಿಪಿ ವಂದಿಗಳಂ ನಿಜಪುತ್ರನಂ ಸಹ ||  
ಸ್ರಾಯುಧನಂ ಮನೋಹರಿಯೊಳೋತೊಡಗೂಡಿ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ ಪಾ |  
ರಾಯಣ ನಿಂತು ಸಂತತಿಗರ್ಹನೊಡರ್ಚಿದ ನುತ್ತರೋತ್ತರಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗಂ ಮನೋಹರಿಗಂ  
ಮನೋಹರಮಾಗಿ ಮದುವೆಮಾಡೆ ತತ್ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗೆ:—

ಚಂ|| ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ ನಿಭರಾಜಮನಂ ಮೃಗರಾಜಸತ್ವ ನ |  
ಧಿಗೆ ಭಯಮಿಲ್ಲ ಬಾಲ್ಯಿಗೆ ವೃಥೋಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ನೆಗೆಟಿಗಂ ಪೊಗ ||  
ಟಿಗ ಮೆಣೆಯಿಲ್ಲಿಭೇಂದ್ರರಿಪುವುಂ ಮೃಗಮೆಂಬವೊಲಾಕುಮಾರನೊಳ್ |  
ಮೃಗನೊನೆಯೆಂಬಿನಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕುಲೋನ್ನತಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪರಮೋಪಶಾಂತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆಯುಮಾುವಡಲಿಗೊಂಡಂ  
ತೆಯುಂ.....ಪುಟ್ಟಿ ಬಳೆಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೆವಸಂ ಪವಿತ್ರರಾತ್ರಿ ಸಮಯಾವಸಾನದೊಳ್:-

ಮ|| ಪರಮಶ್ರೀಪತಿ ದೇವವಂದ್ಯ ನಮಿತಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ಘೋರಸಂ |  
ಸರಣಾಂಭೋಧಿಯ ನೀಸುವಟ್ಟಿ ಮನದೊಳ್ ಕೆಯ್ನಣ್ಣಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಂ ||  
ದಿರೆ ಬಯ್ತಿಟ್ಟಿ ವಿಶೋಧಿದುರ್ದಮತೆಯಿಂ ಮೋಹಾಧಿರಾಜಂಗನಾ |  
ದರನಾದಂ ದೊರೆಯಲ್ಲರೆಂದು ಮುಳಿದಕ್ಕೋಪಕ್ಕಘರ್ವಂಸಿಯಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ದುರಿತಾರಿ ಸೈನ್ಯಮಂ ಬೆಂಕೊಳಲ್ ಬಗೆವಂತೆ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ  
ಕೆಯ್ನೊಳಲ್ ಬಗೆದು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೋದ್ಯುಕ್ತನಾದುದಂ ಬ್ರಹ್ಮಕೃಷ್ಣ ನಿಳಯರಾದಿತ್ಯಾದಿಗಳಪ್ಪ  
ಲೋಕಾಂತಿಕರವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಟಿದು ಬಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನೋಗತಮಂ ವಚೋಗತಂ  
ಮಾಡಿ ನಿಜಾಧಿಕಾರ ವಶದಿಂ:—

ಕಂ|| ಸಾರಾವಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್ |  
ನೀರಡುಕುವ ತೆಲದೆ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ವೆಂ ಸಂ ||  
ಸಾರದ ಮೋಕ್ಷದ ಪಕ್ಷದ |  
ಸಾರೇತರಸುಖಮನೀಶ ನಿನಗಾರ್ ಪೇಟ್ಟರ್ || ೧೧೮ ||  
ಈ ಬಗೆ ಸಂಸಾರ ಮತಿ |  
ಕ್ಲಿಬಂಗೀತಕ್ಕ ಮಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಂ ನಿನಗ ||  
ಕ್ಲಿಬಂಗಿ ಚರಾಚರಗುರು |  
ಗೀ ಬಗೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಪುದು ಪಿಟುಡೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮನಂತಃಕರಣಜಾತಮ ನನುವಡಿಸಿ ಮಾಣ್ಣರನ್ನೆಗಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರ  
ಸಮೇತಂ ಚತುರ್ವಿಧವಿಬುಧನಿರಾಯಂ ತೃತೀಯಕಲ್ಯಾಣಕರಣೋತ್ಪನ್ನಕತ್ವದಿಂ ಬಂದು ಭಗವತ್ಪಾದ  
ಪಯೋರುಹಕ್ಕೆಲಗೆ ತದನಂತರಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಮಂಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಮಂ  
ಬರವೇಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಈ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ನಿನ |  
ಗೀರಾಜಿತ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ತನಗೆಂದು ||  
ವೀರಕ್ಷಕನಾಗಳ್ ಬಗೆ |  
ದಾರಯ್ಯಾ ಪುರುಷ ರತ್ನಯುಗಳಕ್ಕಿತ್ತಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಾನ್ವಯರಾಜಧಾನಿಯಪ್ಪ ರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂ ಕುಲಧನಸಾರಮಪ್ಪ ರತ್ನ ಸಂಚಯಮುಮಂವುಗಂಗಂ ಮನ್ಯುಗಂಗಮಧಿರಾಜಯವರಾಜಪದವಿನೆರಸುದಯೆಗೆಯ್ದು ಬಟಾಯಂ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಸಿವಿಗೆಯಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನೇಱುವುದುಂ:—

ಸ್ರ|| ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ್ ಮುನ್ನಮಲ್ಲಂಬಟಾಯಮಮರರತ್ತಿಂದ್ರ ನಭ್ರಂಕಷೋದ್ಯ ||  
 ತ್ವೇತುವಾತ್ರಂಗಳೆಂದೊಪ್ಪುವ ಸಿವಿಗೆಯ ನಂದಲ್ಕಿಱಂ ಪೊತ್ತು ಭಕ್ತಿ ||  
 ಪ್ರೀತಂ ದೇವಾನಕಂಗಳ್ ಮೊಟಗೆ ಪಲವುಮಾಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಚಾಪಂ |  
 ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಾಧಿಸಾಲಾಭರಣಕಿರಣದಿಂ ದುರ್ವಿಯಂ ಪರ್ವೆ ಬಂದರ್ || ೧೨೧ ||

• ಕಂ|| ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ |  
 ದೇವನ ಮನಕಿಂಬನೀಯೆ ತನ್ನಂದನದೊಳ್ ||  
 ದೇವರ್ ಸಿವಿಗೆಯ ನಾಪ್ರ |  
 ಸ್ತಾವನೆಯಂ ಕಟುಪದಿಟುಪೆ ಪುಳಿನಸ್ಥಳದೊಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ತನ್ನಮೀಸಸ್ಥಿ ತರಕ್ತಾಬೋಕಮಹೀರುಹತಳವಿಶಾಳಶಿಳಾಪಟ್ಟಕದೊಳ್ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖ ನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದು ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ ಪರ್ಯಂಕಾಸನ ಪರಿಗ್ರಹದಿಂ:—

ಮ|| ಸಕಳೋರ್ವೀಶ್ವರ ನಾಕಿನಾಯಕಚಮೂಪರ್ಯಷ್ಟಿಸಾತ್ರಂ ತ್ರಿಸಾ |  
 ಕ್ಷಿಣಾಗಳ ಬಲಿಗೆಯ ನೊಸಲೆಡದ ಕೆಯ ಪರ್ಯಂಕಮಪ್ಪಂತು ಸಾ ||  
 ಚಿ ಕಳಾಳಪದಿ ನಾಜಗತ್ಯತಿ “ನಮಸ್ಸಿದ್ವೀಭ್ಯ” ಎಂದಾತ್ಮ ಕೇ |  
 ಶಕಳಾಪಂ ಬರೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀದೀಕ್ಷೆಯಂ ತಾಳಿದಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಟು ಬಿಸುಟ ಮಧುಪಕಳಭಕುಳಮಸ್ಯಣಕುಟೆಳಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂ ಗಳನುತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರ್ ಪಂಚರತ್ನದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತು ಪಂಚಮಾಬ್ಧಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದರಂತು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಾವಸಾನದೊಳ್ ನರೇಂದ್ರದೇವೇಂದ್ರರ್ ತಂತಮ್ಮಾವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋದರಿತ್ತ ವಜ್ರಾಯುಧನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದು:—

ಕಂ|| ಉಪಶಮಮುಂ ತೀವ್ರತೆಯುಂ |  
 ವಿಪಕ್ಷಮಿತರೇತರೋಕ್ತಿಯಿಂದವನಾ ಭೂ ||  
 ಮಿಪನಾಂತು ಮಧ್ಯಮಂ ಲೋ |  
 ಕಪಾಲನಾದಂ ಗಡಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಹಾನುಭಾವಂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕಸವರದೊಳ್ ಜಸಮಂ ಮಾ |  
 ನಸವಾಟೊಳ್ ಧರ್ಮಮಂ ಶರೀರದೊಳಿಟುವಂ ||  
 ಸಸಿಯೊಳ್ ಬೆಳಸಂ ಕೊಳ್ಳವೊ |  
 ಲಸಾರದೊಳ್ ಸಾರಮಂ ಮಹೀಪತಿ ಕೊಂಡಂ || ೧೨೫ ||

ನ|| ಅಂತರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ:—

ಕಂ|| ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ] |

ಪಟುವತಿ ಬಳ್ಳಿಸಿದ ಕಯ್ಯ ಕವಳಿಗೆಯುಂ ಕ ||

ಪಟಮುಂ ಬೆರಸಜ್ಞಾನೋ |

ತ್ಯಟಮದ ನರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೋ ಬಂದಿದಂ || ೧೨೬ ||

ನ|| ಇದು ದೌವಾರಿಕನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನನವನಿಪಾಲಮತದಿ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂಬೊಕ್ಕು ಮದೋ  
ದ್ಧತವೃತ್ತಿಯಾಗಿಯುಮೇಕಳಭಮುತ್ಪುಲ್ಲಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕ್ಕೆ ಟಗುವಂತೆ ಪಾವೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ  
ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆಟಗುವುದುಮರಸನಾತನ ಮನುಷ್ಯಾತೀತಮಪ್ಪ ಪ್ರಕೃತಿಯಂ ಕಂಡಾಸನೋಚಿತದಿಂ  
ದೇಟಲಿಕ್ಕಿದ ಭದ್ರಾಸನದೋ ಕುಳ್ಳಿದು ಸ್ವಾಗತವಚನಪುರಸ್ಕರಂ ಸಂಭಾಷಣಪ್ರಸ್ತಾವದೋ  
ವಸ್ತುವಿಚಾರಂ ಪುಟ್ಟಿ ಜೀವತತ್ವವಿಷಯದೋ ಕೃತಕದ್ವಿಜಂ ಚಾರ್ವಾಕಮತಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ  
ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಮುಪಾಲನೋ ಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವನಪ್ಪ ನಾಗರಾಜನನ  
ಪೋಲ್ತು ನುಡಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಕರಡಿಯ ತೋಲಂ ಕಜ್ಜಲ |

ಪರಾಗದಿಂ ಪೊರೆದು ಪಿಡುದು ಜೀನಯ್ಯೋ ತಂ ||

ದಿರಿಸಿದವೊಲರಸನಂ ವಚ |

ನ ರಚನೆ ಬಳಸಿದುದತೀವ ತಮಮೊದವುವಿನಂ || ೧೨೭ ||

ಎಂಬಿನಿಶೇಟ್ಟಿ ವಿನಾದಾ |

ಡಂಬರದೊಳಳುಂಬಮೊದವಿ ನಿಲಿ ಪಾಸುಂ ಪೊ ||

ಕ್ಕುಂ ಬರಿದು ನಿಚಿತವಚನಕ |

ದಂಬಕಮೆದ್ದೆಗೊಳಿಸೆ ಸಭೆಯ ವಿಬುಧಾವಳಿಯಂ || ೧೨೮ ||

ನ|| ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಮನಿಂತೆಂದನೀಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಂ ಜೈತನ್ಯಪರಲೋಕನಿಮಿತ್ತಂ ತಪೋ  
ದಾಸತೀಲವ್ರತೋಪವಾಸಾದಿಗಳೆಲ್ಲಂ ತೊಗಲುಮಾಗಿಸ್ಕರದು ಜಡತ್ವಮೆಂತೆನೆ:— ಪರಲೋಕಿಯ  
ಮುನ್ನಮಿಲ್ಲೆನೆ ಪರಲೋಕಮತ್ತಣಿಂ ಬಂದುದೀ ನಿಮ್ಮ ಜಿನಮತದ ಜೀವಸಂಭಾವನೆಯೋ  
ಪೃಥಿವ್ಯಸ್ತೇಜೋವಾತಾಭಿಧಾನಭೂತಚತುಷ್ಟಯದಿಂದಂ ಬೇಜಿ ಜೀವತ್ವಗ್ರಾಹಕಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲಂ  
ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂಭೂತಚೈತನ್ಯಂ ಪಿಷ್ಟೋದಕಗುಡಧಾತುಕ್ಯಾದಿಯತ್ತಣಿಂ ಮದಶಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ  
ಪುಟ್ಟುಗುಮಾಭೂತಂಗಳುಂ ಕಾಯಾಕಾರಪರಣತಂಗಳಕ್ಕು ಮಿದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಿದ್ದಂ, ಅನು  
ಮಾನಪ್ರಮಾಣಮವಸ್ಥಾದೇಶಕಾಲಾದಿಗಳ್ ಭಿನ್ನವಪ್ಪುದುಂ ದ್ರವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂ ಭಿನ್ನಮೆಂತೆನೆ:—  
ಮೂಲಕಂ ಬಾಲಂ ದೋಷಹರಮ ಬಾಲಂ ದೋಷಕರ ಮದಕುಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಂ ವಸ್ತುತತ್ವ  
ಮನುಮಾನದಿಂ ವ್ಯಭಿಚರಿಸುಗುಂ ಎಂದು ನುಡಿದು ಮದನೇ (ಮುದಂತ) ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯ ನಿಮಿತ್ತ  
ಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಉ|| ಜೀವವಿವಾದಮೆತ್ತ ಪರಲೋಕ ಫಲೋದಯಮೆತ್ತದರ್ಕೆ ಮೆ |

ಯೋವದೆ ಪೂಣ್ಣ ಕೊಳ್ಳ ತಪಮೆತ್ತಡದುಣ್ಣದ ಮಿಯದಂಗನಿ ||

ಜೀವತೆನೆತ್ತದೆತ್ತ ವಿಫಲದ್ವಯದಾನವಿಧಾನಮೆತ್ತ ನಾ |

ನಾವಿಧದಿಂದ ಮೇಂ ನಮೆದು ನಾರುಗದಿರ್ಪರೊ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರ್ || ೧೨೯ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ಬೆದಬೆದ ಬೇಯು |  
 ತ್ತುಂ ತಪದೊಳ್ ನಮೆದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ್ಕಳುಮಂ ||  
 “ತಾಂ ತಿರಿವ ಗೊರವಿ ಬೆನಕನು |  
 ಮಂ ತಿರಿಯಿಪ”ಳೆಂಬ ತೆಟಿದೆ ನೆಟಿ ನಮೆಯಿಸುವರ್ || ೧೩೦ ||  
 ಆ ನೆವದಿಂದಂ ಶ್ವಾವಕ |  
 ಮಾನಿಗಳನನೇಕವಿಧದಿನ್ಮಪಜೀವಿಸರ ||  
 ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಪೌರುಷ |  
 ಹೀನಮಜೀವಿಕ್ಯತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮತದೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಚಂ|| ಸಮಯವಿಚಾರಮೆಂಬುದು ಮಹಾಗಹನಂ ಕಪಟಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತ ಕುಂ |  
 ಚಮು ಮಲಾಶಾಚಮುಂ ಮೆಟಿವ ಗುಂಡಿಗೆಯುಂ ವಿಕೃತಕ್ಕೆ ಸಂದ ನಾ ||  
 ಗ್ನೆಯುಮಪಹಿಂಸೆಯೆಂಬ ಜನವಾದಮುಮಲ್ಲದೆ ಪೇಟಿ ಜೀವತ |  
 ತ್ವಮುಮ ನಜೀವತತ್ಪ[ಮು]ಮನೆತ್ತಟುವರ್ ಜಿನತತ್ಪ ತಾತ್ಪಿಕರ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂನಿಪಾತಮಂ ಶರೀರಮೆಂಬುದು ಮದರ್ಕೆತ್ತಲುಂ  
 ಬೇಟುಲ್ಲದ ಚೈತನ್ಯಮುಂ ಜೀವಮೆಂಬುದು ಮಂಬರಕುಸುಮ ಸಮಾನಮುಂ, ಪರಲೋಕಮೆಂಬುದು  
 ಖರವಿಷಾಣನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳುಂ, ಪುಣ್ಯಪಾಪಮೆಂಬುದು ಗಂಧರ್ವನಗರವಿಳಾಸಮುಂ, ಧರ್ಮಾಸ್ತಿ  
 ಕಾಯಮೆಂಬುದು ಮರುಮರೀಚಿಕಾನಿಕಾಯಂಗಳುಂ, ಸುಖದುಃಖಂಗಳೆಂಬುದು ಸ್ವಪ್ನೇಂದ್ರಜಾಲ  
 ಸನ್ನಿಭಂಗಳುಂ, ಜೀವಿತಮರಣಂಗಳೆಂಬಿವಟುಟ್ಟಿಳಮುಂ ಪುಸಿಯ ಪೊಟ್ಟಿಳಮುಮಕ್ಕುಮದಕರ್ನ್ಮ  
 ಹೃದಯನುಮನೇಡಮೂಕನುಂ ತತ್ತ್ವಾಂಧನುಂ ವಸ್ತುಬಾಹ್ಯನುಂ ನಂಬುಗುಂ:—

ಕಂ|| ನಿನ್ನನ್ನಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂ |  
 ಪನ್ನಂ ನಂಬುಗುಮೆ ಮೆಯ್ಗೆ ಮಚ್ಚಿದ ತೆಟಿದಿಂ ||  
 ದನ್ನಂಬಿ ವಿಷಯ ಸುಖದೊಳ್ |  
 ತನ್ನಿಷ್ಟನೆಯಾಗಿ ಮರುಳೆ ನಿರ್ವೃತನಾಗಾ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಂ ಸತ್ತೊಂ [ಕೆಟ್ಟಂ] |  
 ಕೊಟ್ಟೊಂ ಬಾಲ್ವನ್ನಮಿಂದ್ರಿಯಾಳಿಗೆ ಪಸರಂ ||  
 ಗೊಟ್ಟುಂ ಮೆಯ್ಗೆಚ್ಚಿದನೋ |  
 ಲುಟ್ಟುಂಡುಂ ನಿದ್ದೆಗೆಯ್ದು ಸುಖಮಂ ಪಡೆಯಾ || ೧೩೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ವರೂಪ[ನಿರೂಪ]ಣಾಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ನಂತರಮನೇಕಕುನಯೋಪಪತ್ತಿಗಳಂ  
 ಪಕ್ಷಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೆಯ್ದು ಕವಳಿಗೆಯ ಭಟ್ಟಂ ನುಡಿಯೆ ರತ್ನತ್ರಯಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾಣಿಕಚಿಟ್ಟನಪ್ಪ  
 ವಜ್ರಾಯುಧನಾತನ ನುಡಿದುಬೆಲ್ಲಮ ನನುವದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಲೋಕಾಯತನೆನಿಸಿದ ಚಾ |  
 ವಾರ್ಕೋಕ್ತಿಯ ನಹಿತಶಕ್ತಿಯಂ ಭೇದಿಸುವಂ ||  
 ತೇಕಕ್ಷಣದೊಳೆ ವಿಗತಾ |  
 ವೇಕಂ ಜಿನಚಂದ್ರಭೂಭುಜಂ ಭೇದಿಸಿದಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಅಂತದಂ ಭೇದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ಪಗಲೊಳ |  
ಮೆಸೆವಂತಿರ ದಂತಕಾಂತಿಗಳ್ ವಿಭು ನುಡಿದಂ ||  
ಪಸರಿಸೆ ಸಾರೋದಾರ |  
ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರವಚನರಚನಾನಿಚಯಂ || ೧೩೬ ||  
ಅಮರಗುರುವಾಣಿ ಮದಿರಾ |  
ಪ್ರಮತ್ತವಾಣೀಸಮಾನಮುನ್ಯತ್ತವಚಃ ||  
ಸಮಮಂತಲ್ಲದೊಡೆಂತೀ |  
ಪ್ರಮಾದಿ ಚಾರ್ವಾಕನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಅಮ್ಮಾ ಕೇಳ್ ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಮಪ್ಪ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿತತ್ತ್ವಚತುಷ್ಟಯಸನ್ನಿಪಾತಮೆಚ್ಚತನ್ಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಮಪ್ಪೊಡೊಲೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನ ಮೃದ್ವಾಜನದೇಸಲ ನೀರ ಬಾಣಸಿಗರುರಿಪುವ ಗಾಳಯ ಸಂಯೋಗದೋಳ್ ಚೈತನ್ಯಮದೇಕೆ ಪುಟ್ಟಿದು ಅಂತಲ್ಲು ಕಾಯಾಕಾರಪರಿಣತಭೂತಸನ್ನಿಪಾತಂ ಚೈತನ್ಯಜನಕಮೆಂಬೆಯಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಸ್ಕಾರನಿಮಿತ್ತದಿಂದಿಟುಪಿದ ಶಬದ ನೆಲದ ಪೊತ್ತಿಸಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ ತಳಿದ ನೀರ ತೀಡುವ ಗಾಳಯ ಸಂಯೋಗದೋಳ್ ಚೈತನ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಂ, ಈ ಮಾತ ಮೋಘಂ ಮಂದರಾಚಳನಿಶ್ಚಳಮಿದಂ ಚಳಯಿಸಲ್ ನಿಮ್ಮ ನಚ್ಚಿನ ವಾಚಸ್ಪತಿಗನುಶಕ್ಯಮದಜುಂದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಸಂಬಂಧಮಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿತು ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣಂ ಜೀವಾಭಿಧಾನಂ ತತ್ತ್ವಾಂತರ ಮೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂಟೆಂಬುದರ್ಕುಪಪತ್ತಿಯಾವುದೆನೆ:— ಜಾತಿತ್ವರರನೇಕರಾಮುಂ ನೀಮುಮುಟುಯೆ ತಮ್ಮ ಭವಾಂತರಂಗಳಂ ಪೇಟ್ಟುದುಂ, ಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತಂ ಮಂತ್ರದಿನಾವೇಶಂಗೆೊಂಡು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ಪೆಸರಂ ನೆಗಟ್ಟಿಯುಮಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮಾಬಾಲಗೋಪಾಲವೃದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ, ಮತ್ತಂ ಸಾರ್ವಭೌಮರಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಂ ಕಂಡು ಜಡಜನಂಗಳ್ ಮೊದಲಾಗಿದು ಮುನ್ನಿನ ಭವದೋಳ್ ನೆರಪಿದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲಮೆಂಬರ್:—

ಕಂ|| ಅದಜುಂದಂ ಜೀವಾಭಾ |  
ವದ ವಾದಂ ದರಿಯ ಮರನ ನೇಟಾದ ತೆಟನಂ ||  
ತದನವಲಂಬಿಸ ಬೇವುಗು |  
ಮುದಯ್ಯ ಬುಧನಿಕರಕರ್ಣಶೂಲೋಪಮಮಂ || ೧೩೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಜೀವನಿಲ್ಲೆಂಬ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಷೇಧೋಕ್ತಿಯಿಂದಮೆ ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯ ಮೆಂತೆನೆ—ಉಳ್ಳುದನಲ್ಲದಾಗಮಿಲ್ಲೆನೆಲ್ ಬಾರದುಳ್ಳುದುಂ ಪರದ್ರವ್ಯಪರಕ್ಷೇತ್ರಪರಕಾಲ ಪರಭಾವ ದಿಂದ ಮಿಲ್ಲದಿರ್ಕುಂ, ಸ್ವದ್ರವ್ಯ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರಸ್ವಕಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂದಮವಶ್ಯಮುಂಟಾಗದಿರದು. ಮತ್ತ ಮೆತ್ತಾನುಮುಳ್ಳುದನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆನೆಲ್ಲಾರದು ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಚನಮನೆ ಪಿಡಿದು ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಗೆಯ್ಯೊಡೆ ಗಗನಕುಸುಮನುಮನತ್ಯಂತಾಭಾವಮಂ ನಿಷೇಧಮಾತ್ರದಿಂದ ಮುಂಟುಮಾಡಲಕ್ಕುಮೆ ಪೇಟುಮೆಂಬ ಯಪ್ಪೊಡೆ ಅದು ಮುನ್ನಿನ ಸ್ವದ್ರವ್ಯಪರದ್ರವ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯದೊಳಡಂಗಿದುದು ಎಂತೆನೆ ಗಗನ ಕುಸುಮಂ ಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಗಗನಮಿಲ್ಲದಲ್ಲದೆ ನಿಜಾಧಾರಾಧೇಯ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ಲ್ಲದಿರ್ಕುಮೆ ಮತ್ತಂ

ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನಮಂ ಪಡೆದ ಪರಾರ್ಥಮಂ ಶಾಶ್ವತಮೆಂಬುದನುಕ್ತಸಿದ್ಧಮಲ್ಲದಂದಭಿಧಾನಂ ನಿರರ್ಥ  
ಕರಮುನಾರ್ಥಾರಹಿತಮುಮಕ್ಕುಮೆಂದುಮಿಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕುಭಿಧಾನಮನಿಡುವ ಮರುಳಾನೋಂ  
ವಸ್ತುಹೀನಮುಭಿಧಾನ ಮುಂಟಕ್ಕುಮಪ್ಪೊಡೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧಂ ಸಾರಿಪ್ಪವಪರಿಪ್ಪವಮಕ್ಕುಂ:—

ಮ|| ಅದಲಾಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥಮಿಲ್ಲದಿರದಾ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮಿಜನಮ್ಮಮೆಂ |  
ಬುದುನಾಮತ್ತಿನ ಜನ್ಮಮೆಂಬುದುಮನೇಕಂ ಜೀವತತ್ವಕ್ಕೆ ಪಾ ||  
ಪದೋಳಂ ಪುಣ್ಯದೋಳಂ ವಿಮಿಶ್ರಣದೋಳಂ ಜನ್ಮಾಳಂ ಸಲ್ಲಂ ಸುಖ |  
ಕ್ಕದೆ ದುಃಖಕ್ಕದೆ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕದೆ ಪದಂ ಸಂಸಾರಸಂಸಾರದೋಳ್ || ೧೩೯ ||

ಕಂ|| ಸಮಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಮುಂ ಪಾ |  
ಪಮು ಮಿಲ್ಲದೊಡ್ಡಾಳ್ ನಾಳ್ ಸರೋಗ ನರೋಗಂ ||  
ಶ್ರಮರಹಿತಂ ಕ್ಲೇಶಕೃತ |  
ಶ್ರಮನೆಂಬೀಲೋಕಯಾತ್ರಿ ಕಿಡದೆ ಮಹಾತ್ಮಾ || ೧೪೦ ||  
ಅರಂಭಿಗನಾತ್ಮಂ ಸಂ |  
ಸಾರಂ ಕೆಯ್ ಬಿತ್ತಿಯುಣ್ಣ ಪಲಮುಭಯಭವೋ ||  
ದಾರಂ ಬಿತ್ತು ಶುಭಾಶುಭ |  
ಮೋರಂತಿರ ಬೆಳಪ ಬೆಳಸು ಸುಖದುಃಖಂಗಳ್ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಅದಲಾಂದ ಮಾತೃವಚನಂ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದ್ದಂಗಳಾಗಿ ಪದಾರ್ಥಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂಗಳಲ್ಲ  
ದುವಿಲ್ಲ. ಮಾಂಸನಯನಾಪಿಷಯಮೆಲ್ಲಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೆಂಬೀ ಜಡವಾದಮಂ ಕಂಡು “ಕಂಡಲ್ಲ  
ದಲಾಯೆನೆಂಬರ್” ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಂ ಪೋಲ್ಕು ಮೆಂಬುದುಂ, ಪ್ರತಿವಾದಿ ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪಕ್ಷ  
ಪರಿತ್ಯಾಗಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮೆಂಬುದಲಾಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ವು ಮಿರದೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳವನೇಕಪಕ್ಷ |  
ತ್ಯಾಗಂ ಕೆಯ್ವರಿಯೆ ಸುರಿಗೆವಿಸುಟಳಲಂಕಂ ||  
ಪೋಗದೆ ಕಟ್ಟಿದ ಸುರಿಗೆಯ |  
ನಾಗಳ್ ಕಿಟ್ಟಂತೆ ಸುಗತಮತಮಂ ಪಿಡಿದಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಪಿಡಿದು ನಿಮ್ಮಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ನಿಲಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಂ ಸುಖದುಃಖಹರ್ಷವಿಷಾದಂಗಳೊಳಾ  
ದುದೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನಸಂತಾನಮಾದುದಲ್ಲದೆ ತದ್ವೈತಿರಿಕ್ತಂ ಜೀವನೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ತದ್ಗ್ರಾಹಕ  
ಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲದುದಲಾಂದೆ ಪೂರ್ವಕಾಲಭಾವಿವಿಜ್ಞಾನಮುತ್ತರಕಾಲಾದಿಗಳೊಳ್ ನೆಗೆದು ಕ್ಷಣಿಕತ್ವ  
ದಿಂದ ಮಾಗಳಾವಿಜ್ಞಾನಂ ನಿಲ್ಲದಪ್ಪುದಲಾಂದ ಮಿನ್ನುತ್ತರಕಾಲತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನಮುಂ ಪೂರ್ವಕಾಲ  
ತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನದೊಳ್ ಸಂಗತಮಲ್ಲದಲಾಂ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜೀವತತ್ವನೊಂದುಂಟೆಂ  
ಬರದೊಂದುಮಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಂ ವಿಶರಾರುಗಳ್ ಚಿತ್ತಕ್ಷಣಂಗಳ್ ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಚಿತ್ತವಿಶೇಷಪ್ರಭ  
ವಂಗಳ್ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವನಲಾಯದ ಲೋಕಕ್ಕಾತ್ಮಾಭಿವಾನಂ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ಅದ  
ಲಾಂದಮಿನ್ನಪ್ಪೊಡಂ ಜೀವಸದ್ಭಾವಾಭಿವಾನಮಂ ಬಿಡುವುದು, ರೂಪವೇದನಾವಿಜ್ಞಾನಸಂಜ್ಞಾನ  
ಸಂಸ್ಕಾರಂಗಳೆಂಬಯ್ಯಂ ಸ್ಕಂಧಂಗಳ್ ದೀಪ ಶಿಖಾರೂಪದಿಂ ಕ್ಷಣವಿಳಂಬಿಗಳದಲಾಂ ವಿಜ್ಞಾನ



ನಾಶ್ರಿತಂಗಳಪ್ಪ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಬುದ್ಧಿಗಳೇಕಕ್ಷಣಾಂತರಾಳವರ್ತಿಗಳುತ್ತರಕ್ಷಣವ್ಯಪಾಯಿಗಳದಕೇ  
ಕಾತ್ಮಜಂ ಜೀವಮೆಂಬುದಾದುದೆನೆ ದರಹಸಿತವದನಾರವಿಂದನಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಖಡ್ಗನಪ್ಪ ವಜ್ರಾ  
ಯುಧಂ:—

ಕಂ|| ಕವಳಂಗೊಂಡೊಡದಂ ಪ |  
ತ್ತುವಿಡಿಸಿ ಪಕ್ಕಾದ ರೂಪನಡಸುವ ಕರಿಯಂ ||  
ತವನನವನೀಶ ನಿರದೆ |  
ತ್ತುಪೂಪೆಯೆಂಬಂತೆ ತಕ್ಕುಗಿಡೆ ಕಡುಗೆಯ್ತಂ || ೧೪೩ ||  
ಕ್ಷಣಿಕಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಜೀವನೊ |  
ಳೊಣರದು ವಂಧ್ಯಾಸ್ತನಂಧಯಪ್ರತಿಮಮದಂ ||  
ಗುಣಿ ದೂಷಿಸೆ ಯುಕ್ತಿಗಳೆಂ |  
ಕ್ಷಣಾರ್ಧಮುಂ ನಿಲ್ಲದಲ್ಲದಕ್ಕನುಮಾನಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಷಣಿಕವಾದಂ ಬಾಲಲೋಲಭಾಷಿತದಂತೆ ಪರಿಹಾಸಾಸ್ಪದ  
ಮಾದಪ್ಪುದೊಂದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂದತ್ತ ಪರಮಾಣುಮಾತ್ರದಿಂದ ನಿಲ್ಲದು, ವಿಜ್ಞಾನವಾದದೋ:—

ಮ|| ಸ್ಮರಬಾಣಾರ್ತವಿಟೀವಿಟೀಗೆ ವಿಯೋಗಂ ಪೂರ್ವಸಂಭೋಗಸಂ |  
ಸ್ಮರಣಂ ದೂತನ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವವಿನಾಣಂ ಕೂಟದುದ್ಯೋಗದಾ ||  
ದರವಿಯಾಲ್ ಪೆಸರ್ವೋದುದಂ ಕುಡುವ ಕೋಡೆಂದೀ ಸ್ವಸಂವಿತ್ತರಂ |  
ಪರೆ ಪೋಕುಂ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ತತ್ಕ್ಷಣಿಕಮಿಥ್ಯಾವಾದಿವಾದೀಂದ್ರಂ || ೧೪೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಸುಗತಮತಾನುಸಾರಿಗಳೆ:—

ಮ|| ಮನಮೊಲ್ದಾತನ ನೆಯ್ಗೆ ಜಾನಿಸುವುದುಂ ಮೆಲ್ಪುಂ ಶಿರಸ್ತುಂಡಮುಂ |  
ಡನಮುಂ ಪಾತ್ರಕಸಾಯಚೀವರತಪೋನುಷ್ಠಾನಮುಂ ತತ್ಪ್ರಭಾ ||  
ವನೆಯುಂ ಧ್ಯಾನಮುಮೆಂದು ಮೊಂದುವವರಾ ರಾಧಾಂತಮುಂ ತತ್ಪ್ರಪೋ |  
ರ್ಜನಮುಂ ತುಪ್ಪದ ಕಾದ ಪಾಲಪೂಲದೇಂ ಸಂಭಿನ್ನಸಂಯೋಗಮೋ || ೧೪೬ ||

ಕಂ|| ಸಮಯಿಗಳೊಳ್ ಜೀವಾಭಾ |  
ವಮಿತ್ತ ಸೌಗತನೊಳತ್ತ ಚಾರ್ವಾಕನೊಳೇ ||  
ಕ್ರಮದಿಂದಮವರ ಸಿದ್ಧಾಂ |  
ತಮುಮವರ ಚರಿತ್ರಮುಂ ಸ್ವವಚನ ವಿರೋಧಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಥಾಗತಮತಮಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನೊಳಶಕ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣದ ಲೋಕಾ  
ಯತಶಾಕ್ಯಮತಾವಲಂಬಿಯನವಿಲಂಬಿತಂ ಗೆಲ್ಲ ಮತ್ತಮನೇ ಕೋಪಪತ್ತಿಗಳೆಂ ಚಾರ್ವಾಕಕಾರುಣಿಕ  
ವಾವದೂಕನಂ ಕರುಣರಸಾಸ್ಪದಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕಪಟವಟು[ಪಟು] ಮನೋಗ |  
ವಪವರ್ತತಂ ನುಗ್ಗಿ ನುರ್ಚುನೂಲಾದುದು ಭೂ ||  
ಮಿಪವಜ್ರಾಯುಧವಾಗ್ನ |  
ಪ್ರಪಾತದಿಂ ನೆರೆದ ವಿದ್ವದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೋಳ್ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿಯನುಂ, ಚತುರಶ್ರಮನುಮಪ್ಪ:-

ಕಂ|| ಪಂಡಿತನೊಡನಮೃತಾಕ್ಷರ |

ಗಂಡೂಷಮನುಗುಳ್ಳ ತೆಪದನುಗ್ರಾಹಿಸ ಭೂ ||

ಮಂಡಳಪತಿ ತಾರ್ಕಿಕರೆರ್ದೆ |

ಗೊಂಡುದುಪನ್ಯಾಸ ಮಾಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪ್ರತಿವಾದೀಂದ್ರಂ ವನಪ್ರವಿಷ್ಟಕೇಂದ್ರ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಮದಸಲಿಲಪ್ರವಾಹ  
ನಾಗಿದೊಡಂಬಟ್ಟು ಕುಡಿಸ:-

ಕಂ|| ಜಯವಾದಮ ನಖಿಳಜಗ |

ಜ್ಞಯಪತ್ರಮ ನಪಕ್ಷಪತಿತರ್ ಕುಡೆ ಕೊಂ ||

ಡಯನಯ ವಿನ[ಯ]ಪರಂ ಮಾ |

ಣಿಯ ನವಮನ್ನಿಸದೆ ವಿಭು ಕರಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ || ೧೫೦ ||

ವ|| ಅಂತಾತನ ಸಿಗ್ಗಂ ಕಳೆವುದುಂ ವಿಪ್ರಂ “ಕಿಱುಕುಳನೊಳ್ ಪಡೆ [ದ ಗೆಲ್ಲದಿಂದಂ] ಪಿರಿಯ  
ನೊಳ್ ಪಡವ ಸೋಲಮುತ್ತಮು”ಮೆಂದು ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು:-

ಕಂ|| ಉಪಸಂಹಾರಿಸಿ ಮಾನವ |

ವಪುವಂ ರವಿಗಡ್ಡ ಮಿದ್ ಮುಗಿಲ ನೆಟಲ್ ಬಂ ||

ದಪಹರಿಸುವಂತೆ ಕಣ್ಣು |

ಳ್ಳೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಮಂ ಕೆಯ್ಯಂಡಂ || ೧೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ಮೊದಲೆ ಭೂಮಿದೇವಂ ದೇವನಾಗಿ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ  
ವಜ್ರಾಯುಧನಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆಬಟ್ಟು ಪೋಪುದು ಮೋಲಗದ ಸಭಾಸದರೀದಿವ್ಯನೇನಂಬನೇಕೆ  
ನಿಜಾಕೃತಿಸಂವೃತಿಯಿಂ ಬಂದು ನಿಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿದು ಸೋಲ್ತು ಪೋದನೆಂದು ತನ್ನಂ ಬೆಸಕೊಳೆ  
ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಲಬ್ಧಾ ವಧಿ(ಬೋಧ)ಲೋಚನಂ, ತಾನಪರಾಜಿತನೆನಾದಂದು ದಮಿತಾರಿಯ ಪಕ್ಷ  
ಮಾಗಿ ಬಂದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಿ ಸತ್ತನೀತಂ ಮಹಾಬಲನೆಂಬೊಂ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕಭವಪರಿಭ್ರಮಣದಿಂ  
ಬಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ದೇವನಾಗಿ ಸಭೆಯೋಳೆಶಾನೇಂದ್ರನೆಂಮ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಪೊಗಲ್ತು ದರ್ಶ  
ದರ್ಶಂ ನುಂಗಿದಂತುದ್ಗ್ರೀವನಾಗಿ ಮತ್ಸರಪ್ರೇರಿತನೆಮ್ಮಂ ಸೋಲಿಸಲ್ ಬಂದು ತಾನೆ ಸೋಲ್ತು  
ಪೋದನೆನೆ ವಿಪಶ್ಚಿಜ್ಞ ನಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್:-

ಕಂ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಮುಳ್ ಮೇಗೆ ವಿಚಿ |

ತ್ರದಳಿತರಕ್ತಪ್ರಸೂನಮೆಂಬಿನಿತಱಿಯೊಳ್ ||

ಗದು ಶಾಲ್ಮಲಿ ವನರುಹ ಮಾ |

ವುದಂತರಂ ನಿನಗಮಿದಿರ ವಾದಿಗಮಧಿಸಾ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಗಟಿ ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರಕಟನದಿ ನರ್ಹನ್ಮಾರ್ಗ  
ಪ್ರಭಾವನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸುಖದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿ ಪುರು  
ಮೊಂದುದವಸನೋಲಗದೊಳಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಂ ಬಂದು ಮರಸನಿರೊಳ್ ನಿಂದು:-

ಉ|| ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್ ಶತಸಹಸ್ರರವಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ದೇವ ಚ |  
 ಕ್ರಾಯುಧಮಿಂದು ಬಂದು ನೆಲಸಿದುದು ಯಕ್ಷಸಹಸ್ರರಕ್ಷಿತ ||  
 ನ್ಯಾಯಮಿದಂ ವಿಧಿಕ್ರಮದಿ ನರ್ಚಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೋವುದು |  
 ತ್ಯಾಯತಪುಣ್ಯಮುನ್ನಮಧಿರಾಜನೆಯಿಂ ಸಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೈ || ೧೫೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದು ಮಾಣ್ಣ ಬೇಗದೊಳಾನಂದನೆಂಬೊಂ ಋಷಿನಿವೇದಕನಿಂತೆಂದು  
 ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದಂ, ಶ್ರೀನಿಲಯೋದ್ಯಾನದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾಕ್ಷೇಮಂ |  
 ಕರಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ತನ್ನನೊಪರ್ಯಾದಿಂ ||  
 ದೆರಡನೆಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಕ್ರಮ |  
 ಕರಣವ್ಯವಧಾನರಹಿತಕೊವಳಬೋಧಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದು ಮಿಥೇಂದ್ರರಾತಿ ಪೀಠದಿಂದ ಮದೇಬಡಿಯಂ ನಡೆದು ಚರಾ  
 ಚರಗುರುವಿದ್ವ ದಸೆಗೇಬಡಿಯಂ ನಡೆದರಗಿ ಪೂಡವಟ್ಟಿರಡೊಸಗೆಯೊಳಂ ಮುಖ್ಯಂ ಗರುವೆಂಬುದಂ  
 ಬಗೆದು ಆನಂದಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದಲ್ವೇಬ್ಬು ಋಷಿನಿವೇದಕನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ರಾಗದ ಪೊಟಿಯಿರೆ ಪೊತ್ತಿರ |  
 ಲಾಗದ ಪೋಲ್ ತನ್ನ ತೊಟ್ಟ ತುಡುಗೆಯನಾತಂ ||  
 ಗಾಗಳೆ ಕಳೆದಿತ್ತಂ ಕುಡು |  
 ವೀಗುಣಮೊಪ್ಪುವಪೊಲೊಪ್ಪವಾಭರಣಂಗಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ||ಅಂತಾತಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪುರಾಂತಾಪುರಸರಿವಾರ ಜನಸಮೇತ ಮಷ್ಟ  
 ವಿಧಾರ್ಚನಾಪುರಸ್ಕರಂ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪೋಗಿ ಸಮವಸರಣ  
 ಭೂಮಿಯನಯ್ದಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಮಿಲಾಯೆ:—

ಕಂ|| ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ |  
 ಸೀನಶ್ರೀಮಂಡಪಂಬರಂ ಕ್ರಮದಿಂದಂ ||  
 ಭೂನಾಥಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಭ |  
 ವ್ಯಾನಂದನಸಮವಸರಣಭೂಮಂಡಳಮಂ || ೧೫೬ ||  
 ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮಪರಿಸಿ |  
 ಮಿಠತಕ್ಕತಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಮಹಿ ||  
 ಪತಿ ಗಂಧಕುಟಿಯನಾಜಿನ |  
 ಪತಿಯಿದಿರೊಳ್ ನಿಂದು ವಿನಯವಿನಮಿತಮಕುಟಂ || ೧೫೭ ||

ಮ|| ಸಗಿವಂಗಂ ಕೆಳೆಯಂಗ ಮಾದ್ರಮತಿಯಂ ತ್ವನ್ಮೂರ್ತಿ ತೀರ್ಥೇಶ ಮಾ |  
 ಡುಗುಮಾಳೋಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ತತ್ವಮ[ವಿ]ಸಂವಾದಂ ದುರಾಪಂ ಗುಣಾ ||  
 ಬಿ ಗಭೀರಂ ಭವದೀಯಮೆಂದವಿತಥಾಳಾಪೋತ್ಕರಂ ರೂಪವ |  
 ಸ್ತುಗುಣಸ್ತೋತ್ರದಿ ನಂದು ಬಂದಿಸಿದನಾಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ||೧೫೮ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯನಾನ

**ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ**

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

**ಅಮೃತಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ**

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

**ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ**

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

**ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್**

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಸಂ.

॥ ೫ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

✓ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾರಾಪತಿ ಬಂದಿಸಿ |  
ಮಾನಿತಗಣಧರಯತೀಂದ್ರರಂ ಪರಮದಯಾ ||  
[ಧೀನ] ಜನಧರ್ಮರಂ ಮ|  
ತ್ತಾನ್ಯಪತಿ ವಿದಿಷ್ಟಕೋಷ್ಠವಿಷ್ಟರದಿಂದಂ || ೧ ||

ವ|| ಎಲ್ಲ ಭಗವದರ್ಹತ್ವದಾರವಿಂದವಂದನಾನಂತರಂ ಗಣಧರದೇವರಂ ಬಂದಿಸಿ ಸಮವ  
ಸರಣಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನೇಟು ಬಂದು ರತ್ನಸಂಚಯಪುರಮಂ ಪೂಕ್ಕುಚಕ್ರ  
ರತ್ನಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ತದನಂತರಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ನಿಯಮದಿಂದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೊಟಮಟ್ಟುನೇಕ  
ವ್ಯಂತರಾಮರರುಮಂ ರಜತಾಚಳದುಭಯ ಶ್ರೇಣೀನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ಗಗನಚರರುಮಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ  
ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು:—

ಮ|| ಸ್ವಯವದ್ಭೂಮಿಸರಿತ್ತ ವಿತ್ತನಿಕರಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತ ಗೆಲ್ಲಂ ನಿಜಾ |  
ಜ್ಞೆಯನಾಂತೊಂದಟುಯೋಲೆಗೇದೊರೆಯರುಂ ಮೂವಿಟ್ಟಿಗಂ ಪೂಣ್ಣುತೊ ||  
ಮೇಯ ಮೆಯ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ನೇರ್ಪಡುವಿನಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ರತ್ನಸಂ |  
ಚಯಮಂ ಹಾರದ ನಾಯಕಂ ಪುಗುವಪೋಲ್ ಪೊಕ್ಕಂ ಸ್ಫುರತ್ತೇಜದಿಂ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡಾವನಿಯಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಪೊಟಲಂ ಪೊಕ್ಕಿದೊಂದು  
ದೇವಸಂ ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಶಾಲ್ಯಾಭ್ಯಂತರ(ವ್ಯ)ವಸ್ಥಿತಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳೆರ:—

ಕಂ|| ಗಗನಚರನೊರ್ವನಮರಾ |  
ಸಗೆ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬರೆ ಭಗೀರಥಂ ಬರ್ಪಪೊಲ ||  
ಭ್ರಗಮನೆ ಭಾಮಿನಿ ಬೆಂಕೊಳೆ |  
ಪುಗುತಂದಂ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಭೆಯಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿಟ್ಟ ಬಾಳುಮತ್ತಪರಮುಂ ಬೆರಸು ಮಿಟ್ಟು ದೇವತೆಯಂತೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟುವ  
ಖೇಚರಿಯಮುಂತೆ ನಿಮಿಷಲಾಟದಿ ಚರಣಂ ಶರಣಮೆಂದು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿಪುದು  
ಮಾವಿಯಚ್ಚರ ಕಾಂತೆಯುಂ ಚತುರಂತ ಕ್ಷಿತಿಶ್ವರಂಗೆ ಪೊಡವಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಕಾಯಲ್ತಕ್ಕದೆ ದೋಷಿಗೆ |  
ಕಾಯಲ್ತಕ್ಕದೆ ದಲಿವನ ನವನೀಶ್ವರ ನೀಂ ||  
ಕಾಯದಿರೆನೆಯನೆ ನಭದಿಂ |  
ದಾಯಿಡೆಗೆ ಜರನ್ನಭಶ್ವರಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ || ೪ ||

ವ|| ಮುದ್ಗ ರಸನಾಥಹಸ್ತಂ ಬಂದು ಮಹೀವಲ್ಲಭಂಗಳನತನಾಗಿ ಬಲಾಯಮವರಿವರ ಕೋಪ  
ಸಂಬಂಧಮಂ ಬಿನ್ನ ಪಂಗೆಯ್ತಂ, ವಿಜಯಾರ್ಥ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಶುಕ್ಲ ಪ್ರಭಮೆಂಬ ಪೊಲಲ ನಾಳ್ವೆ  
ನಾಂ ಪ್ರಭಂಜನನೆಂಬೆನೆನಗಮನ್ನಯ ಪೆಂಡಿತಿ ಶುಭಕಾಂತಿಗಂ ಪುಟ್ಟದಳೇಕೆ ಶಾಂತಿನುತಿ  
ಯೆಂಬೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸಾಗರಗಿರಿಯೊಳ್ ಮ |

ತ್ತನುಜೆಯೆ ನಿರವದ್ಯವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಯಾ ||

ವನರೂಪವಿಭ್ರಮಂಗಳ್ |

ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಗೆಯ್ದ ನಂತರಾಯಮ ನೀತಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತಿವಿದ್ಯಾಲಾಭಾಂತರಾಯಮಂ ಮಾಡಲೀತನೆತ್ತಿಕೊಂಡುಪಸರ್ಗಮಂ  
ಸಂಸಾರನಿಸರ್ಗಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಲತೆ ಸೈರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರಾಧನದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ ನಿಲಿಸಿ:—

ಉ|| ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ ತನಗೆ ಮಾಡಿ ಸದೋಷನಿವಂ ದಲಸ್ಮದಾ |

ರಾಧನವಿಘ್ನಕಾರಿ ರಿಪುವೆಂದಸಿಖೆಟಕಹಸ್ತೆ ತೂಲ್ಟದಳ್ ||

ಚೋದಿತತಪ್ತ ನಿನ್ನ ಮಱಿಯಂ ಪುಗೆ ನಿನ್ನಯ ರೂಪು ವಿಶ್ವವಿ |

ದ್ಯಾಧರಭೂಮಿಗೋಚರ ಕಿರೀಟ ಶಿಖಾಮಣಿಚುಂಬಿತಕ್ರಮಾ || || ೬ ||

ವ|| ಚನುಂ ಮದೀಯಪುರದೊಳಿದೆನ್ನ ಮಗಳಂ ನೋಡಲವಳೋಕಿನೀವಿದ್ಯೆಯನಟ್ಟಿದೊಡದು  
ನೋಡಿ ಬಂದೀವೃತ್ತಿಕರಮನೆನಗೆ ಪೆಟ್ಟುದುಂ ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದೆನೆಂಬುದಂ ಪ್ರಯುಕ್ತಾವಧಿಬೋಧಂ  
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು:—

ಮ|| ಭವವಾರ್ಥಪ್ರತಿಮಗ್ನಜೀವನಿವಹಂ ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧಂ ಮನೋ |

ಭವರಾಗಾಶಯಮಂ ನಿಮಿರ್ವ ಭವಸಂತಾನಂಗಳೊಳ್ ಕೂರ್ಪ ಕೂ ||

ಡುವ ತಲ್ಪಾರ್ಪ ಬಯಕ್ಕೆಯಂ ಬಯಸುಗುಂ ನಿಷ್ಕಾಮರೇಗೆಯ್ದು ಮೊ |

ಲ್ದವರೇನಿತ್ತೊಡನೊಲ್ಲರಿಂತು ವಿಸರೀತಂ ದೇಹಿಮೋಹೋದಯಂ || ೭ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅವಧಿಜ್ಞಾನಾಸ್ತಿತ್ವಮ |

ನವಧಾರಿಸಿ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಚಿವ ||

ಪ್ರವರಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಬೇಚರ |

ಭವಮಾಲೆಯನೋಳಿಯುಂ ಜಗತ್ಪತಿ ಪೆಟ್ಟುಂ || ೮ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬುದ್ವೀಪದೈರಾವತಕ್ಷೇತ್ರದ ಗಾಂಧಾರವಿಷಯದ ವಿಂಧ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಂಧ್ಯ  
ಸೇನಂಗೆಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗೆಂ ನಳಿನಕೇತುವೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ. ಮತ್ತಾಪುರದೊಳ್ ಧರ್ಮ  
ಪ್ರಿಯನೆಂಬೊಂ ಪರದಂಗೆಂ ಶ್ರೀದತ್ತೆಗೆಂ ಪುಟ್ಟದ ದತ್ತನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾತನ ಜನಕಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯೆಂಬೊಳನ |

ಸ್ವಯವೃದ್ಧಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡೆ ವನಕೇಳಿಗೆ ತ ||

ತ್ಪ್ರಿಯವೆರಸು ದತ್ತನಿರೆ ಶೋ |

ಭೆಯನೊಳಕೊಂಡುದು ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನವನಂ || ೯ ||

ವ|| ಅ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಿತ ವಿಳಾಸನಧಿರಾ |  
ಜಕುಮಾರಂ ನಳಿನಕೇತು ಕಂಡವರಂ ತ ||  
ತ್ಸು ಕುಮಾರಾಂಗಿಗೆ ಸೋಲೈಟಿ |  
ದುಕೊಂಡನನ್ಯಾಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೋಮಳೆಯಂ || ೧೦ ||  
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಂ ಕೊಳೆ ತ |  
ತ್ಪ್ರಿಯಂಗೆ ದತ್ತಂಗೆ ಜೈನದೀಕ್ಷಾಂಗನ ತ ||  
ತ್ಪ್ರಿಯಯಾದಳ್ ತತ್ಪವಿನಿ |  
ಶ್ಚಯಮೆ ಮನಂಬುಗೆ ಮುದಂ ಮನಂಬೊಕ್ಕವುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಚ್ಛೇದಿಸಿ ಸುಭದ್ರಸೂರಿಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ನಿರ್ಗ್ರಂಥರೂಪಮಂ ತಾಳ್ವ ಮುನಿ  
ಪದಾಭರಣಪರಿಣತನಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರಲಿಲೆಗೆ ನಿದಾನಂಗೆಯ್ದು ಮುಡುಪಿ  
ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಸಕತ್ಸವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥದುತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಕಾಂಚನಪುರ  
ಮೆಂಬ ಪೂಟಲರಸಂ ಮಹೇಂದ್ರನಂಬೊ ಸುಭಯಶ್ರೇಣಿಗಳ ನಾಳ್ವೊಂ:—

ಕಂ|| ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಂ ತ |  
ದ್ವಿದ್ಯಾಧರಿ ಪವನವೇಗೆ ತತ್ಪ್ರಿಯಸುತ[ನುಂ] ||  
ವಿದ್ಯಾಧರ ನದು ಪೋಯ್ತಾ |  
ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಸುತೆಯ ಕತೆಯಂ ಕೇಳಿಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಈ ವಿಯಚ್ಚರೆಯುಂ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಾದಂದು ನಳಿನಕೇತುವುಂ ತಾನುಂ ಪ್ರಾಸಾದ  
ದುಪರಿಮಭೂಮಿಯೊಳ್ ಇರ್ದು ದಿಶಾವಲೋಕನಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಯೊಂದು ಮಣಿಕಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ಎರಡುಂ ವೃಷಭಂಗಳ್ ಮ |  
ಚ್ಚರದಿಂ ಪೂರ್ವಭಿಕ್ಕನೂನನಂ ಕೊಲ ಕಂಡಾ ||  
ನರಪತಿಗೆ ನಳಿನಕೇತುಗೆ |  
ದೊರಕೊಂಡುದು ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿ ಯನ್ನಾಣ್ವನುಂ ಬಲ್ಲದನಾದೊಡೆನ್ನಮನಂತೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿಯುನಿನ್ನು  
ಮನಂತೆ ಕೊಲ್ವನಕ್ಕುಂ, ತಿರ್ಯಗ್ಜಾತಿಗೆಲ್ಲ ಮಿನಿವಿರಿದು ಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ ಮುಳಸೆಂದೊಡೆ  
ಮಾಸರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಳ್ಳೊಡೆ ಕಿಞ್ಞದಲೊಳ್ ಮಾಣರದೇ ಕಾರಣದಿಂ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ದಯಿತಾಸಂಬಂಧಬಂಧಂ ಭವಪರಿಣತಿ ತನ್ಮೂಲವಿರೋಧವಸಂ ನಿ |  
ಶ್ಚಯಮೆಂದಾತಂ ತೊಡರ್ಪಂ ಬಿಡಿಸಿ ಕಿಡಿಸಿ ದುರ್ಮೋಹಮಂ ಪೋಗಿ ಧರ್ಮ ||  
ಪ್ರಿಯರೆಂಬಾಚಾರ್ಯರಂ ಬಂದಿಸಿ ಗಳಿತಮದಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡೆಯ್ವಿ ಘಾತಿ |  
ಕ್ಷಯಮಂ ಕೈವಲ್ಯಬೋಧಾಸ್ವದಮನನಘಮಂ ಗೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮೋಹನಾದಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯು ಮಾತನ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ ಸುಸ್ಥಿತಾಭಿಧಾನಾರ್ಯಕಾಸಮಕ್ಷ  
ದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಚಾಂದ್ರಾಯಣಮಂ ನೋಂತು ಮುಡುಪಿ ಬಂದಿ ಪ್ರಭಂಜನ  
ವಿಯಚ್ಚರಂಗೆ ಮಗಳ್ ಶಾಂತಿಮುತಿಯಾದಳ್, ಇನ್ನೀಭವದೊಳ್ ತಪಂಬಟ್ಟು ಮುಕ್ತಾವಳಿ

ತಪಸ್ತಪನತಾಪದಿಂ ಸಮಾಧಿಮರಣದಿಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೋಳ್ ಕನಕಪ್ರಭನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗಿ  
ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಮುಕ್ತನಕ್ಕುಮೆಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪೇಟ್ಟುದುಂ ಮೂವಟುಮತ್ಯಂತಸಂನೇಗಪರರಾಗಿ  
ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪಾದಪಾರ್ಶ್ವದೋಳ್ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರಾದಂತು:—

ಕಂ|| ಆ ನೆಱವಿಗಂ ಮಹಿಪತಿ[ಗ] |

ತಾನಾಗತ ವರ್ತಮಾನ ವಿಷಯಾವಧಿ ವಿ ||

ಜ್ಞಾನಮನವಯವದಿಂ ಮೆಱಿ |

ದಾನಂದಾಮೃತಕರೋದಯಾಚಲನಾದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯನನುಭವಿಸುತ್ತಮಿರೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾಂದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ  
ಶಿವಮಂದಿರ ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಮೇರುಮಾಳಿಗಂ ತದ್ವಲ್ಲಭಿಯಮಿತಮಾಳಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಕನಕ  
ಮಾಳಿಯ ನವರಮ್ಮಂ (ನವ) ಯಾವನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಭಿನವಮಾಳತೀಮುಕುಳಮಾಲೆಪೊಲುತ್ತುಮ ಸೌರಭೋತ್ತುಮ |

ಪ್ರಭೆ ನರಲೋಕದೋಳ್ ಕನಕಮಾಳೆ ಪೆಱಿಂಗಿಣೆಯಲ್ಲದೀ ಜಗ ||

ತ್ವಭುವಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನೆಗಟ್ಟಿಯಿನಮ್ಮನುಮಂಗಜನ್ಮಸ |

ನ್ನಿಭನು ಮುದಾತ್ತನುಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ದಲಾವಿಭುಗೀವುದೀಕೆಯಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಬಯಸಿ ಬಂದು ಕೂಸಂ ಕುಡೆ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕನಕಮಾಳಿಯಂ  
ಮದುವೆನಿಂದ ಕೆಲವು ದೆವಸದಿಂ ರಜತಾದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಪೃಷತ್ಕಾಸಾರಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ  
ಜಯಸೇನಂಗಂ ಜಯಾಂಗನೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಸಂತಸೇನೆಯಂ ಸೋದರಳಿಯಂ ಹಿಮಚೂಳಂಗೆ  
ಕುಡಲೆಂದಿಪ್ಪುದುಂ:—

ಶಾ|| ಎಂತೆಂತೆಱ್ಗಿಯ ಜವ್ವನಂ ನೆಱಿಗು ಮಂತಂತೊಪ್ಪೆ ಲಾವಣ್ಯ ಮೆಂ |

ತೆಂತುದ್ದಾನಿಯ ಹಾವಭಾವರಸಮಂತಂತೆಯ್ದೆ ಶೃಂಗಾರ ಮೆಂ ||

ತೆಂತಾಲೋಲವಿಲೋಚನಪ್ರಸರಮಂತಂತಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯೋ |

ರಂತಾಕಾಂತೆಗನಂತರಂ ನೆಱಿಯೆ ತಾಯುಂ ತಂದೆಯುಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು |ಪರ್ಯಾಳೋಚಿಸಿ ಮನಂ ಮಗುಟ್ಟೀಕೆಗೀತನನುಸಾರಿಯಲ್ಲನೆಳ  
ಲತಿಕೆಯ ತಣ್ಣೆಂಗಳೆಮಾವೆ ದೊರೆ ಯೆಂಬಂತ ಬಸಂತಸೇನೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೊಂಡಾಟದಾಮಮ್ಮಂ  
ಕನಕಶಾಂತಿಯೆ ತಕ್ಕನೆಂದಟ್ಟಿಯೊಳಾಕನ್ನೆಯಂ ಕನಕಶಾಂತಿಯೋಳ್ ನೆರಪಿದನಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ  
ಕುಮಾರನಾ ಯಿರ್ವರರಸಿಯರೂಳಂ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತ ಮಿದೊಂದುದೆವಸಂ ಕ್ರೀಡಾ  
ನಿಮಿತ್ತಂ ತುಹಿನಮಹೀಧರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ತದ್ದ್ರೀಂದ್ರೋಪತ್ಯಕಾಶೋಕತರುತಳಶಿಲಾಪಟ್ಟ ಕದೋಳರ್ಧ  
ವಿಪುಳಮತಿ ಮುನೀದ್ರರಂ ಕಂಡೆಜಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಂಸಾರ(ಶರೀರ)ಭೋಗ ಶರೀರ  
ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆ ಚೇತೋಗತವಾಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿ:—

ಕಂ|| ಮೆಱಿಯದೆ ವಿಭವಮನಱವಂ |

ಮೆಱಿದುಂ ಧೀರತೆಯ ನಪ್ಪುಕೆಯ್ದುಂ ಮತಿ ಕ ||

ಣ್ಣಿಱಿದಿರೆ ಜಿನೊಂದ್ರದೀಕ್ಷೆಯ |

ಮೆಱಿಪೊಕ್ಕಂ ಬೇಗಮಾಜವಂಜವಭಯದಿಂ || ೧೮ ||



ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪಾಪೋಪಶಾಂತಿಗೆಂದು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇಶ್ವರರೂಪಮಂ ಧರಿಯಿಸುವುದು  
ಮಾತನಿರ್ವರರಸಿಯರುಂ ರತ್ನಸಂಚಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ರತ್ನತ್ರಯಭೂಷಿತರಾಗಿ ವಿಮಳಮತಿಮುನಿ  
ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ಸುಮತ್ಯರ್ಜಿಕಾನುಗ್ರಹಪರಿಗೃಹೀತ ಪರಮತಪೋವೃತ್ತಿಯಾದರಂತೆ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಮದೋತ್ತಮೆಗಾಣ್ಣನ ದೆ |  
ಯ್ಯಮೆ ದೆಯ್ಯಂ ಪತಿಯ ಮತಿಯೆ ಮತಿ ಗಂಡನ ಧ ||  
ಮೃಮೆ ಧರ್ಮಂ ಭರ್ತ್ವವ ತ |  
ತ್ವಮೆ ತತ್ವಂ ಕುಮತನಿರತಿಯೇಂ ಕುಲವಧುವೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಕನಕಶಾಂತಿ ತಪೋಧನನುಂ ಧ್ಯಾನಾನಲಸಂಧುಕ್ಯಮಾಣದಾರುಣದುರಿತಾರಣ್ಯ  
ನಾಗಿ ಯೋಗದೊಳಿರೆ ತತ್ತ ಪೋಗ್ರಹಣಮನಟಿದು ಹೇಮಚೂಳಂ ಮುನ್ನಿನ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲತೆಯ ಮುಳಿಸು  
ಕಾರಣಮಾಗುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯಲ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಸರ್ಗಮಿದು ವಿಶೇಷಣ |  
ದುಪಸರ್ಗಂ ಮತ್ಪ್ರಶಂಸೆ ಗೆನುತುಗ್ರತಪೋ ||  
ಧಿಪ[ನುಟಿ]ಸೈರಿಸಿದಂ ಶುಭ |  
ವಿಸಾಕಕೃತಶಾಂತಿ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಶಂ || ೨೦ ||  
ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪದ್ಮಾವತಿ |  
ವೆರಸು ವಿಹಾರಿಸುಪೊನೆಯ್ಗೆ ಕಂಡುಪಸರ್ಗ ||  
ಸ್ಥಿರಯೋಗಿಗೆಱಗಿ ಬಿಚರನ |  
ನುರಗಾಕೃತಿಯಿಂದಮಣಲೊಳಡಸುವ ಪದದೊಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಕುರುಳ್ಳರಿಯೋದಿದನಿತ್ತ ಶಾಂತಾಂತರಂಗಂಗೆ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿ  
ಮುಖ್ಯಂಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪೋಗೆ ತನ್ಮುನೀಂದ್ರಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಯೋಗಂ ಕೆಯ್ಯನೆತ್ತಿ  
ಕೊಂಡು ಯಥೋಕ್ತವಿಹಾರದಿಂ ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣಿಯೊಳ್ ರತ್ನಪುರಮಂ ಚರಿಗೆವುಗೆ  
ತತ್ಪುರಾಧೀಶಂ ದೃಢ(ಧೃತ)ಸೇನಂ ನಿಲಿಸಿ(ನಿಲಿಸಿ) ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕದಿಂದಮಾಹಾರಂಗುಡೆ ಕೊಂಡು  
ಭಟ್ಟಾರಕನುಮಾತನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್ ಸುರ |  
ರಿಂಚರದೊಡನೆ[ಯೆ]ನೆಗಟ್ಟು[ದು]ತ್ತಮದಾನಂ ||  
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗಳ್ಲದ |  
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗೆ ಬಯಸೆ ಸಮನಿಸಿದವುದೇ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಮುನಿನಾಥನುಂ ತತ್ಪುರಪೂರ್ವದಿಗ್ವಾಗದ ಸುರಸಂಪಾತಮೆಂಬುದ್ಯಾನದೊಳಿರುಳ್  
ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳಿರೆ ಬಂದು:—

ಮ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಯಮಕೋಪಲೀಲನುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂ |  
ಚಮನಾತ್ಮಾಶ್ರಿತಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟಿರೆ ಜಿನೇಂದ್ರೋಕ್ತಂ ವಿಶುದ್ಧಾಂತರಂ ||  
ಗಮನೇಕಾತ್ಮಕಮುರ್ಚೆ ಸುತ್ತಟಿಯೆ ಕರ್ಮಧ್ಯಾನಬಂಧಂ ಕ್ರಮ |  
ಕ್ರಮದಿಂದಾದುದು ಕೇವಲಾವಗಮದಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಕ್ಷೋಭಣಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿರಾಜಂ ಕೇವಲಬೋಧಪ್ರದ್ಯೋತಕಾದಿತ್ಯನಾಗಿ ಚತುರ್ನಿಕಾಯಾಮರಕೋಟಿ ವಂದನಾಂಶಕ್ತಿಗೆ ವರೆಹಿಮಚೂಳಂ ಕಳದೊಳೆತ್ತುಂಗೋಲ್ವೊದ ರಕ್ತಚೂಳನಂತೆಹಂಕೆವಿಸುಟ್ಟು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಕೇವಳಿಗಳ ಪೊಟಿಹಡಿಗಳೊಳಂ ಮಣಿಮಯಮಕುಟ ಮಲೆಯೆ ಮೊಲ್ಲ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಭವ್ಯತಾಪ್ರತೀತ್ವನಿಶ್ಚಯಮನೀಯೆ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಯುಕ್ತಾ ಚರಣದಿನಂತ್ಯದೊಳ್ ಸಮಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾದೊಂ ಇತ್ತ ಮುಷಿನಿವೇದಕಂ ಸುರಸಂಪಾತದೊಳ್ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಭಾನೂದಯಾ ಚಲನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಮತ್ತೊತ್ತನಾದನಖಿಜ |

ಗತ್ವತಿ ಮರದಾವಗೊಂಬು ಪಣ್ಣೊಡಮೇಸಂ ||

ಮತ್ವನ್ನಾನಂದಂ ತ್ರಿಜ |

ಗತ್ವಾಜ್ಯಂಗಿಲುದು ಪೀಠದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಮುಷಿನಿವೇದಕಂಗೆ ತುಷ್ಟಿದಾನಂಗೊಟ್ಟು ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸ ಪಲವುತೆಹದರ್ಚನೆಗಳ್ಳಿರಸು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿಕೇವಳಿಗಳ ಪಾದಪಯೋಜಾತಂಗಳ್ಳಿಹಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು:—

ಕಂ|| ಸುತನ ಸುತನಾಗಿಯುಂ ಮ |

ತ್ಸುತಂಗಮನಗಂ ಚರಾಚರಕ್ಕೆಂ ಗುರುವಾ ||

ದತಿಶಯಪುಣ್ಯದ ಬೆಳಸ |

ದ್ವಿತೀಯಮೇಂ ಪೆಂಪೊ ಕನಕಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆಯುತ್ತಂ ತನ್ನ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ತಾನೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದು ರಾಜ ಧಾನಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಹರ್ನಿಶಮದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣಮಾಗಿ ಸಂಸಾರಕಾರಣಪರಿತ್ಯಾಗನಿಮಿತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನಿಧಿ ದುಸ್ತರಜನ್ಮಾಂಭೋ |

ನಿಧಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ವಿರೋಧಮವರೋಧಂ ಶ್ರೀ ||

ವಧು ಕುಲಟಾವಧುವೆಂಬೊಂ |

ದಧಮತೆ ತಳ್ತತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಸಾರಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪಮನಟಾದು ತಪಿಸಂದು ಪಾಪೇಭಕ್ತೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜಪ್ರಿಯಸುತಂಗೆ ಪಟ್ಟಿಂಗಟ್ಟಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವರ್ ಗುರಗಳಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಹಿಪತಿಭೋಗಪ್ರಕರಮ |

ನಹಿಪತಿಭೋಗೋಪಮಾನಮೆಂದಟಾದಂತ ||

ಬೃಹಿರರ್ಥನಿಚಯಮಂ ತೊಟಿ |

ದಹೀನಜೈನೇಂದ್ರರೂಪಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂಸಾಸಿರ್ವರ್ ಮಹೀನಾಥರೊಡನೆ ಜಿನ (ನಾಥ) ರೂಪಮಂ ತಾಲ್ತಿ ತಪಕ್ಕುಪ ಯೋಗ್ಯಮಪ್ಪ ಕ್ರಿಯಾಕ್ರಮಮೆಲ್ಲನುನಾತ್ತೀಯಂವಾಡಿ ಗಣಪೋಷಣಾನಂತರಂ ಏಕವಿಹಾರಿಯಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಂ ಸಿದ್ಧಾ ಚಳದ ಮೇಗೆ ಸಂವತ್ಸರಾವಧಿಯಪ್ಪುತ್ಕೃಷ್ಟಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳೆಂ ತ್ರಿಸೃಷ್ಠನ

ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸತ್ತಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಕ್ಕಳಮಿತತೇಜಂಗದಿರ್ಚಿ ಸತ್ತಂಬರಚರರ್ ಭವನವಾಸಿಗಳೊಳ  
ನಂತವೀರೈನುಂ ಮಹಾಬಲನುಮೆಂಬ ಪೆಸರೊಳಸುರರಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಭಾಮವಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಪೋಗಿ ವಜ್ರಾ  
ಯುಧಮುನೀಂದ್ರನ ಮೇಗೆ ವಿಮಾನಂ ಪಾಟದಿರೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿನಟಾದು ಮುನಿದು:—

ಚಂ|| ಇಟಾದು ವಿಮಾನದಿಂ ಪರಮಯೋಗಿಗೆ ಯೋಗನಿಯೋಗಘಾತಮಂ |  
ಘಟಾಯಿಸೆ ರಂಭೆಯೆಂಬಳ ತಿಲೋತ್ತಮೆಯೆಂಬಳ ಬರ್ಪುದರ್ಕೆ ತ ||  
ಲ್ಲಟಾಸಿ ಭಯಾಕುಳರ್ ಪೆಟಿಟಿ ದೇವವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ವಿಶೋಧಿ ಪೊಂ |  
ಪುಟಾಯಿಸೆ ತನ್ನ ನೀಶ್ವರನ ನರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದರನ್ನೆಗಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮುನೀಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವಮನರಣ್ಯಾನೀಚರರಟಾಪೆ  
ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಿಮಿಶ್ರವಿಲೋಚನಂ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ವಿಸುಟಳಲೊಳಮೆ ಲತಾ |  
ಕೃತಿಯಿಂದಡವಂತೆ ಮೆಯ್ಯನಡದುವು ಪಲವುಂ ||  
ವ್ರತತಿಗಳಪ್ಪಿದನೊಲಿಳಾ |  
ಸತಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಪುತ್ತು ಪತ್ತಿ ಮತ್ತಿದುನೆನಿತುಂ || ೨೯ ||

ವ|| ತದ್ವ್ರಾಪಾದರ್ಶನಮೆ ತನಗೆ ವೈರಾಗ್ಯನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಕರನೆಂಬ ನಿಜತನೂಜಂಗೆ  
ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವಗುರುಗಳ ಪಾದಪದ್ಮಸಮಾಪದೊಳನೇಕ ರಾಜಸಮಾಜಂಚೆರಸು  
ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಜಿನೇಶ್ವರರೂಪಮಂ ತಾಳ್ ದುಶ್ಚರತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತನಿಹಿತವಿಹಾರನಾಗಿ ಮುನಿ  
ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪಡಿಚಂದಮಾಗಿ ನೆಗಲುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಿತ್ತ ಸಿದ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವ |  
ಜ್ರಾಯುಧಮುನಿ ತೊಟಿದು ಮುಡುಪಿ ಬಂದುಪರಿಗೈ ||  
ನೇಯಕಪರಾರ್ಥ್ಯಮಣಿಕಿರ |  
ಣಾಯತದೀಪಪ್ರದೀಪಕಬಳತತಮದೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಪ್ರೀತಿಕರವಿಮಾನದೊಳ್ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಸಾಗರೋಪಮುಮಮಿತವಿಕ್ರಮಾಭಿ  
ಧಾನಮುಮಹಮಿಂದ್ರಪರವೈಶ್ವರೈಯುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಸುಖಾತ್ಮನಿರೆ:—

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟೋಪತ್ಪಾಗ್ಯಾರಾ |  
ಖ್ಯಗಿರೀಂದ್ರದ ಶಿರದೊಳಾಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಯೋ ||  
ಗಿಗಳುಂ ಬಿಸುಟರ್ ಪ್ರಾಯೋ |  
ಪಗಮನದಿಂ ತಮ್ಮ ಪೊತ್ತ ತನುವಿನ ಪೊಟಿಯಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಶರೀರಭಾರಮನಿಟುಪಿ ನೀರೊಳ್ ಮಣ್ಣುಪೆಟ್ಟಿಯಂ ಪತ್ತುವಿಟ್ಟ ಕಳಮಕಣಿಶ  
ದಂತೂರ್ಧ್ವಗತಿಸ್ತಭಾವನಿರತನಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಮಾನದೊಳ್  
ಕಾಂತಿಪ್ರಭನೆಂಬೊನಡಮಿಂದ್ರನಾದನಿತು:—

ಕಂ|| ಬಟುವಟುಯನೆ ಪೋಗದೊಡೆಳೆ |

ಪಟುಗುಂ ಸುರಕೋಟೆ ನಗುಗು ಮಂದಾತನ ಪೊಂ ||

ಪುಟು ಪೋದಲಂಪುಣಲ್ ಬಂ |

ದುಟುಯನೆ ಬೆಂಬೆನ್ನನಿಂತು ಕೂರ್ತರುಮೊಳರೇ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಾರ್ಥ ಪಂಚದಶವಾಸನಿಶ್ವಾಸನುಮೇಕತ್ರಿಂಶದಂಭೋನಿಧಿಮಿತಜೀವಿತನುಮಾಗಿ  
ಸಹಾಯೋತ್ತಮನಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ತಾನುಂ ಅಗಲದಿರೆ ನಿರಂತರಮಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಭಗ  
ವದಹದ್ದೇವನಪ್ಪ:-

ಉ|| ದೇವರ ದೇವನೋ ಭವಭವಾಳಿಯೋ ಬಗೆಯಾಗೆ ತತ್ವಮಂ |

ಭಾವಿಸಿಯುಂ ತಗುಳ್ಳುತು ಸೇವಿಸದೊಯ್ಯನೆ ದೇವಸೌಖ್ಯಮಂ ||

ಸೇವಿಸಿಯುಂ ಕಷಾಯಮಾಗೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಪರಾರ್ಥ್ಯವಸ್ತ್ರದಂ |

ತಾವಿಭುಗಾದುದಂದು ವಿಶದಂ ಬಹಿರಂಗಮು ಮಂತರಂಗಮುಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂದು ಪೊಪಗಣೊಳಗಣೆರಡು ಲೇಶ್ಯಾಶುದ್ಧಿಯಂ ತಾಳ್ ತಟತಟುಸಿ ಶೀತಳತಳದೊಳಗೆ  
ಬಳ್ಳಳ ಬೆಳೆದು ಪೊಳೆವೆನೇಸಲಂ ಸೆಪಿಗೆಯ್ವ ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಭಾಗದೊಳಮಮಿತವಿಕ್ರಮ  
ದೇವನ ದಿವ್ಯಚ್ಛಾಯೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸೆ ಬಿಸಿಲುಗೊಂಡು ಸೊಂಕಿಪಾದ ಕಣ್ಣಳ್ಳುಗುತುಳ್ಳೆ ಪ್ರೀತಿಕರ  
ವಿಮಾನದೊಳಿಂತು ಕಲ್ಪೋತ್ತರಾಮರರ:-

ಚಂ|| ಸಹಜನಿಭೂಷಣಪ್ರತಿಸ್ಥಿಪಲ್ಲವಮಿಲ್ಲದ ದಿವ್ಯದೇಹ ಸ |

ನ್ನಿಹಿತಪಹಾಸ್ಯಮೆಂಬ ಪೆಸರಿಲ್ಲದೆಯಾಡುವ ಕೋಟೆಯಿಲ್ಲದು ||

ಸ್ವಹತರ ಕಾರ್ಯಪರ್ಯವಸಿತಾಂತರ ಮಿಲ್ಲಿಲಿಸಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆ ದು |

ವಹಮಹಮಿಂದ್ರರೇಂ ಸುಖದ ಲೆಪ್ಪಮೊ ಪುಣ್ಯದ ಚಿತ್ರಕರ್ಮಮೋ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಕೊಳೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಳಸುಂ |

ಗೊಳೆ ದಿವ್ಯಶರೀರಮಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ತಾಂ ||

ತೊಳ [ತೊಳತೊಳಗೆ] ನಿಶಾಕರ |

ವಿಳಂಬಿಯಾಯ್ತುಮಿತ ವಿಕ್ರಮಪ್ರಭೆ ದಿನದೊಳ್ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಸುಖೈಕಾಂತವೇದಿಯಪ್ಪುದಪುನಪುನಲಾಗದಂತಿಪಿ:-

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಪ ಜವ್ವನಂ ನೆಪಿದ ರೂಪು ನಿಸರ್ಗಮನೋಹರಂ ಮುಗ |

ಳ್ಳಗೆ ಸವಿಳಾಸ ನೋದನೊಡವುಟ್ಟಿದುವಿನ್ನಿವು ನುಟ್ಟಿಯೆಂಬದಂ ||

ದುಗಮೆರ್ದೆಯುರ್ಚಿ ನಾಗಿಯ ಪಗಲ್ ತವುನಂತಿರೆ ನೋಡೆ ನೋಡದ |

ನ್ನೆಗ ಮಹಮಿಂದ್ರರಾಯ ತವುತಂದುವು ನಿಂದುವೆ ಕಾಲಸಂಖ್ಯೆಯೊಳ್ || ೩೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನಿಜಜೀವಿತಾವಧಿಯನಪುದಹತ್ತತ್ತನಿಷ್ಕರಾಗಿ:-

ಕಂ|| ಮುಳಿಸಿಲ್ಲದೆ ಮುಳಿಸಿಂಗೆರ್ದೆ |

ಗೊಳೆ ವಿಬುಧರ್ ಧ್ಯಾನನಿಶಿತಖಡ್ಗದಿನಘಸಂ ||

ಕುಳಮೆಯ್ದೆ ಬೆದಪಿ ನೆಲೆಯುಂ |

ಪೊಳದಿಂಬಾಗಿಪಾದರಿವರುಂ ಸುರಭಟರುಂ || ೩೫ ||

ಕೊರಗಿದರೆ ಮೆಯ್ಯನಿಸಗಿ |  
 ದರೆ ಅವರ್ಗಲ್ ದೇವಲೋಕ ಸುಖದೊಳ್ ಮನಮಿ ||  
 ಟ್ಟರೆ ಮುಖಭವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿ |  
 ಟ್ಟರೆ ಮುಡುಪಿದರಮರರ್ವರುಂ ನಿರಪೇಕ್ಷರ್ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಂ ಪರಿಚ್ಛೇತರಾಗಿ ಬಂದೀ ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡ  
 ಗಣ ತಡಿಯ ಪುಷ್ಪಲಾವತೀವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಳ್ವಾಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾ |  
 ವತರಣ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನುತಕಲ್ಯಾಣ ||  
 ದ್ವಿತಯಮನೆಯ್ದಿದ್ ಜಗ |  
 ತ್ಪತಿ ಘನರಥನಭಿಮುಖಂ ವಿನೋಹಾಂತರಥಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಆ ಪುಣ್ಯಾಂಕುರಪಾಕಪ್ರರೋಹಾಯಮಾಣನುಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೇ ಬಗೆಗೊಂ |  
 ಡರಸಿಯರವರಿವರತ್ಯಪೂರ್ವಾಕೃತಿ ಭಾ ||  
 ಸುರಿಯರ್ ಪಿರಿಯರಸಿ ಮನೋ |  
 ಹರೆ ಕಿಱಿಯಲ್ ಪ್ರೀತಿನುತಿ ಸತಿವ್ರತೆ ಧರೆಯೋ || ೪೦ ||

ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರರ |  
 ತಿಪ್ಪಿಯರಂದಗಲದಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ಕಾಂ ||  
 ತಪ್ರಭನುಂ ಘನರಥ ತೀ |  
 ಧ್ವಪ್ರಭುಗಂ ತತ್ತಿಯಾದ್ವಯಕ್ಕೆ ಮುದಾತ್ತರ್ || ೪೧ ||

ಕ್ರಮದೆ ಮನೋಹರಗಂ ಪ್ರೀ |  
 ತಿಮತಿಗ ಮುಱವೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದರಮರೋ ||  
 ತ್ತಮರಗ್ರತನೂಭವರಾ |  
 ಗಿ ಮೇಘರಥ ದೃಢರಥಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಘನರಥತೀರ್ಥಕರರಾಜ್ಯಕಾಲಕಲ್ಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿ ತಂದೆಯ ಸರಮೌದಾರಿಕ  
 ಶರೀರ ಬಾಹುಯುಗಳದಂತೆ ಜವ್ವನಂ ನೆಱಿದಿರೆ ಪಿರಿಯ ಮಗನಂ:—

ಚಂ|| ಘನರಥನಂದು ವೇಘರಥನಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿಯೊಳಂ ಮನೋಹರಾ |  
 ವನಿತೆಯೊಳಂ ವಿವಾಹವಿಧಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸುರೇಶ್ವರಂ ವಿಲೋ ||  
 ಕನದಿನಹೀಶ್ವರಂ ವಿಭವವರ್ಣನೆಯಿಂದೆ ಧನೇಶ್ವರಂ ವಿನೂ |  
 ತನ ಧನದಾನದಿಂ ನೆರದರೇಂ ಸಲೆ ಮೇಘರಥಂ ಸಪುಣ್ಯನೋ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ ಪುನರು |  
 ಕ್ತಮೆನ್ನ ದರೆ ಸುಮತಿಯೆನಿಪ ದೃಢರಥನುಮನಾ ||  
 ಸುಮತಿಯೊಡನೆರಪಿದಂ ಗುರು |  
 ಸುಮತಿಯ ಮತಿ ದೃಢರಥಂಗ ಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯುಂ ಕಿಱಾಯ ಮಗಂಗೆ ಸುಮತಿಯು ಮಗ್ರ  
 ಮಹಿಷೀಪದದೊಳ್ ನಿಲಿ ಮೇಘರಥಕುಮಾರಂ ಬೆರಸೊಂದುದೇವಸಂ ಘನರಥಮಹಾಮಹೀಪಾಲ  
 ನೊಡ್ಡೊಲಗಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟೊಂದು ರಥವ್ಯಶೋಭಾವಬದ್ಧವಂದನಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್:

ಕಂ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದ ತೆಲದಿಂ ಕಡ |  
 ಗಡಿಯಾಗಿರೆ ಪೋರ್ವವೆರಡು ಕೋಟಿಗಳಂ ಕಂ ||  
 ಡೆಡೆಯಿಂ ಭವಮಂ ಭೂಪತಿ |  
 ನಡೆ ನೋಡಿ ತದೀಯ ಕೋಪಹೇತುವನಲಾದುಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನ ಪೆರ್ಮಗಂ ಮೇಘರಥನವಧಿಜ್ಞಾನಮನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳಲಾಯಲೆಂದಾ  
 ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳನಿಂದು ನೀಡುಂ ಪೋರ್ವ ಮುಳಿಸುಮನೆನಿತುಪೊಟ್ಟು ಪೋರ್ವಂ ಸರಗುವಾರ್ದು  
 ವಿಶ್ರಮಿಸದ ಜಿತಶ್ರಮತೆಯುಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗಂ ಮೇಘರಥನಂತೆಂದು  
 ಪೇಟಲ್ ತಗುಳ್ಳಂ:—

ಕಂ|| ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹಿ |  
 ಭ್ರಾಜತ ಭರತಕ್ಕೆ ರತ್ನಪುರವಾಸ್ಯಂ ತ ||  
 ದ್ರಾಜಂ ವಿಜಯಂಧರನಧಿ |  
 ರಾಜಮನೋನನನಿಕಯೆ ವಸುಮತಿಯೆಂಬಳ್ || ೪೬ ||

ವ|| ಆ ಪೊಟಲೊಳ್ ಕಾಷ್ಠಭಾರಂಗಳಂ ತಂದು ಮಾಟ ಬಾಟ್ಟು ದಾನ್ಯನುಂ ಭದ್ರನು  
 ಮೆಂಬೊರ್ವರ್ ಕುಡಿಯರರೊರ್ವ ನಡೆವ ಭಂಡಿಗಳ್ ಶ್ರೀನದೀತೀರದಿಟ್ಟಿಡೆಯೊಳೊಂದೊಂದಂ  
 ಸೋಂಕಿ ಮುಱಿಯೆ ಮುನಿದಿವರು ಮೊಂದೊರೊರ್ವರ ನಿಲಿದು ಸತ್ತು ವಿಂಧ್ಯಟವೀನಿಕಟದ  
 ಜಂಬೂನದಮೆಂಬ ನದಿಯ ತಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾಂಧಗಂಧಸಿಂಧುರಂಗಳಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಿಣಿಯ ಕಾರಣದಿಂ ಮದ |  
 ಕರಿಗಳ್ ವೈಭಾವದಿಂದೆ ತಮ್ಮೊಳಗತ್ಯಾ ||  
 ಸುರವಾಗಿ ಪೋರ್ವ ಸತ್ತು |  
 ತ್ತರ ಕೌಸಲವಿಷಯಮಾದಯೋಧ್ಯಾಪುರದೊಳ್ || ೪೭ ||

ವ|| ಶತ್ರುಂಜಯಮಹೀಪಾಲಗೋಮಂಡಲಗಂ ನಂದಿಮಿತ್ರನ ಗೋಮಂಡಲದೊಳೊರ್ಮೆ  
 ಪೊಟಗಲಾಗಿ ರಾಜಮಂದಿರದ ಸ್ತಿಯಬಾರದೊಳ್ ಪೊಣರ್ವು:—

ಕಂ|| ಮಿಳಯುಕ್ತೈ ತೆಗೆಯೆಯುಂ ಕರ |  
 ಮೊಳಸೋರದೆ ಖಂಡಖಂಡಮಾಗಿಲುದು. ಕುಳಾ ||  
 ಚಳಮು ಕುಲಾಚಳದೊಳಸುಂ |  
 ಗೊಳೆ ಪೋರ್ವಪೋಲಣ್ಣೆ ಪೋರ್ವ ಕೊಂದೊಂದೊಂದಂ || ೪೮ ||  
 ಆಪುರದೊಳ್ ತಗರಾಗಿ ಮ |  
 ಹೀಪಾಳನ ಮುಂದೆ ಪೋರ್ವ ಸತ್ತಲ್ಲಂ ಬಂ ||  
 ದೀಪೊಟಲಾಳ್ ಕೋಟಿಗಲಾ |  
 ಗೀಪೋರ್ವವೆ ವಿದಿತವೇದ್ಯ ವಿದ್ಯಾತಿಶಯಾ || ೪೯ ||

ವ|| ಇನ್ನಿವಳಿ ಪೋರ್ವ ಜವಂಗಿಡದೆ ಪಪ್ಪುಕಮಾದಂದಮುಮಂ ಕೇಳೇಜಂಬುದ್ವೀಪದ  
 ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ ಗರುಡವೇಗಂಗಂ  
 ತದೀಯಪ್ರೀತಿಭೂಮಿ ಪ್ರೀತೀಷೇಣೆಗಂ ಮಕ್ಕಳಿಂದ್ರತಿಲಕನುಂ ನಭಸ್ತಿಲಕನುಮೆಂಬಿರ್ವರೊರ್ವ:-

ಮ|| ಸುರವತ್ಸಂದರಕಂದರೋದರದಳನ್ನಂದಾರಭೂಜಕ್ಕೆ ಮಂ |  
 ದರಶೈಲಕ್ಕೆ ಜಿನೊಂದ್ರಪೂಜೆಗೆ ಜಿತಾತ್ಮರ್ ಪೋಗಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸಾ ||  
 ಗರಚಂದ್ರಾಖ್ಯಮುನೀಂದ್ರರಂ ವಿನಯದಿಂದಂ ಬಂದಿಸಿದಂಬರೇ |  
 ಚರಪುತ್ರರ್ ಬೆಸಗೊಂಡರಾತ್ಮಭವಮಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಾನಂತರಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಬೆಸಗೊಂಡೊಡವರ್ ಬೆಸಸಿದರ್, ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರೈರಾವತದ ಪೃಥಿವೀತಿಲಕ  
 ಪುರಮನಾಳ್ವ ಅಭಯಘೋಷಂಗಂ ತನ್ನ ಸೋಹರಲತಾಕೃತಿ ಕನಕಲತೆಗಂ ಮಕ್ಕಳ್ ಜಯಂತನುಂ  
 ವಿಜಯನುಮೆಂಬರಾಗಿ ಮತ್ತನ್ನಾವಿಷಯದ ಸುಭಾಮನಗರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶಂಖಂಗಂ ತತ್ಸಂದರಿ  
 ಚಂದ್ರಮತಿಗಂ ಮಗಳ್ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ ಯೆಂಬಳನಭಯಘೋಷಂಗಿ ಕುಡುವುದುಮಿಸಿಲತೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ  
 ಪೃಥಿವಿಯಂ ಮಚ್ಚಿದುದಂ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆಯಂ ಮಚ್ಚಿ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭವೆ ಕನಕಲತೆಯು  
 ಮಾಕೆಗಮರಸಂಗಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವಿದ್ವೀಷಕಾರಿಯಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ ಮಂತ್ರವಿದರುಸದೇಶದಿಂ  
 ಮದ್ಯರಸನೀದನವ್ಯಾಜದಿಂ ಪರಿಚಾರಕೆಯರ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವುದುಂ ಮರವಟ್ಟದಂ ನೋಡಿ  
 ಸೋಂಕಿದುರ್:-

ಕಂ|| ವಲ್ಲಭೆಯ ವಚನಮಂ ಮನ |  
 ವಲ್ಲದ ಮನದೊಳ್ ತದೀಯ ಸಂಗಮಮಂ ಮೆ ||  
 ಯಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಸೈರಿಸೆ |  
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಯ್ದೆ ಗೆದು ಬೇವುದರಸಿಯು ಮಾಗಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ವನಸೌರಭಭರವಿಭಗ್ನದಳವಿಳಸಿತಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲಾಲಿಸಕ್ತಕಾಂಚನಚಂಚರೀಕಾಯಮಾನಂ  
 ಗಳಾದರಸನ ಕಣ್ಣಿಲುದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ ಪೋದೊಡಂ ಮಹುದೇವಸಂ ತಿಳಿಸಲಾಕೆಯು  
 ಮಾಡಕ್ಕೆ ವಂದಭಯಘೋಷನರೆಂದ್ರಂಗಿಂತೆಂದಳ್:-

ಕಂ|| ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿದ |  
 ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಕೊನರ್ತುದಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||  
 ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |  
 ನರೆ ಬರ್ಪಿನ ಮುತ್ತುರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಲಾ || ೫೨ ||

ವ|| ಇನ್ನೆನಗೆ ಮೊರೆಯಲ್ಲಿಯೆಂದು ಬಿಡಿಸಿಯಮದುವೆ ಮುಹೂರ್ತವಾಗೆ ದತ್ತಮುನಿನಾಥ  
 ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ಸುಲೋಚನಾನಾಮಗಣಿಸಮಾಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷಣೋಪೇತ ದೀಕ್ಷಾ  
 ಪರಾಯಣೆಯಾದ ಪೃಥಿವೀಪೇಣೆಯ ನಿರ್ವೇಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗೆ ಜಯಂತವಿಜಯರನಧಿರಾಜ  
 ಯುವರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಜಾಸೆ ಬಟಾಯಮವರಿವರುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ವೈರಾಗ್ಯಮೆ |  
 ಕುಲವಟಾ ಯೆಂಬಂತೆ ತಂದೆಯಿಂ ಮುನ್ನಂ ನಿ ||  
 ಮೃಲಜನದೀಕ್ಷೆಗವರ್ ಪೂ |  
 ಣ್ಣಲಂಘ್ಯದಮಮಂ ಧರಿತ್ರಿಯಂ ಪೊಗಟುಸಿದರ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಬಟಾಯಮಭಯಘೋಷಂ ಮಂಮಂಗೆ ಸಂಜಯಂತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಂದೆ  
 ಮಕ್ಕಳ್ ಮೂವಟುವುಸಂತಜಿನರೆಂಬ ಮುನಿಸತಿಗಳ್ ಗುರುಗಳಾಗೆ ತಪಶ್ಚ[ರಣನಿರ] ತರಾದ  
 ರವರೊಳಭಯ ಘೋಷಮುನೀಂದ್ರಂ:—

ಚಂ|| ಪರಮಪದಾರ್ಥತೀರ್ಥಕರಭಾವನೆಗಳ್ ಪದಿನಾಱನುತ್ತರೋ |  
 ತ್ತರಗುಣನೆಯ್ ಭಾವಿಸಿ ದಮಂ ನಿಯಮಂ ಯಮಮೆಂಬಿಕೆ ನಿ ||  
 ದೊರೆರೆಯೆನೆ ಪನ್ನೆರಟ್ಟಪದೊಳುತ್ತಮನಾರ್ತು ಸಮಾಧಿವೆತ್ತು ಬಂ |  
 ಧುರಸುಖ ನಚ್ಚುತೇಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ ಸುರರಾಜಪೂಜ್ಯಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತಮಲಮಪ್ಪಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಗುಣಪರಿವೃತ ನಿಪ್ಪ |  
 ತ್ತಿರಡಂಭೋನಿಧಿ ಸಮಾಯುರವಸಾನದೊಳಾ ||  
 ಪರಮಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಚರಾ |  
 ಚರಗುರು ಗರ್ಭಾವತರಣಮಂಗಳವಿಧಿಯಿಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೀಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ  
 ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಚ್ಚ ಹೇಮರಥಮಹೀಪಾಲಂಗಂ ಹೇಮಮಾಲಾದೇವಿಗಂ ಘನ  
 ರಥನರೇಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಕಲ್ಯಾಣದ್ವಯಮನೆಯ್ ತತ್ತ್ವಕೀಯ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಾಜಯಂತ  
 ವಿಜಯರ್ಕಳಿವರುಂ ದುರ್ವಾರತಪೋಭಾರನಿರ್ವಾಣದಿಂ ತದಚ್ಯುತಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ  
 ದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯನಾಭಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಗರುಡ  
 ವೇಗಂಗಂ ಪ್ರೀತಿಸೇಣೆಗಂ ಚಂದ್ರತಿಲಕನುಂ ನಭಸ್ಥಿಲಕನು ಮೆಂಬೊರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಿರೆಂದು ಭಟ್ಟಾರಕರ್  
 ಬೆಸಸುವುದುಂ ತಮ್ಮ ಮೂಱನೆಯ ಭವದ ಜನ್ಯಜನಕಮೋಹಂ ಕಾರಣವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಡಿಯಂ ಕಾಣಲ್  
 ಬಂದು ಲೋಕಜ್ಞರುಂ ಸೇನಾವಿಚಕ್ಷಣರುಮಪ್ಪುದಪುಂದಮಾಕುಕ್ಕುಟಯುದ್ಧನಿರೀಕ್ಷಣರಸಕ್ಕೆ



ಭಂಗಂವಾಡದೆ ವಿದ್ಯಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಸಿವರ್ಕೆ ಬಲಂಬೆಯ್ದು ತಾಮು ವಿನಾಸರವಿಯೊಳದೃಶ್ಯರಾಗಿ  
ನೋಡುತ್ತ ಮಿದ್ವರದಜುಂದ ಮೀತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳೆನಿತು ಪೋದೊಡ ಮಿವರ್ಕೆ ಶ್ರಮಮಾಗದೆಂದು  
ಪಾಪೇಭಕಂತೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ಪೇಟುತ್ತ ಮಿದ್ವಾಃ—

ಕಂ|| ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕೃತಾಕೃತಿ |  
ವಿಸ್ತಾರರ್ ಘನರಥಂಗೆ ಪೊಡೆವಡೆ ವಿನ[ಮ] ||  
ಸ್ವಸ್ತಕರ ಚಂದ್ರತಿಲಕನ |  
ಭಸ್ತಿಲಕರ ಮಕುಟಮೆರಡುಮೆಳಗಿದುವಾಗಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತೆಳಗಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಂ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂ ಪರಸಿ ಪೆಳಗನೇಟುಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ  
ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದಾನಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳೆಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರರಂ  
ಪೋಗಲ್ವೇಟ್ಟು ಸುಖದಿ ನಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟ ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ ಗಂ |  
ಗೆಗ ಮಮೃತಂ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಮೇಘರಥಂಗೆ ||  
ಮೃಗಲೋಚನ ತತ್ಪ್ರಿಯಮಿ |  
ತ್ರೈಗಂ ಮಗಂ ನಂದಿವರ್ಧನಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ || ೫೭ ||  
ಮತ್ತಾದ್ವಧರಥನ ಸುತ |  
ತ್ವೋತ್ತಮನಾತನ ಮನೋಜ್ಞ ಸುಮತಿಯು ಮಲುವಂ ||  
ಪೊತ್ತುವಪೊಲನ್ನಯಂ ದೊರೆ |  
ವೆತ್ತಿರೆ ವರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಂ ಪೆತ್ತಳ್ || ೫೮ ||

ಉ|| ಚಂದನವೃಕ್ಷಮಂ ಪುದಿದ ಕರ್ಪೂರವಳ್ಳಿ ಪೊಲಾಕುಮಾರರಂ |  
ಸುಂದರಿಯರ್ ನಯಂಬೆರಸು ಸೋಂಕಿರೆ ತನ್ನೊಡನಿಂದ್ರ ನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ||  
ದಂ ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷರಿರೆ ಮಾಸರಮಾರದನೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಪರ್ |  
ದುಂದುಮೆಗಾಲಮಂ ಘನರಥಾವನಿಸಾಲನ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ಗ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಂಗಳ್ ಸಲೆ:—

ಉ|| ಆಸಕಳಾಮರೋರಗ ನರಾವನತಂ ಖಳಕರ್ಮಸೃನ್ಯ ಸಂ |  
ತ್ರಾಸಿ ಮನೋರಥಂ ಘನರಥಂ ಘನಘಾತಿವಿಘಾತ ನಾತ್ಯಮು ||  
ಗ್ರಾಸಿ ಸಮಾನಜೋಧಿ ಪದದೊಳ್ ನಿಲಲೆಂದಪವರ್ಗವಾಗದ |  
ಗ್ರೀಸರನಾಗಲೆಂದು ಬಗೆದಾತ್ಮಗತಂ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಮನನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲೊಡಂ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರ್ ಬಂದೆಳಗಿ

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸರೆಂಬುದು ಬೋ |  
ಧಿತ ಬುದ್ಧರ ನಭವ ನೀಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೆ ಆರ್ ||  
ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸುವರ್ ನಿನ್ನಂ |  
ಗತಸೂಕ್ಷ್ಮತರಿತದೂರವಸ್ತುನಿಧಾನಾ || ೬೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಗವದ್ವೈರಾಗ್ಯಾನುಮೋದನಾಮಾತ್ರಂ ಕೃತಾರ್ಥಾಧಿಕಾರರಾಗಿ ಪೋದರಿತ್ತ  
ಘನರಥಂ ನೇಸಲು ಮೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ ಭೂ |  
ತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಜಗತೀ ತಳಮಂ ||  
ಪ್ರಭು ಮೇಘರಥಂಗಿತ್ತಂ |  
ವಿಭೂತೀವರಸಖಿಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ದಯೆಯಿಂದಂ || ೬೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಾನೀತ ಸುದರ್ಶನಾಭಿಧಾನಶಿಬಿಕಾರೂಢನಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿವಿನಯದಿಂದ ಮವನೀ |  
ಪತಿಗಳ್ ಮುಂ ಬಟಿಕೆ ಕಲ್ಲವಾಸಿಗರತ್ಯಾ ||  
ನತರುಯ್ದ ರಾಗ[ಳಾಕುಸು |  
ಮಿತವರ] ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತು ತ್ತವದಿಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ದೇಂದ್ರರಿಟುಪ ಘನರಥ (ಭೂ) ನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ಆವನದಶೋಕತರುನುತ |  
ಪಾವನಸಿಕತಿಳತಳಪ್ರದೇಶಪವಿತ್ರ |  
ಗ್ರಾವದೊಳಂತಮುಖಚಿಂ |  
ತಾವಿಷ್ಣುತತತ್ವ ನುಲ್ಲಸ ತ್ವಲ್ಯಂಕಂ || ೬೪ ||

ವ|| ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಂಗಳಂ ಕಳೆದು “ನಮಸ್ವಿದ್ಧೇಭ್ಯ” ಎಂದು ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಂ: -

ಕಂ|| ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯೆಯಂ ವಿ |  
ಷ್ವಪಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮೋಹದಿಂದ ಮೆಯ್ದು ವುದಜುದೆಂ ||  
ದಪಗತದುರಿತಂ ತನ್ನೋ |  
ಹಸಾಶಮಂ ಪಟಾದ ತೆಅದೆ ತಲೆಯಂ ಪಟಾದಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತಭವನ ಕೇಶೋತ್ಪಾಟಿತಕೋಮಲಾಳಮಾಲಾಂಕೃತಂಗಳನಮರೇಂದ್ರರ್ ಮಣಿ  
ಪಡಿಗಂಗಳೊಳಾಂತು ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಸ್ವೀರಾಂಬುಧಿಲಹರೀ ವಿ |  
ಸ್ತಾರಾಂತರ ಶೈವಳಾಳೆಯೋ ಮಳವಿಾಕ ||  
ಮಾರಾತಿ ಜಿನಂಗಿಂದೀ |  
ಪಾರಾವಾರದೊಳಪಾರದೋ ನಲಿಸಿದುದೋ || ೬೬ ||  
ಎನಿಪುತ್ತೈಕ್ಷೆಗೆ ನೆಲಿಸಿ |  
ರ್ಪನೆಗಂ ಪಂಚಮಸಮುದ್ರದೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮುನೀಂ ||  
ದ್ರನನಭಿವಂದಿಸಿ ಬಲಗೊಂ |  
ಡು ನಾಕಪತಿಗಳ ದಿವಕ್ಕೆ ತಳವುದು ಮಾಗಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುಂ ದೃಢರಥಾದಿಗಳ್ವಿರಸು ತನ್ಮುನೀಂದ್ರ  
ಪಾದಂಗಳ್ಳಿ ಏಗಿ ಬಂದು ಪುಂಡರೀಕಣಿಯಂ ಪೂಕ್ಕರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತತ್ತ ಘನರಥನಾಥಂಗೆ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿ ಮನಃಪರ್ಯಯ ಮೊಡ |  
ಪುಟ್ಟಿಯು ಮಮಳಲ್ತು ತನ್ನ ಮಳಮಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ||  
ಪುಟ್ಟಿದುದೆನೆ ಶುಭದಿನದೊಳ್ |  
ಪುಟ್ಟಿದುದವಿಕಾವಬೋಧಿ ಕೇವಳಬೋಧಂ || ೮೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಧಾತ್ರಿಪಘಣಿಪರ್ ಪೇಚರ |  
ಪತ್ರಿದಶಪರಯ್ವಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ಬರದಂ ||  
ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ದಲೆನೆ ಭುವ |  
ನ ತ್ರಿತಯಂ ಕಾಣಲಾದುದಭವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೮೯ ||

ವ|| ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನುಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ  
ಭವಭಯಹರಣಪ್ರದಾಯಮಾನ ವಿನೋಯಜನ್ಯಕಶರಣಮಂ ಸಮವಸರಣಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಪ್ರಥಮ  
ದ್ವಿತೀಯತೃತೀಯಪೀಠಂಗಳುಮನನುಕ್ರಮದಿನಚರ್ಚಿಸಿಗಂಧಕುಟೇಮಧ್ಯಾಧ್ಯಾಸಿತಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನಂ  
ದ್ವಾದಶಗಣಸರಸ್ವರೋಜವಿದಳನಶೋಭಾಪ್ರಭಾವಪ್ರಸವಪಾರೀಣದಿವ್ಯವಚನ ಮರೀಚಿಮಾಲರೋಚಿ  
ರ್ನಿಚಯತ್ರಿಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣಿಯಂ ಕರಣತ್ರಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದೆಲಗಿ ಪೂಡೆವಟ್ಟಿನಿತಾನುಂ ಸ್ತುತಿಗಳೆಂ  
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬಂದು ಗಣಧರದೇವರ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ತನಗೆಡೆಮಾಡಿ ಕೋಷ್ಠಾಸನದೊಳ್  
ಕುಳ್ಳಿದುರ್:—

ಕಂ|| ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ |  
ಜನಾಧಿಪಂ ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರದೊಳ್ ತೀವಿ ಚಿರಂ ||  
ವಿನಮಿತಮಕುಟಂ ಬಂದಿಸಿ |  
ಜಿನೇಂದ್ರಗಣಧರರನಿಸೆದನುಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಸಮವಸರಣದಿಂದಂ ಪೂಜಮಟ್ಟು ಬಂದರಮನೆಯಂ ಪೂಕ್ಕು ರಾಜಲೀಲಾವಿಲಾಸ  
ವಿನೋದಂ ನಾನಾನೂನವಿಭವಸಂಭವಸುಖಾನುಭವನಿರತಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ  
ನರೇಂದ್ರನಾಸ್ಥಾನದೊಳೊಡ್ಡೊಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರೆ:—

ಕಂ|| ಬಂದಮರರಿವರವನತ |  
ರಂದರ್ ಭೂಪೇಂದ್ರ ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆಮ್ಮಂ ನೀ ||  
ನೆಂದುದನೆ ಬಯಸಿ ತೀರ್ಚಲ್ |  
ಬಂದೆವು ಜಾತೋಪಕಾರವಿಕ್ರಿಯಮತಿಯಿಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಘನರಥನರನಾಥನ ಬವಣಿಯೊಳ್ ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳಾಗಿ ಪೋರುತ್ತು ಮಾಮಿರ  
ಭುವನಜನಕಂ ಬೆಸಗೊಳಿ ನೀಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವು ಜಾತಿಷ್ಕರಂಮಾಗಿ ಪರಸ್ಪರವೈರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟಾಹಾರ

ಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯಿಂದಸುವಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಪರವಿದೇಹದ ಭೂತಾರಣ್ಯದೊಳ್ ವ್ಯಂತರಾಂತಃಸಾತಿಗಳಾಗಿ ಭೂತಿನಿಕಾಯದೊಳ್ ಕಾಳಮಹಾಕಾಳರೆಂಬಿದ್ದ ಪ್ರತೀಂದ್ರರೆಮಾಗಿಪುಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಪರೋಪಕಾರಮಂ ನನೆದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯಲ್ ಬಂದೆವೆಂಬುದುಂ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ದರಹಸಿತವದನನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಳ್ಳತಮ್ಮ ಬೆಸಕೆ |  
ಯ್ವರಪ್ಪೊಡೆನಗಟ್ಟಿ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಯೆ ನೀ ||  
ಮೆರಡುವರೆ ದ್ವೀಪದ ಚೈ |  
ತ್ಯರಾಜಿಗೊಯ್ದದೆ ಬೆಸಂ ಬೆಸಂ ಪೆಟತುಂಟೀ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ಎಂಬುದು ಮುಭ್ರಮನಿರದೆ ತ |  
ಜುಂಬುವ ತೆಪದಿಂದಮೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಂಸದೊಳ ||  
ಭ್ರಂ ಬರೆಗಮೊಗೆಯೆ ನೋಟ |  
ಕ್ಕಿಂಬಾದುದು ಮೇಘರಥವಿಯತ್ವಥಗಮನಂ || ೨೧ ||  
ಸಮನಾಗಿ ಮೇಘದೊಳ್ ಕಾ |  
ಳಮಹಾಕಾಳರ್ಕಳವರ ಪೆಗಲೇಪಾದ ವಿ ||  
ಭ್ರಮದಿಂ ನೋಡುವರ್ಗನ್ನ |  
ರ್ಥಮಾದುದಾಮೇಘರಥನ ಪೆಸರಂಬರದೊಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಬೇಗಮರ್ಥಕ್ಕತಿಯ ದ್ವೀಪದ ಜಿನಮಂದಿರಂಗಳಂ ಬಂದಿಸಿ ಮಗಟ್ಟು ಪುಂಡರೀಕೀಣೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಮನೋ [ಜ] ರಾಜನಧಿರಾಜಂಗೆ ದಂಡೋಪನತ ನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಮುಮನಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಂಚಿ ಬಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಮದನಧನುರ್ಧರಂಗೆ ದೊಣೆಯಾದ ತಳಿರ್ ಸರಲಾದ ಪೂ ಬಸಂ |  
ತದ ಮೊದಲಂಗಜಂಗೆ ದಳಮಾದೆಲೆ ಮುದ್ದರಮಾದ ಕೆಯ್ ಬಸಂ ||  
ತದ ನಡು ಮನ್ನಂಗೆ ನೆಪಮಾದರೆವಣ್ಣ ಮಳಾದ ಪಣ್ ಬಸಂ |  
ತದ ಕಡೆಯಾಗಿ ಸುಗ್ಗಿಯೆ ಮನೋಜನ ಕೆಯ್ಪಿಡಿಯಲ್ತೆ ಮಾಮರಂ || ೨೩ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ನೊಗಯಿಸಿ ಬಂದ ಬ |  
ಸಂತದೊಳಧಿರಾಜ ನನುಜಸಹಿತಂ ತಾಂ ತ ||  
ನ್ನಂತಃಪುರಸಹಿತಂ ಶ್ರೀ |  
ಕಾಂತಂ ವನಕೇಳಿ ಲೀಲೆಗುದ್ಯತನಾದಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಆಗ ದೇವಾರಣ್ಯಮೆಂಬುದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ವನವಿಹಾರದೊಳಿರೆ ತದೀಯಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂ ಪುಷ್ಪಾಪಚಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ವನಮಂ ತೊಳಲುತ್ತುಂ:—

ಕಂ|| ಆವ ನನೆಗಾವ ಬಿರಿಮುಗು |  
 ಳ್ಗ ವಲರ್ಗವಚತ್ತರುಂತವೆಲ್ಲಂ ತನೆ ಪು ||  
 ಪ್ಪಾವಚಯದಿಂ ತಳಿರ್ಗಳ |  
 ಕಾವಣದೊಳ್ ಕಂಡೆಗೊಳ್ವ ನಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುದ್ಯಾನಕೇಳೀಲೀಲಾಕ್ರಾಂತಂ ವಿಶ್ರಮಿಸಲೆಂದು  
 ಬಂದಲ್ಲಿಯ ಕೃತಕಾಚಳದ ಮೇಗಣ:-

ಕಂ|| ಗಣನಾತೀತಕನನ್ನಣಿ |  
 ಗಣಸಂಗತ ತುಂಗ ಶೃಂಗ ದುತ್ಸಂಗದ ತಿಂ ||  
 ತಿಣಿಯಾಗಿ ಪೆಣೆದ ಲತೆಗಾ |  
 ವಣಗಳ ನುಣ್ಣುಳಲ ಜಗತಿ ಯೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ || ೭೮ ||  
 ಪರಿವ ಪರಿವೊನಲ ಹಿಮಶೀ |  
 ಕರಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಮಂದಮರುತಂ ಮಲಯೋ ||  
 ಚ್ಚರಪವನಂ ಸೊಗಯಿಪ ಚಮ |  
 ರರುಹಾನಿಲನೊಗೆದ ಬೆಮರ ನಳವಡಿಸುವಿನಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅತಿ ಮನೋಹರತರ ಸ್ತೃತಕೋದ್ವೇಶದೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕುಳ್ಳಿದ್ವಿನಿಸಾನುಂ  
 ಬೇಗದಿಂ ಕಾಳಮಾಕಾಳರಂ ನೆನೆವುದು:-

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ನೆನೆದಮನದಿಂ ಮುನ್ನಂ ಭೂತಾಮರರ್ ಬರೆ ತೋರ್ಪುದಿ |  
 ನ್ನೆನಗವಿತತ ಕ್ರೀಡಾಕ್ರೀಡಾವಿನೋದಮಸಂಬುದುಂ ||  
 ಜನಪದಿದಿರೊಳ್ ಭೂತಂ ಭೂತಾಟವಾಡೆ ಮನೋರಥಂ |  
 ಘನರಥಸುತಂಗಾಗಳ್ ಮೆಯ್ಯಿಂದದೇಂ ಪೊಪಪೊಣ್ಮಿತೋ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತುವೊರುವಾಯ್ಪುಂ, ಕುಂಬಕಂಬಾಯ್ಪುಂ, ಮೇಡಿಸಿಯುಂ, ಷೋಡಿಸಿಯುಂ,  
 ಏಟುಸಿಯುಂ, ಬಂದಾಡಿಯುಂ, ಮಿಡುಕಾಡಿಯುಂ, ಪಾಟುಗೆಡೆನ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳರ ಗೆಡೆವೊಕ್ಕಿರೆ-

ಕಂ|| ನೆರವಿಯುಮರಸನು ಮುತಃ |  
 ಪುರಮುಂ ಕಳಕಳಿಸಿ ನಕ್ಕು ನೋಡೆ ತದುವೀ ||  
 ಧರಮುಂ ಜಗಲಿಯುಮಿದಂ |  
 ತಿರೆ ನಡನಡನಡುಗೆ ಮಹಿಪನಪಾದಲ್ಲಂದಂ || ೮೧ ||  
 ಇಟುಯದೆಯುಂ ಮಲ್ಲಂ ತೆಗೆ |  
 ಯಟುಯದೆಯುಂ ಕಾಲೊಳೊತ್ತೆ ಮಾದಗನಿವರಸಂ ||  
 ದಟುಪಿಂ ಕರುಣಾಧ್ವನಿ ಪೊಂ |  
 ಪುಟುಯಾದುದು ಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ತಾಟಲೊಳಾಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಅದಂ ಕೇಳ್ವ ಗಗನಚರಿಯೊರ್ವಳ್ ಬಂದರಸಂಗೆಟಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಗೆ ಭರ್ತೃಭೃಕ್ಷಮಂ  
 ದೇವರಿಕ್ಕಲೆವೇಟ್ಟುಮೆಂಬುದುಮರಸಂ ಕಾಲನುಡುಗೆ ಯೊಡದುಮೂಡಿ:-

ಕಂ|| ಬೇಗಮುಸಿರ್ ಮುಟ್ಟಿಗೆವರೆ |

ಮೇಗುಸಿಗೊಂಡೊಮ್ಮೆಗೊಮ್ಮೆಗಗಿಮೊಲ್ಲ ದೆ ಬಂ ||

ದಾಗಳಿಗಿದರ್ಗನಂದು ನ |

ಭೋಗತಿಯೊರ್ವಂ ನೃಪೇಂದ್ರಪದಸರಸಿಜದೊಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತೆಗಿದರ್ಗನ ಮೇಲಾಮನೆ ಕುಳ್ಳಿದು ಮಕುಳಿತ ಕರಕಮಳನೆಂದಂ ಇನಿವಿರಿದು ವಿಭೂತಿಯುಂ, ಮಾನಸವಾಲುಮೆನೆಗೆ ದೇವರಿಂದಮಾದುದೆಂದಾಗಳ್ ವಿನೀತನಾಗಿಯುಂ, ತಾಗಿ ಭಾಗಿಯುಂ, ನೋಡಿದೊಡರಸಂ ಕರುಣಿಸಿ ಸಂಭಾಷಿಸಿರೆ ಪ್ರಿಮಮಿತ್ರೆಯಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂಗಿತನಾಗೀನೆಂಬೊಂ ಭದ್ರಾಕಾರನುಂ, ಕಾಂತಿಮಂತನು ಮಭಿರೂಪನುಮಾದ ನೀತಂಗಿನಿತುವಿಭವಮುಮಂತಾದುದು? ನಿಮ್ಮಡಿಗಂ ಕೈಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ಪುರುಷಭೈಕ್ಯೆಯಂ ಬೇಡಿ ದೀಕೆಯುಮಂ ನಿಸರ್ಗಸ್ನೇಹಿತೆಯಾದ ಕಾರಣಮುಮನಿದನಲಾಯೆ ಬೆಸಸುವುದೆನೆ ಮೇಘನಿನಾದದಿಂ ಮೇಘರಥಾವನೀನಾಥನಂತೆಂದು ಪೇಟ್ಟುಂ:-ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಂಖಪುರಮನಾಳ್ವ ನನ್ಯದಾರವಿದೂರಂ ಉದಾರನಂಬೊಂ ಆತನ[ಪತ್ನಿ]ಪದ್ಯಸದೈಪದೈಯೆಂಬಳ್ ತದೀಯಾನೇಕಪಮಹಾಮಾತ್ರಂತಾಜಗುಪ್ತನೆಂಬೊನಾತನಧೀತಸಕಳಶಾಸ್ತ್ರನಾಗಿಯುಂ ವಿತ್ತಹೀನಂ ತತ್ಕಳತ್ರಂ ಶಂಖಿಕೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗಳ್ ದರಿದ್ರತಾಪಹತರೂಂದುದೆವಸಂ ಶಂಖಾಚಳಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಭವದೀಯಾಧಿತ್ಯಕಾವಾಸದೊಳ್ದು ಸರ್ವಗುಪ್ತಮುನಿಗಳಂ ಕಂಡು ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಂಸಾರ ಶರೀರಭೋಗನಿರ್ವೇಗಮಂ ಬೋಧಿಸೆ ಸಮ್ಯಗ್ ಶೌನಸಮೇತಂ ಸಕಳಶ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಮನೆಗೆ ವಂದು ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದೇಕಕಲ್ಯಾಣಂಗಳಂ ನೋನುತಿರ್ಪನ್ನಗಮನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸದೊಳ್ದು ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆಗೆ ವಂದ ಧೃತಿಕರಣಮುನಿಧರಂ ನಿಜುಸಿ ಪರಿಣಾಮಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮಾಹಾರದಾನಮುನಿತ್ತು ಕೆಲವುದೆವಸದಿಂ ತನ್ನ ನಿಸ್ಸತೆ ಕಾರಣವಾಗೆ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಮುನೀಂದ್ರಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಪರಮದೀಕ್ಷಾ ವಿಲಕ್ಷಿತಾಕ್ಷಣಪ್ರಮೋದನಾಗಿ ಶಂಖಿಕೆಯುಂ ಸುಶೀಲಾಯೀಕಾಸಮಕ್ಷದೊಳಾಯೀಕೆಯಾದಳಾತ್ರಿಗುಪ್ತನಪ್ಪ ರಾಜಗುಪ್ತನೆಂಬಂ:-

ಮ|| ಮುನಿರಾಜಂ ದಿವರಾಜ್ಞಕ್ಕೆಗೆ ಮನಂದಂದಳ್ಳದಾಚಾಮ್ಲವ |

ಧನಮಂ ತಪ್ಪದೆ ನೋಂತು ತಪ್ಪ ತನುವಂ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಕ್ಕೆ ತಂ ||

ದು ನರಸ್ತೋತ್ರಮಮೂರ್ತಿಸಂಚಮಕನತ್ಕಲ್ಪಾಗ್ರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಕಾಂ |

ತಿಧಿಧಾನಂ ದಶಸಾಗರೋಪಮ ಸಮುದ್ರಾಯಷ್ಯಮಂ ತಾಳ್ಳಿದಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಾಭಿಧಾನನಾಗಿರೆ ಶಂಖಿಕಾರ್ಯೆಯುಂ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪಂಚ ವಿಂಶ ಪರ್ಯೋಪಮಾಯುಷ್ಯದಿಂ ಪುಟ್ಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭನುಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದುತ್ತರಶ್ರೀಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭ ಪುರಮ ನಾಳ್ವೊಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂಗೆ:-

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಂ ಧರಿತ್ರಿಗಂ ವಾ |

ಕ್ಷೀಗಂ ಸಲೆ ಸವತಿ ಯೆನಿಸಲಾಪುಣ್ಯಸುಧಾ ||

ಭೋಗಿಗೆ ಮಾದೇವಿ ಮನೋ |

ನೇಗೆ ಮನೋನಯನೆ ತನ್ನದಾಸ್ಪದಮನಿಕುಂ || ೮೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿಧುನಕ್ಕೆ ಹೇಮರಥನೆಂಬೊ ಮಗನಾದೊಂ, ಶಂಖಕಾಚರದೇವಿಯುಂ ತತ್ಪಲೋ  
ಪಮಾಯುಷ್ಯವಿರಾಮದೊಳನೇಕಜನ್ಮಾತಿಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದೀತಂಗೆ ಮನೋವೇಗೆ ಯಾದಳ್, ಈತನ  
ತಂದೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನುಂ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನೀತಂಗಿತ್ತು ಪರಮತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಿಂದೀತನು  
ಮಾಖೇಚರಿಯುಮಮಿತವಾಹನಭಟ್ಟಾರಕರಂ ಬಂದಿಸಿ ಬರುತ್ತಮೆಮ್ಮಮೇಗೆತ್ತಂ ವಿನಾನಂ ಪಾಪದಿರೆ  
ಮುನಿದು ಕೃತಕಾದ್ರಿವರಸೆತ್ತುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಾಮಪದಾಗ್ರದಿ ನೂತ್ತಿ ರ |  
ಸಾಮಗ್ನಂ ಖಚರನೊಳಿಟ್ಟ ಕೇಳ್ದು ತದೀಯ ||  
ಪ್ರೇಮದಿನೆನ್ನಂ ಬೀಡಿದ |  
ಳೇವಾನಿನಿ ಭರ್ತೃಜೈಹ್ರಮಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೇ || ೮೬ ||

ವ|| ಈತಂಗಂ ಕ್ರಿಯಾವರ್ಧನತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ ದೇವಲೋಕದೊಳಮಾವಿದ್ಯಾಧರಲೋಕ  
ದೊಳಮಮಿತತೇಜೋತಿಶಯಮಾದುದೀತಂಗೀಖೇಚರಿ ಮೂಪನೆಯ ಭವದೊಳ್ ಪೆಂಡಿತಿಯಪ್ಪುದ  
ಜ್ಞಾನದಮಾತನ ಮೇಗಿನಿವಿಟಾದು ಮೋಹಮಾದುದೆಂದು:—

ಕಂ|| ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತೊಡರದೆ ಜಿನ |  
ಚರಣಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಗಂತದಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮಂ ||  
ತಿರೆಯಿರೆ ಪುಟ್ಟಿದುದಾ ಹೇ |  
ಮರಥಂಗಂ ಪವನವೇಗೆಗಂ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವೈರಾಗ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಮೇಘರಥನಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಘನರಥಾರ್ಥಕರ  
ಸಮವಸರಣದೊಳ್ ಹೇಮರಥಂ ಜಾತರೂಪಧರನಾದೊಂ, ಪವನವೇಗೆಯುಂ ಸುಲೋಚನಾರ್ಥಕಾ  
ಕ್ರಮಕಮಳಸಮಾಪದೊಳ್ ತಪೋಧನೆಯಾದೆತ್ತ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಮೇಘರಥ  
ನರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಿದೊಂದುದಿವಸಂ ಫಾಲ್ಗುಣನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ಕೃತಮಹಾತ್ಮಿರಾತ್ರಾಭಿಷಮೋ  
ಪವಾಸನಾಗಿ ಜಗತ್ತಿತಯತಿಲಕನನರ್ಚಿಸಿ ನಂದೀಶ್ವರಂಗೆಯ್ದು ಜಿನಮಂದಿರದ ಮುಂದಣ ಮಂಡಪ  
ದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ಪುದು ಮೊಂದು: —

ಕಂ|| ಪಾರಾವತಮಂ ಗಿಡಿಗಂ |  
ಭೋರಂದೋರಂತೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಧರಾ ||  
ಧಾರನೆ ಯೆನ್ನಂ ಕಾವುದ |  
ಕಾರಣಮಾಶ್ಯೋನಕೂಪಮಪಗತಪಾಪಾ || ೮೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ  
ರಾಜಕಪೋತದ ಪೆಟಗನೆ ಬಂದೆಟಗಿ:—

ಕಂ|| ಗಿಡಿಗನದಂ ಕಾಯಲ್ ಕಾ |  
ದೊಡೆ ಮೇಘರಥಾವನೀಶ ಮದ್ವಕ್ಷ್ಯಮಿದಂ ||  
ಕುಡದೊಡೆ ಮಿಗೆ ಪಸಿದಾನೀ |  
ಗಡೆ ಸಯೆ ಸಾವದ್ಯವಲ್ಲೆ ನಿನಗೆನೆ ನೃಪನುಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಸಕಲಜೀವದಯಾಪರನಪ್ಪುದಜುನರಸನಂಜದಿರೆಂದು ಗಿಡಿಗನಂ ನೋಡಿ:—

ಮ|| ಪಸಿವಿಂದಂ ನಿನಗಾಗ ತೃಷ್ಣೆಯಣಮಲ್ಲಿ ಕೋಪ ದುರ್ವನ್ಯಜ |  
 ನೃಸಮುತ್ಪನ್ನಮದಂತುಟಲ್ತೆ ಖಗ ಜಂಬುದ್ವೀಪದೊಳ್ ಭಾರತೋ ||  
 ವಿ ಸಲೀಲಂ ಸೊಗಯಿಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿಯ ಪುರಂ ಕೇಳ್ ಪದ್ಮಿನೀಬೇಡ ಮಿಂ |  
 ದ್ರುಸಮಂ ತನ್ನಗರಾಧಿರಾಜನಧಿಪಂ ಶ್ರೀವರ್ಮನೆಂಬೊಂ ನೃಪಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಆತನರಸಿ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬೊಳ್, ಮತ್ತಮಾಪೊಟಲೊಳ್ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಸಾಗರಸೇನಂಗಳ ಮನ್ಯುತಮತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ದತ್ತನುಂ ನಂದಿಷೇಣನುಂ ಎಂಬರ್ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳಕ್ಕೂಣ ಕನಕರಾಶಿಯಂ ಬಸನಕ್ಕೆ ತವಿಸಿ ಬಿಯಂ ನಡೆಯದಿರೆ ನಡುವಿರುಳ್ ಕರ್ಪಟಮಂ ಪಡುಡುಟ್ಟು ನಾಗ ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸೋದರಮಾವಂ ಭದ್ರಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಸ್ಥಳಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂಖ್ಯಾ ತೀತಸಾರಥನಮಂ ಪಡೆದು ಬರ್ಪಡೆಯೊಳ್ ಶಂಖನದೀತೀರದ ಜಂಬುದ್ರುಮತಳದೊಳ್ ವಿತ್ತ ನಿಮಿತ್ತದಿ ನೊರ್ವರನೊರ್ವರೊಡು ಸತ್ತರ್ ಅವರೊಳಗೆ ದತ್ತನೀ ಪಾರಾವತಂ, [ನಂದಿಷೇಣಂ ಗಿಡಿಗಂ ನಿನಗಾದಯ್, ಆ ಬದ್ಧವೈರದಿನಿತಿತುಕ್ಕಪ್ಪುಂ ಕಾಯ್ಪಂ ನಿನಗಾದುದೆಂದರಸಂ ಪೇಟ್ಟುದುಂ ದೃಢರಥಂ ಮೇಘರಥಮಹೀಪತಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರ ನುಡಿವ ತೆಲದಿಂ |  
 ಶೈನನು ಮರಪೊಟಸಮಿಂತು ಗಳಪಿದವುದಿದಂ ||  
 ಶ್ರೀನಾಥ ಬೆಸಸಿ ಮವಧಿ |  
 ಜ್ಞಾನದಿ ನಜುದೆನೆ ನೃಪೇಂದ್ರ ನದುವಂ ಪೇಟ್ಟುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕದಡಿಯ ವತ್ಸಕಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಸುಜಯಂತಪುರವನಾಳ್ವೊಂ ಸಂಜಯನೆಂಬೊಂ ಖಚರನಾನಪರಾಜಿತನಾದಂದೆನ್ನೊಳೆ ನಿಂದು ಕಾದಿ ಸತ್ತು ಭವಪರಿಣಾಮಪರಾವರ್ತನದಿಂ ಬಂದು ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸೋಮನಾಮಧೇಯತಾಪಸಂಗಂ ಶ್ರೀದತ್ತಗಂ ಸೋಮಿಲನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ತಾಪಸವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ನಿರ್ವೃತ್ತಿವಿದೂರನಾಗಿಯುಂ ನಿರ್ವೃತ್ತಿನಾಮನದೀತೀರದ ಕಾಶ್ಯಪಾಶ್ರಮದೊಳ್ ಮುಡಿಸೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸುರೂಪನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗಿದೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಸಭೆಯೊಳೆಮ್ಮಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಕಣ್ಣ ಕಸಮಂ ಸೈರಿಸದಂತೆ ತಾನೊಂದುಪಚಾರಧರನಾಗಿಯುಮಸ್ಕದ್ಗುಣ ಚ್ಚೀದಕಸಮರ್ಥಕನಾಗಿ ಬಂದಿಗಳೆಮ್ಮ ಗುಣಾಪಹಾರಾರ್ಥಂ ಬಂದೀಶೈನಪಾರಾವತಂಗಳೊಳ್ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶದಿಂ ನುಡಿವುದುಕಾರಣದಿನೀ ಪುರುಷ ಭಾಷಾನುವಾದಂಗಳೊಳವೆಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಕಾಯಸ್ಥಿತಿ ಸಮನಿಸು |  
 ತಿರೆ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶ ಮೇವುದದೆಂಬಂ ||  
 ತಿರೆ ಪಕ್ಷಶರೀರದಿ ನವ |  
 ತರಿಸೆ ಸುರಂ ತನಗೆ ಮೊಟ್ಟು ಪೊಡೆವಡೆ ನೃಪನುಂ || ೯೨ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಪುರಸ್ಕರಂ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದೇಜಲಿಕ್ಕಿಸೆ ಕುಳ್ಳಿದುರ್:—



ಮ|| ಸ್ತ|| ಸಭೆಗೀಶಾನೇಂದ್ರ ಸೊಂದಂದದಿನಟಾಯನೆನಲ್ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ವೆನ್ನನಾಂ ನಿ ||  
 ನ್ನಭಿರೂಪಾಕಾರಸತ್ಯವ್ರತ ಗುಣಗಣಶೀಲಂಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸರ್ ಪೋ ||  
 ದ ಭವಾಯತ್ತಂ ವಿರೋಧಂ ಮನದೊಳೆನಗೆ ನಿಶ್ಯಲ್ಯಮಿನ್ನೆಂದು ನಾಕ |  
 ಪ್ರಭಪೋದ್ಯನ್ಮಾಲೆಯಂ ಭೂಪತಿಯಸೂಸದೊಪ್ಪಲ ಚರ್ಸಿದ್ಧಂ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೯೩ |

ವ|| ಇರ್ಧಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಜನಪತಿಗೆಟಗಿ ಪುನರ್ಧ |

ಶ್ವನಮಕ್ಕೊಂದಮರನವನಿಪಾಲನ ಸಭೆ ತ ||

ನ್ನನೆ ನೋಡೆ ಮುಗಿಲ ತೆಗಳಿಗೆ |

ಯ ನೆಗೆದ ಪೋಷಿಗಳೊಳದೃಶ್ಯನಾದಂ ನಭದೊಳ್ || ೯೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಗಿಡಿಗನುಂ ರಾಜಕಪೋತಮುಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾಹಾರ ಶರೀರಂಗಳಾಗಿ ಮುಡುಪಿ  
 ಭವನಾಮರಲೋಕದೊಳ್ ಮಹರ್ಧಿಕರವರಾದರಸನುಂ ನಂದೀಶ್ವರಮಹಿಮೆಯ ಮಹಾತ್ಮಿರಾತ್ರದ  
 ಪಾರಣೆಗೆ ವಂದು ಪಾರಣಾಪ್ಯಾಪಾರಮನಿನಿಸಾನುಂ ಮಾಣಿಸಿ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಿ ನಮನಗಾರ  
 ವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸಮಂ ನೆಜಪಿ:—

ಕಂ|| ಚರಿಗೆವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ ದಮ |

ವರಮುನಿಯಂ ಭುವನನಾಥ ನಿರ್ದಿಗೊಂಡು ಮನೋ ||

ಹರಪಾತ್ರ[ದಾನಮಂ ಮೇ] |

ಘರಥಂ ಕುಡೆ ನೆಗಟ್ಟು ನೊಡನೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭಟ್ಟಾರಕರರಸನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದ ರುವರಾಸ್ಯತೀಲಕನಪ್ಪ  
 ಮೇಘರಥ ನರೇಂದ್ರನುಪ[ವಾ]ಸದ ಮೇಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡುತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಸಂತಸದಿಂ ತಣಿ  
 ದುದಂ ಪುನರುಕ್ತಂವಾಟ್ಟಂತೆ ದಿವ್ಯಾಹಾರಮಂ ಪಾರಿ ಸುಖಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಚಿತುರ್ದಶೀವಾಸರ  
 ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಮೇಘರಥಂ ಮನಃಪ್ರೀತಿರಥನಪ್ರತಿರಥನುಪವಾಸನಿರತಂ ಜಿನಮಂದಿರದ  
 ಮುಂದಣ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳೆರೆ:—

ಕಂ|| ಸಾ [ಂದ್ರಾ] ತಿವಿತತ ನೀಶಾ |

ನೇಂದ್ರಂ ಪೊಡೆವಡೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ದಿವಿಜರ್ ನುತದೇ ||

ವೇಂದ್ರ ಭವನ್ನಮನಕ್ಕೆ ಜಿ |

ನೇಂದ್ರಂ ದೊರೆ ಬೆಸಸದೇಕೆ ನೆಲನೆಟಗಿದಪ್ಪೆ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ವಿಶಾಸಾನೇಂದ್ರಂ:—

ಉ|| ಅಪ್ರತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರನುಪವಾಸವಿಧಾನದಿನಿದ್ಧನಲ್ವೆ ರಾ |

ತ್ರಿಪ್ರ[ಮಿ]ತಂ [ಮಹಾ]ಜನಗೃಹಾಗ್ರದ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಲೋ ||

ಕಪ್ಪಿಯನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ [ನಾಮುನಿ]ಗಾನತನಾದೆ ನಿಂ ತ್ರಿಲೋ |

ಕಪ್ರಭುವಪ್ಪ ನಾತನೆನೆ ಗರ್ವದಿ ನಿರ್ವರಪೂರ್ವರೂಪೆಯರ್ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರಿಯರಾತನ ನಿಯಮಮು |  
 ನಮೋಘ ನವಯವದಿ ನಟಾವೆ ಮಂದಿಟಾತಂದು ||  
 ತ್ತಮಯೋಗ ಭಂಗಮಂ ಮಾ |  
 ಡೆ ಮಂದರಾಚಳ ನಿರಾಕುಳಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೯೮ ||  
 ಅರಜನಿಯಂ ವಿರಜನಿಯಂ |  
 ಪರಾಜಿತಂ ಮಾಡಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಂ ಪ ||  
 ನ್ನಿರಡು ಮನುಷ್ಯೇಕ್ಷೆಗಳಂ |  
 ಗ[೦] ನೆರೆಯದುವೆನೆ ಪರಲದೇಂ ನರದಪುದೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಆ ದಿವಿಜವನಿತೆಯರನಿತಾನುಂ ತೆಜದ ಶೃಂಗಾರಜೇಷ್ಟಗಳನುಪಯೋಜಿಸಿಯುಮೆಂತು  
 ಮೇಗೆಯ್ದು ಮಾಜಂಗಮಮೇರುವೆನಿಸಿದ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಂ ಸಂಚಳಸಲಾಪದೆ ಸಿಗ್ಗಿನನು  
 ಕಂವೆಯಂ ತಪ್ಪಿ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗಿಯರ್ ಬಿಚ್ಚಳೆಯುಂ ಮೆಚ್ಚಿಯುಂ[ಪ್ರವ್ರ]ಜ್ಯಾಶ್ರಮ  
 ಗುರೂರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕಂ ಯಾವುನೀವಿಯೋಗಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ವಂದು ಪಾರಣಾವಿಧಿ  
 ಯೊಳಮೃತಾಹಾರಮನಾರೋಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಪೊರೆಯದವೋಲ್ ಕೀರಂ ನೀ |  
 ರರುಹಂ ಸಪ್ತಾಂಗ ರಾಜ್ಯ ಭರದೊಳ್ ನಿಲೆ ಮೇ ||  
 ಘರಥಂಗಿ ತಪಂ ಗೆಯ್ಯಂ |  
 ತಿರ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ ಪೋಯ್ತುಮೇಯಂ ಪ್ರಾಯಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಂಗಿಯುತ್ತಿರ:—

ಕಂ|| ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ ಲೀ |  
 ಲೆಯ ಕಾಂತೆಯ ಮಾತು ಪುಟ್ಟಿ ಮೇಘರಥಮನಂ ||  
 ಪ್ರಿಯೆಯಾಗಿದಾಪ್ರಿಯಮಿ |  
 ತ್ರೆಯ ರೂಪಂ ಸಭೆಗೆ ಪೊಗಟ್ಟಿ ನೀಶಾನೇಂದ್ರಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತಿಂದ್ರನ ಪೊಗಟ್ಟಿಯಂ ಕೇಳ್ವಟ್ಟಿಯಿಂದಿರ್ವರ್ ದೇವಿಯರಾಕೃತಿಯ ಪರಾವರ್ತನದಿಂ  
 ಮಾನವಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯಂ ನೋಡಲ್ಪಂದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದು ದೌವಾರಿಕ  
 ನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನೆಯರ್ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೈ ಮಜ್ಜನಂಬುಗುವಿನಮಲ್ಲಿದುರ್ ತದವಸಾನದೊಳಶೇಷ  
 ಭೂಷಣಭೂಷಿತೆಯಂ ಪಡಿಯಪಿಂ ಕಾಣಿಸೆಯುಂ ಕಂಡೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಪೊಟ್ಟಿ ವಿನರಮಾಕೆಯ  
 ರೂಪಳುಂಬಮಾದೊಡಂ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದಾಲಿಗೀಗ್ ಕಿಂಚಿನ್ನಾತ್ರಂ ಕುಂದಿದುರ್ದೆಂದು  
 ತಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿವರನದೇನೆಂದಪಿರಂದರಸಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಗುಟ್ಟು ಮದನೆ ನುಡಿದೊಡೆ ನೀಮೊಂದಂ  
 ಮುನ್ನೇಗ್ ಕಂಡಿರಂಬುದ ಮಿತಾನೇಂದ್ರಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ತಮ್ಮ ಬಂದುದನದೃಶ್ಯರೂಪದಿನಭೃಂಗನ  
 ಕಾಲದೊಳ್ ಕಂಡುದುಮಂ ಸಪ್ರಪುಂಚ ಮಪಿಸಿ ರೂಪಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೋವುದುಮಲ್ಲ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರೊಳ್ಳುಂ ಬಾಲುಮ |

[ದೇನೊ] ಪ್ಪಮದೇ ನಸಾರವಿಸ್ತಾರನುದೇಂ ||

ಮಾನಮದೇಂ ವಿಪುಳಮದೇಂ |

ದೀನಮದೇಂ ಸ್ತೋಕಸುಖಮದೇನಧ್ರುವಮೋ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಂದು ದೀನಜನದುರ್ಲಭಭುದ್ಧಿಯಪ್ಪ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೇ ತನ್ನಂತರಂಗದೊಳ್ ಬಗೆದದುವೆ  
ಪೂಲ್ತಾಗೆ ಪೋಗಿ ನಿಜಾಧಿಪತಿಗದೆಲ್ಲಮನಲುಪುವುದುಮಾ ಮಹಾನುಭಾವಂ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮನದೊಳ್ ನಿರ್ವೇದಮಾದಂ ದೊರಕೊಳೆ ಭವಸಂಬಂಧದೊಳ್ ತೊಟ್ಟ ಸಂಭಾ ||

ವನೆ ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕು ಹಸ್ತಮಳಕದ ತೆಪದಿಂ ತೋಟಿ ಪಾಟೀಟಿ ದುರ್ಭಾ ||

ವನೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭಂ ಪೂಲ್ಲದು ತಡೆದೊಡದಕ್ಕಿನ್ನೆಗಂ ಕೆಮ್ಮಗಿರ್ದಂ |

ದನವದ್ಯೋದ್ಯೋಗನಾಗಳ್ ಪಿಡಿದು ದೃಢರಥಂಗೆಂದನಾ ರಾಜರಾಜಂ || ೧೦೩ ||

ಚಂ|| ಗುಣನಿಧಿ ನಂದಿವರ್ಧನನ ನಾಡುವನಾಳ್ವಸಕೆಯ್ನಿ ವಿಶ್ವಧಾ |

ರಿಣಿಯನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ಯದೆನಗಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯದೆ ಪಾಳಸಾಂತ ಬ ||

ಲ್ಕಣಿಯನಘಾರಿಯಂ ತವಿಸಕಾಲಮದಿನ್ನೆನಗೆಂದು ಪುಂಡರೀ |

ಕಣಿಗಣ ಪುಂಡರೀಕಣಿ ಭವದ್ಭಜರಕ್ಷಿತೆಯಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕುವಂ || ೧೦೪ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ದೃಢರಥನೆಂದಂ ನಿಮ |

ಗಿನಿತುಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯದೀಕುಲತ್ರೀ ಮತ್ತಂ ||

ತೆನಗೆ ಹಿತಂ ಮಾಟಿಪ್ಪಿಳ ನಿಂ |

ತನಿಷ್ಠಮಂ ಕೂರ್ಪಲಂತು ಕೆಯ್ಯಳಿಸುಗುಮೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾತನ ಮನದ ಪರಿಚ್ಛೇದಮನಲುದು ನಿಜಕುಲನಂದನವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ  
ನಂದಿವರ್ಧನಂಗೆ ವಸುಂಧರಾಭಾರಮನಿತ್ತು ಮೇಘರಥಂ ದೃಢರಥಸಮೇತಮನೇಕರಾಜನಿಕು  
ರುಂಬಬಲಂ ಬೆರಸು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾದಿರಾಜಂ ಘನರಥತೀರ್ಥ ಕರನಾತಂಗೆ ಮುಕ್ತಿಕಂಠಿಕಾಹೇಮ  
ಕಂಠ ..... ಯುಗದೀಕ್ಷಾ ಪರಿಗ್ರಹನಾದಂ. ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯುಮನೇಕರಾಜಕುಲಸ್ತ್ರೀಸಮನ್ವಿತೆ  
ಸುವ್ರತಾರ್ಯಿಕಾಸನ್ನಿಧಾನದೊಳಂ ಗುಣರೂಪ ಸಮನ್ವಿತೆಯಾದಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರನುಂ  
ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರಂ ಬೆರಸು ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ಮಮಂ.....ಭಿ.....ಕಲ್ಪ ತ್ರಿಜಗ  
ದ್ಗುರುನಿವಾಸಮನಗಲ್ಲೇಕ ವಿಹಾರದೊಳ್ ಮಹಾರಣ್ಯನಿವಿಷ್ಟಂ ಮೊದಲಸಾಕಾರನಿರಾಕಾರ ಭೇದ  
ಭಿನ್ನಮಪ್ಪನಶನ ತಪದೊಳಮೆರಡನೆಯ.....ವಸಾನದೊಳ್ ಮೆಟಿವವಮೋದರ್ಯ ತಪ  
ದೊಳಂ, ಮೂಱಿನೆಯ.....ಗ್ರಾಸಪರಿಮಾಣದೊಳ್ ಉಣ್ಣಾವೃತ್ತಿಪರಿಸಂಖ್ಯಾನ ತಪದೊಳಂ  
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ವರಸ.....ನಾವ್ಯವಹಾರ ರೂಪರಸಪರಿತ್ಯಾಗ ತಪದೊಳಂ, ಅಯ್ದನೆಯ  
ಮೃಗಶುಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕವ್ಯವೇತ ಸ್ಥಾನಾವಾಸಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪ [ವಿ] ವಿಕೃತವಾಸ ತಪದೊಳಂ, ನೆಲೆಯೆ  
ನೆಗಟ್ಟಾಟನೆಯ ಕಾಯಕ್ಕೆಶತಪದೊಳ್.....ಕಾಲದೊಳಂ ಭಯಂಕರಾಕಾರಮಪ್ಪ ಕಾರ ಕಾರಿರು  
ಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೋಟಲ ಪಾವಡಾಟಿ [ಸಿ]ಡಿಲ್ |  
 ಬೀಟಿ ನುರಂ ಮುಟಾಯೆ ಗಾಳೆ ಕೊಳೆ ವಿಟಪಂ ಪಾ ||  
 ಬೀಟಿ ಚರಂ ಮರಮೊದಲೊಳ್ |  
 ಬೀಟಲ್ ನಿಲ್ವಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಂ ಮುನಿ ನಿಂದಂ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಹೇಮಂತ ಶಿಶಿರದೊಳ್—

ಕಂ|| ಅವಿರಳಶಿಶಿರಕಣಂ [ತಲೆ |  
 ನವಿರೊಳ್] ಪನಿಪುಲ್ಲ ತೆಪನನನುಕರಿಸಿರೆ ಯೋ ||  
 ಗವಶೀಕೃತಾಂ [ಗ] ಕಂ ಬೆ |  
 ಳ್ಳವಾಸದೊಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರಂ ನಿಂದಂ || ೧೦೭ ||

ಉ|| ಪೊಂಪುಟುವೋಯ್ತು ದೀಪ್ತತಪಮೆಂಬಿನಮರ್ಕಕರಂಗಳತ್ತಮಿ |  
 ತ್ತಂ ಪುದಿದುಷ್ಣರಶ್ಮಿ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯಂತಿರೆ ನಿತ್ಯಯೋಗನಿ ||  
 ಸ್ಕಂಪಮವಂಗಿ ಶಾಂತಮನುತಾಪಮ ನಾಟಿಸಿ ತಂದುದಂ]ದು ಬ |  
 ದೊಂ ಪರದಿದಪೋಲ್ ಮುನಿಗೆ ಕಲ್ಲೆಲೆ ಬಲ್ಲೆಲೆಯಂ ಸಿದಾಘದೊಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಳಗಣಾಟುಂತಪದೊಳಗಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿನಯ ವೈಯಾಪ್ಯತ್ಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ  
 ಧ್ಯಾನಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗಂಗಳಂ ನಿಟ್ಟಿವಡಿಸಿ ಮೂಲೋತ್ತರಗುಣಂಗಳನುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸಂಶಯ[ಮಣ]ಮಿಲ್ಲದೆ[ತಪ] |  
 ದಿಂ ಶಮದಿಂ ತತ್ತ್ವಧಾಪಿಪಾಸಾದಿ ದ್ವಾ ||  
 ವಿಂಶತಿ ವಿಷಮಪರೀಷಹ |  
 ವಂಶಮನಶ್ರಮದಿನಾಮುನೀಂದ್ರಂ ಗೆಲ್ಲಂ || ೧೦೯ ||  
 ಆದಿವ್ಯತಪೋಧನ ನ |  
 ಕ್ಷೋದಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ನನಿತುಮಂ ಕ್ರಮದಿಂ ಪು |  
 ಕೋದಯ ಗಿರೀಂದ್ರತಟದೊಳ್ |  
 ದ್ವಾದಶವಿಧ ಭೇದದಿಂದನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಮಕ್ಷಮಾದಿಶಕುಲಧರ್ಮನಿರ್ಮಿತಶರೀರಮೇಕಶರೀರವಾದ ರತ್ನತ್ರಯ  
 ಮನೆ ಪೋಲ್ತು:—

ಕಂ|| ಕಸವರಮಂ ಕಸಮಂ ಪೂ |  
 ಜಿಸುವನು ಮೇಳಿಸುವನುಂ ಸಮಾನಂ ಪ್ರತಿಭಾ ||  
 ಸಿಸೆ ಪಂಚಮಹಾವ್ರತ] ಪಂ |  
 ಚೋಮಿತಿಮಿತಿಗುಪ್ತಿಗುಪ್ತಂ ಮುನಿಪಂ || ೧೧೧ ||  
 ಜಾತಾಭಿಜಂಗಮಾಗಮ |  
 ಜಾತಕ್ಷ(ಮ)ವಿತತೆಯಾಯ್ತು ಮುನಿಪತಿಯೆಸೆದಿ ||  
 ವಾರತನು ಸಪ್ತರ್ಥ ಸಮ |  
 ಸ್ವೀತಂ ವ್ರತನಿಯಮಯುಕ್ತಗ್ಗೋಭೂತಂ || ೧೧೨ ||

ಚಾರಣಗುಣದಿಂದಂ ಸಂ |  
 ಸಾರಾರ್ಥಮಪಾರ ಚೈತ್ಯವಂದನೆಗೆಂದಂ ||  
 ದೋರಂತೆ ಪೋಗಿ ಗಗನವಿ |  
 ಹಾರದಿನುವೀವಿಹಾರಮಂ ಮುನಿ ಬಿಸುಟಂ || ೧೧೩ ||  
 ಅಪರಮಮುಮುಕ್ಷು ದುರಾ |  
 ರೋಪಗುಣಶ್ರೇಣಿಯಂ ಯಥಾಕ್ರಮಮವ್ಯಾ ||  
 ಕ್ಷೇಪದಿ ನೇಱಿ ಮುನೀಂದ್ರಕ |  
 ಳಾಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಚಿದಂ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದತೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ತ್ತರಮುಮುತ್ತರೋತ್ತರಮಾಗೆ ಸಮ್ಮೇದತಪಃಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕೆ ಕಳಶಮಿಡುವಂತಾ  
 ಮಹಾಮುನೀಂದ್ರಂ:—

ಕಂ|| ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ ವಿನಯತೆ |  
 ಸಮ್ಯಕ್ಫೀಲತೆ ನಿರಂತರಧ್ಯಾಯಮನಃ ||  
 ಸಮ್ಯದಿಗಮ್ಯತೆ ಪತಿಗತ |  
 ಗಮ್ಯಮಜೇಯತ್ವ ಮಮಲಜಿನಪತಿ ಮತದೋಳ್ || ೧೧೫ ||  
 ಹಿತಸಾಧುಸಮಾಧಿ ವ್ಯಾ |  
 ಪೃತಿ ಗುರುವಂದಿತ ಜಿನಪ್ರವಚನ ಷಡಾವ ||  
 ಶೃತೆ ಯೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟು ವೀಜಿನ |  
 ಪತಿಶಾಸನ ದೀಪಕತೆ ಶ್ರುತಾಭಿಪ್ರಣಯಂ || ೧೧೬ ||  
 ಎಂಬ ಪದಿನಾಱುಭಾವನೆ |  
 ಯಂ ಬಹುವಿಧಮುಪದಹರ್ನಿಶಂ ಭಾವಿಸೆ ಬೋ ||  
 ಧಾಂಬುಧಿ ತೀರ್ಥಕರತ್ವಮ |  
 ನಿಂ ಬರ್ಪ ಭವಕ್ಕೆ ನೆರಪಿದಂ ಮುನಿನಾಥಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯಮಂ ನೆರಪಿಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಸೊಡರೋಳ್ ಬತ್ತಿಯು ಮೆಣ್ಣೆಯು |  
 ಮೊಡನಟಾದವೊಲಾಯುವುಂ ಶರೀರಮುಮ[ಮ]ಳಂ ||  
 ತೊಡದವೆ ನೋಂತಂ ಮುನಿ ಮು |  
 ನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುಮೊಡನೆ ತವು ವು ದೌಚಿತ್ಯಮೆನಲ್ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಅಂತಾಯತಿತಿಲಕಂ ಭೌತಿಯೋಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನಂಗೆಯ್ದುದುಂ ಯಥಾಗಮಾರ್ಥ  
 ದ್ರವ್ಯಂಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂದಱುವಾಚ್ಛಾನಿಚಯಮುಮು, ನಪಸಾರಿತ ಸಂಸಾರಿಜೀವಂಗಳ್ ಸಂಸಾರ  
 ದೋಳ್ ತೊಳಲುತ್ತಿರ್ಪದೆಂಬಪಾಯವಿಚಯಮುಮು, ನಾನಾವಿಧಕರ್ಮವಿಪಾಕವಿಚಯಮುಮು,  
 ನೂರ್ಧ್ವಾಧೋಮಧ್ಯಗತಾಸಮವಸ್ಥಿತಲೋಕಸ್ಥಿತಿಸ್ಥರಣಪರಿಣತಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯಮುಮುಂ ಬೇಱಿ  
 ನೇಱಿ ಹೃದ್ಗತಮಾಡಿ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಮಯನಾದನಾಮುನಿನಾಥಂಗಳಂ:—

ಕಂ|| ಅವಬೋಧಂ ವಿಷಯಪರಿ |  
 ಪ್ಲವಂ(ಮನೋವಚನಕಾಯನಿಯಮಂ ಪಾರಿ ||  
 ಪ್ಲವ)ಮಿನಿತಿಲ್ಲದೆ ಮೂಱುಂ |  
 ಭುವನಮ ನೆಲಗಿಸುವ ಸಮತೆ ಸಮನಿಸಿದವುದೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಮೇಘರಥ ಸಂಯಮಿ ನಿಜಪರ ನಿರಪೇಕ್ಷನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಇಂತೊಂದುತಿಂಗಳಂ ತವೆ |  
 ನೋಂತೊಡಲಂ ಬಡಬಡಪ್ಪುದುಂ ಬಿಸುಟಂ ಕಾ ||  
 ಲಾಂತರದೊಳೊರ್ವವನೊಳೋ |  
 ರಂತಗಲದೆ ನಿಲ್ವರಾತ್ಮಹಿತ ಯುತಮತಿಗಳ್ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಡುಪಿ ಪಂಚಾಣುತ್ತರಗಳ ನಾಭಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೋ ಪುಟ್ಟಿದನಂದು

ಕಂ|| ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಿತಿ ಪರ |  
 ವಾದಿ[ಯ]ವಾದಕ್ಕೆ ಪೊಣಗು ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖದೊಂ ||  
 ದಾದಾನಮನುಪಮಾನ ಮ|  
 ನಾದಿನಿರಸ್ತಾವಸಾನ ಮನಃಸ್ಥಾನಂ || ೧೨೧ ||

ಚಂ|| ಅದರ ಪರಾರ್ಥ ನೀಲಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಭೂತಳದರ್ಪಣೈಕಬಿಂ |  
 ಬದೊಳಹಮಿಂದ್ರದಿವ್ಯತನು ಬಿಂಬಿಸೆ ರೂಪಿದು ಬಿಂಬಮಿಂತಿದೆಂ ||  
 ಬುದನೆಯಲೈ ಬಾರದದಲುತ್ತುಮಭಿತ್ತಿಗಳೊಳ್ಳು ಬೇಟಿ ಭಿ |  
 ತ್ತಿ ದಲದು ನಾಕಲೋಕತಿಖರೋಪಮಮಾರದನೆಯ್ಬೆ ಬಣ್ಣ ಪರ || ೧೨೨ ||

ಕಂ|| ಅಮಿತಗುಣರತ್ನ ಪರಿಲಂ |  
 ಬಮಾನ ಲಂಬುಷಭೂಷಿತಂ ಸುರಲೋಕ ||  
 ದ್ರುಮಫಲವಿಾಸತ್ಪ್ರಾಘ್ಯಾ |  
 ರಮೆಂಬ ಮಾಡಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯ ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ:—

ಕಂ|| ಅಹಮಿಂದ್ರರಥಿಕಭಕ್ತಿಯಿ |  
 ನಹರ್ನಿಶಂ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೆಂ ತಳರದೆ ಪಾ ||  
 ಪಹರಂಗೆಲಗುವರನಿಸಿದ |  
 ಮಹಿಮೆಯ ಪಟುಗಟಾದ ಪರಮಕೋಟಿಯೊಳರ್ಪರ || ೧೨೪ ||  
 ಮೂಱುಂಜಗದಖಿಲಸುಖಂ |  
 ಬೇಟಿದು ಬೇಟಾಗಿ ತೂಗೆ ಗೆಲ್ಲಮದಕ್ಕೆಂ ||  
 ದೇಟುಬರೆ ರಾಗಮುಂ ಮೆ |  
 ಯೋಟುರೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ವೆಸರನ್ನರ್ಥಂ || ೧೨೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಹಮಿಂದ್ರದೇಹಪ್ರಮಾಣಂ:—

ಕಂ|| ತ್ರಿದಶರಭಿಷೇಕದಿಂದೊ |

ಪ್ಪಿದ ಪಳಕಿನ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೀ ||

ಶರೋರಿಸಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸು |

ವುದು ನಿರ್ಮಳಮೊರ್ನೊಂ ಶರೀರಮುದಾರಂ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ:—

ಮ|| ಮನಮೊಲ್ವಿ ಪಹಮಿಂದ್ರರಾಯು ಪೆಜದೇಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಟಂಬುರಾ |

ಶಿ (ನಿಕಾಶಂ) ಪದಿನಾಟುತಿಂಗಳ ಬಟುಕ್ಕಂತೊಂದುಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೆ ||

ಲ್ಲನೆ ಸುಯ್ಯರ್ ನೆನವರ್ ಸುಧಾಶನಮನೇಕಾಗ್ರಂ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದು |

ಕ್ತಿನಯೋಪೇತಸಹಸ್ರಹಾಯನದಿನಾಕಲ್ಪೋತ್ತರಾವಾಸಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ಕಂ|| ಒದವುವುದು ನಿಷ್ಪವೀಚಾ |

ರದಿನವರ್ಗೆ ಮನೋಜಪರಮಸುಖಮಿನ್ನವರ ||

ಭೃದಯಮನದನಿನ್ನೇವೇ |

ಟ್ಟುದೊ ದೇವರ ದೇವರಪ್ಪ ಭವಸಂಭವದಿಂ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ಮೇಘರಥಯತೀಂದ್ರನಹಮಿಂದ್ರನಾದೊಂ, ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರನುಮಾತ್ಮಿಕಾ ಸಂಸಾರಕಾಲದೊಳ್ ಬಟುಯಂ ಯಮನಿಯಮಮದೇಕವಿಹಾರದಿನಗ್ರಮುನೀಂದ್ರಚಾರಿತ್ರನಿವಿಶೇಷ ಶುಭಭಾವನಾಭಾವಿತಾತ್ಮಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋಹಗಮನೋತ್ತಮಮರಣದಿಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೋಳ್:—

ಕಂ|| ಸ್ಫುರಿತರುಚಿರುಚಿ ರನವಪ |

ದ್ಮರಾಗವೈಧೂರ್ಯವಜ್ರಮರಕತಕಿರಣೋ ||

ಚ್ಚುರಣಸ್ತಬಕಿತತನುಸುಂ |

ದರವಿಭ್ರಮನಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೆಂಬಹಮಿಂದ್ರಂ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಆಗಿ ಪುಟ್ಟುಪುದುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಳ್ ನೆರೆದು ಮಹೇಂದ್ರಮರೇಶ್ವರನಭೂತೋಪಮ ದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಒಡವುಟ್ಟಿದ ತಳದಳಿಸುವ |

ತುಡುಗೆಯ ದುಗುಲದ ನಮೇರುದಾಮಕದೊಳ್ ಪ ||

ಚ್ಚುಡಿದುದು ಪರಾಧ್ಯೌಕೂಟದ |

ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಟ್ಟುದಿವರಹಮಿಂದ್ರರೂಳಂ || ೧೩೦ ||

ಚಂ|| ಕಲಾದಭವಕ್ಕೆ ಪೇಸುವಡೆವಾಸುರಕರ್ಮದ ತಲ್ಪನರ್ಥಿಸು ||

ತ್ತಟುವೊಡನಿದೊಡಂಬಡುವ ಯೋಜಿಪ ಬಾಜಿಪ ತತ್ಪಗೋಷ್ಠಿಯೊಂ ||

ದುಟುಯದೆ ಭಾವಿತಾತ್ಮರಹಮಿಂದ್ರರೂಡಂಬಡೆದಿಚ್ಛೆ ರೂಪಮಂ |

ನೆಲಲುಮನೆಯ್ವೊಲ್ತಗಲರಲ್ಲ ಮಹೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನುಂ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ಲಲಿತಾನ್ವುತರುಗೆ ಪೊಸಗೊಂ |

ಚಲಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ತಿಶಿರನಂತೆ ಕೊಳಕ್ಕು ||

ಳ್ಳಲದ್ಬದಂತೆ ಕುರುಜಾಂ |

ಗಲವಿಷಯಂ ನಯನವಿಷಯಸುಖಮಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೦ ||

ಮ|| ಅದರೂರೂರ್ಗೊಳಬ್ಬ ಮಿಲ್ಲದ ಸರಸ್ವಂಘಾತಮಿಲ್ಲಾ ಮ್ತು ಮಿ |

ಲ್ಲದ ಕಾಡ್ಲಿಳಿಯಿಲ್ಲದಬ್ಬ ವನಮಿಲ್ಲದ್ಯಾನಸಂತಾನಮಿ ||

ಲ್ಲದ ಬಾಗಿಲ್ಲ ಮುನೀಂದ್ರರಿಲ್ಲದಗಮಿಲ್ಲಾ ತೋದ್ಯದುಡ್ಯೋಗಮಿ |

ಲ್ಲದ ಜೈನಾಲಯಮಿಲ್ಲ ನೋಡದರೂಳಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಿತರ್ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ || ೧೩೧ ||

ಚಂ|| ವನಲತೆಯಾದ ಕಲ್ಪಲತೆ ವನ್ಯಮಹೀರುಹಮಾದ ಕಲ್ಪನಂ |

ದನತರು ದೇವದಾರುಕುಜಮಾದ ನಮೇರುಕುಜಂ ವಿಲಾಸವ ||

ಜ್ವನಪದಮಾದ ಸಗ್ಗಮವನೀಶ್ವರರಾದ ಸುರೇಶ್ವರರ್ ಚರ ||

ದ್ವನಗಜಮಾದ ದಿವ್ಯಗಜಮೆಂಬುದನಾನೆಲನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || ೧೩೨ ||

ಮ|| ಹಿಮಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮುಮೆಂಬಿವಾರಿತುಗಳುಂ ತೀತಕ್ಕಮುಷ್ಣಕ್ಕಮ |

ಗ್ರಿಮಧಾಮಂಗಳಸೌಖ್ಯದಂಗಳದಟಿಂದಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಂದಿನಂ ||

ದಮನಂಟುಂ ರಿತು ಪತ್ತುವಿಟ್ಟುವದಟುಂ ನಿಂದಂತೆ ಕಾರುಂ ಬಸಂ |

ತಮೆ ನಾಡೊಳ್ ವಿಷಮರ್ತುಗಳ್ ಪುಗುಗುಮೇ ಪುಣ್ಯಪ್ರಜಾವಾಸದೊಳ್ || ೧೩೩ ||

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪಾರಿಜಾತದ |

ಮರನೆಂದೆಂಬಪೂಲದಕ್ಕಮೆಣೆಯಿಲ್ಲದಟುಂ ||

ಕುರುಜಾಂಗಲಮಗ್ಗಲಮು |

ತ್ತರಕುರುಗಂ ದೇವಕುರುಗಮತಿನುತವಿಷಯಂ || ೧೩೪ ||

ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ ನಾ |

ಕೌಕರ್ ಬಂದದಟಿಗಳನುಭವಿಪ್ಪುದಟುಂದೇ ||

ಕಾಕೃತಿ ಕುರುಜಾಂಗಲಮಂ |

ನಾಕಮುಮದು ಕಿಷುಕುಳಂಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಟಾದೇ || ೧೩೫ ||

ಅಕುರುಜಾಂಗಲ ವಿಷಯಮ |

ಪೀಕಾಂತೆಗೆ ಪೊಸತೆ ಸಮದ ಮುತ್ತಿನ ಮುಡಿಧಾ ||

ತ್ರೀಕರ್ಣಪೂರಮವನಿ |

ಸ್ತ್ರೀಕರಲಿಲಾಂಬುಜಂ ಧರಿತ್ರೀತಿಳಕಂ || ೧೩೬ ||

ಧರಣಿಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ |

ಪುರಮಮರಪುರೋಪಹಾಸಿ ಭೂವನಿತೆಯ ಕ ||

ಪುರದ ಕರಂಡಗೆ ಸೌಖ್ಯದ |

ಪರವರಿ ಪೊಸವೇಟದಿರ್ಕೆ ಸಯ್ಪಿನ ತಾಣಂ || ೧೩೭ ||



ಅದಜ ಪೊಜಪೊಜಲ ಸಪ್ತ |  
 ಚ್ಚದಗಂಧದ ಸೊವಡು ಮುಟ್ಟಿ ಮದಕರಿಕುಳಮೋ ||  
 ವದೆ ಬಳ್ಳಿವಾಯ್ದು ಗರಿ ತು ||  
 ಕ್ಕಿದ ಗಿರಿ ಪರಿವಂತೆ ಪರಿದು ಮರವಾಯ್ದು ಕುಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಚಾಮಿಕರ ಕಳಶಮೆ ಕುರು |  
 ಭೂಮಿಗೆ ತಾಂ ನೇಲೆ ಮಾಡಮಂ ಬಳಸಿ ನಭ ||  
 ಶ್ಯಾಮಂ ನಂದನವನಮಭಿ |  
 ರಾಮಘನಪ್ರಾಪ್ತವೃಷೇಣ್ಯಪಟಲಮನಿಟುಕುಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ನವನಿರ್ಯತ್ನಹಕಾರವಾರಿ ಮದಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಂ ಕರ್ಣಪ |  
 ಲ್ಲವಮಂ ಪೂತೇಳಗೊಂಬು ಕೊಂಬನಳಿ ತದ್ಗಂಧಸ್ಥಳೋದ್ದೇಶ ಸಂ ||  
 ಭವಮತ್ತಾಳಿಯನೆಯ್ತೆ ಪೋಲೆ ಬಿಡುತಂದುಗ್ರದ್ವಿಪಂ ಬಂದು ತಾಂ |  
 ಗುವುದೆಂಬಂದೆಳಮಾವಿನೊಳ್ ದ್ವಿಪಮೆ ಗಿತ್ತೇಂ ಸೂರ್ಕು ಸೈತಿರ್ಕುಮೇ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಳವಿಗ್ಗಳಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸುವ ಪುರಬಹಿರ್ಭಾಗದೋಳೆ:—

ಶಾ|| ಎಳಾಲುಂಗಲವಂಗಭೂರ್ಜಲವಲೀ ನಾರಂಗಜಂಬೀರಹಿಂ |  
 ತಾಳಾನೋಕಹಸಂಕುಳಂ ಬಳಸಿ ತಟ್ಟಿತ್ತಂ ಪುರೇಶಂಗೆ ದಿ ||  
 ಕ್ಪಾಳರ್ ಪಚ್ಚಿಯ ಕೋಂಟಿಯಂ ಸಮೆದರೆಂಬಾಳೋಕಮಂ ಮಾಡುವಿಂ |  
 ದೋಳಾರೂಢವಿಟೀವಿಟಾನನಗಣಾಂದೋಳಂ ತದಾರಾಮದೋಳ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಅದಲಿಂದೊಳಗೆ ಪೂರ್ವಾಪರದಿಗ್ವಾಗದ ಸಮಭೂತಳಪ್ರದೇಶದೊಳಪೂರ್ವಾತಿಲ್ಲಿಕೃತ  
 ಮಪ್ಪ ಲೆಕ್ಕವಲಗೆಯಂ ಕಾಡಿಗೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪೊಟ್ಟಿಗವಡಿಕೆಯೊಳೊರಸಿದಂತೆ ಮಿಂಚಿ ಸೆಳೆದು  
 ನೋಡಿದ ದಿಟ್ಟ ತೆಮಳ್ವನ್ನೆಗಂ ನುಣ್ಣಂ ತಿಣ್ಣುಮನೊಳಕೊಂಡು ಪುರೋಭಯಪಕ್ಷದೋಳೆ:—

ಚೌ|| ಹಯದ ಮನಕ್ಕಮೇಷಾದನ ಬಿನ್ನಣಕಂ ದೊರೆಯಾಗಿಯುಂ ನೆಗ |  
 ಟ್ತಿಯ ಪಣಿದಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿಸೆವ ತಕ್ಕಿನ ಬೀರರನಟ್ಟ ಕೊಲ್ವಳು ||  
 ಕೆಯ ತವಿಗೋಲಮಿಲ್ಲದಿರೆಯುಂ ವಿಭುಗಟ್ಟಿಯ ಸೆಂಡನಾಡಲಾ |  
 ನೆಯ ಪರಿನೋಡಲೆಂದೊಲೆದು ಮಾಡಿದ ವಾಹಳಿಗಲ್ ಮನೋಹರಂ || ೧೪೪ ||

ಪೃಥ್ವೀ ವೃತ್ತಂ|| ಅವಂ ಪೊಜಗುಮಾಡಿ ರುಗ್ಗಿ ಕುಳಶೈಲಮಂ ಗೆಲ್ಲು ರು ||  
 ಗ್ಗಿವಿಸ್ಸುರಿತಮಪ್ಪ ಕೋಂಟಿ ಸಲೆ ಗೊಂಟುಗೊಂಡಿದುಂ ||  
 ಬ ವರ್ಣನೆಗೆ ತಕ್ಕುದೆ ದಲೆ[ನಲಂ]ತದಂ ಸುತ್ತಿ ದು |  
 ಗ್ಗವಾರ್ಧಿಗಣೆಯಾದಗಲ್ ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಕುಮಚ್ಚಾಂಬುವಿಂ || ೧೪೫ ||

ಕಂ|| ಆಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಮೂಱುಂ |  
 ಲೋಕಂ ಬಿದಿದುಡದಕ್ಕು ಮೆಂಬಳವಿಗೆ ವಂ ||  
 ದೇಕದ್ವಿತ್ತಿ ಚತುಶ್ಯಾ |  
 ಲಾಕೀರ್ಣಂ ಪುರವರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೪೬ ||

ಚಂ|| ಪಡೆದ ಧನಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಡಲಿಂ ದ್ರನಗಂ ಬಳಪಂ ಧರಾತಳಂ |  
 ಕಡಿತಮಹೀಶ್ವರಂ ತಗುಳೆ ಭಾಜಿಸುವೊಂ ಸುರಮಂತ್ರಿ ಕೂಡುವೊಂ ||  
 ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯಮಿಲ್ಲ ಪವಣೆಂಬ ಪೊಗಟ್ಟಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯಂ |  
 ಗಡಿಯ ದಗುಂತಿ ಪೆಂಪುವಡೆದಾ ಪೊಟಲೊಳ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಲುಗುಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಕರುನಾಡಂ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಾಚಳದಳವಿಗಳುಂಬಂ ಹಿಮಾದ್ರೀಂದ್ರಸಾನೂ |  
 ತ್ವರಕಾಂತಂ ಬಳ್ಳಿಮಾಡಂಗಳ ಬಳಗಮದೇನೆಂಬ ಪೆಂಪುವದೇನೆಂ||  
 ಬಿರವಿಂದೊಳ್ಳಂಬದೇನೆಂಬ ದಳಬೆಸನದೇನೆಂಬ ಮಿಕ್ಕೊಳ್ಳದೇನೆಂ |  
 ಬರಸಂಬೆತ್ತೊಳ್ಳದೇನೆಂಬಮಿತಗುಣಮದೇನೆಂಬ ಚಿತ್ರಪ್ರಪಂಚಂ || ೧೪೮ ||

ಕಂ|| ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ ವೈ |  
 ಶ್ರವಣಂ ಧನದಾದ್ರಿಯೋಳ್ ಸುಖಂ ವಸಿಯಿಸುವಂ ||  
 ತವನಿಸನಾನಾಡದೊಳು |  
 ದೃವಾಂಬುನಿಧಿ ವಿಶ್ವಸೇನನನುವಿನಮಿಕುಂ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಅಮಹೀಮಂಡಳೇಶ್ವರಂಗಿ: —

ಮ|| ಹಿಮದಿಂ ಸೇತುವನೆಯ್ವಿ ನೀಳ್ವ ರಜತಪ್ರಾಕಾರದಾಕಾರಮಂ |  
 ಹಿಮರಶ್ಮಿದ್ಯುತಿಕೀರ್ತಿ ಪೋಲ್ತು ತೆಲದಿಂದೆಂಬಂತೆ ಶೂನ್ಯಾ ||  
 ಭ್ರಮಾರ್ಗಮನಾಜ್ಞಾಂಗನೆ ಪೋಗಿ ಸೇದೆಗಿಡದಂತಾಕಾಶದೊಳ್ ಬಟ್ಟಿಯಂ |  
 ನಿಮಿರ್ವನ್ನಂ ಬಿಡಿ ಸೇತುವಂ ಸಮೆದನೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೧೫೦ ||  
 ಸುಮನೋಮಾಲೆಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಹಿಮದೊಳೇಂ ಬಾಡಿದರ್ಗಲ್ವಿ ಕುಮ |  
 ಗ್ರಿಮಭೂಪಾಲಶಿರೋಗ್ರಮಂ ಮೆಲೆದುದಾರಾಜಾಧಿರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂ ||  
 ದಮನೆಂದುಂ ನಿಖಿಲಾವನೀಪರಧಿಪರ್ ಮಾಣಿಕೃಪರ್ಯಂಕ ಕೀ |  
 ತಿಮ್ಮುಖಾಧಾರಕಿರೀಟದಿಂದಮನೆ ಸಂದೊಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾಧಿಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಕೆಳೆಯರ ಪಗೆವರ ಪೆಂಡಿರ |  
 ವಿಳೋಳಹಾರಾವನದ್ಧ ಕೌಶಂಗಳಿಳಾ ||  
 ತಳನಾಥನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತೆ |  
 ಯಳವಿಯನಳವಲ್ಲದೆಳೆಗೆ ಗೋಸನೆಗೊಳುಗುಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಕ್ಷತ್ರತೇಜೋರಾಶಿಗಿ:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ ಬೆಂ |  
 ದು ನಿಲ್ಲದಂಬುಧಿಯನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕರಿನ್ಯ ಪಸಾ ||  
 ಧನ ದಿರವಿನಂದ ಮೆಂತೆನೆ |  
 ತನುನಿರ್ವಾಪಣನಿಮಿತ್ತದಿರವಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೩ ||

ಆತನ ಚಾಗಂ ಪೆರ್ಮಟಿ |  
 ಚಾತಕಪೋತಕಮನಲಸೆ ಕೊಳ್ಳವೊಲರ್ಥಿ ||  
 ಪ್ರಾತಮನಲಸಿದುದು ಪೆ |  
 ಮಾರ್ತಿನ ತೊಡವಿಂ ಮದಾಂಧಕರಿಯಿಂ ಹರಿಯಿಂ || ೧೫೪ ||

ಉ|| ಆವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯಬಾಹುಗೆ ರಾಜಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಾ |  
 ದೇವಿ ಮದೇಭಗಾಮಿನಿ ಜಗತ್ತಿತಯಾಂಬಿಕೆ ನಾಮದಿಂದ ಮೈ ||  
 ರಾವಧು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಕಾಮನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಲೀ |  
 ಲಾವಿಲಸನ್ನಿಧಾನಮಭರಾಮತೆಯೊಡ್ಡು ವಿಲಾಸದಾಲಯಂ || ೧೫೫ ||

ಕಂ|| ಗುಣಶೀಲವ್ರಾತದ ಮೇ |  
 ಗಣಾಯ ಮಾಯತಿಯ ಮೇಗಣಪಾವಪಿನ ಮೇ ||  
 ಗಣ ರೂಪುಂ ರೂಪಿನ ಮೇ |  
 ಗಣ ಕಾಂತತಯಾತ್ರೀಲೋಕಜನನಿಗೆ ಸಹಜಂ || ೧೫೬ ||

ಮ|| ನಡೆ ನೋಡಲ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನೆಯ್ವೊ ಪೊಗಟಲ್ ನಾಗಾಧಿಪಂ ಭಾವದೊಂ |  
 ದೆಡೆಯಂ ಭಾವಕನಾಗಿ ಪೋಲೆ ಬರೆಯಲ್ವಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ದಲಾ ||  
 ಪೋಡೆ ನಾಮಾರ್ಪಮೆ[ಮೆಂತು]ಮೆಂದು ವಿಬುಧರ್ ಮೌನವ್ರತಂಗೊಂಡರಂ |  
 ದೊಡೆ ಪೇಟಾ ಮಾನಿಸರಣ್ಣ ಬಣ್ಣಿಸುವರಾರ್ಪರಾಮಹಾದೇವಿಯಂ || ೧೫೭ ||

ಚಂ|| ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರನಮರಾವಳ್ ಶಿಲ್ಪಿಗಣಂ ಧನೇಶ್ವರಂ |  
 ಬರೆದು ಪವಣ್ಣೆ ಜಾಣ್ಣೆ ವರೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ ಪುರಮಂ ನೃಪಂ ಜಗ ||  
 ದ್ಗುರುಜನಕಂ ನೃಪಾಂಗನೆ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರ್ಪಣಾಮೌನಾ |  
 ಪುರಮುಮ ನಾನ್ಮಪೇಂದ್ರನುಮನಾ ನೃಪಕಾಶೆಯುಮಂ ಕವೀಶ್ವರಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಶ್ವಸೇನಾವನೀನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಧರ್ಮಾನುರಾಗದೊಳಂ,  
 ದಾನವಿನೋದದೊಳಂ, ಪರೋಪಕಾರವ್ಯಸನದೊಳಂ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವಿಜಯದೊಳಂ, ತತ್ಪಭಾವನೆ  
 ಯೊಳಂ ಕೃತವ್ಯಾಪಾರರುಮುದಿತಾಭ್ಯುದಯಪರಂಪರರುಮಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿರೆ:-

ಕಂ|| ಅಜನಪದದವರಮರಸೆ |  
 ಮಾಜದ ನೆಗಟ್ಟು ದನೆ ನೆಗಟಿ ನೆಲನುಂ ದಿವಮುಂ ||  
 ರಾಜೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರನುಮಧಿ |  
 ರಾಜಾಂಗನೆಯುಂ ಪುಳೋಪುಸುತೆಯಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೯ ||  
 ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯುಮಖಿ |  
 ಲಾಂತಾಪುರಮುಂ ಕುಳಿನ ರಾಜಕಮುಂ ಸಾ ||  
 ಮಂತರು ಮಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಜ |  
 ಗಂ ತನ್ನಂ ಪೊಗಟಿ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರಂ || ೧೬೦ ||

ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿ |  
 ನಖಂಗಳೂಮಂಡಲೈಕಪತಿ ದಕ್ಷಿಣದೊಳ್ ||  
 ಸುಖಮರಸುಗೆಯ್ಯೆ ಕುರುಕುಲ |  
 ಶಿಖಾಮಣಿಪ್ರತಿಮನಾಗಿ ನೃಪನಪ್ರತಿಮಂ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಟುಸಾಗರೋ  
 ಪಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಮನನ್ಯಸಾಮಾನ್ಯದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಪರಮಾಯುರವಶೇಷಮು  
 ದಿಂಗಳುಂಟೆನೆ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ ಸುರಪತಿಗುಪವಿಷ್ಣುಸನಾಕಂಪದಿಂದಂ |  
 ಬರೆ ಕಂಡೈರಾಮಹಾದೇವಿಯರುದರದೊಳಂಬರ್ಪ ಲೋಕೇಶನಂ ಬಿ ||  
 ಚ್ಚರಮಾವಿತ್ತೇಶನಂ ಪೇಟ್ಟುದು ಮೊಸೆದಲುದಿಂಗಳ್ವರಂ ಪಂಚರತ್ನೋ |  
 ತ್ತರದಿಂ ಸಾರ್ಥಕ್ರೋಟಿಪ್ರಮಿತಿಯ ಮುಟಿಯಂ ಪಣ್ಣಿದಂ ಲೋಕಪಾಳಂ || ೧೬೨ ||

ಕಂ|| ಆರತ್ನದ ಮುಟಿ ಪಟ್ಟಣ |  
 ಭಾರ ಮಿದೆನೆ ವಿಶ್ವಸೇನನರಮನೆಯೊಳ್ ಭೋರಾ ||  
 ಭೋರನೆ ಪಂಚಾರ್ಜಯ ಸ |  
 ಮಾರಂಭಯುತಂ ತಗುಳ್ಳು ಕುಟಿದುದು ನಭದಿಂ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಖಿಲಜಗದ್ಗುರುಜನನಿಯಷ್ಟೈರಾವತೀಮಹಾದೇವಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೆ  
 ಯ್ಯೆ—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪದ್ಮಾದಿ ಸರ |  
 ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ವಸಯಿಸುವರಂ ವಿನೂತ್ನಶ್ರೀಹೀ ||  
 ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿಬುದ್ಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |  
 ಪ್ರತಿತರ ದೇವಿಯರನಲುವರಂ ಬೆಸವೇಟ್ಟಂ || ೧೬೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರುಚಿಕಾಚಳದ ಮೂಣಡದೆಸೆಯೊಳನಿಂದಿತ[ಮೆಂಬ]ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಮೆಂಬ ಕಾಂಚನಮೆಂಬ  
 ವಿಡೂರಮೆಂಬಂಜನಮೆಂಬರಿಷ್ಟಮೆಂಬಂಜನಮೂಲ[ಕ]ಮೆಂಬ ಕನಕಮೆಂಬ ಕೂಟತಳಂಗಳೊಳವ  
 ನಲಂಕರಿಸಿರ್ಪ ವಿಜಯಿ ವೈಜಯಂತೆ ಜಯಂತೆ ಯಪರಾಜಿತೆ ಯಾನಂದೆ ನಂದೋತ್ತರ ನಂದೆ  
 ನಂದವರ್ಧನೆಯರೆಂಬ ಮಹತ್ತರದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರಣ್ಣರುಮಂ, ಪ್ರಸವೋತ್ಸವೋತ್ಸವದೊಳ್ ತುಂಗ  
 ಭೃಂಗಾರುಗಳಂ ಪೊತ್ತು ನಡೆಯಲಿಂದ್ರಂ ಬೆಸಸಿದಂ, ಮತ್ತಾಗಿರಿಯ ತೆಂಕಣ ದರಿಯ—

ಕಂ|| ರುಚಿಕಮಮೋಘಂ ವಿಮಳಂ |  
 ರುಚಿಕೋತ್ತರಮುಚಿತಸುಪ್ರಬುದ್ಧಂ ಭದ್ರಂ ||  
 ರುಚಿವನ್ಮಂದರಮಪವರ |  
 ಕಚಾರುತರಸು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಮೆಂಬ ನಿತಂಬಂ || ೧೬೫ ||

ವ|| ಅಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ರಮಿಯಿಪ ದೇ |  
ವತಿಗಳ್ ಸುಪ್ರಣಿಧಿ ಸದ್ಯಶೋಧರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||  
ಮತಿ ಕೀರ್ತಿಮತಿ ವಸುಂಧರೆ |  
ನುತಸುಸ್ಥಿತೆ ಸುಪ್ರಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ರಿಕೆ ಯೆಂಬಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅವರನಮರರಾಜಂ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿಯಲಪ್ಪಯಿಸಿದಂ, ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದ ವಾರುಣ  
ದಿಶಾಭಾಗದ ರತ್ನಾರುಣಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕುಮುದಂ ನಳಿನಂ ಪದ್ಮಂ |  
ಕಮಲಂ ಸೌಮನಸಮುಂ ಯಶೋಭದ್ರಕಮು |  
ತ್ತಮಲೋಹಿತಾಕ್ಷಮುಂ ಕುಸು |  
ಮಮೆಂದು ಪೆಸರ್ವೆಸರೊಳೆಸೆವ ಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್ || ೧೬೭ ||  
[ಆಪೂತ್ತೋಳ್] ನಲಸುವಿಳಾ |  
ದೇವಿ ಸುರಾದೇವಿ ಪೃಥ್ವಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸ ||  
ದ್ಭಾವದ ಕಾಂಚನ ನವಮಿಕೆ |  
ಲಾವಣ್ಯದ ಸೀತೆ ಭದ್ರೆ ಯೆಂಬೆಣ್ಣುರುಮಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ನಾಕನಾಯಕಂ ತ್ರಿಲೋಕಗುರುಸವಿತ್ರಿಗೆ ಸೀಯನಪ್ಪ ಗೇಯದಿಂ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯಲ್  
ನಿಯಮಿಸಿದಂ. ಮತ್ತಮಾಧರಣೀಧರ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ವಿನುತ ರುಚಿಕಾದ್ರಿಯುತ್ತರ |  
ವನದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸುವ ಕುಂಡಳ ಸ್ಫಟಿಕಾರ್ಕಾಂ ||  
ಜನ ಕಾಂಚನ ರುಚಿರ ಸುದ |  
ಶ್ವನ ರಜತಾಂಕಿತ ವಿಚಿತ್ರಕೂಟಾವಳಿಯೊಳ್ || ೧೬೯ ||  
ಒಸೆದಿರ್ಪ ಶ್ರೀಹ್ರೀಧೃತಿ |  
ಲಸದಾಸ್ಯೆ ವಿಬುದ್ಧಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭಾವ ||  
ಪ್ರಸರದೆ ಕಡುಗಾಡಿಯೊಳುಂ |  
ಬೆಸೆವಾರುಣಿ ಮಿಶ್ರಕೇಶಿ ಯೆಂಬೆಣ್ಣುರುಮಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಕುಳಶಾಯುಧನರ್ಹನ್ನಾತೆಗೆ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳನಿಕ್ಕಲ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ, ಮತ್ತ  
ಮಾಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಭಾಗದ ನಾಲ್ಕು ಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ನಿತ್ಯಾವಲೋಕ ವಿಮಳಂ |  
ನಿತ್ಯೋದ್ಯೋತಸ್ವಯಂಪ್ರಭಂಗಳೊಳಿದಾಂ ||  
ದಿತ್ಯಕ್ಷಣರು ಚಿತನುರುಚಿ |  
ಮತ್ಯಬಲಿಯರಂ ಪ್ರದೀಪತತಿಯಂ ಬೆಳಗಲ್ || ೧೭೧ ||

ತ್ರಿಶಿರೆಯುಮಂ ಚಿತ್ರೆಯು [ಮಂ] |  
 ವಿಶೇಷದಿಂ ಕನಕಚಿತ್ರೆಯೆಂಬಳುಮನಘಾಂ ||  
 ಕುಶಮಣಿ ಸೂತ್ರಾಮಣಿಯುಮ |  
 ನಶೇಷಜಿನಜನನಿಗಮರರಾಜಂ ಪೇಜ್ಜಿಂ || ೧೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರುಚಕಾಚಳದ ವಿದಿಗ್ವಾಗ್ನಿ ತಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:-

ಕಂ|| ರುಚಕಮಣಿಪ್ರಭವೈಡೂ |  
 ಯುಚಾರುರುಚಕೋತ್ತರಂಗಳೋ ರಮಯಿಸುವಾ ||  
 ರುಚಕ ರುಚಕಾಸ್ಯ ರುಚಕಾಂ |  
 ತೆ ಚಿಟುಲೆ ರುಚಕಪ್ರಭಾಖ್ಯೆಯೆಂಬಮರಿಯರಂ || ೧೭೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದ:-

ಕಂ|| ರತ್ನೋಚ್ಚಯ ರತ್ನಪ್ರಭ |  
 ರತ್ನಲಸತ್ಸರ್ವರತ್ನ ಕೂಟಾದಿಗಳೋ ||  
 ಯತ್ನದಿನಿರ್ವಮರಸ್ತೀ |  
 ರತ್ನಂಗಳನರ್ಹದಂಬಿಕಾಸೇವನೆಯೋ || ೧೭೪ ||  
 ಅಪರಾಜಿತ ವಿಜಯ ಜಯಂ |  
 ತೆ ಸೆಸರೋಳಾವೈಜಯಂತೆ ಯೆಂಬಿವರಂ ನಾ ||  
 ಕಪತಿ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ ವಿ |  
 ಸ್ವಪತ್ರಯಾಧೀಶ ಜನನಿಗಿಸುವೆಸಗೆಯ್ಯಲ್ || ೧೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನ್ಯಕುಲಶಿಖರ ಶೇಖರಂಗಳಪ್ಪ ಕೂಟಂಗಳೋಳರ್ಪ:-

ಉ|| ಹಾವವಿಲಾಸಭಾವರಸರಂಜಿತೆ ಮಾಳಿನಿ ಪುಷ್ಪಚೂಳಿ ಚೂ |  
 ಳಾವತಿ ಚಂಕನತ್ಕನಕಚಿತ್ರಕೆ ಮಾಳಿನಿ ಕಾಂತಿಮತ್ಸರಾ ||  
 ದೇವಿ ವಿಲಾಸದಾತ್ರಿಶತೆ ಕಾಂಚನದೇವತೆಯೆಂಬೊರಂ ಜಿನೇ |  
 ದ್ರಾವಸಥೈಕಗರ್ಭಪರಿತೋಧನೆಗಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರನಟ್ಟಿಯಿಂ || ೧೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿಯ ದೊರೆಯರಾದೆಲ್ಲರು(ಮಂ)ರಮಣಿಯ ರಹಸ್ಯವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆಂ  
 ಪರಿಚಾರಿಕಾಕೃತ್ಯಕ್ಕೆಮಟ್ಟುವುದುಮನಿಬರುಂ ಬಂದು:-

ಕಂ|| ಸಂಗತಸುರಸುದತಿಯರ |  
 ಸ್ವಾಂಗಂ ಬೆರಸೆಣಿಗೆ ಜಿನನ ಜನನಿಯ ಪದಪೆ ||  
 ದ್ವಂಗಳೋಳೊಪ್ಪಿದುವಳಿಕುಳ |  
 ಮಂ ಗೆಲ್ಲು ತದೀಯಕುಟಿಳಚಳದಳಕಂಗಳ್ || ೧೭೭ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರಮರಿಯರಲಸದೈರಾಮಹಾದೇವಿಯನೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ:-

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಜನನಿಗೊರ್ವಳ್ |  
 ಸುರವಧು ಕೊಡೆವಿಡಿದು ನಳಿನಿಯೊಡವೆಳೆದು ರಜಂ ||  
 ಬೊರದು ಕೊಡೆಯೆಲೆಯ ಕೆಳಗಿ |  
 ದ್ವ ರಾಜಹಂಸಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆಯಿಸಿದಳ್ || ೧೭೮ ||  
 ತ್ರಿದಶನದೀಸಲಿಲದ ಪೂ |  
 ರದಿನಂಗನೆ ನಯದೊಳಭಿಷಪ್ತೋತ್ಸವಮನೊಡ ||  
 ಚಿದಳೆನೆ ಜಿನಜನನಿಗೆ ರಾ |  
 ಗದಿನಿಕ್ಕಿದಳೊರ್ವಳಮರಿ ಚಮರೀರುಹಮಂ || ೧೭೯ ||  
 ಕವಿತೆಗೆ ವಾಗ್ಗೇವತೆ ಕಿ |  
 ಟ್ಕವಳಿಗೆವಿಡುವಂತೆ ತಂಬುಲಂದಿವಿದ ಪೊಂ ||  
 ಗವಳಿಗೆಯಂ ಪಿಡಿದಂಬಿಕೆ |  
 ಗವಟೆಯ್ನಿದಳೊರ್ವಳಿಂದ್ರವಧು ತಂಬುಲಮಂ || ೧೮೦ ||  
 ಅನುದಿನಮೊರ್ವಳ್ ಗೀರ್ವಾ |  
 ಣನಾಥವಧು ನಾಕಲೋಕದಿಂ ಬಂದರ್ಹ ||  
 ಜ್ವನನಿಗೆ ನಂದನವನಗತ |  
 ವನಲತೆಪೋಲ್ ತಂದು ನೀಡುಗುಂ ಪಣ್ಣಲಮಂ || ೧೮೧ ||  
 ಸುಕುಮಾರಸುರಭಿಸಂತಾ |  
 ನಕಕುಸುಮದ ಬಣ್ಣವಾಸಿಗಂಗಳನೆತ್ತು ||  
 ತ್ತಕಳಂಕಮೂರ್ತಿಗಾಗಾ |  
 ಡಿಕಾರ್ತಿಗಮರಿಯರೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರಾದರ್ || ೧೮೨ ||  
 ಮಂಡಲದ ತುಡುಗೆಯಂ ಕೆ |  
 ಯ್ಯೊಂಡುಂ ಬಗೆಯಜುದು ತುಡಿಸಿಯುಂ ಮದವದ್ವೇ ||  
 ತಂಡಮೃದುಗತಿಗೆ ಮಾಣಿಕ |  
 ಭಂಡಾರದ ಬೆಸನನಮರಿಯರ್ ನಡೆಯಿಸುವರ್ || ೧೮೩ ||  
 ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ ಮೃದುಪಾ |  
 ದತಳಂಗಳನೊಡಿ ಯಾವಕದ್ರವದಿಂದಂ ||  
 ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾದೇವಿವಿಳೇ |  
 ಪಿತಕರ್ಮಮನೊರ್ವಳಮರವಧು ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್ || ೧೮೪ ||  
 ತ್ರಿದಶಾಂಗನೆಯರ್ ತ್ರಿಸ್ಥಾ |  
 ನದೊಳ್ ಪ್ರಸನ್ನಾಧಿಯಪ್ಪಲಂಕಾರಂಗಳ್ ||  
 ಪದಿಮುಜುಮೆಸೆಯೆ ಕೊಳೆ ಪಾ |  
 ಡಿದರೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಬಿಕೆಯಾ || ೧೮೫ ||

ಕಂ|| ರಂಗದೊಳಮರಾಂಗನೆ ಗ |  
 ತ್ಯಂಗಂ ನೃತ್ಯಾಂಗಮಂಗಹಾರಂ ರಸವ ||  
 ದ್ವಂಗಿಯನಿತನಿತುಮಂ ಲಲಿ |  
 ತಾಂಗಿಗೆ ತೋಪುದಳಪೂರ್ವಸಂಗಿತಕದೊಳ್ || ೧೮೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಚಂ|| ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜೀವೆಯಳವಟ್ಟಿಧರೋತ್ತರತಂತ್ರಮಪ್ಪ ತಂ |  
 ತ್ರಿಯೊಳನುಮಾದಿಯಾಗೆ ಪೊಸಮೂರ್ಭಸೆ ರಂಜಿಸೆ ಮಂದ್ರತಾರಗೀ ||  
 ತಿಯ ಪವಣೊಪ್ಪೆ ರಾಜಮಹಿಸೀಸಭೆಯೊಳ್ ಕಡುಜಾಣೆಯುಂ ಪ್ರವೀ |  
 ಣೆಯುಮೆನೆ ವೀಣೆಯಂ ಮಿಡಿದಳಕ್ಕೈದೆಯಂ ಮಿಡಿದಳ್ ಪ್ರಗೀತರಾ || ೧೮೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರ್ದೆಸೆವ ಪುರ್ವಮಂ ನೊಸ |  
 ಲುಮನೊರ್ವಳ್ ಸಮಪುವಮರಿ ಹೇಮಾಂಬುಜದೊಳ್ ||  
 ಸಮನಿಸಿದ ಶೈವಲಪ್ರಸ |  
 ರಮನೋಸರಿಸುವ ಚಳೋರ್ಮಿಯಂ ಪೋಲ್ತಿದಳ್ || ೧೮೮ ||  
 ಆರೋಗ್ಯಂ ಮಾಪ್ಪಿಮೃತಾ |  
 ಹಾರಮನಂಬಿಕೆಗೆ ಬೋನಮತ್ತುವ ದಿವಿಜ ||  
 ಸ್ತ್ರೀರುಚಿರಭೋಜನಾಂಗಲ |  
 ತಾರಮಣೀಯತೆಯನೇಂ ಪುದುಂಗೋಪಿದಳೋ || ೧೮೯ ||  
 ಸ್ಮರಹರನ ತಾಯ್ಗೆ ಸುರವಧು |  
 ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿವತೆಪಿನದೆಂತೆನೆ ತತ್ಸಂ ||  
 ದರಿಯ ಮೊಗಕ್ಕಾಬಿಂಬಮೆ |  
 ದೊರೆ ಪೆಪಿತಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಗೆಯ ಪೆಪಿತೆನಲಪಾಯಂ || ೧೯೦ ||  
 ಅಪೂತಚರಿತ್ರೆಗೆ ಮೆ |  
 ಯ್ಗಾಸಾಗಿ ಕೃಪಾಣಸಾಣಪಲ್ಲವಯರ್ ದೆ ||  
 ವಾಪಗೆಯ ಕೆಲದ ಬಡ್ಗಿಕ |  
 ಕಾಪಮ ನನುಕರಿಸಿದರ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೯೧ ||  
 ನಿಪುಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರದ |  
 ತುಪುಗಲ್ ಪೊಲಸತೆಯ ಬೀಟಲಂ ಪೂಲ್ಪಿರೆ ಕಂ |  
 ಣಪಾದು ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಪಡಿ |  
 ಯುಪವೆಸನಂ ಕೆಲಬರಮರಿಯರ್ ಕೈಕೊಂಡರ್ || ೧೯೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಹಾರೋತ್ತರಾನ್ನವಾಸಕಾಢಿಷ್ಟಿತಮನುಪ್ರಸಾದಪ್ರದವಿನೋದರ್ ದರ್ಶನಪ್ರಸ್ತಾವ  
 ಘಟನಾವಸರಪ್ರಾಪ್ತವೈದಗ್ಧ್ಯಜನಸಂಭಾಷಣಗೋಷ್ಠಿನಿದೇಶಚತುರವಚನೋಪಪನ್ನಗರ್ಭಾಧ್ಯಾತ  
 ಪರಿಜ್ಞಾನೋದ್ರೇಕಮಮರೀಪ್ಪಲಕರತಂತ್ರವಾನ ಸಂತಾಂತರಪ್ರಹೇಳಿಕಾಸಮನ್ವಯವಮಾಸೋದಿತ  
 ಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಿಗೊರ್ವಳ್ ಸುರವಾಮನೇತ್ರ:—



ಕಂ|| ಅಡರಿ ತೊಡರ್ಪಿನ್ನೋರ್ಪಂ |  
ತಡರ್ವಹಿತರನಿಱಿದು ಪಗೆಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿವಂ ||  
ಕುಡು ಬೆಸನಮನೆಮ್ಮಂದಿಗೆ |  
ಮಿಡುಕನೆನೆ..... || ೧೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಚಾಂಡಾಲಪತಿಯ ಮನಮೆದೇ |  
ಗೊಂಡು ಮನಸಪ್ಪಮುಕುಳಮಂ ಸವಿವಳೆಯಂ ||  
ಕಂಡೊಡೆ ಮುನಿವಾ ನರರುಂ |  
ಪೆಂಡಿರುದಾರತೆಗದೊಕೆ ಮುನಿವರೂ ದೇವಿ || ೧೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |  
ಸವಿಪಲ್ಲವಮನವಯವದೆ ದುಃಖದಮದಪುಂ |  
ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |  
.....ಮೆರಡೆ ನಿಜಯಶಿಸುಕುಮಾರಂ || ೧೯೫ ||  
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ ಹಿಂ |  
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಮರದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ ತಾಂ ||  
ಮೇಳಿಸುತಮಿರ್ಪುದುಂ ಚದು |  
ರೇಳಿಗೆ ತಾವೀಯಲಾಗ ತೀವವನೆಗ್ಗಂ || ೧೯೬ ||  
ಇಂತಿರೆ ದಿವಿಜೀಂದ್ರನ ಬಹು |  
ರಂತೆ ಪುರವಧುವಿರಾವಪೊಟ್ಟುಂ ಪದದೊಳ್ ||  
ತಂತಮ್ಮ ನಿಯೋಗದೊಳೆರೆ |  
ಸಂತತ ಮಜುದಿಂಗಳೊಂದುದಿವಸದ ತೆಜದಿಂ || ೧೯೭ ||

ಚಂ|| ಅನುದಿನಮಾಡುದಿಂಗಳಮರಾಂಗನೆಯರ್ ದಿವಿಜೀಂದ್ರಲೋಕಸಂ |  
ಜನಿತ ಮಹೌಷಧಿಪ್ರಕರದಿಂ ಜನಮಾತೆಗೆ ಮಾಡೆ ಗರ್ಭಶೋ ||  
ಧನೆಯನದೇನಮಾನುಷಮೆನಲ್ಲೊ ರೆಯಾಗೆ ಶರೀರಮಬ್ಜಜ |  
ನ್ಮನೆ ಸಮೆದಿಂದುಕಾಂತವನಕಾಂತೆನೊಲೆಂ ತೆನೆತೆಳ್ಳುವೆತ್ತುದೋ || ೧೯೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನುರಮಹತ್ತರಿಕಾನಿವಹಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾಮಗ್ರಹಣದಿಂ ನಿಪುಣಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ  
ಯಮೃತಮತಿ ಲವಲಿಕೆ ಪದ್ವಿನಿ ಮನೋಹರಿ ಮಾಳತಿಕೆ ಉತ್ಪನ್ನಕೆ ಮಂದಾರಿಕೆ ಯವನಿಕೆ ಪ್ರಭಾವತಿ  
ಚಿತ್ರಲೇಖೆ ಮಯೂರಿಕೆ ಚೂತಲತಿಕೆ ಮೃಣಾಳಿಕೆ ಯೆಂಬವರ್ಗ ತಕ್ಕ ಪುಷ್ಪನೋಗಣಬೆಸಂಗಳಂ  
ನಿಯೋಜಿಸುವುದುಂ:—

ಮ|| ಅವರೂಂದೊರ್ವರೊಳೆಕ್ಕೆಯುಂ ಸೆಣಸಿ ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕೆಯ್ದೆಯ್ಯೊಳೊ |  
ಪ್ಪುವ ಹಾರಂ ಮೊಲೆಯೊಳ್ ತೊಡಂಕೆ ವಳೆಯಂ ಕರ್ಣಾಂತಮಂ ತಾಳ್ದೆ ಸಾ ||  
ದ್ವವತಂಸಂ ಕದಪಂ ಪಳಂಚಿ ಬೆಸದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದರಾ ದೇವಿಯು |  
ದ್ವವಮುಂ ವಿಭ್ರಮಲೀಲೆಯುಂ ನಗುವಿನಂ ಸ್ವಿರಾಜ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ || ೧೯೯ ||

ವ|| ಅಂತೊಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಅವಿರಳವಾಣಿಪಲ್ಲವೆ ಕುಚೋನ್ನತಮಂಜರಿ ಬಾಹುಶಾಖೆ ಸು |  
ಚ್ಛವಿದಶನಾವಳೀಮುಕುಳೆ ಪಟ್ಟದಕುಂತಳೆ ಪತ್ರಭಂಗಪ ||  
ಲ್ಲವಿತಕಪೋಲಪತ್ರಿ ತನುಮಧ್ಯೆ ವಚಿಪರಪುಷ್ಪನಾದೆ ಪು |  
ಣ್ಯವತಿ ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆ ನವಕಲ್ಪಲತಾಕೃತಿಯಿಂದನೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೨೦೦ ||

ವ|| ಅಂತಳವಲ್ಲದೊಪ್ಪಿ ತಲೆನೀರ್ಮಿದು ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಪವಡಿಸಿ ಮನೋಹರ  
ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಐರಾವತಕರಿಯಂ ಮದ |  
ಮೈರೇಯಕಭಾರಚಂಚರೀಕಮ ನಿಂದು ||  
ಕ್ಷೀರರುಚಿಯಂ ವೃಷೇಂದ್ರನ |  
ನಾರಮಣೀರತ್ನಮಿರುಳ ಕಡೆಯೊಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೧ ||  
ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ |  
ಮೃಗರಾಜನ ನಿಭಯುಗಾಭಿಷೇಕಜಲೌಘ ||  
ಸ್ಥಗಿತೆಯ ನಬ್ಜಸನೆಯಂ |  
ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದಾಗಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೨ ||  
ಲೋಳದಳಿನೀಲಕುವಳಯ |  
ಮಾಳೆಗಳೆರಡಂ ತದೀಯಮೈತ್ರೀರಸಸಂ ||  
ಪಾಳಸಮನ್ವಿತಹಿಮರುಚಿ |  
ಮಾಳೆಯನಂಬಿಕೆ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೩ ||  
ವೊಸತಲರ್ಧಂಭೋರುಹದಿಸೆ |  
ವೆಸಳಂತಳವಡಿಸಿ ಕಿರಣಮೊಗೆದರುಣನನಾ ||  
ಗಸಗಂಗೆಯ ಮಡುವಿನೊಳೊಡ |  
ನೆಸೆವೆಳವಾಳೆಗಳ ನೆರಡನಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೪ ||  
ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನಮ |  
ಳ್ಳಳಸಮನಮೃತೋದಭಾನುಚುಂಬಿತಗಗನ ||  
ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಗಯಿಪ ತಾಮರ |  
ಗೊಳನಂ ಪ್ರತ್ಯೂಷದೊಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೫ ||  
ಧೃತವಿದ್ರುಮಕಂಬುಲತಾ |  
ಪ್ರತಾನನೀಳೋರ್ಮಿಮಾಳೆಯಂ ಜಳನಿಧಿಯಂ ||  
ನುತಹರಿಪೀಠಮನಂಬಿಕೆ |  
ನಿಶಂಬಭರಚಲಿತಚಲನೆ ಕನಸಂ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೬ ||

ಪ್ರಚುರನವವೈಜಯಂತೀ |  
 ವಿಚಿತ್ರಮಂ ಸುರವಿಮಾನಮಂ ನಾನಾರ್ ||  
 ತ್ನ[ಚಯ]ಮನಹಿಗೃಹಮಂ ಘನ |  
 ಕುಚಿ ರಜನೀಚರಮದೋಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೭ ||  
 ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |  
 ಪಸರದ ಪೃಥುರಾಶಿ ಗಗನಮಂ ತಾಗೆ ಪೊದ |  
 ಟ್ಪಿಸಿದಿರೆ ಕೃಶಾನುಶಿಖೆ ದೆಸೆ |  
 ದೆಸೆಯೋಳ್ ಜನಪತಿಯ ಜನನಿ ಪರಿವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಭ್ಯುದಯನಿಶ್ರೇಯಸಸುಖನಿಮಿತ್ತಂಗಳುಮುದಿತೋದಿತನುಂ, ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷನುಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ, ಮನ್ಮಥನುಂ, ತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವನುಮಪ್ಪ ಸುಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಹೇತುಭೂತಂಗಳುಮಪ್ಪ:—

ಉ|| ಈಪದಿನಾಟುಮೊಳ್ಗ ನಸನಂಬಿಕೆ ಕಂಡು ನಿಶಾಂತದೋಳ್ ಪಯೋ |  
 ಜೋಪಮವಕ್ರೈ ತಳ್ಳತಳದಿಂದೊಸೆದೆಟ್ಟು ದಿನಾದಿಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ||  
 ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲಮಂ ನೆಜಿಯನುಸ್ಮಿಸಿ ಪೋಗಿ ನೃಪಂಗೆ ವೇಟಿ ಕೇ |  
 ಳ್ಲಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ತಿಳೆಪಿದಂ ಕನಸಂ ನೆನಸಾಗೆ ರಾಗದಿಂ || ೨೦೯ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ ವೃಷಭದಿನಭನಂ ಸಿಂಹದಿಂ ಬಂಹಮಸ್ಯಾ |  
 ದ್ರಿಜನಬಾಹವಾಸೆಯಿಂ ಶ್ರೀಗಧಿಪನಮಳದಾಮಂಗಳಿಂ ಭೋಗಿ ನೀಲಾಂ ||  
 ಬುಜಲೀಲಾಕಾರದಿಂ ಕಾಂತಿಯುತನಿನಿನಿನತ್ಯೂರ್ಜಿತಂ ಬಾಳೆಯಿಂದಂ |  
 ಗಜಜೈತ್ರಂ ಕುಂಭದಿಂದುತ್ತಮನಮಲಪಯಸ್ಸದ್ವದಿಂ ಶುದ್ಧವೃತ್ತಂ || ೨೧೦ ||

ಕಂ|| ವಾರಿಧಿಯಿಂ ಸುಖನಿಧಿ ಕಂ |  
 ಠೀರವವಿಷ್ಟರದಿನಧಿಕನಮರಾಲಯದಿಂ ||  
 ಧೀರಂ ಘಣಿಗೃಹದಿಂದಂ |  
 ವೀರಂ ಮಣಿಗಣದಿನಜರನನಲನಿನನಘಂ || ೨೧೧ ||  
 ಕನಸು ಪದಿನಾಟುಮಂ ಕಂ |  
 ಡನಂತರಂ ವದನವನಜಮಂ ಪುಗುವ ಮೃಗೇಂ ||  
 ದ್ರನುಮಂ ಕಂಡುದಾಂ[ದಂ] |  
 ನಿನ[ಗುದಯಿ]ಪನಘವಿಘಾತಿ ಘಾತಿ ಜಿನೇಂದ್ರಂ || ೨೧೨ ||

ವ|| ಎಂದರಸಿಗಮೋಘಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಿನ ಫಲಂಗಳುಮಂ ನಿವೇದಿಸುವುದುಂ, ಪಗಲ ಪದ್ಮ ಸರಸಿಯಂತರಸಿ ವಿಕಸಿತಮುಖಾರವಿಂದೆಯಾಗಿ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸಂತಪದಿನಿರ್ಪುದುಂ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ಫಾಲ್ಗುನಶುದ್ಧಪಂಚಮಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಂಬಿಕೆಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆವತರಿಸಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನದಶಾಧೀಶನಿರೆ:—

ಅಕ್ಕರಂ|| ಬಸಿಟ ತೆಳ್ಳುಮಂ ತ್ರಿವಳಿಗಳೊಳ್ಳುಮಂ ಕುಚಚೂಚಕಂಗಳ ಬಣ್ಣಮುಮ |  
 ನಸಿಯ ಬಾಸೆಯ ಮುನ್ನಿನ ರುಚಿಯುಮಂ ಮುಖಪೂರ್ವಚ್ಚವಿಯುಮಂ ಕಿಡಲೀಯದೇ ||  
 ನೆಸೆದು ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋಪುತೋ ಜಗದೀಶನಿರ ಗರ್ಭಂ ಬಳೆದು ಶಾರದ ನೀರದ |  
 ಪ್ರಸರದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ಪೋಲ್ ಚೆಲ್ಪುವೆತ್ತುವೈರಾಮಹಾದೇವಿಯಾ || ೨೧೩ ||

ಕಂ|| ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯನಾ |

ಗಿ ತಣ್ಣಿ ದೊಂ ಜನನಿಯುದರದೊಳ್ ರತ್ನಸ್ತ್ರೀ ||

ಪ್ರತಿಕ್ಯತಿಯೊಳರ್ಕಬಿಂಬ |

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ನೆಲಸಿ ಪೀಡೆಯಂ ಮಾಡುಗುಮೇ || ೨೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರತ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಬಿಂಬಿತಮಣಿದೀಪಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಾನುಮಾಕಾಶಸ್ಸುಟಕಾಂತರಿತ  
 ದಹನಾರ್ಚೆಯಂತಾನುಮಚ್ಚುಸಲಿವ್ಯವಹಿತಸದ್ವರಾಗಮಣಿಯಂತಾನುಂ ತನ್ನ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗೆ  
 ಶುದ್ಧಗರ್ಭಾವಾಸದೊಳ್ ಜನಾರ್ಭಕಂ ಬಳೆಯ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹೀಪಾಲಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಪಾರಾಯಣ  
 ನಾಗಿ ಯುಗ್ರಮನಪ್ರೇಕ್ಷಿತಮಗ್ರಾಮ್ಯಧರ್ಮ(ರ)ತನಾಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಸವಿಾಪದೊಳ್ ತದಾನ  
 ನಾವಲೋಕನಮಾತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಂಗವ್ಯಾಪಾರಪ್ರವಿಚಾರನಾಗಿ ಮತ್ತಮಾಮಹಾ ದೇವಿಯುಂ  
 ತಾನುಂ:—

ಕಂ|| ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳಮ |

ಪಾಂಗಸವಿಾಪತೆಯೊಳಂ ನೈಪೇಂದ್ರಂ ಪೋಲ್ತಂ ||

ಗಂಗಾಶೀಕರಕಣಗಣ |

ಸಂಗಸಮಾಸನ್ನಪಾರಿಜಾತದ್ವಯಮಮಂ || ೨೧೫ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನವಮಾಸಾವಸಾನದೊಳ್ ಕಾರ್ತಿಕಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮು  
 ನಾಗಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಮೆಂಬ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಮ|| ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದಮರ್ತ್ಯಪತಿನಾಗಾಧೀಶಚೇತೋಮುಖಾಂ |

ಬುರುಹಂಗಳ್ ಮುದಿತಂಗಳಾಗಿ ಕುಮುದಧ್ವಾಂತ್ಯೈಕನಿರ್ಭೇದನ ||

ಸ್ಥಿರವಿಜ್ಞಾನಮುರಿಚಿ ಸಂದ ಜನಚಂದ್ರಾಕೋದಯಂ ಲೋಕದೊಳ್ |

ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದುದಾತ್ತಜೈನಸಮಯೋತ್ತಂಗೋದಯಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ್ || ೨೧೬ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮೃತಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾಯಿ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೩೬ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ |  
ಧಾಮೋದಯ ವಿಭ[ವ]ಮಂ ನೃಪಿಂ ಬಡೆದಪೊಲಂ ||  
ದಾಮಹಿಯುತ್ಸವ ಮೆಂಬುದ |  
ಸಾಮಾನ್ಯಮದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಶ್ರುತಪೂರ್ವಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತಾತ್ರಿಲೋಕಚೂಡಾಮಣಿಯುದಯದೊಳ್ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಪವನವಿಳಸನ  
ಮುಮಪಾಂಸುಲದಿಗ್ವಿನಿತಾವದ್ವಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಭಿನವನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮವರ್ಷ  
ಮುಮಿತಸ್ತತಸ್ಸಂಚಲದಮರಕರಸರಿತಾಡ್ಯಮಾನಮಹನೀಯದೇವದುಂದು ಭಿನಿಘೋಷ ಲೀಲೆಯುಂ  
ಗಗನದಿಗವನೀವಳಯವಿಲಂಬಿವೃತ್ತಿಕರಮಪ್ಪದುಂ ಭವನನಿಳಯವ್ಯಂತಿರಾವಾಸಜ್ಯೋತಿರಮರ ಕಲ್ಪಾ  
ಲಯುಚತುರ್ಭೇದಭಿನ್ನಮಪ್ಪ ದೇವಲೋಕದೊಳ್ ಶಂಖಪಟಟ ಕಂಠೀರವ ಘಂಟಾರವಂಗಳೊ  
ಮೊದಲೆಸೆವುದುಮಹದ್ವಿತ್ತೀಯಕಲ್ಯಾಣಮನಱಿದು ಸಮುದ್ರವೇಳಾವಿಳಾಸೋಪಹಾಸಿಯಾಗಿ  
ನಾಲ್ಕುಂ ದೇವಲೋಕದೊಳ್ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಉ|| ಆಸನಕಂಪದಿಂದಮಿಟಾದಾಸನದಿಂ ಕರಪದ್ಮಕುಟ್ಟಲೋ |  
ದ್ವಾಸಿಲಲಾಟಪಟ್ಟರತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನೂಲನೂ ||  
ಭಾರಿಸಿರಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ವಿಮಾನದ ಯಾನದ ವಾಹನಂಗಳ |  
ಗ್ರೀಸರಸದ್ವಿಮಾನಮುಮನರ್ಚನೆಯೊಳ್ ದೊರೆಕೊಂಡ ಚೆಲ್ವುಮಂ || ೨ ||

ವ|| ಅವಗಯಿಸಿ:—

ಕಂ|| ತಳರ್ಧಾಗಳ್ ಜನಪುಣ್ಯಾ |  
ನಿಳಚಳಿತ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರೇಂದ್ರಾಂಬುಧಿ ಕ ||  
ಣ್ಣೋಸಿದುದು ದೇವಸಮಿತಿಯ |  
ವಿವಾಸಮಂ ನೃಪಿಯೆ ಪೊಗಟಲಾಪೊಂ ನೆಱಿಸೊಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿರ್ವರಿಂದ್ರರುಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಬರೆ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನೈರಾವಣಕರೀಂದ್ರ  
ಮನೇಱು ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತಿಂಶಲ್ಲೋಕಪಾಲಪಾರಿಷದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಾಭಿಯೋಗ್ಯಕಿಲ್ಮಿಸಿಕಾದಿ ಪರಿವಾರ  
ಪರೀತರಾಗಿ ಹಸ್ತುಶ್ವರಥಪದಾತಿವೃಷಭಗಂಧರ್ವನರ್ತಕೀವಾರಸಪ್ತಾನೀಕಂ ಬೆರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ  
ದ್ವಿತ್ತೀಯಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸುಕರಾಗಿ ಬರೆವರೆ:—

ಕಂ|| ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪೊಂಪುಲಾ |  
ಪೋಗೆ ಪೂನಲ್ವರಯ ನೃತ್ಯವಾದನ ಗೀತೋ ||  
ದೋಗದ ಸಂಗೀತಕರಸ |  
ಮಾಗಳ್ ಸುರಗಗನಗಮನಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆಗಸದೊಳಡರ್ದು ಪರದಿರ |

ದೀಗಡೆ ನಿರ್ವಾಣರೇ ಬೆಗೊಂಡನೊ ಬಿದಿಯೆಂ ||

ಬೀಗಮನಿಕೆಯಂತಾದೇ |

ವಾಗಮ[ನ]ದ ಚಿಲ್ವವಾಗಗೋಚರಮಲ್ಲೇ || ೫ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಮನೆಯಿ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನ ರಾಜಮಂದಿರದೊ  
ಳಮರೇಂದ್ರಸಮೇತಮಮರನಿಕಾಯಮಿರೆ ಪರಮಪವಿತ್ರ ಪುಲೋಮಪುತ್ರ ಪರಿವಾರದೇವೀಸಮನ್ವಿತೆ  
ಪೋಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರಸೂತಿಕಾ ನಿಕಾಯ್ಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳದು |

ತ್ಸಂಗದೊಳೆಸೆವೊಂದು ಹೇಮಪದ್ಮಮೆ ಗೆತ್ತಿಂ ||

ದ್ರಾಂಗನೆ ನೋಡಿಡಳಂಬಿಕೆ |

ಯಂಗೋಪಾಂತದ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕರವಿಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮೂಮೆ ಬಲಗೊಂಡೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟುಮಟ್ಟುಱೊಳ್ ನಿಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ತೆಂಬಲರಲೆಪದ ಪೂಲತೆ |

ಯೆಂಬಿನ ಮಂಕುರಿಸೆ ಪುಳಕಮೋರ್ವೊದಲೊಳೆ ಬಿ ||

ಲ್ಲುಂ ಬೆಟಗುಮಾಗಿ ಸತಿ ಚೋ |

ದ್ಯುಂ ಬಟ್ಟಳಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನಾರ್ಭಕನಂ ನೋಡಿ ತದೀಯಾಗಸಂಗತಲಕ್ಷಣವ್ಯಂಜನಂಗಳಂ ನೋಡಲ  
ರಿಯದೆಯುಂ, ಎತ್ತಿ ಕೊಳಲಣ್ಣದೆಯುಮಿದ್ರಿಂಪ್ರನಾಜ್ಞೆಯಂ ಬಗೆದು ಕಿಟಾದು ಶಂಕೆವೆರಸು:—

ಕಂ|| ಒಳ್ಳಾನೆಗೋಡಲರಿಯದ |

ಬೆಳ್ಳಾಳವೊಲಗಿದು ಕಂಡು ಲಾವಣ್ಯರಸಂ ||

ತಳ್ಳಂಕುಗುಟ್ಟಿ ಮಿಳ್ಳಿಸಿ |

ದಳ್ಳಿಱಿದಾಡುವ ಜಿನೇಂದ್ರಶಿಶುವಂ ತಳದಿಂ || ೮ ||

ಅಕ್ಕರಂ|| ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಲುಗೆವೆಗಣ್ಣಳಂ ಕೆನ್ನೆಯ ನೆಯ್ದಿದ ಪುರ್ವಗಳಂ |

ಪೊಡವಿ ಪಟ್ಟಂಡಕ್ಕಡಿಯಿಡುವಡಿಗಳಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪೆಟಿನೊಸಲಂ ||

ಪಡೆದ ಕಾಮದೇವತ್ವಮನವಗಯಿಸುವಂತಿದ್ರ ರೂಪಿನ ಬಾಲಕನಂ |

ಬಡವಂ ಮಾಣಿಕಂಬೆತ್ತಂತೆ ರಾಗದಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿಂದ್ರನ ದೇವಿ ಬಂದಳ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತ್ಯರಾದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾರ್ಭಕನನಿರಿಸಿ ಜಿನಾರ್ಭಕನನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರೆ  
ಸುರಸುಂದರಿಯರ ತಳ್ತು ಪಿಡಿದ ವಜ್ರದ ಕೂಡೆಗಳನೆಳಲ್ಗಲೊಳಂ, ಗೊಂದಳದಿನಿಕ್ಕುವ ಚಾಮರಂಗಳ  
ತಣ್ಣಾಳೆಯೊಳಂ, ಮಂಗಳಗೀತೆಪೂತೆಯರ ಪಿಡಿದ ಮಂಗಳೋಪಕರಣವಾದ್ಯದೊಳಂ ವಿಸ್ತಿತನಾಗಿ  
ತ್ರಿಭುವನಮೂಲಸ್ತಂಭಂ ಸಕಳಕಳಾಧರಲೀಲಾವಳಂಬಿತವದನೇಂದುಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ ಮೃತಚ್ಛಟಾ  
ಸ್ಫೋಟಿತಸುರಾಧೀಶನೆತ್ತಿಂದುದಂ ಕಂಡು:—

ಮ|| ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ ನಂದ ಸುಚಿರಂ ವರ್ಧಸ್ವ ವರ್ಧಸ್ವ ಯೆಂ |  
ದು ಯಥಾರ್ಥಂ ಸ್ತುತಿಯು ರತ್ನಮಕುಟಂ ನಿಯಾಣಮಂ ತಾಗೆ ದಂ ||  
ತಿಯ ಮೇಗಿದುರ್ವಿನಮ್ರನಾಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ತನ್ನನೋನೀತಿಭ |  
ಕ್ತಿಯ ಪೆಂಪಂ ಪವಣೆಯ್ ಪೇಟಲಿಲಾಯೆಂ ವಾಗ್ಗೋಚರಾತೀತಮಂ || ೧೦ ||

ಕಂ|| ಆಯೆಡೆಯೊಳೆಗಿ ದಿವಿಜನಿ |  
ಕಾಯಂ ತನ್ನಣಿಕಿರೀಟಕುಳಚಳನದೊಳಿಂ ||  
ದ್ರಾಯುಧಮಯಮಾದುದು ನಿಖಿ |  
ಳಾಯತನ್ನಪಭವನಭುವನದಿಗವನಿಮಧ್ಯಂ || ೧೧ ||

ಚಂ|| ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ಗವಿಸೆಯುಂ ಶಚಿ ನೀಡೆಯುಮಿದ್ರನಾಂತು ಸಂ |  
ಭ್ರಮಮನನಾಗಿ ಬಾಗಿ ಕೊಳೆಯುಂ ಜಿನಬಾಲಕನೇಷಿಯುಂ ಸಸಂ ||  
ಭ್ರಮ ಸುರವರ್ಧಮಾನಪಟಹದ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆಯು ಮುತ್ಸವಂ ಮನೋ |  
ರಮಹೃದಯಂಗಮಾನುಷಮುಮಾದುದು ಜನ್ಮದೊಳೆಂದ್ರವಂದ್ಯನಾ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನದಾರಕನಂ ಪಾರಿಜಾತಪಲ್ಲವಾಯಮಾನನಿಜಕರಪಲ್ಲವಂಗಳಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡೈ  
ರಾವತಬಂಧುರಸ್ಕಂಧದೊಳಿಟ್ಟು ಪರಮಾದಾರಿಕಶರೀರಸ್ವರ್ಗನಸುಖಾನುಭವನಿಮಿಳಿತಲೋಚನಂ  
ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಾಣಿಯಂ ಪೆಟಗನೇಷಿಸಿಕೊಂಡುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾದಾಗಳೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸೆಯಿನಿಂ |  
ದ್ರನಯನಕುವಲಯವನಂಗಳಲರ್ಧವಿಭಂ ಕಾಂ ||  
ಚನಶಿಖರದ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿ |  
ಯೆನಿಸಿದುದಘಹರನ ಕನಕತನುಸುಚ್ಛವಿಯಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಆಗಲೇಶಾನೇಂದ್ರಂ ಮುತ್ತಿನ ಮುರಿದ ಲಂಬಣಂಗಳೆಂ ಸೇಲ್ವ ಸೌಗಂಧಿಕದ ಸೂಸಕಂ  
ಗಳಿಂ ಪದ್ಮರಾಗ(ದ) ಮಣಿಚೂಳಿಕೆಯಿಂದಂ ನಯನಮನೋಹರಮಪ್ಪ ಚಂದ್ರಕಾಂತಧವಳಾ  
ತಪತ್ರಮಂ ಪಿಡಿಯೆಯುಂ; ಸನತ್ತುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರಪತಿಗಳಿಂದ್ರಾಯುಧೋಪಮಾನಪರಾರ್ಥ್ಯ  
ಮಣಿಮಯುಖಮಾಳಿಕಾದುರಾಲೋಕನಕ್ಷತ್ರಮಾಳಾಕಳಾಪಕಕ್ಷಂಗಳಪ್ಪ ಪಕ್ಷಗಜಂಗಳನೇಷಿ  
ಗಂಗಾತರಂಗಧವಳವಿಲೋಲಚಾಮರಂಗಳನಿಕ್ಕೆಯುಂ; ನಾಕಲೋಕಚಂದನಚರ್ಚಾಚರ್ಚಿತಸುರಭಿ  
ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಕುಸುಮಾರ್ಚಿತದೇವಾಂಗಪಟಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಪಂಚ ರತ್ನಮಯ  
ನೇದಿಕಾವಿರಾಜಮಾನಸಮುತ್ತಂಗಮಣಿಪೀಠಪ್ರತಿಮಮಪ್ಪ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನುತ್ಸಂಗದೊಳೆ ತೀರ್ಥ  
ಕರಕುಮಾರಂ ಬರೆ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರನಿಕಾಯಂ ನಡೆಗೊಂಡಾಗಳೆ:—

ಕಂ|| ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ ಮೂವ |  
ತ್ತೈರಡದಲಿಂಡೊಂದು ಮೊಗಕೆ ಕೋಡೆಂಟೆಂಬಾ ||  
ಗಿರೆ ಕೋಡೊಳೊಂದು ಕೊಳನಾ |  
ಸರದೊಳೆ ನವನಳಿನಲತೆಗಳೊರೊಂದವಲೊಳೆ || ೧೪ ||

ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ ಮೂವ |  
 ತ್ತೈರಡಂಬುಜಮಂಬುಜಕ್ಕಮೆಸಳ್ಳಳ್ ಮೂವ ||  
 ತ್ತೈರಡವಟ ಮೇಗೆ ಕುಣಿವರ್ |  
 ಸುರವನಿತೆಯರಿದ್ರನಾಜ್ಞೆಯಿಂದೋರೂರ್ವರ್ || ೧೫ ||  
 ಎಸಳ ಮೊನೆ ಕೂರಿತಡಿಗಿಂ |  
 ಬ ಸಂಕೆಯಿಂ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಟ್ಟದೆ ಕುಣಿದಾ ||  
 ಗಸಮೆಂಬ ರಂಗದೊಳ್ ಬ |  
 ಣ್ಣ ಸರಮನಾಡಿದರನೇಕರಮರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೬ ||  
 ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ |  
 ಸುರಸುದತಿಯರಾಟದಂದಮಂತೆನೆ ಸಿರಿಯಂ ||  
 ಪರಿಭವಿಸಿ ತಂದು ಪೊಸಯಿಪ |  
 ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಿಂದೆ ಕಾಲೊಳೊದೆದಪರನಿಹುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅನಿವಿದುಮಹಿಮೆಗೆ ನೋಂತ ತೀರ್ಥಕರಬಾಲಕನಂ ತಮ್ಮನೆ ನೋಡಿಸುವ ಬಗೆಯಿಂ:-

ಕಂ|| ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ತನು ಬಗೆ |  
 ವುಗೆಯುಂ ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ಕೆಯ್ಯಂ ಚಿತ್ತಂ ||  
 ಬುಗೆಯುಂ ಪಪ್ಪದ ದೇವರ್ |  
 ತೆಗೆದರ್ ಕಿಱುಕಿಱಾದೆ ದುರಿತಹರಣನ ಬಗೆಯಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾದಿವಿಜವಂದಿಸಂದೋಹಂ:-

ಕಂ|| ಪೊಗಟ್ಟಿರ್ ತಮ್ಮಱುವನಿತನೆ |  
 ಪೊಗಟ್ಟುಪಮೆಗಳುಂಬಮಾದ ಜಿನನಂ ಕೆಯ್ಯಾ ||  
 ವಿಗೆ ಬೆಳಗುವನಿತನಲ್ಲದೆ |  
 ದಿಗವನಿಗನಾಂತರಾಳಮಂ ಬೆಳಗುಗುಮೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತಮರಸಮಿತಿ ಸುರಕರಿಯಂ ಬಳಸಿ ಬರುತ್ತುಂ:-

ಪರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಸರಮ ದಯೆಗೆಯ್ ನಿನ್ನೊಳ್ ತೊಟ್ಟೊಂದು ಭಕ್ತಿಯನಾದರಂ |  
 ಬೆರಸು ಪೆಟತೊಂದೇಮುಟ್ಟಾಮೊಲ್ಲ ಮಂತದನೆಂಬ ತ ||  
 ತ್ಸುರಸಮುದಯಂ ಚೇತೋವಾಕ್ಯಾಯಶುದ್ಧಿಗಳೊಳ್ ತನೋ |  
 ಹರನನೆಱಿದರ್ ದುಷ್ಯಮಾರಾತಿ ಹೇತಿವಿಭೀತಿಯಿಂ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ದುರಿತಾರಿಯನಭವಂ ಗೆ |  
 ಲ್ಲಿರೆ ಮೊಲಗುವ ವಿಜಯಪಟಹದಂತೆ ನವಾಂಭೋ ||  
 ಧರರವದಿ ನೇಲುಕೋಟಿಯು |  
 ಮರೆ ಸುರದುಂದುಭಿಗಳೊಡನೆ ಮೊಲಗಿದುವಾಗಳ್ || ೨೧ ||



ವ|| ಅಂತು ನಭೋಯಾನದಿಂದಮಮರನಾಹಿನಿ ಬರೆ ಪರಿಕಲಿಸಿಯುಂ, ತುಟುಂಬಿಯುಂ, ನಿಗುಂಬಿಸಿಯುಂ, ಕೇಳಿಸಿಯುಂ ನಡೆದು ದಿಗಂತಪರ್ಯಂತಮಾನಾಕಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬರೆ ಕವಿದ ಮಣಿಮಕುಟದ ತೊಟ್ಟಾಭರಣಮುಟ್ಟ ದುಗುಲದ ಕಿಕ್ಕಿಟುಗಿಟಾದ ಧವಳಚ್ಚುತ್ರಂಗಳೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯ್ದು ಯಾನವಿಮಾನಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದಾಯ್ದು ತಟ್ಟುಕ್ಕುವ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳ ಮುಂದೆ ಪೊಳೆವ ದುಗ್ಧಾಭಿ ಘೇನಪಿಂಡಪಾಂಡುರಂಗಳಪ್ಪೊಜ್ಜು ರಂಗಳೊಳಂ ದಂದಶೂಕಬೃಂದದಂತೆ ವನ ಪಾವನದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಡೆದ ಮತ್ಸ್ಯಮಕರಸಿಂಹವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಪತಾಕಾನೀಕದೊಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆಸೆದು ಬಿಲ್ಲನೆ ಬೀಟುವ ಪೊಸಸಿರಿವಂತನಂತೆ ವಾತಪೂರಣಂಗಳೊಳಂ ಪರಭಾಗಂ ಬಡೆದು:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ ಪ್ರತಿ |  
ಕೃತಿ ಹರಿತಂ ತಾಮ್ರಕೃಷ್ಣಪೀತಸಿತ ಶ್ರೀ ||  
ಧೃತಮಾಗಿ ಸೂಯಿಯಾಣದ |  
ವಿತಾನಮಂ ಪೊಲ್ಲುದಖಿಳಧರಣೀಮಾರ್ಗಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ವಸುಧಯೋಳಿಸೆದಿದರ್ಭಿವೀ |  
ಕ್ಷುಸುವ ಜನಕ್ಕೆಯ್ದ ಜಿನನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವಮಂ ||  
ಬೆಸಕೆಯ್ದ ಮಣಿವಿತಾನದೊ |  
ಳಿಸೆದಂತೆಸೆದತ್ತಶೇಷದೇವ ನಿಕಾಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದಪ್ಪುದಪುಂದನೇಕಮುಖದೊಳ್ ನಡೆವ ಸುರಕೋಟಿಯಂ ಕಂಡು ಸಾಧಮೇಂದ್ರಂ ಜಿನಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ನಿಂದಕೃತ್ರಿಮಹೇಮಪಟ್ಟಕಾಕಾರದಿಂ ಪವಿತ್ರಮಾದಮರಗಿರೀಂ ದ್ರಕ್ಕೆನಡೆಯಿಮೆಂದು ಗಿರಿದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಯ್ಯಾಸುವಂತೆ ಸನ್ನೆಗಿಯ್ದ ಚಾಮರಮಂ ಬೀಸುವುದು:—

ಮ|| ಬಗೆಯಲ್ ಬಾರದ ದೇವರಾಜಬಲಮಂ ಭೋರಂದು ಪೋಪೋ ಪುಗಲ್ |  
[ಪುಗಲಿ] ತುತ್ತ ದಿವಾಕದಿಂ ಪೊಟಗೆ ನಿಲ್ ನಿಲ್ ಪಿಂಗು ನೀನೆಂಬ ದಂ ||  
ದುಗದಿಂ ದೇವರ ದಂಡಧಾರರರಡುಂ ಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಸಾರ ನೂ |  
ಲೈಗೆದಂತಿದ್ರಗಿರೀಂದ್ರ ಮೆಯ್ಯುವಿನೆಗಂ ಪೋಯ್ತಾಗಳಂದ್ರದ್ವಿಪಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಂಗಳ ವಿಮಾನಂಗಳ ತೊಲಗೆಯುಮಿದಿರಾದ ಜಲಧರಪಟಲಂ ಗಳರಲೆಯುಂ ದಿವಿ(ಜ)ಕರ್ಮಕರ್ಬಟ್ಟಿಯಂ ಸಮಟಾ ಬಂದು ಮಂದರಪ್ರಥಮಕಂದರದ ಭದ್ರ ಶಾಲವೇದಿಕೋಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಇದು ಶತಸಹಸ್ರಯೋಜನ |  
ಮುದಗ್ರಮಿದನಡರ್ವ ತೊಡರ್ವ ಗಸಣಿಯೊಳೇನೆಂ ||  
ಬುದನೆಂದು ದಿವಿಜಗಜಮಂ |  
ಬುದನಾರ್ಗಕ್ಕೊಗೆದುದೊಗೆವ ರಜತಾದ್ರಿಯಪೋಲ್ || ೨೫ ||

ಆಗಿರಿಯ ದರಿಯ ಕರ್ಪೂ |

ರಾಗುರುಕುಜತತಿಯ ಮೇಗಣೆಂ ಪೋಗೆ ಮರು ||

ನ್ನಾಗಂ ಬಿಳಿಯ ಮುಗಿಲ್ಲಳ |

ಮೇಗಂ ನಡೆವಿಂದುಬಿಂಬಮೆನಿಸಿದುದಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರಮಹೀಧರಂಬಿಡಿದು ಮೇಗಣ್ಣೋಗೆವಿದ್ರ ಕರೀಂದ್ರದ ಬಟುವಟುಯನೆ:—

ಕಂ|| ಓರಂತು ಪೋಪ ದಿವಿಜರ |

ಹಾರಿ ತಟೆಂಬಿಡಿದು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಟಮಡುವೊಂದಾ ||

ಕಾರಂ ಗಿರಿರಾಜನ ನವ |

ಹಾರದ ಲಂಬಣಮನೇನದನುಕರಿಸಿದುದೋ || ೨೭ ||

ನವಕುಸುಮಾವಚಯಕ್ಕಮ |

ರವನಿತೆಯರ್ ತಗುಳೆ ಪಾರಿಜಾತಾವಳಿ ಸೋ ||

ಲ್ತವರ್ಗ ಕರಂ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಪ |

ಲ್ಲವಿಸಿದುವೆನಿಸಿದುವು ತಳದ ವೆಳ್ಳುಂ ಕೆಂಪುಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಪಾಂಡುಕವನದ ಮೂಡಣದೆಸೆಯೋಳ್ ನೂಲುಯೋಜನಮಾಯಾಮ  
ದೊಳಮಯ್ಯುತ್ತಯೋಜನವಿಸ್ತಾರದೊಳವೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದೊಳಮಮದರ್ ಚಂದ್ರಸ್ವ  
ರೂಪದೊಳಮೊಟ್ಟ:—

ಕಂ|| ಕುಳಿಶಾವಳಿಗಳನಮರ್ದಿಂ |

ತೊಳದಡಿಗಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಟ್ಟಿಗೆಯಿಂ ಚೌ ||

ಪಳಯಿಕ್ಕಿದಂತೆ ತೊಳತೊಳ |

ತೊಳಗಿ ಬೆಡಂಗಿಡಿದ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಶಿಲೆಯೋಳ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂದು ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕನನಿರಿಸೆ  
ಸಿಂಹಾಸನದಿಕ್ಕೆಲದೊಳಂ ಕಿರ್ಗಿದುವಾಗಿದರ್ ಮಣಿಮಯಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಸೌಧರ್ಮೇಶಾನೇಂದ್ರ  
ರಿದುರ್ ವಿರಚಿಸೆ:—

ಮ|| ನವಮುಕ್ತಾಫಲಮಧ್ಯವಿದ್ರಮಮಣಿಸ್ತ್ರಾಲಂಬಿ ಲಂಬೂಷಮೆ |

ಯ್ದವ ರೋಚಿರ್ನಿಚಯೋಜ್ವಲಂ ಸುರಭಿದಾಮೋಲ್ಲಾಸಿ ಮಂದಾರಪ ||

ಲ್ಲವಮುತ್ಪೋರಣಮಿಂದ್ರಲೋಕವಸನಾವಷ್ಟಂಭಿತಸ್ತಂಭಮಿ |

ದ್ಧವಿತಾನಂ ಮಣಿಕೇತನಂ ಸಮೆದುದುದ್ಯೋತಾತಪಂ ಮಂಡಪಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಅದಱಿಲೊಳಗಣ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಟರದೊಳ್ ಕೂಸಾಗಿಯುಂ ಪ್ರಭಾವಿಶೇಷದಿಂದೆರಡನೆಯ  
ಮಂದರದ ಚೂಳಿಕೆಯರ್ಪಂತಿರಿದರ್ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗೆ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ  
ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರಂಬೆರಸು ನಿಂದಿದರ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವರಂ ಜನರಾಜಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಾ ಪಾಗಿರಿಸೆ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿ ದಂಡಧರಂ |

ನಿರುತಿ ಜಳೇಶಂ ಸವಾರಣಂ ಧನದನುವಾ ||

ಶ್ವರನೆಂಬ ಲೋಕಪಾಲರ |

ನಿರವೇಟ್ಟ ವರವರ ದೆಸೆಯೊಳನುಚರಸಹಿತಂ || ೩೧ ||

ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ ವಾಹನ |  
 ಸಹಿತಂ ಸಂಗೀತಸಹಿತಮತಿಶುದ್ಧಮನ ||  
 ಸ್ನಹಿತಂ ನಿಜವಿವಿಧಾಯುಧ |  
 ಸಹಿತಂ ನಿಲವೇಟ್ಟ ನೆಲೆಯೊಳಿರ ದಿಗಧೀಶರ್ || ೩೧ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಜನಬಾಲಕಾಧ್ಯಾಸಿತಪ್ರದೇಶದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲಸದಗುರುಸುರಭಿಸಾರ |  
 ಪ್ರಸರಂ ನವಧೂಪಧೂಮಮಮರಾದ್ರಿಯನಾ ||  
 ಗಸಮನಮರೇಂದ್ರರಂ ದಿ |  
 ಕೃಪರಮನೇಂ ಪುದಿದು ನಿಲೆ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೩೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಕನಕಾದ್ರಿಶಿಖಾವಳನ |  
 ತನಕ್ಕೆ ಲಯಮೆಳಸೆ ದಿವಿಜದುಂದುಭಿ ಶಂಖ ||  
 ಸ್ವನದೊಡನೆ ಮೊಲಗಿದುವು ಜನ |  
 ಜನನಾಭಿಷವಪ್ರಸಂಗಮಂಗಳವಿಧಿಯೊಳ್ || ೩೪ ||

ಮ|| ಸಮಶುದ್ಧಸ್ಫುಟಮಪ್ಪುದೊಂದು ಸುತಿಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಗಂ ಮಾಡೆ ತಾ |  
 ಳ[ಮ] ನುದ್ದಂಬಿಡಿಹದಿಗವರ್ತನೆಯೊಳಾಭೋಗಂ ಪೊದಟ್ಟೊಪ್ಪೆ ಬಂ ||  
 ಹಿಮವನ್ಮಂದರಕಂದರಪ್ರತಿರವಂ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡೆ ಪಂ |  
 ಚಮವಾಂಗಲ್ಯದೊಳಿಂದುಗಾಯಕರದೇನಿಂಬಿಂ ನಯಂಬೆತ್ತರೋ || ೩೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತ್ರಿಭುವನೈಕ(ಸಕಲ) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಯೊಳಂ ಸೂರ್ಯನಿಟಿಯೊಳ್:-

ಕಂ|| ಅಮರರ ಗಾಣರ ಮುಖರಿಗ |  
 ಳಮರ್ದಂ ಕೆದಾಡಿದವೊಲೆಳಸೆ ಗಾಣತಿಗೆಯ್ದು ||  
 ತ್ತಮಮಧ್ಯಮನೀಚಲಯ |  
 ಕ್ರಮತಾಳದಿನೆಸೆಯೆ ಪಾಡಿದರ್ ಮಂಗಳಮಂ || ೩೬ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಪುಥಮಲೋಕಾಮರೇಶನುಮಿಶಾನೇಶನುಂ ಚಂಚತ್ಪಂಚರತ್ನಗೋಶೀರ್ಷ  
 ಚಂದನ ನಿರ್ಫಲಾಕ್ಷತಾರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತಿದಿಂ ಬಟಾಯಿಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿಯುಗಳಂ ಕಳಶೋ |  
 ದ್ಧರಣೋದಿತಮಂತ್ರದಿಂದಮೋಂಕಾರಪುರ ||  
 ಸ್ವರಮಮರದ್ರುಮಪಲ್ಲವ |  
 ಪರಿಶೋಭಿತಶಾತಕುಂಭಕುಂಭದ್ವಯಮಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಪದ್ಮಾದಿ ಸರೋವರವಾರಿಪೂರಿತಮನೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುದುಮುಟಾದನಿಬರಿದ್ವರುಮಭಿಷೇಕಮಂಗಳ  
 ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಕೂಡಿ ಶಚಿದೇವಿ(ಶಕ್ರ)ಕರತಳಕ್ಕೆವಂ ನೋಡಿ ನೀಡೆ ಪುರೋಡಾಶಕಷಾಯಸ್ನಾನೀಯೋ  
 ದ್ವರ್ತನಸಂಚಾವಳಿಸ್ನಾನೋಪಕರಣಂಚಿರಸು ಜಗದೇಕಬಂಧುವಂ ಮಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ನೀರೂಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿಯ ||  
 ನೀರೆ ಪವಿತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಮಲ್ಲವು ಪೆಟನೆಂ ||  
 ದೋರಂತು ತದಂಭೋಧಿಯ |  
 ನೀರಂ ತರವೇಟ್ಟ ನಮರರಿಂದಮರೇಂದ್ರಂ || ೩೮ ||  
 ತರವೇಟಲೊಡಂ ಸುರರೂ |  
 ವರ್ತೂರ್ವದಂ ಕಟಾಯೆ ತೇನತೇನಂ ತಳದುಂ ||  
 ಭರದಿಂ ನೀರಂ ಮೊಗೆದುಂ |  
 ಪರಿತಂದರ್ ಕನಕಕಳಶವಿಶದೋದಕಮಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಸೌಧರ್ಮೇಶಾನೇಂದ್ರರ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ ನೀಡುತ್ತುಮಿರೆಯಿರ ಮೇರುವಿನ ಪಂಚಮ ಸಮುದ್ರ  
 ದಿಡೆಯೋಳ್ ನಿಂದಮರಸಮಾಜನೊಂದೋರೂರ್ವರ ಕೆಯ್ಯಿ ಯ್ಕೆ :—

ಕಂ|| ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ ನಭದೊಳ್ |  
 ಬೆಡಂಗುನೆತ್ತಮರಕರದಿನಮರಕರಕ್ಕೇಂ ||  
 ನಡೆದುವೊ ಹಿಮಕರನೆಡೆಗೊಡ |  
 ನಡರ್ವಂ ತಿರಲೋಳಿಪೋಳಿಯಿಂ ಕಳಶಂಗಳ್ || ೪೦ ||  
 ಎರಡೆರಕದಿಂದವಂ ಕೊಳ |  
 ಲರಿದೆಂದನಿತರ್ಕಮನಿತು ಭುಜವುಂ ಹರಿ ವಿ ||  
 ಸ್ತುರಿಸಿದನಣಿವಾದಿಗುಣೋ |  
 ತ್ಕರಮುಳ್ಳಮರಂಗೆ ಭುಜವಿಗುರ್ವಣಿ ಪಿರಿದೇ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಧೌತಕಳಶಸಹಸ್ರಂಗಳಿಂದಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನಚಂದ್ರ ಕುಮಾರಂ ಸ್ತ್ರೀ |  
 ರನೀರಪೂರಪ್ಪ ವಾಂತರಸ್ಥಂ ಪೋಲ್ತುಂ ||  
 ಕನಕರುಚಿಯಿಂದಮಾಪಳಿ |  
 ಕಿನ ಕೊಡನೊಳಗಿದ್ ನಂದದೀವಿಗೈಯಿರವಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಾಸ್ತ್ರೀರವಾರಿಧಿವಾರಿಯೆಲ್ಲಮನೊರ್ವೊದಲೊಳೆ ಪೊಯ್ವಂತೆ ಪೊಯ್ವ ಪಯಃ  
 ಪ್ರವಾಹಮಂ ಬಾಲಕನಬಲಂ ಸೈರಿಸನೆಂಬ:—

ಕಂ|| ಸಂದಯದ ಮನದ ನಾಕಜ |  
 ಸಂದೋಹದ ಬಗೆಯನಘಹರಂ ಕಳೆಯಲ್ಕು ||  
 ಎಂದುಸಿರ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ತಿರಿ |  
 ತಂದರ್ ತರಗೆಲೆನ್ನೊಲಮರರಂಬರತಳದೊಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಸಿರನೊಳದೆಗೆವುದುಂ ದೇ |  
ವಸಮಿತಿ ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ನಿಂದಸಮಂ ||  
ಜಸಿಕೆಯನುತಿದು ಪರಿಚ್ಛೇ |  
ದಿಸಿದುದು ಜಿನಪತಿಯನಂತವೀರ್ಯಸ್ಥಿ ತಿಯಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಪುರಂದರಂ ಪುನರಾರಬ್ಧ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನಾಗಿ:—

ಉ|| ಶ್ರೀರಮಣೇಪ್ರಿಯಂಗಮ್ಯ ತಮಂಗಳಮಜ್ಜನಮಂ ಜಿನಂಗೆ ವಿ |  
ಸ್ತಾರಿಸೆ ಪೊನ್ನ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸವಪ್ಪ ಕೊಡಂಬೆರಸಾಳಿಗಟ್ಟ ಭೋರಾ ||  
ಭೋರನೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪಮರಸಂಡತಿ ಪೋಲ್ತುದು ಮಂದರಾದ್ರಿಗಂ |  
ಕ್ಷೀರಪಯೋಧಿಗಂ ಹರಿಯ ಕಟ್ಟಿದ ಜಂಗಮಸೇತುಬಂಧಮಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದಮರಸಮಿತಿಯ ತಂದ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪಾಲಂ ಪುಷ್ಕಲಾವರ್ತಬಲಾಹಕಾಂಬುದಂ  
ಗಳ ಕನಕಾಚಳಜೂಳಿಕೆಯೊಳ್ ಸುರಿಪುತಿರ್ಪಂತಿದ್ರರುಂ ಭಗವದುಷ್ಟೀಷದೊಳ್ ಸುಟಾಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನನುರದೊಳೆಸೆವ ಪಾಲಿನ |  
ಪೊನಲ್ ಸಯಂಬರದ ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ಯಕೆ ಸುರರಾ ||  
ಜನ ಮುಂದೆ ಮಾಲೆಯೂಡಿದ |  
ಮನೋಜ್ಞಸಿತಸಿಂಧುವಾರಮಾಲೆಯನಿಟುಕುಂ || ೪೬ ||

ಆಕುರುತಿಲಕನ ಮೆಯ್ಯೊಳ |  
ನೇಕಪಯಃಕಣಗಣಂ ಪೊದಬ್ಬುವು ಮುಕ್ತಿ ||  
ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಿತ್ತ ಮುತ್ತಿನ |  
ವೈಕಪ್ಪದ ತೆಪನನಭಿಷೇಷವಿಧಿಯೊಳ್ || ೪೭ ||

ಬಳಸಿದ ಬಂಬಲ್ಗುರುಳೊಳ್ |  
ಪೊಳೆವ ಪಯಃಕಣಿಕೆ ಸಿಂಧುವಾರಲತಾಂತಾ ||  
ವಳೆಯೆನಿಸಿ ತುಲುಗೆ ಮಜ್ಜನ |  
ವಿಳಾಸಮಂದೆಂ ವಿಳಾಸಮಂ ತಾಲ್ಪಿದುದೋ || ೪೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಸಮಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಖಚಿತಹರಿನೀಲ ಮರಕತ |  
ರುಚಿರಂ ಚಿಂಬೊನ್ನ ಕಳಶಮಿಂದ್ರಧನುಶ್ರೀ ||  
ನಿಚಿತಂ ನವಸಾಂಧ್ಯಜಳದ |  
ರುಚಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡುದಮರ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಭವನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವದೊಳ್ ದುಗ್ಗೋಪದುಗ್ಧಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತ್ರೈಲೋಕ್ಯತಿಲಕಜನಪತಿ |  
 ಬಾಲಕಜನ್ಮಾಭಿಷವಣಯೋಗ್ಯಮಿದಂದಿಂ ||  
 ದ್ರಾಳಿ ಸಮಯಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |  
 ಕೋಳಿಯ ನಾಂತಂತಿರೆಸೆದು ದಿಂದ್ರನಗೇಂದ್ರಂ || ೫೦ ||  
 ಪಾಲ್ಗಡಲ ನೀರ ಪರಿವ ಪೊ |  
 ನಲ್ಲಳ್ ಸುರಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ನೇರಾಣಿಯ ತಾ ||  
 ಟಲ್ಗಲ್ವಡಿವಿಳಿ(ದಂ)ದೇ |  
 ಟಲ್ಗಿ ಟಗಿದುವಾಜಿನೇಂದ್ರಸವನೋತ್ಸವದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಾದಿತ್ಯಂಗೆ ಸೊಡರಿಡುವಂತೆ ಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ:—

ಕಂ|| ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಕರಕು |  
 ಮಾರಕನೆಂದಱಿದುವಾಜಗತ್ವತಿಗಿಂದ್ರಂ ||  
 ಸಾರಸುಗಂಧವಿಳೇಪನ |  
 ಭೂರಿಜಳಸ್ಸು ಪನವಿಧಿಗೊಡರ್ಚಿದನಾಗಳ್ || ೫೨ ||

ವ|| ಆಗಂಧಸ್ಸು ಪನೋದಕಂ ಮೇರುಮಹೀಧರಜಾಂಬೂನದನಿತಂಬಂಬಿಡಿವಿಡಿದು ಕಾಳಾ  
 ಗುರು ಮಿಶ್ರಪಯಸ್ನೋತಸ್ಸಮುದಿತಂ ಸೌಮನಸಮನೆಯ್ತೆ:—

ಕಂ|| ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ |  
 ತ್ಸುಕದೊಳ್ ನಾಂದಾಱಿಸಲ್ಕೆ ಪರಪಿದ ಕುಟಿಳಾ ||  
 ಳಕದೊಳ್ ತಗುಳ್ಳ ಶೀತೋ |  
 ದಕಮೆನೆ ಕುರ್ಬುರಿತಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಗಂಧೋದಕದಿನಮರೇಂದ್ರನಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ತೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಂಧೋದಕಕತಿಪಯ |  
 ಭಾಗಮು ನೆಲೆಮುಟ್ಟಿ ಮೋಗಣೆಂ ಮೇಗೆಯೆ ಕೊ ||  
 ಳ್ವಾಗಡಿನ ಮುಕುಟದೊಳ್ ತಳೆ |  
 ವಾಗಡಿನಗಿಬಿಗಿ ತಗುಳ್ಳು ದಮರೇಶ್ವರರೂಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆಲೆಯೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಂ ವೃತ್ತಹಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯುಂ  
 ಬೆರಸು:—

ವ|| ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ ಸುಗಂಧರಸದಿಂ ಸೌಗಂಧ್ಯಮಂ ಪುಷ್ಪಸಂ |  
 ಕುಳದಿಂ ಪೂಜ್ಯತೆಯಂ ಸಿತಾಕ್ಷತದಿನುದ್ಯದ್ವೃತ್ತಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೋ ||  
 ಜ್ವಲಿಸಾನ್ನಾಯ್ದದಿನದುಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುದಂಚದ್ವೀಪದಿಂ ಕಾಂತಿಯಂ |  
 ವಿಳಸದ್ಗೊಪದಿನೈಷ್ಯಮಂ ಫಲದಿನವ್ಯಾಬಾಧೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜಮೆಂ |

ದಿನಿತರ್ಚನೆಯಿಂದಮಿಂದ್ರನರ್ಚಿಸಿ ಮನದಿಂ ||

ತನುವಿಂ ವಚನದಿನೇಕಾ |

ಗ್ರನಾಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟಿನೆಣಗೆ ಮಕುಟಂ ಧರಯೋಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಸರಮೌದಾರಿಕದಿವೃಶರನುಂ, ತೃಣೀಕೃತತ್ರಿಭುವನ ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಸುಂದರಾಕಾರನುಮಪ್ಪ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂಗೆ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಸಾಧಿತ ವಿಷ್ಣುಪತ್ರಿತಯನಪ್ಪುದನಡಿದು ಪ್ರಸಾಧನಪ್ರಾರಂಭಂ ಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ತೊಡವಿಂಗೆ ತೊಡವು ನಿರತಂ |

ತೊಡವೇಂ ಪೆಣತುಂಟೆ ಜಿನನ ತೊಡವೆನೆ ಮತ್ತಾ ||

ತೊಡವೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ರೂಪಿನ |

ಬೆಡಂಗು ಭೂಷಣವಿಶೇಷಮಂ ಬಾರಿಸದೇ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರಥಮಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರಂ ಸಾಂದ್ರಭಕ್ತಿಪ್ರಬೋಧಿತಾಶಯಕುಶೀಶಯನಾಗುಣ ಗಣಮಣಿಭೂಷಣಂಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕೋತ್ತಮಭೂಷಣಂಗಳಂ ತುಡಿಸೆ:—

ಮ|| ಮಣಿಬಂಧಂ ಮಣಿಯಿಂ ಕಟೆನಿಕಟಮಾಚೆಂಬೊನ್ನ ಚೆಲ್ವಪ್ಪ ಕಿಂ |

ಕಿಣಿಯಿಂ ವೃತ್ತಘನಪ್ರಕೋಷ್ಠಯುಗಳಂ ಮೇಲಾದ ಮಾಣಿಕ್ಯಕಂ ||

ಕಣದಿಂ ತೋಳೆಸೆದಿದರ್ ತೋಳ್ವಳಿಗಳಿಂದುಷ್ಟೀಷಪಟ್ಟಂ ಶಿಖಾ |

ಮಣಿಯಿಂ ಕಂಧರಮಾರದಿಂ ನೊಸಲುದಾರಾಶ್ಚ ತ್ಥಪತ್ರಾಂಕದಿಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಅಲಂಕೃತನಾಗಿಯುಂ ನಿಸರ್ಗಸುಂದರನಪ್ಪುದಾಂದಮಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ತಾನಲಂಕಾರ ಮಾದೊಡಂ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಪ್ರಸಾಧಿತಂಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಮುದ್ರಸಹಜಾತವಿದ್ಧ |

ಚೈದ್ರಾಸ್ವಿತಕರ್ಣಯುಗಳಪಾಳಿಗಳೋಳ್ ಸಂ ||

ವಿದ್ರುತರಜಂಗೆ ಹರಿ ಏಲ |

ಸದ್ರುಚಿಮದ್ವಜ್ರಕುಂಡಲಂಗಳನಿಟ್ಟಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಇಟ್ಟು ಜಿನೇಂದ್ರಭಾನುವನಟ್ಟಿರ್ತು ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಭವನ ತನು ಭಾಳವಂಡದ |

ನವಮಂಡನದಿಂದಮೊಪ್ಪೆ ನಯನದ್ವಯದಿಂ ||

ತವೆ ನೋಡಲ್ ನೆಣಿಯದೆ ನಯ |

ನವಿಹ್ವಲಂ ಹರಿ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನಾದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಆಗಿಯುಂ ಮನಂ ಸಂತಸಂಬಡೆ ಪರಿಪುಷ್ಟಹರ್ಷೋತ್ಸರ್ವಚಿತ್ತನಾಗಿ ಯಾದಿಮಾರ್ಗಪು ಹಿತಮತಿಯಾಗಿ ಪಾಂಡುಕಶಿವಾತನು ರಂಗಭೂಮಿಯಾಗಿ, ದಿವಿಜವಾದಕಕರಹತತವಿತತಘನ ಸುಷಿರಾವನದ್ಧವಾದಿತ್ರಂ ಸಂಗೀತತೂರ್ಯಮಾಗಿ, ಗೀರ್ವಾಣಮಂಗಳಗಾಯಕರ ಸಂಗೀತಗಾಯಕ

ರಾಗೆ, ನಿಲಂಪಭಾರತಿಕರೆ ನಟ್ಟುವರಾಗೆ, ಸನ್ನಾಗ್ಗನಾಟಕಾರಂಭಪ್ರಸ್ತುತಪವಿತ್ರಸೂತ್ರಧಾರನೆ ಮುಂದೆ  
ನಿಂದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯಂ ಕೆಡೆಪಿ:—

ಕಂ|| ಅಲಲಿತಕುಸುಮತತಿ ಯಾ |  
ಬಾಲಕಪದಪದ್ಮಮೂಲಮಂ ಬಳಸಿದುವೊ ||  
ಡೋಲಗಕೆ ಪುಷ್ಪರಾಜನ |  
ನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದ ಪುಷ್ಪನಿಜಯದ ತೆಪದಿಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿವಿಕ್ಷೇಪಂಗೆಯ್ದೊಗೆ ಪೊಡವಟ್ಟುಸರಸಾಗಮಪ್ರಾರಂಭನಿರತನನುವೈಶಾಖ  
ಸ್ಥಾನಸಿ ತನಾಗಿ:—

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿಭು ಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್ ತನಗೆ ವಶವಿಧೇಯರ್ ದಿನೌಕಾತ್ಮತೇಜಃ |  
ಪ್ರಭೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ತತ್ವಂ ಮತಿಗೆ ವಿಮಲಮೇಕಾಂತವೈರಾಗ್ಯಮಸ್ಯ ||  
ತ್ವಭು ಕೂಸಿಂದಿದ್ಗನಿಲ್ಲುತ್ತಮಸಮರಸವತ್ತಾಂಡವಾರಂಭಣಕ್ಕಾ |  
ರಭಟೇವೃತ್ತಪ್ರವೃತ್ತಂ ಸುರಪರಿವೃಥನೂಲ್ದಾಡಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಟ್ಯನಿಬಂಧನಮೆ ಸುರೇಶ್ವರರೂಪದಿಂದಮಾಡುವಂತಾಡೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿ  
ನೋಡೆ ನಾಟ್ಯರಸಕೂಪಾರಂ ಮೇರದಪ್ಪಿಕಪ್ಪಂಗವಿಯಾಗಿ ಕವಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆರಸದೊಳ್ ಬಳಿದ ಲತಾ |  
ಕಾರಮನನುಕರಿಸೆ ದಿವಿಜರಾಜನ ಭುಜವಿ ||  
ಸ್ತಾರದೊಳಾಡಿದರಮರಿಯ |  
ರೋರೊಂದರೊಳೆಣ್ಣರೊಂದಿ ಗೊಂದಳದಿಂದಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತಮಾಡುವ |  
ರಂಭಾನಟಿಯಂತೆ ಲಾಸ್ಯದೊಳ್ ತಾಂಡವಮು ||  
ಜ್ವಂಘಸ ಗಣಿಕೆಯರೊಡನಾ |  
ರಂಭಿಸಿದನಪೂರ್ವನರ್ತನಾರಂಭಣಮಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದ್ರುತಲಲಿತರಸಾಯತ್ತಮಪ್ಪಾರಭಟೇವೃತ್ತಿಯೊಳಂ ತಾನುಂ ತನ್ನ ಭುಜತರು  
ವನದೊಳಾಡುವಚ್ಚರಸೆಯರುಮಾಡಿ ರಂಜಿಸಿರೆ ಜಿನಪತಿಷ್ಣಪನದ ಕಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲೋಲಭ್ರಮರಂ ಭ್ರಮರೀ |  
ಮಾಲೆ ತೆಪಂದಿಪಾಯೆ ತಾಂ ತೆಪಂದಿಪಾವನೊಲು ||  
ನ್ಮೀಲಿತಮನನಮರೀಸಮ |  
ಲೀಲಂ ಹರಿ ಬವರಿಗೊಟ್ಟನಾಲ್ದು ಬೆಡಂಗಿಂ || ೬೪ ||



ವ|| ಅಂತಿಂತ್ರನಾನಂದನ್ಯತ್ಯಮನಾಡಿ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೋಳ್ ಐರಾವತದ ಬೆಂಗೆ ವಂದ ನಿಜ  
ಪರಮಸ್ವಾಮಿಯಂ ನಿಷಾದಿಯಂತೆ ನಿಬಿಡನಿಬದ್ಧ ಪವಿತ್ರ ಕೌಸ್ಲಿವೇ ಪಚ್ಚದೋಪಚಿತಸುಖಾಸನಾಂಕಿ  
ತಮಂ ನಿಜಾಂಕಮನೇಷಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖನಮರಸಮಿತಿವೆರಸು ಅಮರೇಂದ್ರ  
ನಮರಗಿರೀಂದ್ರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿಂ ಭದ್ರಶಾಳಂಬರಮಾದಭಿರಾಮತೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟು ದು ಸಾಸಿರಯೋಜನಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭಯ್ಯಾಸಿರಂ |  
ಬಳಿದುದಂತಿದಂ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರ ತಾರಕಾನಿಕರಮೆಂದುಂ ||  
ಬಳಸುತ್ತಿ ಪುರದು ನಾಲ್ಕು ಪವನಗಳೊಳ್ ಪದಿನಾಟಕೃತ್ರಿಮಜಿನಗೃಹಂಗಳ್ |  
ಕುಳನಗಂಗಳ ಕುಲದೈವಮಧಿರಾಜಂ ತಾಯ್ಗಿರಿ ಮೇರುಮಹೀಧರೇಂದ್ರಂ || ೬೬ ||  
ಇದಡಿ ತಪನೀಯಸಾನುಗಳ್ ಜನಸವಗಂಧೋದಕಂಗಳೆಂ ಪೂವಲಿಯಂ |  
ಮುದದೆ ತಲೆಯೋಳ್ ಪೂತ್ತಂತಿಪುನ ಮೇರುವೆಂತಂತತಿವಿಭಕ್ತಂ(ಗಳ್) ||  
ಮದನವೈರಿಗಾಸಂದಿಯಾದುದು “ಯಥಾರಾಜಾ ತಥಾಪ್ರಜಾಃ” ಎಂಬ ಪಡೆ |  
ದಿದನೆ[ಪಡೆವಾತಂ]ನುಡಿವುತ್ತ ಮಮರೇಂದ್ರನೆಯ್ದಿದಂ ಹಸ್ತಿನಪುರವರಮಂ || ೬೭ ||

ವ|| ಎಯ್ವಿ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್ ನಿಂದು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಪೊಲಲಂ ಬೆಗವಸ್ಕ  
ಶೋಭೆಯಂಗೈಯ್ಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ಟ್ಟುವುದುಂ:—

ಚಂ|| ಪುರನಿಕರಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಮೊ ಪೇಟಾ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಿವಾಸಮೋ ಸಮೋ |  
ಪುರಮೊ ವಿಮಾನಮೋ ಭವನಮೋ ಸುರಭೂರುಹರಾಜಿಯೋ ನಮೋ ||  
ತ್ವರಮೊ ಸುರೇಂದ್ರನೋ ನೃಪನೋ ದೇವನೋ ಮರ್ತ್ಯನೋ ಪೇಟಾಮೆಂಬಿನಂ |  
ನರಪತಿ ಮಾಡಿದಂ ಪುರಕೆ ಪೊಂಪುಟಾಯಪ್ಪಿನಮಸ್ತಶೋಭೆಯಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಸ್ತಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಗುಡಿ ತುಲುಗಿ ಲತೆಯ ಪೊಸದಾಂ |  
ಗುಡಿ ಯೆನಿಸಿದುವನಿಪತಿಯ ಕಚ್ಚುಮಾಡದೊಳಂ || ೬೯ ||  
ಗಡಿಯೊಳ್ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊ |  
ಳೆಡೆಗಿಟಾದ ವಿಶಿಷ್ಟಸೌಧಭವನಾವಳಿಯೊಳ್ || ೭೦ ||  
ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪೊಸನೇ |  
ರಾಣಿಯ ಮಾಡಂಗಳೊಳಗೆ ಕೆಯ್ಯೆಯಿರೆ ರು ||  
ದ್ರಾಣಿ ವರುಣಾನಿ ನೆಗಟ್ಟುಂ |  
ದ್ರಾಣಿಯೆನಲ್ತಕ್ಕುಮಿಕ್ಕ ಮಹಿಷೀಬೃಂದಂ || ೭೧ ||  
ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಗೆ ಕಿ |  
ಱ್ವಿಣಿಯದಿದೆನೆ ಪೋಲೆ ನಿಮಿಷಿ ಪಾಸಿದ ಕಾಡೋ ||  
ಹಣ್ಣದಿಂ ನೃಪೇಂದ್ರಭವನಾಂ |  
ಗಣನೊಪ್ಪಿದುದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ಬರವಿಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಸದನರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೊಗಮಿಪ್ಪಂತಿದ್ ಮರಕತತೋರಣದ ಮುಂದೆತ್ತಿದ  
ಮುತ್ತಿನ ಮಂಡನಿಗೆಯೊಳಗೆ:—

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ ಕೇ |  
ಯೂರದ ಪೊಸಗಂಬಮೆಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆ ವಿ ||  
ಸ್ವಾರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |  
ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದುದು ನಡುವೆ ನಿಲಿ ಹರಿಪೀಠಂ || ೭೧ ||  
ಆ ಹರಿಪೀಠದೊಳಪಗತ |  
ಮೋಹನನಿದಿಪ್ಪೋಗಿ ತಂದು ಕುಳ್ಳರಿಸಿ ಸುರ ||  
ಸ್ವೈಹಕ್ಕಂದಾಸನಸಂ |  
ದೋಹಮನವರವರ್ಗ ತಕ್ಕುದಂ ತರಿಸಿ ನೃಪಂ || ೭೨ ||

ವ|| ತಾನುಂ (ತನಗೆ) ತಕ್ಕಾಸನದೋ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಕಂ|| ಆದಿನದೋ ಹಸ್ತಿನಪುರ |  
ಕಾದುತ್ಸವಮೆಳೆಯೊಳನಿತೆನಲೈ ದೆಗಾಣ ||  
ಲೋದಿದಗಾಳುಗಮಾನಿತ |  
ಮಾದುದಸಂಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಆಗಲ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರನುಮನೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಮನಮರ  
ಲೋಕಾಂಬರಸ್ತ್ರಗ್ವಿಲೇಪನಾಲಂಕರಣಗಳಿಂದಂ ಪೂಜಿಸಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವೃತ್ತಕಮನವರ್ಗ ತಿಳಿಯೆ  
ವೇಬ್ಬ:—

ಉ|| ಈಪರಮೇಶ್ವರಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶ್ವರನೀಹತಕಲ್ಮಷಂಗೆ ಮಾ |  
ತಾಪಿತ್ಯಭಾವಮೆಂದು ನಿಮಗಾದುದು ನೀಮೆಮಗಂದು ದೇವತಾ ||  
ರೂಪಮತೀತಜನ್ಮಸಮುಪಾರ್ಜಿತಪುಣ್ಯಫಲೈಕಕಾಲಕೂ |  
ಳೋಪಪರಂಪರಾಸಮಧಿಕಂ ನಮಗಿಂತಿರೆ ಮುನ್ನೆ ನೋಂತರಾರ್ || ೭೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪರ್ಯಾತೀತ ಶಿರಃಕಂಪಂಚಿರಮು:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಕೆಯ್ನಿಱುದು ಚರಾ |  
ಚರಗುರುಗಂ ಗುರುಗಳೆನಿಸಿದಾಯಿರ್ವರ್ ಮು ||  
ನ್ನೆರಪಿದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯ |  
ಸ್ಥಿರತ್ವಮಂ ನೆಗಲಿ ಪೊಗಬಲಿಱಾಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಾನದಿ[ಂಶುಭದಿ]ನಮುಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಮು ಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಜಾ |  
ತಕರ್ಮದೊಸಗೆಯುಮನೊಸೆದು ಮಾಡಿಸೆ ಬಳಕ ||  
ಭಕಜನಶೀತಾಂಶುಗೆ ನಾ |  
ಮಕರಣದುತ್ತವದೊಳುತ್ಸವಂ ಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೭ ||

ವ|| ತನ್ನಿಷ್ಟನಾಗಿ ತಾರಾತರಳಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಗುಲಿಕಪ್ರಾರಂಭದೋ, ಪರಿಚಿತಚಾಮಿಕರ  
ವೇದಿಕಾ ಸನಾಥದೊಳಪರಿಮಿತರುಂಧ್ರೇಂದ್ರಚಾಪ ವ್ರತಾನಾನಾನಾಂಶುಲಲಿತದೀಪ್ಯಮಾನಮಣಿಭತ್ತಿ  
ಸಮಭಿದ್ಯೋತಿ(ತ)ನೀರಂಧ್ರಜಾಲಾಂತರಾಳದೋ, ಸತತದಹ್ಯಮಾನಕಾಲಾಗುಗೂಡ್ಡಾಪೋದ್ಧಾಮ  
ಧೂಮಾನೋದಮತ್ತಮಧುಕರನಿಕರಝಂಕಾರಪರಿತದಿಗಂತರಾಳದೊಳಭನವ(ನ) ಮೇರುಮಂದಾರ  
ಪಾರಿಜಾತ ಸಂತಾನಕಕುಸುಮಮಂಜರಿಮಧ್ಯಲಂಬಮಾನಸಿಂಜಾನಮಣಿಕಿಂಕೀಣೀಕ್ವಣಿತದೋ  
ಮಂಗಳಾಳಂಕರಣಾಭಿರಾಮ ರಾಜಭವನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶಿರೋಮಂಡನೋಪಮಾನ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಣಿಮಯ  
ಮಂಡಪದೋಳ:-

ಮ|| ಪಸೆಯೋ ಪಾಸಿದ ಬೊಂಗಮುಲ್ಲವದ ದೇವಾಂಗಂ ಮಣಿಸ್ತಂಭದೋ |  
ಪೂಸವತ್ಯಂಗಮಪೂರ್ವಮಾಗೆ ಹರಿ ಪಾರೋಹಿತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ ರಾ ||  
ಗಿಸಿ ಚಕ್ರಾಂಗನೆ ದಾದಿಯಾಗೆ ತರ ದೇವೇಂದ್ರಾ ಮುಂದಿದು ಘೋ |  
ಸಿಸೆ ಸಿದ್ಧಸ್ತುತಿಯಂ ಜನಂಗಿಸೆದುದಂತಾನಾಮಕರ್ಮೋತ್ಸವಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾವಸಿನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಕುರುಕುಳಾಗ್ರಗಣ್ಯರಪ್ಪ  
ಬಂಧುಗಳುಂ ಮುಕುಳತಕರಕಮಳರ್ ಬಳಸಿಯುಮಿರೆ:-

ಉ|| ಆದಿಜನೇಶ್ವರಂ ನೊದಲ ಚಕ್ರಿಗೆ ಭಾವಿಜಿನೇಂದ್ರನಾಮತಿ |  
ಧೋದಯಮಾಳೆಯಂ ಬೆಸಸೆ ತಜ್ಜನಭಾಷಿತಮಾತ್ಮಚಿತ್ತಮಂ ||  
ಭೇದಿಸಿದಂತೆ ಲೋಕಪತಿಗಿಟ್ಟನನುಸ್ತೂತಮಾತ್ರಪಾಪವಿ |  
ಚ್ಛೇದನಮಂ ಜಗತ್ಪ್ರಥಮಮಂಗಳಮಂ ಹರಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರನಾಮಕರ್ಮೋನ್ನತಂಗಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮನಿಟ್ಟು ದಿವಿಜೇಂದ್ರವೃಂದಂ  
ಬೆರಸಿಂಧ್ರನೊಸಗೆಮರುಳ್ಳೊಂಡು ಪಿಷ್ಠಾತಕಕೇಳೇವಿಧಾನಾನಂತರಂ:-

ಕಂ|| ಅನಾಮಕರಣದೋ ಪೂಸ |  
ತಾನಂದಂ ಬಗೆಯನುಗಿಯೆ ಪುನರುಕ್ತತೆಯಂ ||  
ದಾನಂದನೈತ್ಯಮಂ ಹಲ |  
ತಾನಾಡಿದನೊಸಗೆಯೆಸಕಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವರ್ತಿತತ್ರಿಭುವನಪತಿಭೂಷಣವನಾಗಿ ಸವನಯಾದಿವಿಜಯವಯಸ್ಯರುಮ  
ನಮರಥಾಶ್ರೀಜನಮುಮಂ, ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷಕರುಮಂ, ಸುರಲೋಕಕ್ಷೀರಪಯೋರಸಂಗಳುಮಂ,  
ಗೀರ್ವಾಣಮಹಾನಸಿಕನಿಕರಮುಮಂ, ದೇವಸ್ಥಪನಕಾರಿಕಾನಿಕಾಯಮುಮಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸುರಪತಿ  
ಜಗತ್ಪತಿಗೆಟಗಿ ತತ್ತಿತ್ಥಗಳುಮಂ ಬೀಟಿಸ್ಕೊಂಡು ಕಲಪಾಮರಪುರಸ್ಕರಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತ  
ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ಪ್ರತಿದಿವಸಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾಗಿ ನೋಡುವ ಜನದ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ:-

ಕಂ|| ಸವನಯಸದಿವಿಜಖೇಟಕ |  
ನವಖೇಟಕನಿಕರಮಗಲದಿರಲಬ್ಧಿಯ ಮೇ ||  
ರುವ ಕೆಲದ ಗಿರಿಕದಂಬಕ |  
ದವಜ್ಞೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಾಕುಮಾರನ ಕೆಲದೋ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕುರುವಂಶಶಿಖಾಮಣಿ ಜನಚಂದ್ರದೇವಂ ಬಳೆಯುತ್ತುಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ಯ ನೆಯ ಚಕ್ರಿಪದಕ್ಕೆ ಜನಾರ್ಭಕಂ ತಳ |  
 ನಡೆ ನಡೆದಂ ಜನೋಕ್ತಿ ಮೊದಲಲ್ತು ಮದಂಗದೊಳೆಂಬವೊಲ್ ತೊದ ||  
 ಳ್ವಡಿ ನುಡಿದಂ ಗಭೀರತರರಾಜಕವೃತ್ತಿಯನೆಂದುಮೆಯ್ದೆ ಬ |  
 ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿದಂ ಜಗಜ್ಜ ನಕನಂ ಶಿಶುವೆಂಬುದೊ ಮತ್ಯನೇಂಬುದೊ || ೮೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೊಂದುದೇವಸಂ ಕುಳ್ಳಿದಳ್ಳಿ:—

ಕಂ|| ಉಡೆಯ ಮುಣಿಕಿಂಕಣೀರವ |  
 ಮಡಂಗೆ ಕೆಯ್ಯೊಡಿ ನುಡಿಯೆ ಕರವಳೆಯರವಂ ||  
 ಪೊಡರೆ ಹರಿಸೀರದೊಳ್ ದಾಂ |  
 ಗುಡಿವಿಟ್ಟುದನಂತಕಾಂತಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರಪರಿಹಾಸರಸಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಗಸಲದ್ಗಂಬುಜದಲರೊಳ್ |  
 ಸೊಗಯಿಸ ಕುಳಿಶಾಳಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಂಬಂತಿರೆ ಪೋ ||  
 ಲೈಗೆ ವಂದ ಪಲ್ಲಳಿಂ ನಗೆ |  
 ಮೊಗಮಾಯದೆ ಸುರರ ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿಯನುಗಿಯಲ್ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ನಿಸರ್ಗಮಧುರಾಕಾರದಿಂ ಮನೋಹರನಾಗಿ:—

ವ|| ನಯದಿಂದಂ ಬರೆವಂತೆಯುಂ ಕಡೆದು ತಂದಿಟ್ಟಂತೆಯುಂ ಮೂಡಿದಂ |  
 ತೆಯು ಮೊಲ್ಲ ಚ್ಚಿಪ್ಪಾದಂತೆಯುಂ ದೃಢತರಂ ಬೆಚ್ಚಂತೆಯುಂ ಸಾರ್ಚಿದಂ ||  
 ತೆಯುಮತ್ತಾದಿಸಂತೆಯುಂ ನಿಜುಸಿ ಕಾಲ್ಗೊಂದಂತೆಯುಂ ನೆರ್ಮಿದಂ |  
 ತೆಯುಮಿರ್ಕುಂ ಜಿನಬಾಲರೂಪಮೆರ್ದೆಯೊಳ್ ಮುಂ ಕಂಡಗಲ್ವಿದರಾ || ೮೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರನರೋ |  
 ತ್ವರಜಲಧರವಳಯದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿಯ ಪುದುವಿಂ ||  
 ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ನಿಶಾ |  
 ಕರನಂ ಪೋಲ್ತುಂ ಕುಮಾರನೊಡ್ನೋಲಗದೊಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ನಡೆಯೆ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳರೆ ಕುಳ್ಳಿದುಂ ನಿಲೆನಿಂದುಂ ಪವಡಿಸೆ ಪಕ್ಕದಿದುಂ |  
 ನುಡಿಯೆ ಜೀಯೆಂದುಂ ಬಾಯ್ಗಳಂ ಮುಚ್ಚಿದುಂ ದಿವ್ಯನಿನಾದಮನಾಲಿಸಿಯುಂ ||  
 ಮಿಡುಕದುಸಿರದೆ ನುಡಿಯದೆ ಮೋನಂಗೊಂಡಿನಿಸಿದ್ಧಾಧಿಪತಿಗೆ ನಿಚ್ಚಂ [ಮೆಚ್ಚಂ]  
 ಪಡೆದು ನಚ್ಚಿನ ನಾಕಿನಿಕಾಯಮುಮಗಲದಹೋರಾತ್ರಮೋಲಗುಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಯೋಬಾಲಕನುಂ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನುಮಪ್ಪ ಜಗದ್ಗುರುಗೆ ಸುರಸಮುದಯಂ  
ಕರ್ತೃಷ್ಠಿಗೈಯುತ್ತಿರಃ—

ಕಂ|| ಜಡೆಯೆಡೆಯೋಳ್ ಕುರುಳೆಡೆ ಗಿಱು |  
ದೆಡೆಗಿಱುದೆಡೆಗಿಱುದು ತೊಡರದೆಡೆದೊಟ್ಟೆಡೆದೊ ||  
ಬಿಟ್ಟೊಡನೊಡನೆ ಪೊಳೆವುವಾವಿಭು |  
ಗೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಬೀಸುವಮರಚಾಮರದೆಲರಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೋಮವಂಶಲಲಾಮನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿ ತಾಯುಮಂ ತಂ |  
ದೆಯುಮಂ ಜನಚಂದ್ರಪಿಶು ಮನಂಗೊಳಿಸಿದನೇ ||  
ಬಿಟ್ಟಿಯ ಪಾಡಿವದಿದು ಧರಿ |  
ತ್ರಿಯುಮಂ ಜಳನಿಧಿಯುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುವಪೋಲ್ || ೮೯ ||

ಚಂ|| ಕರಿಹರಿ ಹಂಸ ಮಲ್ಲ ಶುಕ ಶಾರಿಕ ಲಾವಣಕ ಸಿಂಹ ಕೇಕಿ ನಾ |  
ನರ ಮೃಗ ರೂಪಧಾರಿ ಸುರಕೋಟಿ ವಿನೋದದ ತೋಟೆಯೋಳ್ ಚರಾ ||  
ಚರಗುರುವಿಂಗೆ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೊಡುವು ಪೊಟ್ಟುಗಳ್ ನಿರಂ |  
ತರಮೆನೆ ಬಾಳಕೇಳಿಯತಿಲೀಲೆಯನಾಂತುದು ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೯೦ ||

ವ|| ಆ ಬಾಳಕೇಳಿಗಳೆಂ ಬಲಿಯಂ ಪದನಾಕೃಪ್ರಮಾಣಾನುಗತಮಪ್ಪ ವ್ಯಾಕರಣಮುಮಂ,  
ಜಾತಿವೃತ್ತಾರ್ಥಕಮಪ್ಪ ಛಂದಸ್ಸಿ ತಿಯುಮಂ, ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಷಯಮಪ್ಪ ಲಂಕೃತಿಯುಮಂ, ಅಭಿಧಾನ  
ಲಿಂಗಾಂಗೀಕೃತಮಪ್ಪ ನಿಘಂಟುಸಮಯಮುಮಂ, ತತಾರ್ಯವೃತ್ತಕಮಪ್ಪ ನಾಟ್ಯವಿದ್ಯೆಯುಮಂ,  
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಾಧಿನಮಪ್ಪ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಮುಮಂ, ವಶ್ಯವೇಶ್ಯಚಾರಮನೋವೃತ್ತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮ  
ತಂತ್ರಮುಮಂ, ಚಿಕಿತ್ಸಿತಾಗೂಢಸೌಧಮಪ್ಪ ಗದಾಂಗಮುಮಂ, ಪಟವುಂ ವಿದ್ಯಾಕಳಾಕಳಾಪ  
ಮುಮಂ ತ್ರಿದಶವರ್ಗಕ್ಕುಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ಬಾಲಭಾವಮಂ ಪೆಲಗಿಕ್ಕಿ ಯೌವನಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ  
ಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ:—

ತಿವದಿ|| ಎಯ್ದದೆ ಬಗೆಯನೆ ಮೆಯ್ದಪ್ಪಂತೆನಿತು |  
ಮೆಯ್ದರೆ ವಧುವರ್ ಬಂಧರೂಪಿಂಗಾ |  
ಯ್ದೆಯ್ದನ್ನನಪ್ಪ ಪರಮನಂ || ೯೧ ||  
ಅತುಮಾರೂಪನೆ ಚಂತಿಸಿ ಚಂತಿಸಿ |  
ಕಾಂತೆಯರ್ ಪತಿಗೆ ರತಿ ಸೋಲ್ ಕಂದಳ |  
ರಂತಲರ್ಗಣೆಗೆ ಡೊಣೆಯಾದೆರ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಾಭುವನತ್ರಯವಿಜಯಿಯಪ್ಪ ರೂಪಾತಿಶಯದೊಡನಮಪ್ಪ ಲೆದಂತೆ ಬಳೆದನಿಸರ್ಗ  
ಶೌಚಾದಿಗುಣಂಗಳೆಂ ಬಿಣ್ಣುಂಡಿಕ್ಕಿದ ಭೈತ್ರಮುಮಂ, ನಿಶ್ಚಲಪ್ರದೀಪ ಪವಿತ್ರಪ್ರದೀಪಮುಮಂ,  
ಪೊಲ್ಲು ಸಭಾಂಭೋಧಿಮಧ್ಯದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರನಾ:—

ಕಂ|| ಸ್ತೋದ ಭವಂಗಳ ಸಕುಲದ |  
ಯಾದತಿಶಯಫಲದಿನಾದ ರೂಪನೆ ಮಗುಟ್ಟು ||  
ತ್ವಾದಿಸಿದುದು ಜವ್ವನಮಿಂ |  
ದೊದಯಮಂಗಳನ ಜಯ[ಮ]ನುತ್ಪಾದಿಸವೋಲ್ || ೯೩ ||  
ಲಾವಣ್ಯಮವಯವಂಗಳ |  
ನಾವರಿಸಿದುದಮ್ಮ ತಕಳಿಗಳಿಂದಂ ಬಿಂಬಂ ||  
ತೀವಿದ್ ಸವಯವಂಗಳ |  
ನಾವರಿಸಿದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಗೋಕ್ಷೀರಕ್ಷತಜತ್ಯಮುಂ, ನಿಸ್ತೇದಮುಂ, ಸಮಚತುರಶ್ರಮಪ್ಪ ಸಂಸ್ಥಾನ  
ಸಂಹನನಮುಂ, ಅತಿಶಯರೂಪತೆಯುಂ, ಅತ್ಯಂತಸುರಭಿಶ್ಚಾಸತೆಯುಂ, ತಿಲಮಸೂರಿಕಾದಿಮ  
ಶತವ್ಯಂಜನಮುಂ, ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಸ್ವಸ್ತಿ ಕನಂದ್ಯಾವರ್ತಪ್ರಮುಖಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತಪ್ರಶಸ್ತಲಕ್ಷಣಮುಂ,  
ವಿಷಾಗ್ನಿ ಪಾಷಾಣಶೀತಾತಪವೃಷ್ಟಿ(ಕಾಷ್ಟ)ನಿರ್ಘೋದತೆಯುಂ, ವಿಕಚಕರ್ಣಿಕಾರವರ್ಣಮುಂ, ಕಫ  
ವಾತಸಿತ್ತದೋಷದೂರತೆಯುಂ, ಜರಾಮಯವ್ಯಾಬಾಧಾಬಾಧಿತ್ಯಮುಂ, ಗಂಭೀರಮೃದುಮಧುರ  
ವಾದಿತೆಯುಂ, ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚಾಸ್ಥಿ ಸಂಧಿಬಂಧಮುಂ, ಚತ್ವಾರಿಂಶಚ್ಚಾಪದ್ವಯಸಪರಮೌದಾ  
ರಿಕದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯುಂ, ಲಕ್ಷಸಮಾಸಮ್ಮಿತಾನಪವರ್ತಿದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಮುಂ ತನಗನುಸಂಗತ  
ಮಾಗೆ ಯೌವನಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಕುಮಾರಕಾಲದೊಳಪ್ಪತಯ್ಯಾಸಿರವರ್ಷಂ ನೆಱಿಯೆ ಪದಿನಾಱನೆಯ  
ತೀರ್ಥಾಧಿನಾಥನಪ್ಪುವರ್ಣಾಸ್ಯತಿಲಕಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಸಿದ ಪಾರಿಜಾತಕದ ಕೆಪ್ಪುರವಳ್ಳಿಯ ನೇಲವತ್ತಿಯಾ |  
ಯ್ವಡಕೆಯ ಭೀಮಸೇನಿಕದ ತಂಬುಲದಿಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ತನೋಲಗಂ ||  
ಗುಡುವೆಡೆಯೊಳ್ ಮುಖಾರ್ಪಿತಮದಂ ಕಟಲೋಧನದಿಂ ಪ್ರಭೇದಮ |  
ಕೃಡಸಿದ ಬೇರನಾಮದ ಕಳಂಬೆರಸಿದ್ ಮರೇಂದ್ರದಂತಿಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆತ್ತರಮನೆಯೊಳಗೆ ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಧಿಪನೊಳಗೆ ಪೊಟಮಡು |  
ನಾಗಡಿನ ವಿಕಾಸಮಮರಸಮಿತಿಯ ಕಣ್ಣಿಂ ||  
ಬಾಗಿ ನದಿಗಮನಪ್ರ |  
ತ್ಯಾಗಮನದ ಸುಪ್ರತೀಕಗಜಮನೆ ಪೋಲ್ತಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಿತೋದಿತನಪ್ಪುಮಮಾಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಬಂದು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗಂ  
ಯಶಸ್ವತಿಮಹಾದೇವಿಗಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿಬಳಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಯನಾತನಂ ತ |  
ತ್ಯುಣತತ್ಪರಸಕ್ತಿಪಕ್ಷಪಾಳಪವಿಕ್ಷೇ ||  
ಪಣನಾತ್ರಮುಮಘರುಚಿನಾ |  
ಕಣರವಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿಲಾಪನೆ ಮನದಿಂ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ ಬಿಸ |  
 ವಂದಮ ನುಱಿದೇಕರೂಪಮಾಯ್ತೆನೆ ವಿದ್ಯಾ ||  
 ಸಂದೋಹದೊಳಣ್ಣ ನ ಪಡಿ |  
 ಚಂದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಗುರು ಪೆಱಿನೊಳನೇ || ೯೮ ||  
 ಕಳೆದಭವದೊಳ್ ವಿರಾಮಂ |  
 ಗಳೊಳೊದವಿದ ಮೋಹದಿಂ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪವ ||  
 ಣ್ಣಳೆದ ಗುಣದಿಂ ಕರಂ ಪು |  
 ಗಳುದು ದಯ ತಮ್ಮನೊಳ್ ಜಗತ್ತಯಪತಿಯಾ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ವನ್ನದೋಹದಹೃದಯಾಯತದ್ಯುತಿಯಮಪೂರ್ವಗೀರ್ವಾಣಜಂಗಮಮಹಿರುಹಂ  
 ಗಳರ್ಪಂತೊಂದುಪೊಟ್ಟುಮಗಲದಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಪವಿತ್ರದಿನದೊಳ್ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನುಮೈರಾ  
 ಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಭಗವತ್ಸಿಂಹಾಸನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗ್ಗಳ ಮುಕುಳತಕರಕಮಳರಾಗಿ:—

ಉ|| ವೀರ್ಯಮನಂತವೀರ್ಯಮಱುವಪ್ರತಿಮಂ ಸುಖಮಾತ್ಮಭಾವಿ ಗಾಂ ||  
 ಭೀರ್ಯಮಮಾನುಷಂ ನಿನಗೆ ದೇವರ ದೇವ ವಿಡೂರಭೂಮಿ ವೈ ||  
 ಡೂರ್ಯದಿನೆಂತು ಶುಕ್ತಿ ನವಮಾಕ್ತಿ ಕಜಸ್ತದಿನೆಂತು ಪೂಜ್ಯಮಂ |  
 ತಾರ್ಯ ಭವದ್ಗುರುತ್ವಮೆ ಮದೀಯಗುರುತ್ವಸಮಗ್ರಕಾರಣಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದಕಾರಣ |  
 ದಿನೆಮಗೆ ಸುರಪತಿಕೀಟಮೆಱಿದುದಾಕಾಂ ||  
 ಚನಗಿರಿಗೆ ಸುರರಕೃತ್ತಿಮ |  
 ಜಿನಾಲಯಸ್ಥಿ ತಿಯಿನೆಱಗುವಂದಮನಿಂದ್ಯಾ || ೧೦೧ ||

ಚಂ|| ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತಯಪ್ರಭುತೆಗಾಸ್ತದಮಾದುದಿದರ್ಕಮಗ್ಗಲಂ |  
 ಮಹಿಮೆಯನಾರೊ ಮಾಟ್ಟಿದು ನಿನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುದೀಗಡೊಡಂ ||  
 ಮಹಿತ ನಿಜೈಕರಾಜ್ಯಭರದೊಳ್ ನಿಲವೇಟ್ಟಿದು ನೀನಮೋಘನ |  
 ಪ್ರಹತಸಮಸ್ತನಾಕನರಲೋಕಫಣೀಶ್ವರಲೋಕಶಾಸನಾ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಮ್ಮ ನುಡಿ 'ಮುನಿಗೆ ಕಿರಿಸುವೋದಿ'ರೆಂಬ ನುಡಿಯನೆ ಪೋಲ್ತುದಱಿಂದಮಿದಂ ದಿವ್ಯ  
 ಚಿತ್ತದೊಳವಧಿಸಿ ಯುಕ್ತತರವಿಚಾರದೊಳ್ ನೆಗೆಟ್ಟುದೆಂದ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಮಾತಿಗೆ ದರಹಸಿತ  
 ವದನಾರವಿಂದನಾಗಿದುಫಡುಂದನಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಮಪೊಡಂಬಡನಂ ವಿಶ್ವಸೇನಪ್ರಮುಖಸೇನಾಭಿಜ್ಞಾನ  
 ತೆಯಿಂ ರಾಜಲೋಕಮಱುದತ್ಯುತ್ಸುಕರಾಗಿ ಶಶಿವಂಶಕೇತುಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಸರಸಿಸರಿತ್ಸಮುದ್ರೋ |  
 ತ್ಕರಂಗಳಿಂ ತಂದು ಕನಕಕಳಶದ ನೀರ್ಗಳ್ ||  
 ಸುರಿದುವು ವಿಭುಶಿರದೊಳ್ ಶೈ |  
 ಲರಾಜಮಸ್ತಕದೊಳೆಱಿದಬ್ಬ ಜಲಂಜೋಲ್ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ದಿಂ ಬಲಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುಮಂ ಕವಿ |  
 ದುತ್ತ ಮನುಕುಟಮುಮನುತ್ತಮಾಂಗದೊಳಾಂತುಂ ||  
 ಟಿತ್ತದ ಬಿಸಿಗಂ ಪಟ್ಟಮ |  
 ನೆತ್ತಿಸಿದಂ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಏನಾತೊ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ |  
 ಗ್ರಾಮಾಧಿಪರೇಗೆ ಮುಂದೆ ನುಡಿದು ಜಗಚ್ಚು ||  
 ಡಾಮಣಿಗೆ ಮಕುಟಬದ್ಧಮ |  
 ಹಾಮಂಡಳಪತಿಗಳಾದರೆಣ್ಣಾ ಸಿರ್ವರ್ || ೧೦೫ ||  
 ಬಲ್ಲರಿಗೆ ದಿವ್ಯಸಂಭವ |  
 ಮಲ್ಲದೆ ದೊರೆಗರ್ಭಸಂಭವಂಗಳ್ಗೆಲ್ಲೆ ||  
 ಲ್ಲಲ್ಲಿಯುಮೆನೆ ಪಿರಿದುಂ ತಲೆ |  
 ವಲ್ಲಿದುವಲುವತ್ತುಸಾಸಿರಂ ಮದಕರಿಗಳ್ || ೧೦೬ ||  
 ಅಕ್ಷೂಣರಥಂ ತ್ರಿಂಶ |  
 ಲಕ್ಷಂ ಹರಿ ಷಷ್ಠಿಲಕ್ಷಮಾಸಾದಾತಂ ||  
 ಲಕ್ಷಾ ಲಕ್ಷಮದಂ ಪ[ರಿ] |  
 ವೀಕ್ಷಿಸಲರಿದುಅದಿರ್ದಿರ್ಚಿ ಕಾದುವರೂಳರೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಮ|| ಬಲವದ್ರಾಜಿತರಾಜಕಪ್ರಭೃತಿ ಕೃತ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಪಕ್ಷಕ್ಕಮಾ |  
 ತ್ತುಲಸನ್ಮಂಡಲಮಂತ್ರವಂ ತೆಗೆ ಮನಂ ಮೆಯ್ದಾರದಾದೇವನು ||  
 ಜ್ವಾಲತತ್ಪಾಗಮನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತನುವಂ ತಂದಿದುರ್ಮೇನೆಯ್ದೆ ಮಂ |  
 ಡಲನಾಥತ್ವಮನೆಯ್ದಿದಂ ಸುಕೃತಿಗಾಣಾಡ್ಗುಣ್ಯಮೇಂ ಬಾಟುತ್ತಿಯೋ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರಾಜ್ಯಾಶ್ರಮ ಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ:—

ಮ|| ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ಲ ಮಧ್ಯಮನ್ಯಪೋದಾಸೀನರಿಲ್ಲಾ ಮಹೀ |  
 ಶ್ವರನುಂತುಂ ವಿಜಿಗೀಷು ಚಾರರಹಿತಂ ವಿಶ್ವೇಕ್ಷಣಂ ವೃದ್ಧಿಗೋ ||  
 ಚರಸೇವಾನುತದೂರತತ್ವವಿನಯಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿತ್ಯಶಾಂ |  
 ತರಸಂ ಭೂಮಿಪಥರ್ಮಶಾಸನಮಿದೇನನ್ಮೋನ್ಮಯೈರುಧ್ಯಮೋ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—



ಮ|| ಸ್ತ|| ಉಪಮಾತೀತಂ ಜಗತ್ಕದ್ಭುತಮೊದವೆ ಪಯೋರಾಶಿಯಂ ತಾಗೆ ತದ್ಭು |  
ಮಿಪಶಾಂತಂ ಕ್ಷತ್ರತೇಜಂ ಹಿಮಮಳುರ್ವಪೂಲಬ್ಧಂಗಳಂ ಗರ್ವಮದ್ಭು ||  
ಮಿಪರಂ ತತ್ತ್ವಳ್ವಿಕೊಂಡತ್ತದು ಪಿರಿದೆಸೆವಂ ದೇವದೇವಂಗೆ ಮಾಡಿ |  
ತ್ತಪರ್ವಗ್ರೀಯನೇಂ ಶಾಂತತೆ ಬಹುಗುಣಮೋ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರೋಪದಿಷ್ಟಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಮುಂತಿರೆ ಕೂರ್ಪು ನಯಜ್ಞತೆ |  
ಪಿಂತಿರೆ ರಿಪುಮಂಡಳಂಗಳಂ ಕೊಂಡಿರೆ ನಿ ||  
ಶ್ಚಿಂತಮನಸಿ ಕೂರ್ಪಂತ |  
ಪಂತುಪಶಮಮಿದುರದಾನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮನೋಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ(ಯ)ಯಶೋರಾಜ್ಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ರಾಜವತಿಯಾಯ್ತು ರಿಪುಮಹಿ |  
ರಾಜನ್ವತಿಯಾಯ್ತು ತನ್ನ ಧರೆಯನೆ ವಿನಮ ||  
ದ್ರಾಜಕನಳವಡಿಸಿದನಧಿ |  
ರಾಜತೆಯಂ ಶಾಂತಿನಾಥನಖಿಲಾವನಿಯೋಳ್ || ೧೧೨ ||

ಉ|| ಕೋಪದ ತಣ್ಣು ತಣ್ಣುವೆರಸಂಬರದೊಳ್ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಸರ್ವದಿ |  
ಗ್ವಾಸ್ತಪಕಮಾಗೆ ಗುಪ್ತಮಕರಪ್ರಕರಂ ಶರಧೀಶನಂತರ ||  
ದ್ವೀಪಮನೆತ್ತಿಕೊಳ್ವತೆಜದಿಂ ಸಮಸಿದ್ಧಿಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗೆ ತ |  
ದ್ಭಾಪತಿ ಕೊಂಡನನ್ಯಮಹಿಕಾಂಡಮನುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪಿನಂ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅಹಿತರ್ ಸಂಧಿಯುಮಂ ವಿ |  
ಗ್ರಹಮುಮನಾತನೊಳೊಡರ್ಚರೇಕೆನೆ ಸರ್ವ ||  
ಸ್ವಹರಣಮಂ ಸಂಧಿ ಶಿರಃ |  
ಪ್ರಹರಣಮಂ ತಮಗೆ ವಿಗ್ರಹಂ ಮಾಲ್ಪುದು || ೧೧೪ ||

ವ|| ಬಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶುಭದಿನದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನಾ[ಸೀನ]  
ನಾಗಿದ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಂ ಕಂಡಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷನಷ್ಟಾಂಗಮೆಣಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಿಂದು  
ಮುಕುಳತಕರಕಮಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ದಿವಮೆಂತಂತೆ ಶತಾರಮಗ್ರಿಮಸಹಸ್ರಾರಂ ಸಹಸ್ರಾರಮ |  
ಪ್ರವಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ದಿನಪೋಪಮಾನವಳಯಂ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನಂ ಮರು ||  
ನ್ನಿವಹಾನಂದಕೃತಸ್ವನಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟ್ಯಗ್ರೀಸರಂ ಬಂದುದಿಂ |  
ದು ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದಿನಸ್ತಶಾಲೆಗೆ ಮಹಾಚಕ್ರಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದೀಬಿನ್ನಪಮನವ |  
ಸ್ವಂದಮನಂತೆಯ್ದೆ ಕೇಳ್ವ ಮನುಜೋಕ್ತಿಪರಿ ||  
ಸ್ವಂದಮತಿ ಕೇಳದಂತಿ |  
ದ್ವಂದಪಗತಚಳನಜಳಧಿಯಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ಲಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಾಸೀನಮಾನಸಂ ಮಸಕಮಿಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಭೌಮಂ ಪೇರಡ್ಡವಾಗಿ ಕೆಲದ ಚಕ್ರಾ  
ಯುಧನೊಳ್ ತಮ್ಮಂಗಬಾಹ್ಯವಸ್ತ್ರವಂ ಪರಿತಮಾಡುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಂ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ತದೀಯಾಭಿ  
ಮುಖರಾಗಿ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದೊಡವರುಪರೋಧದಿಂದೆಂತಾನುಂ ಮೊಗಮಿತ್ತು ನೋಡಿ ಪೇಟುಮದರ್ಕೇ  
ಗೆಯ್ದುದೆನೆ ಮುಕುಳತಪಾಣಿಪಂಕರುಹರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಂಡಳಪತಿಯೈ ಮುಂ ಸ |  
ಛಂದಕ್ಕಪ್ಪಾಪತಿಯೆ ಯಿಗಳದಱುಂದಮದೇ ||  
ಭಂಡಮನಗೆನ್ನದೇಟು ಬಗೆ |  
ಗೊಂಡರ್ಚಿಸು ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಕುರುತಿಲಕಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಪೂರ್ವಚಕ್ರಾಯುಧರನುಕ್ರಮಮನಱುಯೆ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದೆವದಱುಂದೆ  
ಮೇಲವೃದ್ಧಂ ದೇವರ ಚಿತ್ತಮಱುಗುಂ:—

ಕಂ|| ಎನೆ ದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ ಶಾಂ |  
ತಿನಾಥನೆಂತೆಂತೊ ಚಕ್ರಮಂ ಪೂಜಿಸೆ ಮು ||  
ನ್ನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ತಿಳಿ |  
ದಿನಾಮುಮಱುಗುವುದು ನಿಮಗೆ ಹೃದಯಂಗಮಮೇ || ೧೧೮ ||  
ಕುಲವೃದ್ಧರಿರೆಂದುಮನಾ |  
ಕುಲವೃದ್ಧಿವಿಶೇಷವಿದ್ಯಾರಿರ್ ನಿಮ್ಮ ವಚೋ ||  
ಜಲಮಾಲವಾಲಜಲಕೃತ |  
ವಿಲಾಸನೃಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಹಿತಕರಮೆ ವಲಂ || ೧೧೯ ||  
ಮುದುಗಣ್ಣಳುಚಿತಮಂ ನುಡಿ |  
ವೃದು ದಲ್ “ಸ್ವಮತೇ ನಿವಾರಕಾಭಾವಾ”ತಿಂ ||  
ಬುದನೆ ಬಗೆದುಚಿತಮಂ ಬಗೆ |  
ಯದೆ ನುಡಿದೊಡಮೆಮಗೆ ಲಂಘನೀಯಮಪೇಯಂ || ೧೨೦ ||  
ಬಗೆಗೆಱಗೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇ |  
ಪ್ರಿಗಳಲ್ಲದೆ ರಮ್ಯರಲ್ಲರುಟಾದ ಸಮಸ್ತೋ ||  
ವಿಗಳೆಮ್ಮಂಘ್ರಿಯುಗಕ್ಕೆ |  
ಗುಗುಂ ಸ್ಫುರದ್ವೀಪವರ್ತಿನಿಧಿಗಿಱಗುವಪೋಲ್ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿಶರೀರದೊಳ್ ಘಾತೃಘಾತಿದುರಿತವಿನಾಶಮು, ಮನಂತಚತುಷ್ಟಯಮುಂ,  
ಕೇವಲಬಿಲ್ಬಲಾಭಮುಮಪ್ಪುವನಱುಂದು ಮಿಚಕ್ರಲೋಹಖಂಡಕ್ಕಂ ಕುಡುಗಲ್ಲಮೆಱಿಗಿ ಮೆಂಜೊ  
ಡದುವುಮಂ ನೀಮಱುವಿರಮಗೆ ಮಹತ್ತರವಚನಮಮೋಘಂ ಮಾನ್ಯಮೆ:—

ಚಂ|| ಎನೆ ಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನಮವರಾಳವೃತಂ ಬಲಗೊಂಡು ಶಾಂತಿನಾ |  
ಥನ ಪದಪಂಕಜಕ್ಕೆಱಗೆ ಮುನ್ನಿದನರ್ಚಿಸು ಪೂಜಿಸೆಂದು ಪೇ ||  
ಱ್ಱನು ಮೆಱಗೆಂದು ಪೇಱ್ಱನು ಮಿದಾದಿಯ ಚಕ್ರಿಗಳಂದಮೆಂದು ಪೇ |  
ಱ್ಱನು ಮಿದು ಚೋದ್ಯಮೆಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಜೋಕ್ತಿಗೆ ತಾಮೆ ನಾಣೈದರ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿದಾಶ್ಚ ಯಮುಂ ಜಗತ್ಸ್ಯೋಭಮುಮಾಗಿಯಾಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಪ್ಪುದುಮಧಿ  
ರಾಜಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕೆ ಜನರಾಜಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್ ಮಸುಳೆಯುಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ರಥಾಂಗ  
ಧರಯಕ್ಷರೂಪಮುಂ ಕಂಡು ನೆನಸೆಂದು ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ಪುರಸ್ಕರಾಜಕೋಟಿ ಪೆಳ್ಳಳಿ  
ಸೆಯುಂ ಇಂತು ನಿರತಿಶಯಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಭೂತಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ನಾಡೆಯುಂ ವಿಸ್ಮಯಮಾಡೆ  
ಮುಱುದೆಸವಂ ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಪೂಜಾನುಭಾಷಿಗನಪ್ಪ ಪ್ರಧಾನಂ ನಂದಿದುರ್ ವಿಜಯಪ್ರಸಂಗ  
ವಿಜ್ಞಾನಮುಖರಮುಖನಾಗಿಯುಮತೀತದಿವಸಸ್ವವಚನಕೃತಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಚಕ್ರಾಯುಧನಂ  
ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ಯೆಲ್ಲಿದುಮಾತಂ ಬಂದು:—

ಮ|| ಶ್ರವಣೋಪಾಂತದೊಳ್ದು ಹಸ್ತತಳಮಂ ವಕ್ರಾಬ್ಜದೊಳ್ ಸಾಚೆ ವೈ |  
ಶ್ರವಣಂ ವಜ್ರಧರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವಂತಂಭೋಧಿನೀಕಾಪರೀ ||  
ತವನಶ್ರೀಣಿಯನುರ್ವರಾವನಿತೆಯಂ ಬಾಯ್ಕೊಳಿಸಲ್ವೆಲ್ಲಿದೆಂ |  
ದವನೀವಲ್ಲಭವಲ್ಲಭಾನುಜ(ನು)ದಾತ್ತಂ ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ದುದುಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಪ್ರತಿಹತನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಢ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ತನಗೆ ನಿಸ್ಸಂಶಯಮಾಗಿ ಯುವವನ  
ಪ್ರತಿಕೂಲಪ್ರಿಯಹಿತವಾದಿಯಪ್ಪುದಜಾನಂತೆಗೆಯ್ವನೆಂಬುದುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಾಸ್ತ  
ಪುರುಷರುಮೊಂದೆ ಸರದೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದಾಸ್ಥಾನಮಧ್ಯದಿನೆಟ್ಟು ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಂತ  
ರಾಳದೊಳ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಘೋಷಣಾಪ್ರವರ್ತನಪರರಾಗಿ ಪೊಟಲ ಪೂರ್ವದಿಗ್ವಿಗಂಗಳೊಳ್ ಶಿಬಿರ  
ನಿನೇಶೋಪಕಾರ್ಯವಿರಚನಪರರಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಪಡೆವಳನಿಂದಂ ಮಾಡಲ್ವೆಲ್ಲಿದಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ  
ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದಿದಾಗಳ:—

ಮ|| ಮದಮಂ ದಿಗ್ವಿಜಯೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ದಿಗಧೀಶರ್ ದೇವದೇವಂಗದಾ |  
ವುದೊ ಭೂಲೋಕದ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನೆಗಳೆಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂ ||  
ಪದುಪೇತಂಗೆನೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ ಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್ ಕಲಂ |  
ಕಿದುವಂತಬ್ಬಿಗಳಂದದೇನೆಸೆದುದೋ ಗಂಭೀರಭೇರೀರವಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿಗ್ವಿಜಯಭೇರಿಯ ನಿನಾದದೊಡನೊಡನೆ:—

ಕಂ|| ಅಸಮರವಮೋಕಶಂಖ |  
ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರನಿನದಮೆಸೆದುದು ವಿಜಯ ||  
ಪ್ರಸರಮನಶೇಷವಸುಮತಿ |  
ಗೆ ಸಾರುವಂತಾಮಹಾಮಹೀವಲ್ಲಭನಾ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿನದಶ್ರವಣಮುಪಜನಿತ ಪ್ರಯಾಣೋದ್ಯೋಗಮಿಳಿತಪಡ್ವಿಧಬಳಜನಿಧಿಯೊಳ್—

ಕಂ|| ಕಳಭಸ್ತನ್ಯಪಜವನಂ |  
ಗಳನಂಜರ ಹರಿಕುಳಕ್ಕೆ ನಡೆ ಮುಳಸಂ ಮು ||  
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆನೆ ಮದಮಂ ಮು |  
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆಣ್ಣುತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಕೆ ಗಜಂಗಳ್ || ೧೨೬ ||

ಕ್ಷಿತಿಪನ ಗಜಘಟಿಗಳೊಳಾ |  
 ಶ್ರಿತನುಂ ಜಾನಾವಗಾಢ ನಾಮಘಟಾಸಂ ||  
 ತತಿಗೆ ಸುಲಕ್ಷಣಸಂಗರ |  
 ನುತಮಾದುವದೇಂ ಸಲಕ್ಷಣಂಗಳೊ ಕರಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆರಡನೆಯ ಸೇನಾಂಗದೊಳ್—

ಕಂ|| ಸಂಗತದಶಧ್ರುವಕ್ಷೇ |  
 ತ್ರಂಗಳ್ ಶುಭಲಕ್ಷಣಂಗಳಮೃತೋದ್ಭವವಾ ||  
 ಹಂಗಳಜಮೃಗ್ಯುಳಾಕ ಭ |  
 ವಂಗಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳ್ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತೃತೀಯಬಲಾಂಗದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನವನೀ |  
 ಶ್ವರನಾಟಲೆಯೆ ಪೊಟಗಣರಿಗೆ ಜಯಾಂಗನೆ ಪ ||  
 ಲ್ಲೊರದಪಳನೆ ಪರಿದುವು ಜೀ |  
 ಗರವುತ್ತುಂ ಚತುರಶೀತಿಲಕ್ಷರಥಂಗಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೇನಾವಯವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ದಶದಿಕ್ತುಟೀತತಂ ಚತು |  
 ರಶೀತಿಕೋಟಿಪ್ರಮಾಣಪಾದಾತಂ ತ ||  
 ದ್ವಶಕಾಸ್ವದಮಾದುದದೇ |  
 ನಶೇಷಗುರು ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯನವಗಯ್ಯಿದನೋ || ೧೩೦ ||  
 ಅಂತು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆ ಯು |  
 ಗಾಂತಕರವ ವರ್ಣವಾರವಂ ಘನರವ ಮೆಂ ||  
 ಬಂತಾಗೆ ತಾಗೆ ದಿಗ್ವಿವ |  
 ರಾಂತರವಂ ಬಂದು ನಿಂದುದಂದರಮನೆಯೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಉ|| ಅನ್ನೆಗಮಂಬುಜಾಕರದ ಸೀಕರಮಂ ನಡೆಗೊಂಡು ಮಾಳಿಸಂ |  
 ಪನ್ನತೆಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಸವೂವಿನ ಕಂಪಿನೊಳಟ್ಟು ಚಿತ್ತಜೋ ||  
 ತ್ವನ್ನವಿಳಾಸಮಂ ವಿರಹಿಗಿರ್ಮಡಿಮಾಡಿ ಶರದ್ಭವಂ ಸವಿಾ |  
 ರ [ನ್ನ] ಸುಸೋಂಕಿ ಘರ್ಮಜಲಬಿಂದುವನಾಟಿಸಿದತ್ತು ನಲ್ಲರಾ || ೧೩೨ ||

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪಾರ್ಥಿವ ಶ್ರೀ |  
 ಸ್ವರೂಪದಿಂ ನಿಧಿಯಧೀಶನಂ ಸಾರ್ವಂತಾ ||  
 ಶರದಂಗನೆ ಸಾರ್ಧಳ್ ಪಂ |  
 ಕರುಹಾಂಕಿತೆ ವಿಶದಗಗನಹರಿದಂತರಮಂ || ೧೩೩ ||

ದಿನಪ್ರತಾಪಮುಂ ಶಾಂ |  
 ತಿನಾಥವಿನುತಪ್ರತಾಪಮುಂ ತದ್ವಸುಧೇ ||  
 ಶನ ಕಾಂತಿಯು ಮಂದು ಮೃಗಾಂ |  
 ಕನ ಕಾಂತಿಯುಮೇಂ ದಿಗಂತಮಂ ಪರ್ವಿದುದೋ || ೧೩೪ ||  
 ಹರಿ ವರ್ಷಜಢನುವಂ ಸಂ |  
 ಹರಿಸಲೊಡಂ ಜೈತ್ರಚಾಪಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||  
 ಧರಿಯಿಸಿದಂ ಧರಗಿಂತಿ |  
 ವರುಮೇಂ ದೃಢದಿವ್ಯಚಾಪಮಾರೋಪಿತಮಂ || ೧೩೫ ||  
 ಕಾಶಚಮರರುಹ ದತ್ತವಿ |  
 ಲಾಸಗೆ ಸಿತಪಂಕಜಾತಪತ್ರೈಗೆ ಶರದು ||  
 ದ್ವಾಸಿತಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸದೃಶವಿ |  
 ಕಾಸಮಿದೆನಿಸಿದುದು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೧೩೬ ||  
 ಕಾಂತಿಪ್ರಸಾದಗುಣದ ದ |  
 ಗುಂತಿಗಳೆಂದುಗಮಿಳೇಶ್ವರೇಂದುಗಮೊಡನ ||  
 ತ್ಯಂತಂ ಸಮನಿಸಿ ಚಕ್ಷು |  
 ಸ್ತಂತರ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಮಿತ್ತುದು ಮುದಮಂ || ೧೩೭ ||

ನ|| ಮತ್ತಂ ಹಂಸಯೂಥಲಿಲೆಗಂ, ಧವಳಜಳಧರಮಾಳೆಗಂ, ಕುಮುದವಿಮಳಾಂಬುಗಂ,  
 ಸಿಂಧೂಪಾಂತವಿಶದಕಂಬುಗಂ, ಕುರುಕುಲಲಲಾಮನಸ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೀರ್ತಿಯೆ ಬಿದ್ದು  
 ವಂದಂತೆಸೆವುದು:—

ಕಂ|| ಧವಳೇಕ್ಷುಚ್ಛಾಯ ನಿಷ |  
 ಣ್ಣವಪುಗಳಂದದೊಳೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣಮನಾಶೈ ||  
 ಶವದಿಂ ಕಾಕಳೆಯೊಳ್ ಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ಪಾಡಿ ಶಾಳಗೊಪಿಯರೆಸೆದರ್ || ೧೩೮ ||  
 ಕಳಶಜನುದಯದೊಳೊದವಿದ |  
 ಜಳಾಶಯಂ ತಿಳಿದುಮೊಡನೆ ಕದಡಿದುವವನೀ ||  
 ತಳಪತಿಯ ಪಡೆಯೊಳರಿನ್ಮಪ |  
 ಜಳಾಶಯಂ ಶರದಮೇಂ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕನೋ || ೧೩೯ ||  
 ಅಸಮಚ್ಛದಪರಿವೀತ |  
 ಪ್ರಸವಾಮೋದಾಹತಂಗಳವನಿಪಕರಿಗಳ್ ||  
 ಮೊಸತೆ ಬಿಡುತಂದುಮೊಡನೊಡ |  
 ನಸೂಯೆಯಿಂ ಸೆಣಸುಪಂತೆವೋಲ್ ಪರಿಮಳಮಂ || ೧೪೦ ||

ನೆಲೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸರಿತ್ನಂ |  
 ಕುಲಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟಿಯನೆ ಮಾಡಿ ಕರ್ದಮಜಳಮಂ ||  
 ಸ್ಥಲಮನಿಸಿ ಯಾತ್ರೆಗವನೀ |  
 ತಲಪತಿಯಂ ಪ್ರೇರಿಸಿತ್ತು ಪುಗಿಲೋ ಶರದಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಬಲದ ಸುಟುವೆರಸಿದರ್ಚಿಯ |  
 ವಿಳಾಸದಿಂದಗ್ನಿರಾಜಿ ನೀರಾಜನದೋಳ್ ||  
 ಬಲಗೆಯ್ಯೋ ಚಕ್ರಿಗೆ ದೋ |  
 ವಲವಿಜಯಮನೀವ ತೆಜದಿನೇಂ ಸೂಗಯಿಸಿತೋ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಶುದ್ಧಪಾಷ್ಣಿಯುಂ, ಗುಪ್ತಮೂಲಪುತ್ರೈತನು, ಮಂಗೀಕೃತವೀರ  
 ಪ್ರಸರನುವಾಗಿ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನೋದ್ಯುಕ್ತಂ ಮಂಗಳವಸದನಂಗೊಂಡು  
 ಪರಿಪೂರ್ಣಾಬ್ಜಕುಬ್ಜಶಿರೋದ್ಧರಣನಂ, ವ್ಯುಢೋರಸ್ಥನಂ, ಪ್ರಭೂತಾಂತರ್ಮುಣಿಯಂ, ವಿಪುಲೋಚಿ  
 ತಾಂಸನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತಾಸನಂ,ಕಾರ್ಮುಕಪರಿಣತವಂಶನಂ,ಸಮಪಾರ್ಶ್ವ(ನ),ನಜಕುಕ್ಷಿಯಂ, ಗೂಢ  
 ಪುಷ್ಕರನಂ, ವಿಪುಲಾಯತಬಾಹುವಂ, ವರಾಹಜಘನಪರನಂ, ಸುತಾತ್ರಿಯಸ್ಥಿಲಾಗಲಜನ, ನುಪದಿಗ್ಧ  
 ನೇಚಕನ, ನನುಪೂರ್ವಲಾಂಗೂಲನಂ, ಕಾಚಕಿಲ್ಯಸಂವರ್ತಕನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾಳಧಿಯಂ, ಸಮಸು  
 ವಿಭಕ್ತಸ್ತನಾಂತರನಂ, ಸುನಿವೃತ್ತಾಯಾಮಕಾಂಡನ,ನತನೂದರನಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಕ್ತ್ರದಿಕ್ಕೋಶನಂ,  
 ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರ್ಯನಂ, ಅನಿಮ್ನನಾಭಿಯಂ:—

ಕಂ|| ವಿನುತಸುಜಾತಹ್ರಸ್ವ |  
 ಸ್ತನಚೂಚಕನಂ ಪ್ರಪೂರ್ಣಸಪ್ತಸುರೋಚಿ ||  
 ಕನದಂಕುಶಕೃತದೀರ್ಘ |  
 ಪ್ರಣೂತಕೋಪನನುದೀತಜವನಂ ಯುವನಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಸಮತಜ್ಞಾದಿದ್ವಿಸ್ತಮತಾನುಪೂರ್ವ ಮೃದುಕಳಶವೃತ್ತಪುಷ್ಕರಗೊತ್ತನಂ, ಸುಸಂವೃತ  
 ಪ್ರೋಹಪಳಹಸ್ತವಿಕಟಗಾತ್ರನಂ, ಸಂಜ್ಞಾತವ್ಯಪಿಷ್ಠಕಪ್ರೋತ್ಸಂಗನಂ, ಉಪಸಂದಿಗ್ಧತರಶ್ಲಕ್ಷ್ಮ  
 ಪಾರ್ಷಿಯಂ, ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಪರನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಮ ಪತಿವ್ರಣತಾಂಚಿತನಂ, ಸುಪಾದತಳನಂ, ಮರು  
 ದಧಿಶಸನ್ನಿಭನಂ, ಮತ್ತಂ:—ಸ್ನಿಗ್ಧಪೂರ್ವಶ್ವೇತಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಾರ್ಧಚಂದ್ರಸದೃಶಸುಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಾನು  
 ವಂಶವೃತ್ತಾಂತರವಿಂಶತಿನಖನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಸ್ನಿಗ್ಧಮೃದುಬಹುಳಾನುವ್ಯಾಯಮಿತಪ್ರತಿಯಾಂಕಸ್ನಿಗ್ಧ  
 ಪ್ರಕಾಶಸೂಕ್ಷ್ಮಬಿಂದುಸಂದೋಹನಂ, ಮೃದುಸ್ನಿಗ್ಧಪ್ರಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮವರ್ಣಾನುವರ್ಣಜಯುಗ್ಮಜೈಕ  
 ರೋಮಾಂಚಿತನಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಸಪ್ತಪರ್ಣಮದಗಂಧಿಯ ನುತ್ತಮಪಾತ್ರವರ್ತಿ ಭೂ |  
 ಕಂಪನಮಂ ಕನತ್ಯನಕಮಂಡನಮಂಡಿತಮಂ ವಪುಷ್ಮಮಂ ||  
 ಸಂಪದುಪೇತಮಂ ತರಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರದೇ |  
 ನಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿನೇಟು ಜಯಮಂ ಜಯಪರ್ವತಯಾನನಾಗಮಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಕರಣತೋರಣಾಂತರದಿಂ ನುಗುಳ್ಳು ಬರ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆರಡೋಳಿಯೊಳಂ:

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಾಯಾಪತಿಗ್ವಯ |

ಲಾಜಾಸಾರಂ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಸೂಸ ಕರಂ ||

ರಾಜಿಸಿದುದಮ್ಮ ತಬಿಂದುಸ |

ಮಾಜಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷವದಿನೊಪ್ಪುವತೆಪದಿಂ || ೧೪೫ ||

ಪ್ರಾಚೀನಬಹಿರುಪಮಂ |

ಪ್ರಾಚೀಹರಿದಭಿಮುಖಂ ಮರುದ್ಧ ತಕೇತೂ ||

ತೋಚಿತತರ್ಜಿತರಿಪು ಚಳಿ |

ತಾಚಳಸನ್ನಿಭಗಜಾಧಿರೂಢನಧೀಶಂ || ೧೪೬ ||

ತಳರೆ ಮಹೀರಜದಿಂ ಘನ |

ವಿಳಾಸಗಜಘಟಿಯಿನವನಿಯಂ ನಭಕೆ ನಭ ||

ಸ್ಥಳಮಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಂದಂ |

ತಳುಂಬಮಾದುದು ತದೀಯಚತುರಂಗಬಳಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಮುನ್ನಮೆ ಸಮೆದ ನಾಯಕಮನೋಗುಮಾಡೆ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ರಚನಾ ವಿಶೇಷಂ ಬಳೆದು ಪರಿವ ರುಚಕರಚನೆ(ಯಿರ್ಪಂತೆ)ಮಾಡಮಂ ಪತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಪಾನ ಕರಗದ ಡಪದ, ಡವಕೆಯ, ಮಡಿಯ, ಪರಿಯಣದ, ಬಾಣಸಿನ, ಗುಣನೆಯ, ಮಜ್ಜನದ, ದೇಹಾರದ, ರೆಂಚಿಯ, ಕೊಂಚಿಯದ, ಕೂರವದ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ, ಗುಡಿಯ, ಜಳಗುಡಿಯ, ಗೊಲ್ಲಣಿಗೆಯ, ಮಂಡವಿಗೆಯ, ವಿಳಾಸನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ; ಎರಡೋಳಿಯ ರಾಣೀವಾಸದ ಬಳ್ಳಿಗಾವಣಂಗಳಿಂದ; ಮವಟ ಮುಂದೆ ಸಾಹಣಾಘದೊಳಗಿರಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣದ ಸೂಚಿಯಾನೆಗಳ್ಳೆಂದು ನಿಜಿಸಿದ ನಡೆಮಾಡ ಸಾಲೆಗಳಿಂದಂ; ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲಿಂ ಪೊಟಿಗೆ ವಂಕದಾರದೇಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಂ ತುರಗಾಸುರನ ಪಡೆದೋರ್ಕೆಯಂತಿದ್ ದಿವ್ಯಾಶ್ವಂಗಳ ಕಟ್ಟುವ ದೀರ್ಘಪಟಮಂಡಪಂಗಳಿಂದ ಮತಿಮನೋಹರಮಾದವನಿಪತಿಯ ಭವನನಿವೇಶದಿಂದಮಂದಂಬಡೆದ ಪೊಟಿವೀಡಂ ಸೋಮಾನ್ವಯ ಪ್ರದೀಪಂ ಪುಗುವಾಗಳಾ:—

ಕಂ|| ಪಿಡಿಗಳ್ ನೃಪವಿಭವದ ಕೆ |

ಯ್ವಿಡಿಗಳ್ ಬರ್ಪಂತಿರಂಗರಕ್ಕರ ನೆರದೊ ||

ಳ್ಳುಡಿತಲೆ ಬೆಸದೊ ಡಲೆಯೆ ಚೆ |

ಲ್ವಿಡಿದೊಡನಂದೇಟು ಬರೆ ನೃಪಾಂಗನೆಯರ್ಕಳ್ || ೧೪೮ ||

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಂ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಂ ನೃಪತಿ ಗಜಮಂ ಮಂಡನಾಯೋಗಹೇಮೋ |

ತ್ಪುಲ್ಲಶ್ರೀಚಂಪಕವನಮದೊಂದುರ್ವಿದಾಕಾರಮಂ ವಿ ||

ದ್ಯುಲ್ಲಾಲಾವಿಭ್ರಮದೆ ಪೊಳೆಪಂ ತಾಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಕಂ |

ಡೆಲ್ಲಂ ತನ್ನಂ ಪರಸಿ ಪುಗೆ ಬೀಡಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಗಜಧಕ್ಕೆಯ ಪಾಱು ಮಹಾ |  
 ಧ್ವಜದೊಜ್ಜ ರದೇಕಶಂಖರವಿಶಶಿಬಿಂಬ ||  
 ಧ್ವಜದ ಧವಳಾತಪತ್ರ |  
 ವ್ರಜದೊಳಗನೆ ನಡೆಯೆ ಪೊನ್ನ ಸಿರಿವಟಯಿಗೆಯೊಳ್ || ೧೫೦ ||  
 ಸಂಚಮಹಾಶಬ್ದದ ನಡು |  
 ವಿಂಚರದಿಂದೆಸೆವ ಕನಕಕಾಹಳಜಯಘಂ ||  
 ಟಾಂಚಿತಮಂಗಳಪಟುಪಟ |  
 ಹಂ ಚಕ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ವರ್ಧಮಾನನಿನಾದಂ || ೧೫೧ ||  
 ಅದಱುಂ ಮುನ್ನಂ ಸೇನಾ |  
 ನಿ ದಂಡರತ್ನಂ ನಿಜಾಗ್ರದೊಳ್ ಬರೆ ಪರಮಾ ||  
 ಭೃದಯಕ್ಕುದಯದ ಗಿರಿ ಭೂ |  
 ಭೃದಬಿಳಮಣಿಮಕುಟಕೋಟಿತಾಟಚರಣಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಬಂದು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಜೋಚಿತಕಾರ್ಯನಾಗಿರ್ಪಿನಂ:—

ಮ|| ಕುರುವಂಶಾಂಬರಭಾನುಗಾದುದುದಯಂ ಕ್ಷತ್ರಪ್ರತಾಪಂ ನಿರಂ |  
 ತರಮಾಭೂಪನೊಳಿದುಧತಮಸಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತುದಾತಂಗೆ ಮಾ ||  
 ಣ್ಣಿರೆನ್ನೆಂಬವೊಲಸ್ತಮಸ್ತಕ ತಳನ್ಯಸ್ತಾತ್ಮಬಿಂಬಂ ಚರಾ |  
 ಚರನೇತ್ರಂ ಕಮಳೈಕಮಿತ್ರನಪರಾಕೂಪಾರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ || ೧೫೩ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಉ|| ಎಂತಮೃತಾಬ್ಧಿ ಗೆನ್ನದಯದಿಂದಭಿವೃದ್ಧಿ ಮದೀಯಕಾಂತಿ ಮ |  
 ತ್ವಂತತಿ ವೇರ್ಚೆ ವೇರ್ಚೆನಗಮಪ್ಪುದಲಂದಮನೆಯ್ಗೆ ನೋಟಿಕ್ಕಿನೆಂ ||  
 ಬಂತಿರೆ ಶಾಂತಿನಾಥಮುಖದರ್ಪಣಬಿಂಬಿತಬಿಂಬದಿಂದೆ ದಿ |  
 ಗ್ಧಂತಿಯ ಚೂಳಚಾಮರನಿಭಂ ಶಶಿ ಬಂದುದಯಸ್ಥನಪ್ಪುದುಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಕರ್ಮವೇಳೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದುಪೊಟ್ಟನಿದೋಲಗಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಲ್ವೇಟ್ಟು  
 ಶಯನಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕುನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಘನಧವಳೋ |  
 ದಾರಪ್ರಚ್ಛದದೊಳುಚಿತಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||  
 ಧೀರಂ ಪವಡಿಸಿ ಪೋಲ್ತುಂ |  
 ಶಾರದನೀರದದೊಳೊಗಿದೈರಾವಣಮಂ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪವಡಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಮನೋಗತಮಲ್ಲದ ಕಾಮಿನಿಯಂತೆ ಯಾನಿನಿ ತನ್ನ  
 ಕ್ಷಣದಾಭಿಧಾನಮಂ ನನ್ನಿಮಾಡಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂ ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪುದುಂ:—



ಮ|| ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಭೆಯಪ್ಪ ಸೂಟರಸಿಗಂ ಭೂಪಂಗಮಾದಿವೃಶ |  
ಯೈಯಿನೇಬಿಲ್ಕಿದೆ ಪೊಟ್ಟು ದಿಗ್ವಿಜಯಮಂ ನೋಲ್ಪಿಂ ದಲಾನೀಗಳ ||  
ಱ್ತುಯಿನೆಂಬಂದದಿನಾಗಳೇಱಿ ದಿನಪಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂ ಚಕ್ರವ |  
ರ್ತಿಯ ಚಕ್ರಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಂಬಿನಮದೇನಿಂಬಾಯ್ತೊ ಬಿಂಬೋದಯಂ || ೧೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸರ್ ಮೂಡುವುದುಮರಸನುಪ್ಪವಡಿಸೆ ಕೃತೋಚಿತದಿವಸಮುಖವ್ಯಾಪಾರ.  
ನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಪಟಹಂಗಳೆಸೆಯೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂಬೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಅರ್ಪಣೆಯಂ ಪ್ರಾಚೀ |  
ಕೂಪಾರಕ್ಕೊಯ್ವ ನೃಪತಿಸೇನಾಪತಿ ಗಂ ||  
ಗಾಪಗೆಯಂ ನಡೆಯಿಪ ಸಗ |  
ರಾಪತ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಮಂದಂಬಡೆದಂ || ೧೫೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಅಪಗತಫಲತ್ವಮಂ ಭ |  
ಗ್ನುಪಾತಿತೋತ್ಪಾತವಿಧಿಯನೆಯ್ದಿದ ನೃಪರಿಂ ||  
ದ್ವಿಪಮಾರ್ಗಮೆಂತು ಹತಪಾ |  
ದಪಂಗಳೆಂ ಭಯದಮಂತೆ ಭಯದಂ ಮಾರ್ಗಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಂಡನಾಯಕಂ ಪೌರಸ್ತ್ಯರಾಜನ್ಯಕಸಾಧನಪರನಾಗಿ ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ:—

ಕಂ|| ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ ಬಿಸು |  
ಟಾಜಗದಧಿಪಂಗೆ ವೈತಸಾವಳ ಪರಿವಂ ||  
ದಾಜಳಕೆಱಗುವವೋಲ್ ನಯ |  
ಭಾಜನರಣಗಿದರಜಿಂಹರೆನಿಸಿದ ಸುಹೃರ್ || ೧೫೯ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರನಂ |  
ತಾಸೇನಾನಿ ತ್ರಿವಂಶರಂ ಕಿಟ್ಟು ಗತಾ ||  
ಯಾಸಂ ನಟ್ಟಿಂ ನೃಪಜಯ |  
ಶಾಸನಮಂ ಗಂಗೆಯೆರಡುತಡಿಯೊಳಮೊಗದೊಳ್ || ೧೬೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಪಾದಪದ್ಮನತರಂ |  
ತಾಪದದೊಳ್ ಕಳಮದಂತೆ ಫಲಿಳಿಯಿಸಿದರವರ್ ||  
ಶ್ರೀಪತಿಗುತ್ಪಾತಪ್ರತಿ |  
ರೋಪಿತರಧಿಕಂಗಳಶ್ಯಮೆಂಬರುಮೊಳರೇ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸರ್ವಸ್ವಹರಣಾನಂತರಮವರವರ (ನವರವರ) ನೆಲೆಯೊಳ್ ನಿಜುಸಿ ತೀರ್ಥ ಕರ್ಮನಿರ್ಮಾಪಣನಿಬದ್ಧ ಸಿಂಧುರಗೇತುಬಂಧನದಿಂದಮುತ್ಯುಳಾದರ್ಶಿತನಿರ್ಗಮಮಾರ್ಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಳಿಂಗದೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮಂ ಗಂಭೀ |  
ರವೇದಿಶಿರದೊಳ್ ನಿಷಾದಿ ನಿಜುಸುವ ತೆಪದಿಂ ||  
ದವನಿಪತಿ ನಿಜುಸಿದಂ ತೀ |  
ವ್ರವೈರಿಜಯಮಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ || ೧೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ವಮಹೇಂದ್ರಪೂಜಾವಾಪ್ತಮಹಿಮಾಶ್ರಯದಿಂ ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರಿಸಾರಮ ನಾತ್ಮಾಯತ್ತಮಾಡಿದುವರಾಸ್ಯತೀಲಕನ ಸೈನಿಕಂ—

ಕಂ|| ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ ತೆಂಗುಂ |  
ಪಡಲಿಟ್ಟುವು ತಮಗೆ ಸೋಲ್ತು ರಿಪುವನಿತೆಯ ಸೋ ||  
ಮುಂಡಿಯ ನಿಜುಪುವವೊ ಲಿಟುಪಿದ |  
ರಡರ್ತು ಕಯ್ಯಿಟ್ಟು ನಿಮಿದ್ ಸೀರಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಳಯಾನಳನಂತೆ ವನಭಂಗಂಗೈಯ್ಯ ಮುಳಿದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಂಡನಾಯಕ ನೊಳ್ ಗಜವೇಶಲಸೇನಾಂಗನಪ್ಪ ಕಳಿಂಗರಾಜಂ ಬಂದು ಪಕ್ಷಚ್ಛೇದೋದ್ಯುಕ್ತನಪ್ಪ ಸುರರಾಜನ ಸೇನಾನಿಯೊಳ್ ತಾಗುವ ಪದದ ವರ್ಷನಗದಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ, ದಂಡನಾಯಕನುಂ ಕೆಲವು ಗಂಧಸಿಂಧುರಂಜಿರಸು ತೊತ್ತಟುದುಟಾಯೆ ಕಳಿಂಗನೈಪಯೋಧರುಂ:—

ಕಂ|| ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ |  
ಧಾರಾಸ್ನ ಪನಮನೆ ಪೋಲೆ ಸೇನಾನಿಗೆ ಕೆ ||  
ಯ್ಸಾರ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಪಘಟೆ |  
ಗಾರಾಜಕಮಾದುದಂದು ಕಟ್ಟಿಂಗವಳಂ || ೧೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜನ ಮದದಂತಿಗಳ್ ನುರ್ಗುನುರ್ಗಪ್ಪಿನಂ ಪರಿಯಿಸಿ ಗೆಲ್ವುದುಮೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೋಡುವ ಕಳಿಂಗರಾಜನೇಜಾದಾನೆಯನಾನೆಗಳೊಳ್ ಭಂಡಾರಿಸಿ ತದೀಯಶೌರ್ಯಮ ನೆತ್ತುಂಗೋಲ್ಗೊಳ್ಳಂತೆ ಮೇಗಣೆಂ ಮೇಗೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮರ್ಕಟಬಂಧದಿಂ ಕಟ್ಟಿ ತಂದು ಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯ ಮುಂದಿಟುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರಿಗಸುರವಿಜಯಿ ಮುನಿಗುಂ |  
ಧರ ಬರೆ ಸಿರಿ ಸಾರ ಧರ್ಮವಿಜಯಂ ವಿಭು ತಾಂ ||  
ಕರುಣಿಸೆ ಮಹೇಂದ್ರನಾಥನ |  
ಧರ ಯಿರೆ ಸಿರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಾವಗಮಾದಳ್ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜಂಗೆ ಕೋರೋಪನತವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತು ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕೊಂಡಾಜ್ಞಾ ವಿಧೇಯಮಂಮಾಡಿ ಮಹೇಂದ್ರೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಮೂಟುಪ್ಪಯಣಂಗೈಯ್ದು ಮತ್ತಂ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ:—

ಕಂ|| ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿಡಿದು ಬಲಾಂ |  
 ಗಂಗಳ್ ಬೇಟೊಂದು ಗಂಗೆ ನಡೆವಂತಿರೆ ಬೇ ||  
 ಗಂಗಿಡೆ ನಡೆಯ ನಡೆದು ರ |  
 ಥಾಂಗಧರಂ ಬೀಡುವಿಟ್ಟನಂಬುಧಿತಟದೊಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಗಂಗಾದ್ವಾರದೊಳ್ ಚತುರಶ್ರಷಣ್ಣವತಿಗವ್ಯುತಿಪ್ರಮಾಣದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು  
 ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿರ್ಪುದುಂ:—

ಉ|| ಬೇಗಮುದನ್ನದಂತರನಿವಾಸಿಗಳಾಸನಕಂಪದಿಂ ನೃಪೇಂ |  
 ದ್ರಾಗಮಮಂ ಜಲಕ್ಕನಜಾದೀಶನನೀಗಡೆ ಕಾಣ್ಬದೆಂದು ತ ||  
 ನ್ಯಾಗಧದೇವನಂ ಬಳಸಿ ಕೊಂಡಮರರ್ ಬರೆ ಬಂದು ಮಾಗಧಂ ||  
 ಮಾಗಧನಂತೆ ಬಿಚ್ಚಳಿಸಿ ಭೂಪನ ಬಾಗಿಲ ಕಣ್ಣೊಳಿರ್ಪುದುಂ || ೧೬೭ ||

ಕಂ|| ಅಜಾಪೆ ಮೊದಲವರ್ಗೆ ಕಿಟ್ಟಡಿ |  
 ಯಜರವರಧಿಪಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದುದು ಮಾ ||  
 ಮಜಾಯೆವದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧ |  
 ನಜಾಗುಂ ವ್ಯಂತರರ ಕಾಣ್ಬ ಕಾಣಿಸುವೆಡೆಯಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ವಾಮಕರತಳನಿಹಿತದುಕೂಲಾಂಶುಕವಸನಾಚ್ಛಾದಿತೋಗ್ಧವ್ಯಯದಕ್ಷಿಣಪಾಣಿ  
 ಪಲ್ಲವಾಭಿನಯನಿವೇದಿತಾವಿನೇಯ ವಿಳಸಿತಚಕ್ರಾಯುಧಂ ನಿಂದಿದುರ್:—

ಕಂ|| ಅಪ್ರತಿಮಾರ್ಘ್ಯಕರಂ ತ್ರಿದಿ |  
 ವಪ್ರಸ್ತುತವಸ್ತುಹಸ್ತಯುಕ್ತಂ ಶ್ರೀಪಾ ||  
 ದಪ್ರಣತನಗ್ರಹಾರದ |  
 ವಿಪ್ರನ ಮಾಗಧನ ಕಾಣ್ಣೆಗೇನಾಕೋಚಂ || ೧೬೯ ||  
 ಬರವೇಟ್ಟುದೆಂಬುದುಂ ರಾ |  
 ಜರಾಜನನುಮತಮನಜಾದು ಪೆರ್ವಡಿಯಜನಾ ||  
 ದರದಿಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ವ್ಯಂ |  
 ತರೇಶನಂ ಮೂಡಣಂಬುನಿಧಿಗಧಿಪತಿಯಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತಂದು ಕಾಣಿಸಿ ಜಗತ್ಪ್ರಸಾದಮೂಲಸ್ತಂಭಂಗೆ ಪೊಡವಡಿಸೆ:—

ಕಂ|| ನಡನಡ ನಡುಗಿ ಸರ್ವರ್ಗೆ |  
 ನಡೆವ ವ್ಯಕುತಂಜೊಲುದಧಿಪತಿ ನೃಪತಿಗೆ ಮೂ ||  
 ಟಿಡೆಯೊಳ್ ಮೊಟ್ಟ್ಗೆ ಧರಿತ್ರಿಗೆ |  
 ಪಡೆದಂ ನಿಜಮಕುಟ ಕಿರಣವರ್ಣಾಂತರಮಂ || ೧೭೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಸೋಯಿಪ ತುಡುಗೆಗಳಂ ಪಡ |  
 ಲಿಗೆವೆರಗವಟಯ್ನೆ ಭೂಷಣಾದಿಗಳಂ ಪೇ ||  
 ಳಿಗೆವೆರಗಿ ತೋರ್ಪ ಭಂಡಾ |  
 ರಿಗಳೆನಿಸಿದನಮರನಜರನಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಅಂತವಟಯ್ನದ ಪರಾಧ್ಯರತ್ನಂಗಳಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕಯ್ಯೊಳಲೆಂದು ನಿಂದು  
 ನೋಡೆ:—

ಕಂ|| ನೀಲಪಟಾಸ್ತ್ರರಣದ ಮೇ |  
 ಲಾಲಲಿತಾಭರಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುದುದು ಶರ ||  
 ತ್ಯಾಲದ ಗಗನದ ತಾರಾ ||  
 ಮಾಲೆಯನನುಕರಿಸಿ ದೇವದೇವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೧೭೧ ||

ವ|| ಅವಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಮಾಣಿಕಭಂಡಾರಿಗಂಗೆ ಪ್ರವೇಶಂಗಿಯ್ನಿತ್ತ  
 ವ್ಯಂತರಾಮರಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅಟಾಯದ ಜಡಂ ಪಾಲಂ ದುಗ್ಧಾಭಿಗುಯ್ಯವೊಲಾನುವಿಾ |  
 ತೆಪದೆ ನೈಪತೀ ನಿನ್ನಂ ಕಾಣ್ಬಲ್ಲಿಗೀಮಣಿಭೂಷಣಂ ||  
 ನೆಟಿಯ ದೊಡಲಿಂ ತಂದೆಂ ಮದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪರಮಾರ್ಥದಿಂ |  
 ಬಟಾಯದವರಾರ್ “ಅರ್ಥೀ ದೋಷಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ” ಯೆಂಬುದಂ || ೧೭೨ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ಬರವಿಂ |  
 ಗೇನುಂ ಚಕ್ರಪ್ರಸೂತಿ ಕಾರಣಮಲ್ಲು ||  
 ದ್ವಾನಿಯ ಪುಣ್ಯಮೆ ಜಗದೊಳ್ |  
 ತಾನೆ ಮೊದಲ್ ಕಾರಣಕ್ಕಕಾರಣಬಂಧೂ || ೧೭೩ ||  
 ಮನಮುಂ ತನುವುಂ ಮತ್ತೊ |  
 ವನರಸನಾದಂದು ಮುಕ್ತಿಯುಂ ಭುಕ್ತಿಯುಮೊ ||  
 ವನೊಳ್ಳಿಲ್ಲನುಜೀವಿಗೆ ದೇ |  
 ವನುಮರಸನುಮೊವನೆಂದೊಡದನಾರ್ ಪಡೆವರ್ || ೧೭೪ ||  
 ವನನಿಧಿಯೊಳನೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಾ |  
 ದನಿತಂ ವಸ್ತುಗಳನುಟುಪದೊಲಗಿಸಿದನಿ ||  
 ನ್ನಿನಗದುವೆ ದಿವ್ಯಮಂತ |  
 ಧನಕ್ಕೆ ಭವದವಧಿಬೋಧಮತಿಶಯಬೋಧಾ || ೧೭೫ ||  
 ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ ಚಕ್ರೇ |  
 ಶನನುಜನಿರವೇಟ್ಟು ಮುನ್ನಮಿಕ್ಕಿದ ದಿವಿಜಾ ||  
 ಸನದೊಳ್ ಬಟಾಯಂ ಕುಳ್ಳಿ |  
 ದನನೆಂದಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ದಶನದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೧೭೬ ||

ಪ್ರಕಟಿತರಂ ವೃತ್ತಿಗೆ ವಾ |  
 ತ್ರಿಕಮಂತಂತುಟಿ ಭವದ್ವಚೋವೃತ್ತಿಗೆ ಸ ||  
 ನಿಕ್ಕುರುಂಬವಾಕ್ಯದಂಬಕ |  
 ಮಕಾರಣಂ ನಾಣಿ ಕಂಠಶೋಷಂ ಶೇಷಂ || ೧೭೯ ||

ಈ ನುಡಿ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ದಿವಿ |  
 ಜಾನೀಕಕ್ಕೆಮರದವರ ವಚನಂ ಜಡಸಂ ||  
 ಸ್ಥಾನಮವಿಜ್ಞೇಯಮದ |  
 ಕ್ಷೇಣಾನುಂ ನ್ಯಾಸಕಾರರಂ ತರವೇಟ್ಟುಂ || ೧೮೦ ||

ಪಟಗಾಂಪರ ನುಡಿ ಮುತ್ತುಂ |  
 ಮೇಟಸುಂಗೋದಂದದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಮನೋವಂ ||  
 ಕಟಾಯೋದಿದಾತನಲ್ಲದೆ |  
 ಬಟುವಳಿಯಿಂ ಬಂದು ಬರೆಯಲಾಗದಗಣ್ಯಂ || ೧೮೧ ||

ಸಾರತರೋತ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ |  
 ಮೋರುಂಗೋದಂತೆ ನೇಟು ಕಲ್ತಾರ್ಪರವ ||  
 ಗೋರ ನಿಬಂಧನಟೀಕಾ |  
 ಕಾರಂಗಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿಗೆ ಕೋಟಿಪ್ಪೋದವುದೇ || ೧೮೨ ||

ವ|| ಅದಟುಂ ಜೀವಶರೀರನಿಧಾನದಂತೆ ವಚನರಚನೆಯುಮರ್ಥಮುಮಿತರೇತರಶ್ರೇಯ  
 ಮಪ್ಪುದು ನಿನ್ನ ನುಡಿಯೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾಗಧನನತ್ಯಂತಮಾಟಿ ನುಡಿದು ರಾಜಾಧಿರಾಜಾ  
 ನುಜನ್ಮಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮೂವತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ್ವರ್ |  
 ದೇವರ ಮೆಯ್ಯಾ ಪು ದೇವದೇವಂಗವರಂ ||  
 ಸಾವಗಿಸಿ ತಂತ್ರಪಾಲತೆ |  
 ಗಾವಗಮಾಗಿಯೆ ನೃಪಾಂಘ್ರಿಯುಗಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೧೮೩ ||  
 ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವ ಪಾಳೆಯ |  
 ಮಗಣಿತಮಾಳವರ್ಗವರ್ಗಳೆಂಬಂತೀದಂ ||  
 ದುಗಮೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮೊಳ್ |  
 ತಗುಳ್ಳು ಮಿಲ್ಲಿಂದಮತ್ತ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಬೆಸನಂ || ೧೮೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಾಗಧನನಾಳ್ವೆಸಕ್ಕೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ:—

ಮ|| ಸೆಣಸಲ್ ಮಾರ್ಮಲೆಯಲ್ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಬೆಸೆಯಲ್ ದಂಡೋಪನತ್ಯಕ್ಕೆ ಟಿಂ |  
 ಠಣಿಸಲ್ ಪೇಬ್ಬದನಿರ್ಮ ಕೇಳಲರಿಯಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಗೆಲ್ಲ ಮೂ ||  
 ಡಣ ರತ್ನಾಕರಮಂಬುಶೇಷಮೆನೆ ತದ್ರತ್ನಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ದ |  
 ಪ್ಪೆಣರತ್ನಾಕರದತ್ತಮೆತ್ತಿನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೮೫ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೧ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ ಸಚ |  
ರಾಚರಪತಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖನಿನಿನನಂ ||  
ತಾಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದನ |  
ವಾಚೇದಿಗ್ವಿಜಯಹೇತುವಿಂ ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ ಮಹಾಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಸೈನ್ಯಸಮುದ್ರಂ ಬರೆ ಬಂದು:-

ಕಂ|| ಸ್ಕಂಧಾವಾರೇಭ ಮದೋ |  
ದ್ಗಂಧಾವಿಲೆಯಂ ಕವೇರಕನ್ನಿಕೆಯಂ ತ ||  
ತ್ವಿಂಧುಪತಿಗಿಂಬಿನಿಂದತಿ |  
ಸಂಧಿಸಿದಂ ನೃಪತಿ ಬಿಟ್ಟು ತದುಭಯತಟದೊಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಪುರುಮಾದಿಗ್ವೇಶಾಧೀಶ್ವರರಪ್ಪರಸುಗಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಣ  
ನಳಿನಯುಗಳಕ್ಕೈಲಿಗಿ ಕುಲಧನಜೀವಧನಾದಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳನೋಲಗಿಸಿದರಲ್ಲದೆಯುಂ:-

ಕಂ|| ವಿತಗ್ರಿಪಂ ನಿಪಹತಿಸಿ |  
ಯುತಪಲ್ಲವರಲಿಗಿ ಗಹನಮುಟಾದಿತ್ತು ವನ ||  
ಸ್ವತಿಗಳೆನಲಲ್ಲ ದವನೀ |  
ಪತಿಗಳ್ ಶಾಂತೀಶನಂಘ್ರಿಗೇಲಿಗಿ ಮಹೀಶರ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತವರಂ ಶಾಸನೋಪನತರ್ಮಾಡಿ ಕಾನೇರೀಸ್ರವಂತೀಸಮುತ್ತರಣಾನಂತರಂ ಬರೆವರೆ:-

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಚ್ಚೂಡಾ |  
ಮಣಿಗೇಲಿಗಿ ಪೆಣಿಗೆ ಭಯದಿನೇಲಿಗದ ಚೂಡಾ ||  
ಮಣಿಗೇಲಿಗೆ ಚಕ್ರಪದದೊಳ್ |  
ಫಣಮಣಿ ಪುನರುಕ್ತಿ ಪಾಂಡ್ಯಪತಿಗಾಯ್ತಾ ಗಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪಾಂಡ್ಯವಿಷಯದ ವಿಷಯಸಂಧಿಯೊಳ್ ಬೀಡುವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ:-

ಕಂ|| ನಂದನ ಭುಜಂಗವೇಷ್ಟಿತ |  
ಚಂದನಮಾರ್ಗದೊಳಿಭಂಗ ಕೊಳ್ಳನೆಗಳಂ ||  
ತೊಂದು ತ್ರಿಸದಿಚ್ಛೇದದೊ |  
ಳಂ ದಲಾತ[ಳ] ರವೆ ಪಯೋಧಿವೇಳಾವನದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ದಿನಕರತೇಜಮುಂ ಕ್ರಮದಿನೋಯ್ಯನೆ[ಯವ್ವುದ]ದತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾ |  
ಯನದೊಳವಾಚ್ಯರಣ್ಯವನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿಯುಮಂದು ಶಾಂತಿನಾ ||  
ಥನ ವಿತತಪ್ರತಾಪಶಿಖಿ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳೆ ವಿಷಣ್ಣರಾಗಿ ತ |  
ಜ್ಜನಪತಿಸಾದಪಾದಪದ ತಣ್ಣೆ ಬಲೊಳ್ ಕಳೆದರ್ ವಿಷಾದಮಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಾಲಪುರಸ್ಕರವನಿಪತಿಗಳೊಳಾಕ್ಷನಮಂ ಪೂಣ್ಣ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವ  
ನಿವೇದನಂಗೆಯ್ದು ಮುಂಗುಡಿಯ ಬಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೈಜಯಂತೀದ್ವಾರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ  
ಬಿಟ್ಟೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ:—

ಚಂ|| ಕರಿಮಕರಾಧಿರೂಢ ನಸಮಾನಸಯಂ ಸುರನೇಷ್ಟಿತಂ ಮನೋ |  
ಹರಕರಯುಗ್ಮಪಾರಿತಶರಾಸಪರಾಧ್ಯಮಣಿವ್ರಜಂ ನಿಧೀ ||  
ಶ್ವರಭವನಾಂತರಾಳಪದಮಾರ್ಗನುದನ್ವದುಪಾಂತ ಸಾರಸಾ |  
ವರತನು ಬಂದು ಕಂಡೆಲಗಿದಂ ಸ್ತಿತಿವಲ್ಲಭಪಾದಸೀತದೊಳ್ || ೭ ||

ಕಂ|| ಅಂತೆಲಗಿದ ವರತನುವನು |  
ಪಾಂತಸ್ಥಿತಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮೇಟೀಟು ಧರಣೀ ||  
ಕಾಂತಂ ನಿನ್ನಂ ನಿಜಸಾ |  
ಮಂತರ ಸಮನಾಗೆ ಬಗೆಗುಮಿನ್ನಂಜದಿರಾ || ೮ ||  
ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಧಿನಾ |  
ಧನಿದಿರೊಳಿಕ್ಕಿದ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ತಾಂ ||  
ವಿನಯದಿನಿದೋಲಗಿಸಿದ |  
ನಿನನಂ ಪೊತ್ತಿಪಾಸ ಕಮಳಮೋಲಗಿಸುವವೋಲ್ || ೯ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘ್ಯರತ್ನದಿಂ:—

ಕಂ|| ವಿವಿಧಮಣಿಕಿರಣಚಯದಿಂ |  
ದವನಿಸನಂ ಬಳಿದು ಕೊಟ್ಟನರ್ಥಜನಕ್ಕಾ ||  
ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ಬಳಿವಿಯ ಮಂ |  
ತ್ರವಾದಿಯೆನೆ ನೆರೆದ ಮಕುಟಬದ್ಧಸಮಾಜಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ ಲವಣಾರ್ಣವದ ನಿಖಿಳವಸ್ತುಗಳಂ ಕಸ್ತೂರಿ(ಸಿ)ವಿಸ್ತಾರಿಸಿ ಪೇರ್ವೆಸ  
ರೊಳಿ ಪೇಟ್ಟವಟಯ್ನೆ ವರತನು ತೊಟ್ಟುವೆಸನಂ ಪೂಣ್ಯಕಾದಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿ  
ಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣಂಬೋಗೆ:—

ಕಂ|| ಆವಿಜಿಗೀಷುವ ಸೈನ್ಯಸ |  
ಮಾವಾಸದಿನಧಿಕಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟಾದುದು ಮರೀ ||  
ಚಾವಿಷ್ಣುತಹಾರೀತವ |  
ಸಾವಳಿ ಪರಿಭಾಸಿ ಮಲಯಪರ್ವತಕಟಕಂ || ೧೧ ||



ಕಂ|| ಅನುಭವಿಸಿದನರಸಂ ಚಂ |  
 ದನಾಭಿನಂದಿತತಟಿಂಗಳಿಂ ವರುಣಾಶಾಂ ||  
 ಗನೆಗೆ ಮೊಲೆಯಾದೊಲಿರೆ ನೂ |  
 ತನಮಲಯಾಚಳತಟಿಂಗಳೊಳಗೊಳಗಾಗಳ್ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಾರಾವಾರೋಪಕಂಠಂಬಿಡಿದು ನಡೆವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರತಾಮ್ರಪರ್ಣಿಯ |  
 ವಾರಿಯೊಳೆಳದಳಿಸಿ ಬಳೆದ ಶುಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತಾ ||  
 ಸಾರಮನೀವ ಪಯೋನಿಧಿ |  
 ತೀರದ ನೃಪರಾತ್ಮಯಶಮನೀವಂತಾದರ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮನವನೀ |  
 ತಳಪತಿ ಬಿಸುಟಂ ಪಯೋಧಿದೂರಾರ್ಜಿತಮಾಳಾ ||  
 ವಿಳಸದ್ವಸನವಿಮುಕ್ತಮು |  
 ನಿಳಾನ್ವಿತಂ ಬರೆ ವುದಾತ್ತಮತಿ ಬಿಸುಡುವವೊಲ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಭಯವಶವಿಮುಕ್ತಭೂಷಣ |  
 ಚಯಕೇರಳಕಾಮಿನೀಮುಖಶ್ರೀ ನೃಪಸೇ ||  
 ನೆಯ ಪಾದರಜದಿನಂದೇ |  
 ನಯತ್ನ ಕುಂಕುಮವಿಳಾಸಮಂ ತಾಳಿದುದೋ || ೧೫ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ತುರಗಖುರಕ್ಷುಣ್ಣೇಳಾ |  
 ಪರಿಪಾಂಸುಪರಾಗಮಿಭಕಟಾಳಿಗಳೊಳ್ ಪಾ ||  
 ಯ್ದಿರೆ ಗಂಧನಿರ್ವಿಶೇಷಂ |  
 ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮದಗಜಘಟಿಯೊಳ್ || ೧೬ ||  
 ಚಟುಲಮುರಲಾನಿಲೋದ್ಧತ |  
 ಪಟುಕೈತಕಧೂಳಿ ಪಡೆದುದುವೀಶಚಮೂ ||  
 ಭಟ ಕೃತ್ರಿಮಕಂಚುಕ |  
 ಪಟವಾಸವಿಳಾಸಮಂ ಪ್ರಯಾಣಾಂತರದೊಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಯಣಂಬೋಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಟಕದೊಳ್:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪಳಕಿನ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಿಜಯದ್ವಿಪಾ |  
 ವಳಯ ದರಿಗೊಂಡುದ್ದೇಶಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಾಮದ ||  
 ಗ್ಗಳದ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ವನ್ನಂ ತದ್ವಿಪಾಳಿ ದಿಗಂತದೊಳ್ |  
 ತಳೆದುದು ಜಯಸ್ತಂಭಶ್ರೀಯಂ ತ್ರಿಕೂಟಮಹೀಧರಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ ಪೋಗಿವೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಪರಾಂತಮಹಿಪಸಮದ |  
 ದ್ವಿಪಂಗಳಂ ಪಿಡಿಯಲವನಿನಾಥನ ಸೇನಾ ||  
 ಧಿಪನ ತಲೆವಿಲ್ಲೆ ದಲ್ ದಾ |  
 ರುಪಾಶವಿಧಿಯಾಯ್ತು ಬಂದು ಕಾಣ್ಬನ್ನೆವರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿಜವಿಜಯಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಸಿಂಧುದ್ವಾರಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ  
 ಬೀಡಂಬಿಡಿಸಿ ಸಭಾಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ತಕಂಠೀರವಾಸನಾಸೀನನಾಗಿರೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ದಿಗವನಿನಭೋಭೋಗಾಭೋಗಂ ಮದನ್ವಯಮಾಗೆ ವ |  
 ಸ್ತುಗಳ ಬಲಾಯಂ ಪಣ್ಯಾಗಾರಸ್ವವಾಹನದೇವರೊಳ್ ||  
 ಸೊಗಯಿಸೆ ನೃಪಾಜ್ಞಾತಂ ತಂ[ದಂ]ದುಕಾಣಿಸೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ಒಗದಧಿಪನಂ ಕಂಡಂ ಬಂದಾಪ್ರಭಾಸಸುರೇಶ್ವರಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತುಕಂಡೊನಂ ಪ್ರಭಾಸವ್ಯಂತರಾಧೀಶನನಾಳ್ತಲ್ಲಿಂದಂ ತಳೆದು:—

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಪಾರಸೀಕಬಲಮಂ ಸ್ಥಳಮಾರ್ಗದೊಳಿಂದ್ರಿಯಾದಿವ |  
 ಗದ ಬಲಮಂ ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಂದೆ ತಪೋಧನನಾಗಮಜ್ಞಾನೊ ||  
 ಮೊದಲೆ ಗೆಲಲ್ಕಡಂಗುವವೊಲಾ ಜಗದೀಶನ ದಂಡನಾಯಕಂ |  
 ಮದವದನೇಕಪಪ್ಪಕರದಿಂ ಕಡುಗೆಯ್ದು ಗೆಲಲ್ ಕಡಂಗಿದಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತ್ತಂ ನಡೆದು:—

ಕಂ|| ಯವನೀಮುಖಾಬ್ಜಮಧುಪಾ |  
 ಟವಮಂ ಸೇನಾನಿ ಕಳೆದನಬ್ಜವಿಕಾಸ ||  
 ಪ್ರವಣಾತಪಮಂ ಕಾಳಾಂ |  
 ಬುವಾಹಮೊಮೊದಲೆ ಕಳೆವ ತೆಪದಿಂದಾಗಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ತದ್ವಿಜಯಾವಸಾನದೊಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯುದಜ್ಜುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂ  
 ಬರೆವರೆ:—

ಉ|| ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರರಜದೊಳ್ ಪರವೀರಬಳಾವಬೋಧವೈ |  
 ಚಿತ್ಯದೊಳುಗ್ರಶಾರ್ಙ್ಗರವವೇದಿತವೈರಿಪರಿಸ್ಪಟಂ ಮಹೀ ||  
 ಪತ್ಯಖಿಳಪ್ರಚಂಡಬಲಮುಖ್ಯರುಮಂ ಸಮದಾಂಧರಪ್ಪಪಾ |  
 ಶ್ಚಾತ್ಯರುದಶ್ವಸಾಧನದೊಳಾದುದು ದಲ್ ತುಮುಲಂ ಮಹಾಹವಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತೊದವಿದ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್:—

ಕಂ|| ನೃಪಸೇನಾಪತಿ ಸರಘಾ |  
 ಳಪರೀತಕ್ವಾದ್ರಪಟಳದಿಂದೆಳೆಯಂ ಪಾ ||  
 ಳಪವೋಲ್ ಭಲ್ಲಚ್ಚಿನ್ನಾ |  
 ಧಿಪತನ್ನೂರ್ಧಾಳಿಯಿಂದಮಾಚ್ಛಾದಿಸಿದಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಪಾರ್ಶ್ವಬಲದೊಳ್ ಗಾಣದೊಳೊಂದೆ ಬರ್ದುಂಕುವಂತೆ ಬರ್ದುಂಕಿದೊರಂ  
 ಪಿರಿಯನ ಮುನಿಸೆಂಬುದು ಪ್ರಣಿಪಾತಪ್ರತೀಕಾರಮೆಂದಲಾದರಸನ ದಂಡನಾಯಕನಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ  
 ನಿಜಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಪರಾಯಣರಾದರ್, ಚಕ್ರಿಯೋಧರುಂ ವಿಜಯಶ್ರಮವಿನೇಯಪರರಾಗಿದ್ದಾಕ್ಷಾ ವಳಯ  
 ಭೂಮಿಗಳೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದರ್ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಧನದ ಹಂದಭಿಮುಖಂ ವಿಭು |  
 ಜಿನಚಂದ್ರಂ ನಡೆದುದೀಚ್ಯರಂ ಕಪ್ಪಂಗೊಂ ||  
 ಡಿನನುತ್ಪರಾಯಣದೊಳನು |  
 ದಿನಂ ರಸಜ್ಞಾನಿ ನೀರನೊಸೆವಂತೊಸಿದಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಂತೆ ಮತ್ತೊತ್ತಿ ನಡೆದು:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೋಣೀಶಸೈನ್ಯನಿಪತಿತ |  
 ಬಾಣಾವಳಿ ಹೊಣ ಭೂಮಿಪತಿಧರಣಿಯುಮಂ ||  
 ಪ್ರಾಣವಧೂಚಳದಳಕ |  
 ಶ್ರೀಣಿಯ ಕುಟಿತೆಯುಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದುವಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿವೋಗಿ:—

ಕಂ|| ವ್ಯಾಳತೆ ಪಟ್ಟಂಡಮಹೀ |  
 ಪಾಳನೊಳೆಮಗಾದುದೆಂದು ಕಾಂಭೋಜನೃಪರ್ ||  
 ವ್ಯಾಳಗಜಾಳಾನ ಚಳ |  
 ಕ್ಷಾಳತಿ ಯೊಡನೊಡನೆ ತಡೆಯದೆಲಗಿದರಾಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಬಂದು ಕಂಡಾಳಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ತುಂಗತುರಂಗಮಭೂಯಿ |  
 ಸ್ಮಂಗಳ್ ಕೊಟ್ಟಜದ ಕೊಟ್ಟ ಕಪ್ಪದ ಭಂಡಾ ||  
 ರಂಗಳ್ ನಿಂದುವು ರಾಜಗೃ |  
 ಹಾಂಗಣದೊಳ್ ಪಾರದಖ್ಖವಣಿಗೆಯ ಪದಮಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣಭರತವಿನೀತಾಖಂಡಮನುಂಡಿಗಿಸಾಧ್ಯಮಾಗೆ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ:—

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಯನೈಯ್ದಿ ತತ್ಕಟಕದೊಳ್ ಬೀಡಿಗೆ ಪಾಂಗಾಗಿ ತ |  
 ದ್ವಿಜಯಶ್ರೀಕಟಕೋಪಮಂ ಕಟಕಮಣ್ಣುಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಟ್ಟರ್ಪಿನಂ ||  
 ವಿಜಯಾರ್ಥೇಂದ್ರಕುಮಾರನಾನಗದಧೀಶಂ ಬಂದು ಕಂಡಂ ನಮ |  
 ತ್ರಿಜಗನ್ನಾಥನನರ್ಘ್ಯಪಾಣಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಬಂದು ಕಾಣ್ಪಂದದಿಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ಎಲಗಿ ಪೊಡಮಡುವ ತೆಪನೆರ್ದೆ |

ಯೆಪಕಮನನುವಡಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಮಕುಟದ ಕಿ ||

ಕ್ಕಿಟಗಿಟಾದ ಪೊನ್ನ ಪೊಂಗಳ |

ತುಟುಗಲ್ ಪರಿಕಲಿಸೆ ಪಾದಪೀಠದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಡವಟ್ಟು ಕಂಡು ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘಮಣಿ ಪುದಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತಲಕನಪ್ಪ ಚಕ್ರ  
 ಪರ್ತಿಯ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕುಳತಸುರಕುಮಾರಕರಕಮಳಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರಂ  
 ವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಭಿಷೇಕಕ್ಕೆಮಗಣಮಧಿಕಾರಂ ದಲಿಲ್ಲೆಂದು ಶಕ್ರಾ |  
 ದಿಗಳಿಂದಂ ಸ್ನಾನಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಧಿನಿಮಗಂ ತೀರ್ವದೆಮ್ಮನ್ನರಪ್ಪ ||  
 ಧಿಗಳುವೀರಾಜಪೂಜಾಭಿಷವಣವಿಧಿಯಿಂ ಪೆರ್ಚುವರ್ ದೇವ ಕೇಳಿಂ |  
 ದಗಪುಣ್ಯಸ್ತೋತದಿಂ ಸ್ನಾನಮನೊದವಿಸಿದರ್ ದೇವದೇವಂಗೆ ದೇವರ್ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನುಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ ದೇವಾಂ |

ಗವಸ್ತ್ರಮಂ ಭುವನಪತಿಯನುಡಿಸಿ ನಿಜಾನ್ನೀ ||

ತವಿಲೇಷಭೂಷಣಂಗಳ |

ನವಾರಿತಂ ತುಡಿಸಿ ತೋಟಿ ಸಂಗೀತಕಮಂ || ೩೨ ||

ತನಿಗಿರ್ಚು ಕರಗಿಕುಂ ಕಾಂ |

ಚನಮಂ ಕರಗಿಕುಮೆ ವಜ್ರಮಂ ಧರಣೀಭ್ವ ||

ನ್ಮುನಿ ಪೊಟಗಾಗುಟಾದರ ಕ |

ಣ್ಣನಮೆಂಬಿನುಗಿವುದಮರಗಣಿಕೆಯರಾಟಂ || ೩೩ ||

ಮ|| ಹರಿಪೀಠಂ ಚಮರೀರುಹಂ ಶಶಿನಿಭಂ ಭತ್ರತ್ರಯಂ ಮೌಕ್ತಿಕಾ |  
 ಭರಣವ್ರಾತಮುದಾತ್ತಕೇಸನಚಯಂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿನ್ದಂಗಳಿಂ ||  
 ದರಸಂಗಂದವಟಿಯ್ದಿದಂ ರಜತಶೈಲಾಧೀಶ್ವರಂ ವ್ಯಂತರಾ |  
 ಮರರಾಜಂ ವಿಜಯಾರ್ಥನಾಥನುಮನಂತಾಳ್ವಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಮ|| ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರಮಾಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿದ್ರಿದುದ್ದಾಮಸಾ |  
 ನುತಳಂ ತದ್ವಿಭವಂ ತಳಾಮಳಕಮೆಂಬಾಸ್ತೋಟದಿಂ ಬಂದು ದೂ ||  
 ರತರಾಘ್ಯೋಘಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನನಿಚಯಾದ್ವಂದ್ವಂ ಮಹಾಪುಣ್ಯದಿಂ |  
 ಕೃತಮಾಲಾಮರನಾಥನಂದೆಟಗಿದಂ ಶಾಂತೀಶಪಾದಾಬ್ಜದೊಳ್ || ೩೫ ||

ವ|| ಎಱಗಿ ಕೃತಾಂಜಳಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೋಣೀಶ ನೆಗಟ್ಟು ಸಗ್ಗದ |  
ಮಾಣಿಕಚಟ್ಟು ರೂಳಮಮರಮಂಡಳಿಯೊಳಮಾ ||  
ಮಾಣಿಕೃದ ಬೆಲೆಯಿಡಲಾರ್ |  
ಜಾಣರ್ ಬಲಿಯಟ್ಟು ಬೆಲೆಯನಾಗಿಪೊಡವರಿಂ || ೨೬ ||  
ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವಮಣಿ |  
ಸಂದೋಹಮನಟ್ಟು ಬಂದು ಗೃಹಪತಿ ಕೊಳೆ ದೇ ||  
ವಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂ ತಾ |  
ಳ್ಳಂ ದಿವಜನುಮಂದು ಚಕ್ರಿಗೊಲ್ದಾಳಾದಂ || ೨೭ ||  
ಆಳಾಗಿ ವಿಪುಲರಾಜತ |  
ಶೈಲಗುಹಾಮುಖವಿಘಾಟನಾರಂಭಮುಮಂ ||  
ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯಮನಾಕೃತ |  
ಮಾಳಂ ಸೇನಾನಿ ನಿನ್ನದೆಂದಪುಪುದುಂ || ೨೮ ||

ಮ|| ಅಪಾದೀಶಂ ಬೆಸವೇಟಿ ಸಿಂಧುವನವೇದೀದ್ವಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸು |  
ತ್ತಿಟಾದಿತ್ತಂ ಬರೆ ತನ್ನವಶ್ಯನಿಚಯಂ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿನೇದೀತಟಂ ||  
ತೆಟದಿಂದಿಂಬಿನೊಡಂಬಡಂಬಡೆಯೆ ಬಂದಂದೇಟಾದಂ ತೇಜಮಂ |  
ಮೆಟಿಯುತ್ತಂ ಜಗತೀತಳಂಬರಮಿಳೇಶಾನೀಕಿನೀನಾಯಕಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ವೇದಿಯ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯ ರತ್ನರಚಿತಸೋಪಾನಚಯಂಗಳಿಂ ಜಗತೀತಳಮ  
ನೇಟು ಮುನ್ನೆ ತನ್ನೊಡವಂದಶ್ವಬಲಮಂ ಪಶ್ಚಿಮಸೋಪಾನಪಜ್ಜಿಗಳಿಂದಮಪರವ್ವೇಚ್ಛಬಂಡಮಧ್ಯ  
ಮಗೂಮಿಯಾಗಿ ವಿಸ್ತುಳಿಂಗವ್ಯಾಸಂಗವಾಗದಂತತ್ತ ಪೋಗಲ್ವೇಟ್ಟು ತಮಿಸ್ರಾಗುಹೋತ್ಸಂಗಮಂ  
ತಾನೊರ್ವನುಮೇಟು ತುರುಗರತ್ನಾಧಿರೂಢಂ ಪಡುವಣಮೊಗದೆ ನಿಂದು ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಗಲ  
ದೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳಂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ “ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗೆಲ್ಲಿಂ”ದು  
ದಂಡರತ್ನದಿಂದಮಿಡುವುದುನಾಗುಹಾಮುಖದ್ವಾರದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಭೀರಾರಾವದಿಂ:—

ಮ|| ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸಿದೀನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಮಾಲತೀ |  
ಕುಸುಮಸ್ರಕ್ಪತಿರೂಪದಿಂ ತಲೆಯೊಳಾಂತೆಂ ದೇವ ಹಾಹಾ ವಿಚಾ ||  
ರಿಸದೀದಿಗ್ವಿಜಯಪ್ರಘಟ್ಟಕದೊಳುರ್ವಿಭೃತ್ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೋ |  
ಯಿಸಿದಂ ನಿರ್ನರಮೆನ್ನನೆಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಂತಾಯ್ತು ರೂಪ್ಯಚಳಂ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೀಲ್ ಕಲಬ್ಧ ಜಂತ್ರದ ಪಡಿಗಳಂತೆ ತಮಿಸ್ರಾಗುಹಾದ್ವಾರದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳ  
ಭೋಂಕೆನೆ ತೆಟುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರರೀಪುಟಚೇತ್ಕಾರ |  
ಸ್ಫುರತಧ್ವನಿ ರಜತಶಿಖರಿ ಸೇನಾನಿಗಿ ಪ ||  
ಲೋರದಪುದೆನಿಸೆ ಗುಹಾಗ |  
ಹ್ವರದಿಂ ಪೊಣ್ಣೆದುದು ಘೋರ್ಣಿತಾರ್ಣವರವದಿಂ || ೪೧ ||

ನ|| ಅಂತು ಕವಾಟಪುಟಂಗಳಶ್ರಮದೊಳ್ ಗವಾಕ್ಷಕವಾಟಂಗಳಂತೆ ತೆಣಿಯೆ ಮತ್ತಾಶ್ರಮ  
ದೊಳಲ್ಲಿಂದೊಳಗೊಗೆದ ನಿರ್ಘಾತತರ್ಜಿತವೇದಸ್ವಾದಮಂ ಮುಟ್ಟಲೀಯದೆ ಸೇನಾಪತಿರತ್ನಂ ತುರಂಗ  
ರತ್ನಮನವಯವದೊಳನಿಸಾನುಂ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿದಂತೆ:—

ಕಂ|| ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡಮದು ನಿ |

ಶೃಂಕಂ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಪಾಟಾದುದ ||

ಭ್ರಂಕಷಖರಖುರಧಾರಾ |

ಟಂಕಾಹತಿ ಮುಗಿಲ ಮುರಿಗಳಂ ಕೆಡಲುನಿನಂ || ೪೨ ||

ನ|| ಅಂತಶ್ವರತ್ನದ ವಯೋಕ್ಷೇತ್ರಧ್ರುವಲಕ್ಷಣಂ ನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳನೊಂದುಮನಗಲದೆ ಕಾರು  
ವುವು ಸಹಸ್ರಂ ರಜತಾದ್ರಿಪ್ರಸ್ಥ ವೇದಿಕಾಪಕಾಶಂಬಿಡಿದು ಸಿಂಧುವಿನ ಪಡುವಣದೇಸೆಯ ವನವೇದಿಕೆಯ  
ಸೋರಣದ್ವಾರದಿಂದಮತ್ತ ಪಡುವಣವ್ವೇಚ್ಛುಖಂಡಮಂ ಮೂವಳಸುಬಳಸಿ ಸಾಧಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಅಳರಸೆಂಬಿನಿತಂ ಮನ |

ಮಾಳೋಚಿಸಲಟಾಯದವನಿಪಾಳರ್ ಧರಣೀ ||

ಪಾಳನ ಸೇನಾಪತಿಗಿರ |

ದಾಳಾದರ್ ಕಟ್ಟುಪಟ್ಟ ವನಮದಕರಿವೋಲ್ || ೪೩ ||

ನ|| ಅಂತು ಸ್ತ್ರೀಬಾಲಸಾಧ್ಯಮಾದ ವ್ವೇಚ್ಛುಖಂಡದರಸುಗಳುಮನವರ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ ಕುಲ  
ಧನಜೀವಧನಪರಿಕರಂಗಳುಂಬೆರಸು ಬಂದಾಸ್ಥಾನಮಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ಇರ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ  
ಮಣಿಮಕುಟಂ ತನ್ನತಂದ:—

ಮ|| ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಪದಾಂಬುಜಕ್ಕೆಟಗವೇಟ್ಟೀರತ್ನಮಿಾಹೇಮಮಿಾ |

ದ್ವಿಪಮಿತುಂಗತುರಂಗಮಂಗಳವರಿತ್ತರ್ಥಂಗಳೆಂದೆಂದು ಬಿ ||

ನ್ನಪದಿಂ ಶ್ರೀಜಿನಚಂದ್ರನಂಘ್ರಿಯುಗಳಕ್ಕಾಳ್ಯಾಡಿ ತನ್ಮೇಚ್ಛುಭೂ |

ಮಿಪರಂ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನುರ್ವೀನಾಥಸೇನಾಧಿಪಂ || ೪೪ ||

ಕಂ|| ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮೌಷಧ |

ವಿಭಿನ್ನಮುಸಶಮಿಸುವಂತಿರುಸಶಮಿಸಿದುದು ||

ತ್ವಭದಂಡನಿಹತಸಂಭೂ |

ತ ಭೂರಿಪರಿತಾಪಮಾಲುತಿಂಗಳೊಳಗದಾ || ೪೫ ||

ನ|| ಅಂತಲುದಿಂಗಳ್ವರಮಿರ್ದಾಟಾದ ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದ ಬೆಂಕೆಯುಸಶಮಮನವಾದು  
ಶುಭದಿನದೊಳುತ್ತರಭರತಮಂ ಗೆಲಲ್ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮ  
ನೇಟಾ ವಿಜಯಶಿಬಿರಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದೊಳ್ ನಿಂದು ಮುಂದೆ ಬೀಡಂ ನಡೆ  
ಯಿಸಲೆಂದಿರೆ:—

ಉ|| ಮುಂದೆ ತಮಸ್ತಮಂ ಪರೆಯೆ ಬಂದ ಚಮೂಪತಿ ಕಾಕಿಣೀಮಣಿ |

ಸ್ಕಂಧನದಿಂದಮಿರ್ದೇಸೆಯ ಕೇರ್ಗಳೊಳಂ ಬರೆದೊಂದುಕೇರೊಳಂ ||

ದಿಂದುವನೊಂದುಕೇರೊಳಿನನಂ ಪಡೆಯಂ ನಡೆಯಲ್ತೆವೇಟಿ ಭೋ |

ರೆಂದು ಗಭೀರನಾದದಿನದೇಂ ನಡೆಗೊಂಡುದೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಒಂದೊಂದುಯೋಜನಾಂತದೊ |  
 ಳೆಂದುರವಿಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗೆ ಬರೆವರೆಯುತ್ತುಂ ||  
 ಮುಂದೆ ವರೆ ಸೈನ್ಯಪತಿ ಕೊ |  
 ಕೈಂದು ಗುಹಾಂತರದೊಳೆಸೆದು ಪಡೆ ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ || ೪೭ ||  
 ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನೋ |  
 ಜ್ವಳದೀಪಂ ಚರಣಮಂತರಿಕ್ಷದೊಳವನೀ ||  
 ತಳಪತಿ ತೇಜೋರವಿಮಂ |  
 ಡಳಮೆಂಬ ಜನಪ್ರಣಾದಮಂ ಪೊಸಯಿಸುತುಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಅಂತುದೀರ್ಘೋಚ್ಛೇದನಮುಂ ನಿರಾತಂಕಮುಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತುಂಗನೃಪಸೇನೆ ನಗದ ಮ |  
 ನಂಗೊಳಲೆರ್ದೆವುಗುವ ತೆಜದಿನೊಳಪುಗೆರಿಪುರಾ ||  
 ಜ್ಯಾಂಗನೆ ವಿಜಯಕೆ ಮಚ್ಚಿ ಮ |  
 ನಂಗೊಳ್ವಂತದ್ರಿರಾಜನದನೊಳಕೊಂಡಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಮಯಸೋಪಾನಂಗಳೊಳಾದಮಿಲಾದಿವಗೆಯಾಗಿ ಸಿಂಧುನದಿಯೆರಡುಂ  
 ತಡಿವಡಿದು ಯೋಜನದ್ವಯದಗಲದೊಳ್ ನಡೆದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಬರೆ ಗುಹಾ  
 ಕುಡ್ಯಂಗಳೆರಡುಂದೆಸೆಯೊಳಮಿದ್ವರಡುಂಕುಂಡಂಗಳಿಂದಂ ಬಂದು ಸಿಂಧುನದೀಪ್ರವಾಹದೊಳ್  
 ಕೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂಗುನ್ಮ |  
 ಗ್ನಿನಿಮಗ್ನಜಲಾಪಗಾಯುಗಂ ಗತಿಸಂಯೋ ||  
 ಧನಮಾಗೆ ನಡೆವ ಪಡೆ ನಡೆ |  
 ದು ನಿಂದುದು ನದೀತಟದ್ವಯೋರ್ವೀತಳದೊಳ್ || ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಗಣ್ಣಿಗೆದುಮಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಂ ಪವನವಶದಿಂ ಪರಿವ ಜಳಪ್ರವಾಹಂಗಳಿಂದಂ  
 ವಿರುದ್ಧಸ್ತೋತಮಾದೆರಡುಂ ತೊಳುಗಳಿಮಂ ಸ್ಥಪತಿರತ್ನಪ್ರಯತ್ನನಿರ್ಮಿತಸೇತುಮಾರ್ಗಂಗಳೊಳ್  
 ಜಂಗಮಗಿರಿದುರ್ಗಂಬೆರಸು ನಡೆವಂತೆ ಕರಿಕರೇಣುಪರೀತಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆವುದುಂ ಆದಿತ್ಯನ  
 ಬಲಾಯನುಲಾಯದ ದೀಧಿತಿನಿವಹದಂತೆ ಧರಣೀಶ್ವರನ ಬೆನ್ನನೆ ವಿಜಯಕಟಕಂ ಮುನ್ನಂ  
 ನೆಗೆದು ಕೆಲವುಪಯಣದಿಂದಮುತ್ತರಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಡುವಾಗಳಾ:—

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾವೃತ್ತಂ|| ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾದ್ಯಮಿತಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮಾದ್ವಾರದಿಂ ಬಂ |  
 ದೆತ್ತಂ ಬಿಟ್ಟೊಕ್ಕಲವೊಲಿರೆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ಬಂದೊಡಾತ್ಮಾ ||  
 ಯತ್ತಾನೀಕಂಗಳನವನಿಪಂಗಿತ್ತು ತೆತ್ತರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೋ |  
 ದಾತ್ತಂ ದಂಡೋಪ[ನತ]ನೆನೆ ರೌಪ್ಯಾದ್ರಿ ಚೆಲ್ವಾದುದಾಗಳಾ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಡುವ ರಾಗರಸೋದ್ರೇಕದಿಂದಮೊರ್ಮೊಲೆ ಮೊಟಗುವ  
 ಪಲವುಂತೆಜದ ಪಟಿಗಳೆಸೆವದ್ದಾಮರಭಸದಿಂದಂ ಮಾರ್ದನಿವಿಟ್ಟು ಮುದುಗಣ್ಣನಮನುಂಟು  
 ಮಾಡಿದಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರ್ತಾರಂಗೇಱಗುವದತಿ |  
 ವರ್ತಿಸ್ತಂ ಪೊಲ್ಲದೆಂದು ಪುರುಸೂನುಗೆ ಮುಂ ||  
 ಮಾರ್ತಲೆಯಾದ ಚಿಳಾತಾ |  
 ವರ್ತರನಂದೂಱು ಕಲ್ಪಿಪಂತಾಯ್ತು ನಗಂ || ೫೨ ||

ನ|| ಅಂತು ಪೊಱಮಟ್ಟಾವಿಜಯಕಟಕಂ ಪೆಱಗುಮುಂದಸಿದುಮಗಲಿತುಮಾಗಿ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರದಿಗ್ವಿಜಯ |  
 ಕೈ ರಾಗದಿಂದುರಗರಾಜನದ್ರಿದರೀಗ ||  
 ಹೈರಮಂ ಪೊಱಮಡುವವೊಲಾ |  
 ಗಿರಿಯಿಂ ಪೊಱಮಡುವ ಸೈನ್ಯಮೊಪ್ಪಿದುದಿನಿಸುಂ || ೫೩ ||

ನ|| ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಂದುತ್ತರಭರತಮಧ್ಯಮಖಂಡಕ್ಕಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ ಬಿಡೆ:—

ಕಂ|| ತಾರಾದ್ರೀಂದ್ರದ ತೋಱದ |  
 ತಾರಲೋಳೆಗಳೆಸಿ ಬಳೆವ ತಾರಲತಾವಿ ||  
 ಸ್ತಾರಮನನುಕರಿಸಿದುದಂ |  
 ತಾರಾಜಿತರಾಜಕೀರ್ತಿ ವಲ್ಲಿವದನಂ || ೫೪ ||

ನ|| ಎಂಬಿನಮೊಂದೆರಡುಪ್ಪಯಣಂ ಗೆಯ್ವಿ ಪುರ್ದುಂ:—

ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಚಿಳಾವರ್ತರ್ ಮತ್ತೇನ[ರಿ]ಗಭಿಮುಖರ್ ಮೇಘಮುಖರೊಳ್ |  
 ಮಿಳತ್ಯಾರ್ಯಾಳೋಚರ್ ತಿಳಿದು ತಿಳಿನೀರಂತಪರಜರ್ ||  
 ಬಳಾವಸ್ವಂಭಂಗೆಟ್ಟಡಿಗಿಱಗಿ ಕಂಡರ್ ಪಿರಿಯನೊಳ್ |  
 ಬಳೋನ್ನತ್ತಂ ದಲ್ ದುರ್ಬಳಮಿಭಹಯಾನೂನರಬಳಂ || ೫೫ ||

ನ|| ಅಂತು ಕೈತವಮಿಲ್ಲದೆ ವಿಧೇಯತ್ವದ ತುದಿಯನೆಯ್ವಿ ಮಣಿಯೆಂಬ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ,  
 ತುರಂಗಮೆಂಬ ತುರಂಗಮಮಂ, ಕರಿಯೆಂಬ ಸೂಕರಿಯುಮಂ, ಪೊನ್ನೆಂಬ ಚಿನ್ನಮಂ, ಲಂಜಿಕೆ  
 ಯೆಂಬ ಶಾಳಭಂಜಿಕೆಯುಮಂ ಉಟಾಯದಂತಿರೆ ತಂದುವರಾಸ್ಯತಲಕನಪ್ಪ ದೇವದೇವಂಗಳವಟಿಯ್ವಿ  
 ತತ್ಪರಮಪ್ರಸಾದ ನಿಷ್ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತಲೆಯೆಂದು ಪೂಣ್ಣಾಳಾದರಾ:—

ಕಂ|| ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ ಭ |  
 ತ್ರರತ್ನಮುಂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಬೆಸಗಳ ನುಟಾದಿ ||  
 ಪಿರವಿಂದೆ ಜೀವರತ್ನಂ |  
 ಸ್ಥಿರತ್ವಮನ್ವರ್ಥಮಾಗಿ ತಳರವೆ ನೆಲೆಯಿಂ || ೫೬ ||

ನ|| ಇತ್ತ ಸೇನಾನಿಯುತ್ತರಭರತದ ಪಶ್ಚಿಮಖಂಡಮಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ಬಂದು ವಿಜಯ  
 ಕಟಕಂ ಬಿಡಿದು ತುಹಿನಾಚಳಸಿಂಧೂಸಾಂತದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟರೆ:—



ಕಂ|| ಭದ್ರಾಸನಮಂ ಭುಜವಿಜ |  
ಯದ್ರವಿಣಂಗವನಿಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಹಿಗೆ ಯಶೋ ||  
ಭದ್ರೈಕತಿರಸ್ಯತತುಹಿ |  
ನಾದ್ರಿ ಜಗದ್ವಂಧು ಸಿಂಧುದೇವಿಯನರಸಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಪೋಗವೇಟ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನಕತಿಪಯಪ್ರಯಾಣಂಗಳಂ ಪ್ರಾಳೇಯಾಚಳಮಧ್ಯಮಕೂಟಮನೆಯ್ತು  
ವರ್ತುದುಂ:-

ಕಂ|| ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ ಹಿಮವ |  
ತ್ಯುಮಾರನಾಚಕ್ರವರ್ತಿಯಡಿಗಿಹಿಗೆ ನೈಪೋ ||  
ತ್ತಮನ ಗೃಹಪತಿಗೆ ರತ್ನ |  
ಪ್ರಮಾಣಗಣಿಕೆಯರ ಬೆಸನೆ ಬೆಸನಾಯ್ತಾಗಳ || ೫೮ ||

ವ|| ಎನೆ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೆನೋಲಗಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಾಮೃತಮನಾಸ್ವಾದಿಸಿ  
ಪೋಗೆ ಪಟ್ಟಂಡಭೂವಲ್ಲಭನುಂ ಹಿಮವತ್ತಟಂಬಿಡಿದು ಮೂಡಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಬರ ಪಾರ್ವತೀ  
ಯೋಪಾದ ಪ್ರಧಾನಪುರಸ್ಕರನಾಗಿ ರಾಜನ್ಯಕದ ಕಾಣೈಯಿಂದಂ:-

ಕಂ|| ಹಿಮವತ್ಸಾರತೆಯಂ ಬಂ |  
ಹಿಮಮಂ ನೈಪನಾಡ ನವನಿಪತಿಸಾರತೆಯಂ ||  
ಹಿಮವನ್ನಗಮುಡಿದುದೇ |  
ನಮೇಯಸಾರರೂ ಹಿಮಾದ್ರಿಯುಂ ಭೂಪತಿಯುಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು:-

ಮ|| ಪ್ರಕಟಶ್ರೀ ಹಿಮವಾರವಾಣವಿಶದಂ ಗಂಗಾಂಶುಕನ್ಯಸ್ತಮ |  
ಸ್ತಕನಗ್ರಸ್ಥ ನಮೇರುಶೇಖರನುಪಾತ್ತೋದಾತ್ತವಿಸ್ತಾರಕೀ ||  
ಚಕವೇತ್ರಂ ಭರತಾವನೀಪತಿಮಹಿಸ್ತ್ರೀರಕ್ಷಕಂ ವೃದ್ಧಕಂ |  
ಚುಕಿಮರ್ಯಾದಿಯೊಳಿದನೆಂದು ಮಹಿಪಂ ಹೈವಾದ್ರಿಯಂ ನೋಡಿದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ನೋಡಿ ಹಿಮವತ್ಕುಕ್ಕೀಲದಿಂದೆ ಸೈತು ತೆಂಕಣಮೊಗದೆ  
ಪಯಣಂಬಂದು ಮೊದಲೊಳ್ ನೂಲುಯೋಜನದಗಲಮುಮನಿತುತ್ಸೇಧಮುಂ ಮೇಗಯ್ವತ್ತು  
ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರಮು ಮಯ್ಯತ್ತು ಯೋಜನಮಾಚ್ಚಿಯುಮನವಗಯ್ವು:-

ಕಂ|| ಇತ್ತುತ್ತರಭರತಮನಾ |  
ಳುತ್ತಿದರ್ನೇಕಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪೆಸರ್ ||  
ಸುತ್ತಿ ಬರೆದಿರೆ ನಿಬಂಧದ |  
ಹೊತ್ತಿಗೆಯೆಂಬಂತಿರ್ದ ವೃಷಭಾಚಲಮಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಕಂಡು ತದುಪಕಂಠದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ ಚಕ್ರಾಯುಧಪ್ರಭೃತಿಗಳುಪರೋಧದಿಂ  
ತದ್ಗಿರಿಗೆ ನಾಮಾಕ್ಷರನಿಕ್ಷೇಪನಿಮಿತ್ತಂ ಪೋಗಿ ನೋಟ್ಟುನ್ನೆಗಂ:-

ಉ|| ಅನಗದೋಳ್ ವೈತೀತಬಹುಚಕ್ರಿಗುಣಾನ್ವಯತತ್ಪ್ರತಾಪಸಂ |  
ತಾನಲಿಪಿಪ್ರಪಂಚವಚನಾಳಿಯನೋಳಿಯ ಕೇಳ್ವ ಕೇಳ್ವ ವಿ ||  
ಶ್ವಾನತಪಾವನವ್ವದಜುನಾತ್ಮಗುಣಸ್ತುತಿ ಸಿಗ್ಗನೀಯೆ ಲ |  
ಜ್ಞಾನತಮಾದುದುನ್ನತಶಿರೋಮಣಿ ಪಂಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವಾಳಾಗ್ರಕ್ಯಮನಕಾಶಮಿಲ್ಲದಂತು ಕಿಕ್ಕಿಟುಗಿಟುದಿದರ್ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ  
ನಾಮಾಂಕಮಾಳಿಕೆಯಂ ಕುಡಲಾದು ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮನಜುಪಲೆಂದು ಬಂದನವ್ವದಜುಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮುಂ ಬರದಭಿಧಾನಮನಟ |  
ದಿಂ ಬರವಹಮಿಕೆಯ ಪೆಸರೋಳೇವಂದಪುದೇ ||  
ನುಂ ಬೇಡ ಬನ್ನಿವೆಂದಧಿ |  
ಪಂ ಬೇಡಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿದರ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಪ್ರವರ್ತಿತಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದು ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂ  
ದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಿದುರ್ದೊಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಪರಾಮೃಷ್ಟಂ ಮಾಡಿ:—

ಉ|| ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತಮಂಡಲಿಕಮಸ್ತಕಪುಷ್ಪರಜಃಸಿಶಂಗಿತಾಂ ||  
ಘ್ರಸ್ತಬಕದ್ವಯಂ ವಿನತಪಾಪಹರಂ ಶಶಿವಂಶಸದ್ವಿಹಾ ||  
ಯಸ್ತಸನಂ ನಿಧೀಶ್ವರನಖಂಡಿತಮಂಡಳನಾಥನದ್ರಿವಿ |  
ನೈಸ್ತನಿಜಪ್ರಶಸ್ತಿಕೃತಶಾಂತಿ ಮಹೀಪತಿ ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಯಂ || ೬೨ ||

ಮ|| ಕುರುವಂಶಂ ಪಿತೃ ವಿಶ್ವಸೇನವಿಭು ತಾಯೈರಾಮಹಾದೇವಿ ಸಂ |  
ಸರಣಾಂಭೋಧಿವಿಶೋಧಿ ತೀರ್ಥಕರನುಂ ಪಟ್ಟಂಡಧಾತ್ರೀಶನುಂ ||  
ಸ್ಮರನುಂ ತಾನೆನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳೀಶಾಂತೀಶನೋಳ್ ಮುನ್ನಮಾ |  
ದರನ್ನಪ್ಪರನೀಗಳುಳ್ಳ ನೈಪರಂ ಚಿ ಪೋಲಿಸಲ್ ತಕ್ಕುದೇ || ೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಹಿಮಾಂಶುವಂಶಲಲಾಮಂ:—

ಚಂ|| ಜಯವಧುಗಾಣ್ಣ ನಾಗಿಯುಮಸೌಮ್ಯನೆ ವೃದ್ಧಪರಿತಮೂರ್ತಿಯಾ |  
ಗಿಯುಮನುಶಾಸ್ಯನೇ ಮಹಿತನಾಗಿಯುಮುದ್ರತನೇ ನಯಜ್ಞನಾ ||  
ಗಿಯುಮಕೃತಜ್ಞನೇ ಸ್ವಯಂಧನಾಗಿಯುಮುಗ್ರನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ |  
ಗಿಯುಮತಿವರ್ತಿಯೇ ಮದನನಾಗಿಯುಮಿಂದ್ರಿಯವೃತ್ತವರ್ತಿಯೇ || ೬೪ ||

ವ|| ಎನೆ ನೆಗೆಟ್ಟ :-

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಟತಂಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮಹಾಮಹಿಪಾಳಕಂಗೆ ದಿ |  
ಗ್ವಿಜಯಮಿದಾವಗುವರ್ ಗಡಮಾದೊಡಮಾದಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ್ ||  
ಭಜಿಯಿಸಿದೀಪದಂ ಮಸುಳ್ಳ ಮೆಂಬುದಲಂದದನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡನಂ |  
ಗಜಗಜವೈಂ ಗೆಲ್ಲದದು ಚೋದ್ಯಮೆ ಭೂಮಿಪಸಾಮಜಂಗಳಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬರೆಯಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂ ಬೆರಸು ವಿಜಯಕಟಕಮಂಪೊಕ್ಕು  
ಮುಡುವೆವಸಂ ಪಯಣಂಬೋಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಕಾಂಡಕಪ್ರಪಾತಗುಹೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ  
ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸ್ಥಿ ತಿಯೋಳ್ ವಜ್ರಕವಾಟೋದ್ಭಾಟನಂಗೈಯ್ದ ದಱಿ ಬೆಂಕೆಯಾಳುವನ್ನೆಗಂ  
ಮೂಡಣವ್ವೇಚ್ಚು ಬಂಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕಂ ಬಾಯ್ಕೋಳಿಸಿ ತಂದಾವ್ವೇಚ್ಚು ರಾಜರಂ ಕಾಣಿಸಿಯು  
ಮಾಳ್ತನಮಂ ಪೂಣಿಸಿಯುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕುಡಿಸಿಯುಮವರಂ ದಾನಸನ್ಮಾನದೊಳ್  
ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿಯು ಮರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಉಭಯಶ್ರೇಣಿಯ ಪೇಚರ |  
ವಿಭುಗಳ್ ನಮಿವಿನಮಿವಂಶಸಂಭವರರಸಂ ||  
ಗಿಭಹೇಮತುರಗಗಣಿಕಾ |  
ಪ್ರಭೂತತರಮಪ್ಪ ಕಪ್ಪಮಂ ಪಲರಿತ್ತರ್ || ೬೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಹರಣೇವೃತ್ತಂ|| ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ಶೀಲಂ ಕರಂ ರುಜು ಪುಷ್ಪಕೇ |  
ತನನಿಭಕಚೋದ್ಬಂಧಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಳಂ ಚಪಳಂ ಸ್ಥಿರಂ ||  
ಮನಮಸದೃಶಂ ಯತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊಳ್ ಮಿಗಿಲೆಂಬ ಪೆಂ |  
ಪಿನ ತನುಜೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ ನಭಶ್ಚರಂ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತಾಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಧರರಧಿರಾಜನೊಳ್ ನಂಟರುಮಾದಂ:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲಲ |  
ತಾಂಗಿ ಜಗತ್ಪತಿಗನರ್ಘ್ಯಭೂಷಣಮದಮಾ ||  
ತಂಗವನಾಯುಜಹಯನಿಕ |  
ರಂಗಳನವಟಿಯಿಸಿ ವಿನಯದಿಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅನಂತರಮುಡಿಂಗಳಾಟಾದ ಕಾಂಡಕಪ್ರಪಾತಗುಹಾದ್ವಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಾಕಿಣೇಮಣಿ  
ರತ್ನೋತ್ಕರ್ಣಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯದ್ಯೋತದೊಳ ಮನೇಕಮಕುಟಬದ್ಧ ಕಿರೀಟಚೂಡಾಮಣಿಗಣಮಯೂಖ  
ಮಂಜರೀಪ್ರಭಾಪಟಳದೊಳಂ, ಮುಂದೆ ನಡೆವ ರಥಾಂಗರತ್ನದ ಬೆಡಂಗಿನೊಳಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಡೆ  
ಗಂಗಾನದ್ಯುಭಯತೀರಂಗಳೊಳ್ ಪಚ್ಚು ಪರಿಕಲಿಸಿ ನಡೆದು ಕೆಲವು ದಿನಂಗಳಿಂ ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾ  
ದ್ವಾರಮನೆಯ್ಗೆ ತತ್ಪದೇಶನಿವಾಸಿ ನಾಟ್ಯಮಾಲಾಮರಂ ಮಂಗಳೋಪಕರಣಂಗಳಿಂದಮದಿಗೊಂಡೆ  
ಱಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ನಿಜಸಂಚಿತಾಂಚಿತವಸ್ತುಗಳಂ ತಂದು ಮುಂದಿಡೆ ಕೊಂಡು ರಥಾಂಗಾಯುಧಂ  
ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ತ್ವಂಗತ್ಕರಿಮಕರತೆ ಹಯ |  
ತುಂಗತರಂಗತೆ ಪತಾಕಿಕಾತಿಮಿತೆ ವಿಶು ||  
ದ್ವಾಂಗತೆ ನಿಜಮನೆ ಗಂಗೆಯ |  
ತಂಗೆವೊಲುವೀಶಸೇನೆ ತಳದುದು ಗುಹೆಯಿಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬರೆ ಪ್ರಾಚ್ಯಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕನುಂಡಿಗಸಾಧ್ಯಂಮಾಡಿ ಪೆಟಗಣೆಂ  
ಕೂಡೆ ಏಂದು ತನ್ನೊಡವಂದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಂ ರಾಜರಾಜಾನುಜೀವಾನುವೃತ್ತದಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಮಾರ್ಗಡಿ  
ತತ್ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ ಭಂಡಾರಪ್ರವೇಶಂಗೆಯ್ದುದುಂ, ಕುರುವಂಶವಿಶೇಷಕಂ ಕುಬೇರಾಚಲಮ  
ನೆಯ್ದಿ ತದುಪಾಂತದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಹಯರತ್ನಾರೂಢಂ ಹಯ |  
ಮಯಸಾಧನನಾಗಿರ್ದ್ರಮಂ ಬಲಗೊಳೆ ಧೂ ||  
ಳಿಯ ಪುದುವಿಂದಚಲಕ್ಕಪ |  
ಚಯಮಂ ಪಡೆವುದು ಚಲತ್ತುರಂಗಖುರಂಗಳ್ || ೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರಸಾನುಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪರಿವರ್ತಿತಾವಲೋಕನ |  
ನಿರತಂಗಳ್ ಬಲದ ಬಲಿದ ಕಳಕಳಮಂ ಕೇ ||  
ಳ್ಳಿರದನುಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ತುರ |  
ಗರತ್ನಹೇಷಾರವಕ್ಕೆ ಮಾಣ್ಣು ವು ಹಲಗಳ್ || ೭೩ ||  
ಚೀರೀಚೀತ್ಕಾರಸಮು |  
ಚ್ಚಾರಿತಬಹುಭೂರ್ಜಮರ್ಮರಧ್ವನಿ ಗಂಗಾ ||  
ವಾರಿಕಣಗಣಮಯಂ ಪವ |  
ನಾರಂಭಂ ಪಡೆಗೆ ಪಡೆದುಡೊದವಿದ ಮುದಮಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಆತಂ ತೀರ್ಥಭೂತಕೈಲಾಸಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕರಣಾನಂತರಂ ಕೌರವಾಧೀಶ್ವರಂ ಧೀರನುದಾರಂ  
ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಮುಡಿದೆವಸಂ ಮುಂ ನಡೆಯೆ ನಿಚ್ಚವಯಣಂ  
ಗಳೊಳ್ ಅಱಕೆಯ ಕೆಱಿಯ ನದೀನದಂಗಳ್ ಬೀಡುದಾಣಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತಮಂದಾರಚ್ಛಾ |  
ಯಸಿಕ್ತಮೃಗನಾಭಿಗಂಧರಮ್ಯಾಶ್ಚಚಯ ||  
ಪ್ರಸರಂಗಳೊಳೆಸಿದ ಚ |  
ಕ್ರಿಸೈನಿಕಂ ನೀಗಿತಧ್ವಗಮನಶ್ರಮಮಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವಿವಿಧಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಲಾಸಕ್ತಮದೇಭ |  
ಸ್ಫುರಿತಗ್ರೈವಾವಲಗ್ನರುಚಿಗಳ್ ಧರಣೀ ||  
ಶ್ವರಗಜನಿಷಾದಿಗಳನನು |  
ಕರಿಸಿದುಪೋಷಧಿಗಳೆಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲದ ಸೊಡರಂ || ೭೬ ||  
ಅಳಾನೋದ್ಧರಿತತ್ವ |  
ಗ್ವಾಳಂಗಳ್ ಪೇಟ್ಟು ಮಾಱ್ಕಿಯಿಂದಿದುರ್ವು ಭೂ ||  
ಪಾಳಗಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪಥಿ |  
ಕಾಳಿಗೆ ಪಡೆ ನಡೆದು ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ || ೭೭ ||

ಲೌಹಿತ್ಯಮನಂಬುಧಿಪರಿ |  
ವಾಹಮನವನೀಶನೇಷಿ ತತ್ತಟನ್ಯಪಸಂ ||  
ದೋಹಮೇಷಗಿದುಧೀಶಗ |  
ಜಾಹತಕಾಲಾಗುರುದ್ರುಮಂ ಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪೋಗೆನೋಗೆ:—

ಕಂ|| ಘನವರ್ಷತರಂ ವರದು |  
ದ್ವಿನಮಾರುದ್ಧಾ ಕ್ಷ[ಮುರು]ನ್ಯ ಪಾನೀಕರಜೋ ||  
ವನನಿಧಿಯನಾಂತುದೆನಲಧಿ |  
ಪನ ಬಲಮಂ ಕಾಮರೂಪಭೂವಿಪರಾಂತರ್ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತಿದಿವಂದಾ ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋತಿಷಪುರಾಧೀಶ್ವರನೇಷಿ:—

ಕಂ|| ತವದರಿಬಲಮಂ ತವೇ ಸೀ |  
ಬ್ಬುವನುಪಕಾರಿಗಳನಿಭಚಯಂಗಳನಧಿಪಂ ||  
ಗವಟಯ್ಯದರವರತಿ ಭೇ |  
ರುವುಳ್ಳೊಡೇಂ ಕೃತಮನಜುದುಮಾಯದುದೆ ವಲಂ || ೮೦ ||

ಉ|| ಅಂತಖಿಳಾವನೀತಳಮನಾಪರಮೇಶ್ವರನೇಕಭೋಗ್ಯಮ |  
ಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿ ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖಂ ನಡೆದಂ ಸಮಸ್ತಸಾ |  
ಮಂತಕೀರಿಟಕೋಟಿಗಳೊಳಾತಪವಾರಣಶೂನ್ಯದೈನ್ಯವಿ |  
ಶ್ರಾಂತಿಸದಂಗಳೋ ನೆಲಸೆ ಸೈನ್ಯರಜೋರುಣಕಾಂತಿ ರಾಜಿಗಳ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ನಿಜಕುಲರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮಾಪದೋಳ್ ಪುಣ್ಯಬೀಜದ ಬೆಳಸೊಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟಾ  
ದಂತೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು [ಹಿತಪುರೋಹಿತರತ್ನದತ್ತಲಗ್ನದೋ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪುರಪ್ರವೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಎಯ್ವಿ ಪತಿ ಬರೆ ವಿಳಾಸಮ |  
ನೆಯ್ವಿ ದಳಂಕಾರಸಾರಕೃತಶೋಭೆಯನಂ ||  
ದೆಯ್ವಿ ವಪೂಲಷ್ಟಶೋಭೆಯ |  
ನೆಯ್ವಿ ದುದಾ]ರಾಜಧಾನಿ ಪುಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂಟಲಂ ಪೂಕ್ಯ ರಾಜನಾರ್ಗದೊಳಗಣೆಂ ಬಂದು:—

ಕಂ|| ಬಗೆವುಗೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾ |  
ವಗಾಹರುಚಿ ಯೂಥಪತಿಸಮನ್ವಿತಯೂಥಂ ||  
ಸೊಗಯಿಪ ತಾವರೆಗೊಳನಂ |  
ಪುಗುವಂತಿರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಿಜಮಂದಿರಮಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಪೂಕ್ಯ ಮಕುಟಬದ್ಧಪರಿವೃತಂ ಕಪ್ರಮಾಡದೋ ಮುನ್ನಂ ಪಸೆವರಿಸಿದ ಮೃಗಾಧಿ  
ರಾಜವಿಷ್ಟರದೋ ಕುಳ್ಳಿದು ಕಿಟಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಯಥೋಚಿತಸಂಭಾವನೆಯಿಂ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ  
ಬೀಡಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸುಖದಿನಿದು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಂ:—

ಮ|| ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತಭೂತಳಜಯಕ್ಲೇಶಾಗತಾನೇಕಭೂ |  
 ಮಿಸರಂ ನಾಲ್ಕಿಧಿಪಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಗಂ ತನ್ನಿಟ್ಟ ಕಲ್ಪೋದ್ಯದಂ ||  
 ಘ್ರಪಮಂತಂತೆ ಫಲಾವನಮ್ರವಿಧಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿರ್ಪಿನಂ ಕಾಲಮ |  
 ಗ್ಲಪಿತಂ ಸಂದುದು ಬೇಗಮೊಂದುದೇವಸಂ ಸಲ್ಪಂತು ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಭರತಾವನೀಮಂಡಳಷಟ್ಪಂಡಮಂ ಕಡಿತಕ್ಕೆ ತಂದು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನೆಣ್ಣತ್ತು  
 ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಕೆ ಭದ್ರಗಜಂಗಳಿಂದಂ, [ಅನಿತೆ ರಥಂಗಳಿಂದಂ], ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳಿಂದಂ,  
 ಎಣ್ಣತ್ತು ನಾಲ್ಕುಕೋಟಿ ಪದಾತಿಬಲಂಗಳಿಂದಂ, ಮೂವತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ್ವರ್ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂದ,  
 ಮನಿತವಿಷಯಂಗಳಿಂದ, ಮನಿತೆ ರಾಜಧಾನೀಭೂತಮಪ್ಪ ಸೆಸರ ಪೊಬ್ಬಳಿಂದ, ಮನಿತೆರಾಜ  
 ತನೂಜೆಯರಪ್ಪರಸಿಯರಿಂದ, ಮನಿಬರ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಪುತ್ರಿಯರಪ್ಪಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ, ಮನಿಬರ  
 ದೇವಾಂಗನಾಕೃತಾವರೋಧ ಸುಂದರಿಯರಿಂದ, ಮನಿತೆ ಸಂಗೀತಗೃಹಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀನಿಕೇತನ  
 ಸಂಜಾತ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳ ನೈಸರ್ಗ ಪಾಂಡುಕ ಪದ್ಮ ಪಿಂಗಳ ಮಾಣವಕ ಶಂಖ ಸರ್ವರತ್ನಂಗಳಿಂ  
 ಬೊಂಭತ್ತು ನಿಧಿಗಳಿಂದಂ, ವಿಜಯಾರ್ಥಮಹೀಧರಜನಿತಂಗಳಪ್ಪ ಗಜಾಶ್ವಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ,  
 ಹಸ್ತಿನಪುರಸಂಭೂತಂಗಳಪ್ಪ ಸೇನಾಪತಿ ಗೃಹಪತಿ ಸ್ಥಪತಿ ಪುರೋಹಿತ ರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶಸ್ತ್ರಶಾಲಾ  
 ಜಾತಂಗಳಪ್ಪ ಚಕ್ರಾಸಿದಂಡಚ್ಛತ್ರರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀಗೃಹಾದಿ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂಗಳಪ್ಪ ಮಣಿಚರ್ಮ  
 ಕಾಕಿಣೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಕೃತಸಾಗರಾಭಿಧಾನಪ್ರಾಕಾರಂಗಳಿಂದಂ, ಸರ್ವತೋಭದ್ರನಾಮಗೋಪುರಂ  
 ಗಳಿಂದಂ, ವೈಜಯಂತಿಯೆಂಬಪ್ರಾಸಾದದಿಂದಂ, ದಿಕ್ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಮೇಂಬ ಸಭಾಭವನದಿಂದ, ನಂದ್ರಾವರ್ತ  
 ಪ್ರಕಾಶಮೆಂಬ ಶಿಬಿರನಿವೇಶಂಗಳಿಂದಂ, ವರ್ಧಮಾನಾಭಿಧಾನಪ್ರೇಕ್ಷಾಸದನಂಗಳಿಂದಂ, ಕುಬೇರ  
 ಕಾಂತಮೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದಿಂದಂ, ಪುಷ್ಕಳಾವತಿಯೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಂ, ಜೀಮೂತಮೆಂಬ  
 ಮಜ್ಜ ನನಿಕೇತನದಿಂದಂ, ಗಿರಿಕೂಟನಾಮಧೇಯದಿಗವಲೋಕನಾಗಾರದಿಂದಂ, ಗೃಹಕೂಟಾಂಕ(ದ)  
 ವರ್ಷಾಲಯದಿಂದಂ, ಮಹಾಘರ್ಮಾಂತಾಭಿಧೇಯಧಾರಾಗೃಹದಿಂದಂ, ವಸುಧಾಧಾರಮೆಂಬ  
 ಕೋಷ್ಠಾಗಾರದಿಂದಂ, ದೇವರಮ್ಯಮೆಂಬ(ಪಟ)ಗುಡಿಯಿಂದಂ, ಅವತಂಸಿಯೆಂಬರತ್ನಮಾಲೆಯಿಂದಂ  
 ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಶಯ್ಯೆಯಿಂದಂ, ಗಂಗಾತರಂಗಂಗಳೆಂಬ ಸೆಸರ್ವಡೆದ ಯಕ್ಷ ಕರವಿಧೃತಂಗಳಪ್ಪ  
 ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಚ್ಚಮರರುಹಂಗಳಿಂದ, ಮನುತ್ರರಮೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಂ, ವಜ್ರಕಾಂಡಮೆಂಬ ಚಾಪ  
 ದಿಂದಂ, ಸಿಂಹಾಟಕಮೆಂಬ ಕೊಂತದಿಂದಂ, ವಜ್ರತುಂಡಮೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಂ, ಮನೋವೇಗಮೆಂಬ  
 ಕಣಿಯಿಂದಂ, ಲೋಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಸುರಿಗೆಯಿಂದಂ, ಭೂತಮುಖಮೆಂಬ ಮಣಿಖೇಟಕದಿಂದಂ,  
 (ಸೌ)ನಂದಕಮೆಂಬ ಬಾಳಿಂದಂ, ಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಮಣಿಯಿಂದಂ, ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಚಕ್ರ  
 ದಿಂದಂ, ಅಯೋಧ್ಯನಿಂಬ ಸೇನಾನಿಯಿಂದಂ, ಚಿಂತಾಜನನಿಯೆಂಬ ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂದಂ, ಕಾಮ  
 ವೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಭಂಡಾರಿಗನಿಂದಂ, ಬುದ್ಧಿಸಾಗರನಿಂಬ ಪುರೋಹಿತನಿಂದಂ, ವಿಜಯಸರ್ವತಮೆಂಬ  
 ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಂ, ಪವನಂಜಯನಿಂಬ ತುರಂಗರತ್ನದಿಂದಂ, ಭದ್ರಮುಖನಿಂಬ ತಕ್ಷನಿಂದಂ,  
 ಗುಣರತ್ನಮೆಂಬಸ್ತ್ರೀರತ್ನದಿಂದಂ, ವಿಜಯಘೋಷಂಗಳೆಂಬ ಪನ್ನಿರಡುಪಟಹಂಗಳಿಂದಂ, ಆನಂದ  
 ಮೆಂಬ ಪನ್ನಿರಡು ಭೇರಿಗಳಿಂದಂ, ಅಂಬರವಿಲಂಬಿಯೆಂಬ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದಂ,  
 ಗಂಭೀರಾವರ್ತಂಗಳೆಂಬಿಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕುಶಂಖಂಗಳಿಂದಂ, ವೀರಾಂಗದಂಗಳೆಂಬ ವಲಯಂಗಳಿಂದಂ,  
 ಅಮೃತಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳೆಂಬ ರುಚಿಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳಿಂದಂ, (ಮಹಾ)ಕಲ್ಯಾಣಮೆಂಬುಣಿಸಿಂದಂ, ಅಮೃತಮೆಂಬ

ಪಾನದಿಂದಂ, ಅಮೃತಕಲ್ಪಮೆಂಬ ಲೇಹ್ಯದಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಕೋಟಿಗ್ರಾಮಂಗಳಿಂದಂ, ನಾಲ್ವತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರ ಪಟ್ಟಣಂಗಳಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಸಾಸಿರದ್ರೋಣಾಮುಖಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಱುಸಾಸಿರ ಖೇಟಿಕಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಲ್ವಾಸಿರಸಂವಾಹನಂಗಳಿಂದಂ, ಅಯ್ವತ್ತಾಱಂತರದ್ವೀಪಂಗಳಿಂದಂ, ನೂರ್ಭಾಸಿರಕೋಟಿಹಳಂಗಳಿಂದ, ಮೊಂದುಕೋಟಿ (ಪ್ರಮಾಣ) ಸ್ಥಳಗಳಿಂದಂ, ಮೂಱುಕೋಟಿ ಗೋಮಂಡಳಂಗಳಿಂದ, ಮಿಪ್ಪತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರದುರ್ಗಭೂಮಿಗಳಿಂದಂ, ನೂಱುಕುಕ್ಷಿನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನೆಣ್ಣಾಸಿರ್ವರ್ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಿಂದಂ:—

ಮ|| ನೆಱಿದೈಶ್ವರ್ಯದ ಮೇಗೆ ವಜ್ರ ಬೆಸದಾಳಂತಾಗಿಯುಂ ಕಲ್ಪಮಂ |

ನೆಱಿಯಭ್ಯಂತರಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆಯನುಳ್ಳೊಂದರ್ಥಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ ||

ತೆಱುವೊಂ ಚಕ್ರಿಯ ನೋಂತ ನೋಂಪಿಯ ಫಲಕ್ಕಾಂ ಸಂಖೆ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕಂ |

ಡಱುಯೆಂ ನೋಂಪಿಯ ಪೆಂಪನಾವಡೆಯೊಳಂ ಸ್ವರ್ಭೂರ್ಭುವರ್ಭಾಗ್ಯದೊಳ್ || ೮೫ ||

ನ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಸಕಳಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ ಪಿರಿದುಮಾರ್ಚಯದಿಂದಂ ಪಿರಿಯರಪ್ಪವರ್ ಪೊಗಟಿ:—

ಕಂ|| ಕೆಯ್ನಾರ್ದಂತಾರ್ತಿತ್ತವ |

ಗಯ್ನದ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿನಿಪ್ಪ ||

ತ್ತಯ್ನಾಸಿರವರ್ಷಂ ಸಿರಿ |

ಮೆಯ್ನಾಗಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳ್ ಭೋಗಿಸಿದಳ್ || ೮೬ ||

ನ|| ಅಂತಿಪ್ಪತ್ತಯ್ನಾಸಿರವರ್ಷಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲಮಂ [ತೊಂದುದೆವಸಂ] ಸಲ್ವಂತು ಸುಖದಿಂದನುಪಲಕ್ಷಿತರೂಪದಿಂ ಸಲೆ ಬಟಾಯಂ ಮತ್ತೊಂದದೆವಸಂ ಯಾಮಿನೀತ್ರಿತಯಯಾಮು ವಿರಾಮದೊಳ್ ನಿಸರ್ಗನಿಗತನಿದ್ರಾನುಗಮನನವರತಾಳಂಬಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಪರಿಣಾಮನಪ್ಪದಱುಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾತ್ಮಗತಂ:—

ಕಂ|| ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡಾತ್ಮಸುಖಮನೆ |

ಕೈಕೊಳ್ಳುದು ದೇಹಿ ನೆಗಟಿ ಪರಹಿತಮುಮನೀ ||

ಹೈಕನೆರಡರೂಳಮೊಂದಂ |

ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡೆ ಹಿತಮುಮಾತ್ಮಹಿತಮೊಂದೆ ವಲಂ || ೮೭ ||

ನ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮಲ್ತುಷ್ಟಮ |

ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮವನಿಚಕ್ರವಿಕ್ರಮಚಕ್ರಂ ||

ದೊರೆಯಲ್ತು ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ |

ದೊರೆಯಕ್ಕುಂ ಭವ್ಯವಿನಮದಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ || ೮೮ ||

ಈ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ರತ್ನಕ |

ಲಾಪಂ ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಭೂಪಾ ||

ಟೋಪಂ ಬರ್ಕುಮೆ ವೃಜಿನವಿ |

ಲೋಪಿಜಿನೇಂದ್ರಪ್ರಶಾಂತಿಯೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ || ೮೯ ||

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ ದೆಡೆಗೆ ಮುಕ್ತಿ |  
 ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸಭೆಗೆ ದೇವಮಾನವಸಭೆ ಗಂ ||  
 ಭೀರೋಕ್ತಿಗೆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ |  
 ಸಾರಮವಂ ಬಿಸುಟನಪ್ಪೊಡುಲುಮಾಟಲೇ || ೯೦ ||

ವ|| ಅದಜಾಂಪಮಲ್ಪ ಮುನುನಿತ್ಯಮುಮಪ್ಪಾ ಜವಂಜವಾಂತರ್ವರ್ತಿಗಳೆ ಪಲರುಮಾಸನ್ನ  
 ಭವ್ಯತಾವ್ಯಪೇತರವ್ಯವಸಾಯಪರರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಶಿವಸುಖಮನಲಾಯದೀ ಮಾ |  
 ನವಸುಖದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ತಪಂಗೈಯ್ಯವವರೂ ||  
 ಪ್ತುವ ಮಾಣಿಕಮಂ ತೌಡಿಂ |  
 ಗವಯವದಿಂ ಮಾಲುಗುಡುವ ಮರುಳಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ವಿಸ್ತರರೂಪದೊಳ್ ಸಂಸಾರತದ್ವೇತುಬಂಧತನ್ನಿಮಿತ್ತಮೋಕ್ಷತತ್ಕಾರಣ  
 ಪ್ರಪಂಚಮಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪರಮಾರ್ಥಂಗೈಯ್ದ ಪರಿಸಿಷ್ಟಮುಣಕಲ್ಯಾಣಾಭಿಮುಖನಾಗಿದ್  
 ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯ ನಲಿದು:—

ಮ|| ಮಕುಟಾಗ್ರಸ್ಥಿತಜೈನಬಿಂಬವಿಹಟಚ್ಚೂಡಾಮಣಿವ್ರಾತರಿಂ |  
 ದ್ರಕದಂಬಪ್ರತಿಬೋಧಕರ್ ಜನಸಮಾಳೋಚಿತ್ಯಕರ್ತೃತ್ವಭಾ ||  
 ವಕರಾಗೇವನ ಚಿತ್ತವಾರ್ಧಿಗಮೃತಂ ಬರ್ಪಂದದಿಂ ಸಂತತಾಂ |  
 ತಿಕಸಂವಾಸಿಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯಿಂ ಲೋಕಾಂತಿಗರ್ ಬರ್ಪುದುಂ || ೯೨ ||

ವ|| ದ್ವಾರಪಾಲಕರರಸಂಗವರ ಬರವ ನಲಿಪಿ ಬಂದು ಕಾಣಿಸೆ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವದವನೀ  
 ಶ್ವರಪಾದಪ್ರಣತರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ |  
 ಪಂಚಮಕಲ್ಪಪ್ರಧಾನರಮೃತಾಯತಮಾ ||  
 ದಿಂಚರದಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ |  
 ರಂಚಿತದಶನಾಂಶು ಸೇನಿಸೆ ಮಣಿದೀಪಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೩ ||

ಮ|| ಇಥವಿಹ್ವೇಷಿಗೆ ವಿಕ್ರಮಂ ಪರಿದಳನ್ನಂದಾರವುಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸೌ |  
 ರಭಮರ್ಕಂಗಿ ಬಿಸಿಲ್ ಹಿಮಾಂಶುಗೆ ಹಿಮಂ ವೈಶ್ವಾನರಂಗುಷ್ಟ[ವ] ||  
 ತೃಭಿ ನೀರ್ಗಾರ್ದ್ರತೆ ಮುಳ್ಳಿ ಚೂರ್ಮೋನೆ ಭವಚ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಜ್ಜತಾ |  
 ವಿಭವಂ ಸಾಜಮದಂ ನಿಯೋಜಿಸುವೆನಾನೆಂಬಂ ಮರುಳ್ಗೊಂಡನೇ || ೯೪ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ನಿನಗೊರ್ಮೆ ಶಾಂತತೆಯುಂ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಸಮಾವಿಳಿತೆಯುಮೆಂಬ  
 ಮಾತುಗಳ್ ಛಾಯಾತಪವಿರೋಧವಿದ್ದಂಗಳೆಂತೆನೆ:—

ಕಂ|| ಮಳರಹಿತನೊರ್ಮೆ ವಿಳಸ |  
 ನೈಲನೊರ್ಮೆ ಪೆಟಂ ಸದಾಚ್ಛಿನ್ನೈ ನೀಂ ಬೇಗಂ ||  
 ತಿಳಿವುದುಮಾಕದಡುವುದುಂ |  
 ಕುಳಿಸೆವೆಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ಮುದಧಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪುದೇ || ೯೫ ||



ನೀರಜದ ರಜದ ಪೊರೆಪಾ |  
 ನೀರೇಜದ ನೀರ ಪೊರೆಪು ಪೊರೆಪೊರೆನೀಂ[ಸಂ] ||  
 ಸಾರಕ್ಕೆ ನಿನಗ ಮಿಸಂ |  
 ಸಾರಂ ಪೊರೆಪೊರೆ ಪರಾತ್ಪಹಿತನುತಚರಿತಾ || ೯೬ ||  
 ಸ್ಥಿತಭಾಮೋತ್ತರದೇಯ |  
 ಸ್ಥಿತ ಬೆಸದೊಳ್ ಗರ್ಭಸಂಭವಕ್ಕೆ ಭಿಮತದು ||  
 ನ್ನತದಿವ್ಯಸಂಭವಗರ್ಭನು |  
 ಚಿತಮೆಂಬಂತೀಶ ನಿಮಗೆ ಪೆಟರುಪದೇಶಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಗೆಯಂ ನುಡಿಯೊಳಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ನುಡಿದು ಸಾರಸ್ವತಾದಿಗಳ  
 ಧೀಶ್ವರಂಗೆಣಿಗಿ:-

ಕಂ|| ಅಯ್ದ ನೆಯ ಗತಿಯನಚರನ |  
 ನೆಯ್ವಿಪ ಬಗೆ ಕಡೆಯನೆಯ್ವಿ ಲೋಕಾಂತಿಕರಂ ||  
 ತಯ್ದ ನೆಯ ನಾಕಲೋಕಮ |  
 ನೆಯ್ವಿ ದರಯ್ದ ನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಾಗಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಿತಮನನಾಗಿ:-

ಕಂ|| ಪರಿನಿಷ್ಕಾಮಣಶ್ವಸನಂ |  
 ತರೆ ನಾಲ್ಕುಂತೆಪದ ದಿವಿಜ ಜೀಮೂತಕುಳಂ ||  
 ಬರೆ ಕೇಱ್ತುಲ್ಲದ ಚಿತ್ರದ | ೮  
 ವಿರಚನೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಮಳಜಳಧರಮಾಗಂ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಥಮನಾಕನಾಯಕಪ್ರಗ್ರಹಾಮರರ್ ಬಂದು ಸೋಡಶತೀರ್ಥಕರಪಾದಸಯೋ  
 ಜಂಗಳ್ಗೆ ವನತಮಣಿಮಕುಟರಾಗಿ ಪರಿಚಾರಕೃತ್ಯದೊಳ್ ನೆಗಟಿ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾದನಸನಾಧನುಂ,  
 ವಿನೀತನು, ಮವಶ್ಯಸರಸನು, ಮಪ್ಪ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ದು  
 ಬಂದು ಸಿವಿಗೆಯ ನೇಱಿ:-

ಸ್ತೋತ್ರಂ|| ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ನಡೆದರ್ ಮಹೀನಾಥರ |  
 ತ್ತುದಾತ್ತ ಖಚರೇಂದ್ರರಭ್ರಪಥದೊಳ್[ವಲಂ] ಪೊತ್ತರ ||  
 ತ್ತುದಗ್ರರಮರೇಂದ್ರರುಯ್ದ ರಮರಾಂಗನಾರ್ಪಣಾ |  
 ಸ್ವದಂ ಗಗನರಂಗಮೊಪ್ಪಿ ನೆಗಮೊಪ್ಪೆ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕ್ಷೋಭಕಾರಿಯಾದೊಸಗೆಯೊಳ್:-

ಉ|| ವೈಣರಸೋತ್ತರಾರವಮಯಂ ಭುವನಂ ಸುರದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ |  
 ಶ್ರೇಣಿಮಯಂ ಪುರಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಮಯಂ ನಭಮಿಂದ್ರಸರ್ವಗೀ ||  
 ವಾಣಿಮಯಂ ಮಹೀವಳಯಮಾಗೆ ಮಹಾಮಹಮಾತ್ಮತೀಯಕ |  
 ಲ್ಯಾಣಿದೊಳಾಯ್ತು ನಿಷ್ಕ್ರಮಣದಿಂ ಭುವನತ್ರಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಥ್ಯ ಶಿಬಿಕಾರೂಢಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ಗಗನಗಮನದಿಂ ಸಹಸ್ರಾಮೃತವನಂಬರಂ  
ಬರೆ ದೇವದೇವನ ಮನಮನಟಾದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಸಿವಿಗೈಯನಿಲಾಸಲೆಂದಭಿಮುಖರವ್ವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರೆಗಿಲಾ |  
ವಾಕಾರದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನವತರಸೆ ಸುರಾ ||  
ನೀಕಂ ಸಹಕಾರವನ |  
ಶ್ರೀ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದುದು ಜಿನವಸಂತಾಗಮದೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ನಂದಿದ್ರುಮದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಶಿಬಿಕಾಯಾನಮನಿಲಾಪುವುದುಂ  
ತೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ಸಿವಿಗೈಯಿಂದಮಿಲಾದಪಸಾರಿತವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಣಿಭೂಷಣದಿವ್ಯಾಂಬರ |  
ಗಣಂಗಳಂ ತಣಿಯೆ ಕೊಟ್ಟು ದಿವಿಜಗಣಕ್ಕು ||  
ಲ್ಪಣತೆಯನುಟಾದೊಪ್ಪಿದ ಭೂ |  
ಷಣಾಂಗವೃಕ್ಷಮನೆ ಭುವನಪತಿ ತಾಂ ಗೆಲ್ಲಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಲ್ಯಂಕಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್:—

ಕಂ|| ಶುದ್ಧಮನೋವೃತ್ತಿ “ನಮ |  
ಸ್ವಿದ್ಧೇಭ್ಯ” ಎನುತ್ತೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿನಘಮೂ ||  
ಲೋದ್ಧರಣಂಗೆಯ್ಯವೊಲಪ |  
ರುದ್ಧಾಸ್ತ್ರವನಾತ್ಮಕೇಶತತಿಯಂ ಪಟಾದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಟಾದು ಬಿಸುಟ ಹರಿನೀಳಮದಾಳಿಕಳಭಕುಳಮಸ್ಯಣಕುಟಿಳಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂ  
ಗಳಂ ವಜ್ರದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತುಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಮರೇಶ್ವರರುಯ್ದು ತದು |  
ತ್ತಮಕೇಶಮನಿಕ್ಕೆ ನೀಲಮಣಿಶಬಳತ ವಿ ||  
ಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದುವು ಪಂಚಮ |  
ಸಮುದ್ರವಿದ್ರುಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಕಂಬುಲತಾಕಾಂತೆಗೆ ನೀ |  
ಲಾಂಬರಕಂಚುಕಮಿದೆಂದು ಮಿಂದಿದುಲಸ ||  
ದ್ವಿಂಬಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ದ |  
ಲೆಂಬುದ ನೆನಿಸಿದುವಧೀಶಕೇಶಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದ ಸಿತಚತುರ್ದಶಿಯೊಳ್ ಭರಣೀನಕ್ಷತ್ರದೊಳಪರಾಹ್ಲದೊಳ್  
ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ವುದುಮಿಂದ್ರಪ್ರಧಾನರಮರನಿಕುರುಂಬಂ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣ  
ಪೂಜೋತ್ಸವಾನಂತರಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕಂ ಜಿನನಾಥಂಗೆಲಗಿ ನಿಜನಿವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋವುದು

ಮಾಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಂ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ದೀಕ್ಷೋಪವಾಸಂಗೈಶ್ಚ ಲಬ್ಧ ಸಪ್ತರ್ಥಭೂಷಣಂ, ಮನಃ  
ಪರ್ಯಾಯಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಬಿಂಬದರ್ಪಣನಾಗಿ ಚರ್ಯಾಮಾರ್ಗಮನಟಾಪಲೆಂದು ಅನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್  
ಮಾದಿರಾಭಿಧಾನಪುರಕ್ಕೆ ಚರಿಗೆಗೆವರೆ ತಪ್ಪರಾಧೀಶಂ ಸುಮಿತ್ರಂ ಶ್ರದ್ಧಾದಿಸಪ್ತಗುಣಸಮನ್ವಿತಂ,  
ನವವಿಧಪುಣ್ಯಪಣ್ಯಂ ನಿಲಿಸಿ ಪವಿತ್ರಾಹಾರದಾನಮನೀವುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂ  
ಗಳ ನೆಗಟ್ಟು ತದನಂತರಂ ಶಾಂತಿಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಸಹಸ್ರಾಮ್ರವಣಕ್ಕೆ ಬಂದುತ್ತರೋತ್ತರಸ್ಥಿತಿಯಿಂ  
ಯೋಗನಿಯೋಗದೊಳಿರೇ:—

ಚಂ|| ಅಪಗತರಾಜಕೀರನಿನದಂ ನಿಭೃತಾನ್ಯಭೃತಪ್ರಣಾದಮ |  
ಪ್ರಪದಿತಪತ್ರಪತ್ರಿಭವನಂ ಗತಷಟ್ಪದಕಾಕಳೀಕಮ ||  
ತೃಪಗತಪಾಕಸತ್ವಮಪಸಾರಿತಮಾರುತಮಾಗಿ ತಿಟ್ಟಿವಿ |  
ಟ್ಟಪವನದಂತುಟಾದುದು ಬನಂ ಜನಚಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಕತ್ತರಿವೃಗಮದಮಂ ತೊಡ |  
ದತ್ತಳಿಸೆ ಸುರೇಂದ್ರದಾರುರಸದಿಂ ವಿಶದೋ ||  
ದಾತ್ತಶಿಲಾಪಟ್ಟಿಕಮಂ |  
ಬಿತ್ತರಿಸಿದರಂದು ಯತಿಗೆ ವನದೇವತೆಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅಂತುಶಿಲಾಪಟ್ಟಿದೋಳ್ ನಿರಂತರಂ ಸೂರ್ಯರಾತ್ರಿಪ್ರತಿನಾಪರಂಪರೆಯಂ ಪರ್ಯಾಯ  
ದಿಂದಮನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ಮದನಹರಂ ತಪೋಗ್ರಹಣದಿಂದೆ ತಗುಳ್ಳೆಡೆ ಮಾಡದಂತೆ ನಿಂ |  
ದುದಟಾನ(ನ)ಲ್ಲಕಾಲಕೃತಯೋಗಮಿದಿಚ್ಛೆ ನಿಮಿಚ್ಛೆ ಮುಯ್ಯಿನೊಳ್ ||  
ಪುದಿದ ಕುರುಳ್ ಸವಿರಾರಣಸವಿರಾತಮಳ್ಳೆಯ ಪೂತ ಕಿಂಕಿರಾ |  
ತದೊಳಿಟಗುತ್ತಮಿರ್ಪಳೆಯ ಗಾವಳಿಯಂದದಿನೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೂರ್ಮೆ ತನ್ಮುನಿರಾಜಂಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಗಮಗಿಪ ಪುಷ್ಪವಾಟಾ |  
ಳಗಳಿಗಳ್ಳೆರಸು ಪೀಠದೊಳ್ ನಿಲೆ ಪೊಗಸುಂ ||  
ಪಗಲುಂ ಬಯ್ಗೆಯು ಮರಲ |  
ಲ್ಲಗೆ ಸೊಗಯಿಪನಲ್ಪಕಲ್ಪತರುಗೆಣೆಯಾದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲತೆಯುಂ ನಿತ್ಯನಿಯಮದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗತಾರ್ಕಂ |  
ತದೀಯಮುನಿರಾಜಪೂಜಿತಚ್ಛಾಯೆಯನಾ ||  
ತ್ರಿದಶಪತಿರಕ್ಷೆಯಂ ಮೆ |  
ಟ್ಟದು ಮುಟ್ಟದು ವನ್ಯವೃಗವನೇಚರನಿಕರಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಇಂತೀಕ್ರಮದಿಂ ಸೋಡಶವರ್ಷಾವಧಿವರಂ ತಪಸ್ತಾಪ್ರಮಂ ತಾಳ್ತಿಯುಂ ತಪನತಾಪ  
ದೊಳ್ ಪದ್ಯಂ ಕೊರಗದಂತೆ ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಂ ಕೊರಗದರೆ ಮತ್ತಮೊಂದುದೇವಸಂ ತದ್ವನ

ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಂ ಯೋಗದೋಷ ಅಧ್ರುವಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪನ್ನಿರಡನುಪೇಕ್ಷೆಗಳು, ಮಸಾಜ್ಞಾ ವಿಚಯಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಂ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಂಗಳುಮಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ; ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಾತ್ಮಕಂ, ಅಪ್ರಮತ್ತಸುಖ ಸ್ಥಾಪ್ತುತಂ, ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತ (ಪೂರ್ವಾನಿವೃತ್ತಿ) ಕರಣಪರಿಣಾಮಸಮಯಜೇತನಂ, ಅನಂತಾನುಬಂಧಿ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಾದಿಕಷಾಯಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮನಿದುರ್, ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಕೃತಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾತ್ವಮೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಪ್ಪ ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಮಂ ನಿರ್ಮೂಲಿಸಿ; ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮನವಗಯ್ಸಿ; [ಮತ್ತ]ಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲಂ ಪ್ರಮತ್ತಾಪ್ರಮತ್ತ ಪರಿವೃತ್ತಿಪಹಸ್ರಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣಕ್ಷಪಕನಾಗಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿಂ ನಿದ್ರಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಚಳಾಸ್ತ್ಯಾನಗೃಧ್ಧಿನರಕಗತಿತತ್ತ್ವಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವತೀರ್ಯಗ್ಗತಿ ತತ್ತ್ವಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವೇಕೇಂದ್ರಿಯವಿಕಳೇಂದ್ರಿಯಜಾತ್ಯಾತಪೋದೋಷಿತ ಸ್ಥಾವರಸಾಧಾರಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ [ಗಳೆಂಬ] ಸೋಡಶಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಿಳಯಂಮಾಡಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿ ನಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂಗಳಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ; ಬಟಿಯಂ ಸಂಜ್ವಳನಕಷಾಯಚತುಷ್ಯ ನೋಕಷಾಯನವಕನಾಮತ್ರಯೋದಶಪ್ರಕೃತಿಗಳನರದು; ಮತ್ತಂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷನಪುಂಸಕಭೇದ ತ್ರಿಕಮಂ ಚಿರಂತನಷಟ್ಕರ್ಮಂ ಬೆರಸು ಹಾಸ್ಯರತಿಶೋಕಭಯಜುಗುಪ್ಸಾಭಿಧಾನಷಟ್ಕಷಾಯ ಮುಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ವೇದನಬಂಧಮಂ ಸಮಯೋನದ್ವ್ಯಾವೇಕಾಸಮಯಂಗಳಂ ವಿದಾರಿಸಿ; ಗತವೇದ ನಾಗಿ, ಮತ್ತಂ ಪ್ರತಿಸಮಯೋದೋಷತಸಂಜ್ವಳನಚತುಷ್ಯಯ [ಘಾತಿತಾ]ಶೇಷಾನುಭಾಗಸ್ವಕರ್ಮ ಕರಣಪೂರ್ವಸ್ವರ್ಧಕಹತಿಯಿನಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮಿದುರ್; ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಸ್ವರ್ಧಕಾನುಭಾಗಂ ಅಮು ಚಿತಕೃಷ್ಣವಿಧಿಯಿನಂತಗುಣಹಾನಿಸ್ವರೂಪದಿಂ ಹೀನಂಮಾಡಿ ದ್ವಾದಶಸಂಗ್ರಹಕೃಷ್ಣಗತಂ ಮಾಡುತ್ತಂ, ಮತ್ತಂ ಕೃಷ್ಣರೂಪಗತಚತುಷ್ಯಷಾಯಸಮಸ್ತಾನುಭಾಗವಿಧಿಯಿಂ ಅನಂತರಂ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಸಂಜ್ವಳನಕೃಷ್ಣತ್ರಿಕಮಂ ಸುಟ್ಟು; ಕಷಾಯತ್ರಿಕಮಂ ಕಿಡಿಸಿದಿಂ ಬಟಿಯಂ ಲೋಭಸಂಜ್ವಳನದ ಮೊದಲ ಕೃಷ್ಣಗತಾನುಭಾಗಮನಟಿದು; ಮತ್ತಮದಲಿರಡನೆಯ ಕೃಷ್ಣಗತಾನು ಭಾಗಮಂ ಮರ್ದಿಸಿ; ಬಾದರಸಾಂಪರಾಯ ಕೃಷ್ಣರೂಪಾನುಭಾಗಮನಂತಗುಣರೂಪಹಾನಿಗೈಯ್ದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕೃಷ್ಣವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಬಾದರಲೋಭಸಂಜ್ವಳನಮಂ ನಿಶ್ಚೇಷಂಗೆಯ್ದು ಅಪ ಗತ ಸಾಮಯಿಕಚ್ಛೇದೋಪಸ್ಥಾಪನಾಪರಿಹಾರವಿಶುದ್ಧಿಸಂಯಮಾನುಗತಾನುವೃತ್ತಿ ಗುಣಸ್ಥಾನಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕ್ಷಪಕಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಲೋಭನಿರ್ಮೂಲನಂಗೆಯ್ದು, ಜಿತಾಪ್ತವಿಂಶತಮೋಹನೀಯಂ, ಅತ್ತಮಿತ್ತಪನೀತ ದೋಷಜಾತಯಥಾಖ್ಯಾತಚಾರಿತ್ರಸಂಪನ್ನೋಣಕಷಾಯವೀತರಾಗಚ್ಛದ್ವೈಸ್ಥ ಗುಣಸ್ಥಾನ [ನಾ]ನೇಕತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾರಧ್ಯಾನಾದಿ [ಪರಿಣತ] ನ [ಪರಿ]ಮಿತಪ್ರದೇಶಂ, ನಿರ್ಜರಾದಿ ಕರಣಪರಿಣತಂ ಕೆಲವುಸಮಯಂಗಳೆನಾತ್ಮದ್ವಿಚರಮಸಮಯದೋಳ್ ನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಳಯ ವಿದಾ ರಿತೋದಯಸಮಯದೋಳ್ ಜ್ಞಾನಾವರಣಪಂಚಿಕಮಂ, ದರ್ಶನಾವರಣಚತುಷ್ಯಮಂ, ಅಂತರಾಯ ಪಂಚಿಕಮಂ, ಸಪ್ರಪಂಚಂ ಘಾತಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವ |

ಕೈದುರಿತದಿಂದಕ್ಕುಮೆಂಬುದಹ್ನತಮಂ ||

ತದು ಮಾಣ್ಣಿರೆ ಬೇರ್ವರಸಾ |

ದುದು ಜಿನನೀಘಾತಿಗಳ್ಳೆ ಕದಳೀಘಾತಂ || ೧೨ ||

ವ|| ತದನಂತರ ಮಾಮುನಿನೈರೋಚನನುಮಪ್ಪ ಮುನಿರಾಜಂಗೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ವ್ಯವಹಿತಪದಾರ್ಥಾವಿಭಾಷಪ್ರಕಾಶಕ ಮಿಂತ್ರಿಯಾ |  
ವ್ಯವಹಿತಪದಂ ಪರ್ಯಾಯದೋ ತೋಕನೇತರಮಂ? ||  
ಭವವಿರಹಿತಂ ಲೋಕಾಲೋಕೈಕಗೋಚರಮಕ್ಷಯಂ |  
ಪ್ರವಿಮಳಗುಣೋದಾತ್ತಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಕೇವಳಲೋಚನಂ || ೧೧೩ ||

ಮ|| ಭವದಿಂದಂ ಭವದೋ ವೃತಂ ದ್ವಿವಿಧವಾಪ್ತೋದ್ವಿಷ್ಟಮುದ್ವೀರಣಂ |  
ತ್ರಿವಿಧಂ ಬೋಧಿ ಚತುರ್ವಿಧಂ ನಮಿತಚಾರಿತ್ರಂ ವರಂ ಸೂಕ್ತಿ ಪಂ ||  
ಚವಿಧಂ ಪ್ರಾಣ್ಯಭಿರಕ್ಷೆ ಪದ್ವಿಧ ಮುದಾತ್ತೋದ್ವಿಕ್ರಮಾವಾಪ್ತಿ ಸ |  
ಪ್ರವಿಧಂ ಪೇಟ್ಟಿ ತಮೋಧಿಯಂ ಕಿಡಿಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೪ ||

ಗದ್ಯ

ಏದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯನಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಚೆಯೋಳಿ

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

॥ ೩ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಶಾಂತೀಶಂ ತ್ರಿಜಗದ |  
ಧೀಶಂ ಕೇವಲವಿಬೋಧವಿನಿರೋಧಪದಾ ||  
ರ್ಥಾಶೇಷರೂಪನಮರನ |  
ರೇಶಸಭಾವೃತನುದಾತ್ತದಿವ್ಯನಿಧಾನಂ || ೧ ||

ವ|| ದ್ವಾದಶಗಣಪರಿವೇಷ್ಟಿತನು, ಮಷ್ಟಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯವಿಭವಾದಾರ್ಯನುಂ, ಚತುರಾಸ್ಯನು,  
ಮಹಮಿಂದ್ರನಮಸ್ಯನುಂ, ಚರಾಚರೋಪಾಸ್ಯನು, ಮಷ್ಟಾದಶದೋಷದೂರನುಂ, ಪರಮಾದಾರಿಕ  
ಶರೀರನುಂ, ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯಾವಷ್ಟಂಭನುಂ, ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಿತನುಂ, ಜನ್ಮನಿಗಳವಿಗಳಿ  
ತಾತ್ಮನು ಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಹರಿಹೀತದ ಮೇಗೆ ನಿಜ |  
ಸ್ವರೂಪಮಿರೆ ನೆಗೆದ ನಾಲ್ಕುಬೆರಲಳವಿಯೊಳಾ ||  
ಪರಮೇಶ್ವರನಘವಿಘಟನ |  
ಕರನಾಪ್ತಾಗಮ ಪದಾರ್ಥವಾಗಮೃತಮುಖಂ || ೨ ||

ಉ|| ಆಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಥಿತಪೋಡಶತೀರ್ಥಕರಂ ಸಚೋದ್ಯ ವಿ |  
ದ್ಯಾಪರಿಪಾಕಶಾಸನಸಭಾವಳಯಂ ಗಣನಾಥಯುಧಮಂ ||  
ಕ್ಷಾಪಸಮೂಹಮಂ ತಿಳಿಪಲೊಪ್ಪುವ ದಿವ್ಯನಿನಾದದಿಂ ಜಗ |  
ದ್ವ್ಯಾಪಿ ಜಿನೇಂದ್ರಶಾಸನಮತಾಶ್ರಮಮಂ ವಿಗತಾಶ್ರಮದ್ವಯಂ || ೩ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದಂ ತತ್ವವಿತತ್ವಸಂಸೇವ್ಯನಿ ಕುರುಂಬಾಶಯಕರ್ದಮಮಾತ್ಮವಚನ  
ಬೋಧೋದಾರಕ್ಷೀರಕ್ಷಾಳಿತಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಆಸ್ರವಮೆರಡುತೆಟಂ ಪು |  
ಣ್ಯಾಸ್ರವಮೊಂದದಟ ವೈಪರೀತ್ಯಭವಂ ಪಾ ||  
ಪಾಸ್ರವಮಂತವಟಿಕ್ಕಿಳ್ ಪು |  
ಣ್ಯಾಸ್ರವವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಮಕ್ಕುಂ ತ್ರಿವಿಧಂ || ೪ ||

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತಿ ಶುಭಮಲ್ಲೆ ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಂ |  
ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತಿ ಶುಭಮಲ್ಲೆ ಪಾಪಾಸ್ರವಂ ||  
ಜಿನಾಗಮದೊಳಿಂ ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ತಲೋದೀತ್ತಮ |  
ತ್ತನಂತಸುಖಹೃತ್ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ಭವಾರಣ್ಯಜಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಶುಭಾಶುಭಂಗಳೆಂಬೆರಡುಮಾಸ್ತ್ರವಂಗಳ್ಗೆ ಹೇತುಭೂತಮಕ್ಕುಂ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಂಪರಾಯಕಾಯಮುಂ, ವೀರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯು, ಮಿಂದ್ರಿಯಕಷಾಯಯೋಗ[ಮು]ವಿಲ್ಲದುದು ಪುಣ್ಯಾಸ್ತ್ರವಮಕ್ಕುಂ. ಉಟಾದುದು ಪಾಪಾಸ್ತ್ರವದ್ವಾರಂ, ಅದಂ ಮುಚ್ಚುವುದು ಸಂವರಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ಮತ್ತಂ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತಪರುಷಕರ್ಮನಿರ್ಜರಣಾಕಾರಣಂ ನಿರ್ಜರಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ.....[ಸತ್] ಕರ್ಮಬಂಧಂ ಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ಅಸತ್ಕರ್ಮಬಂಧಮಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ತದುಭಯಕರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲನಂ ಮೋಕ್ಷಮೆಂಬುದು:—

ಕಂ|| ಎಂದಿತು ವಸ್ತುವಂ ನಿ |

ಸ್ಸಂದೇಹಂಮಾಡಿ ಬೆಸಸೆ ತೀರ್ಯಗ್ಗಣಮುಂ ||

ತಂದಟುಗುಂ ದಲೆನಲ್ ಗಣ |

ಬೃಂದಂ ಪನ್ನೆರಡುಮಟುದುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ || ೬ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸಂಕ್ಷೇಪರೂಪದಿಂದಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ:—ಲೋಕಂಗಳ್ ಮೂಟಕ್ಕುಂ, ತದ್ಗತಂಗಳಪ್ಪ ಜೀವಂಗಳ ಗತಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕುಮವಾವುವೆಂದೊಡೆ ನರಕತೀರ್ಯಜ್ಞನುಷ್ಠದೇವಗತಿನಾಮದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ದೇವಗತಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಭವನವಾಸಿಗ ವಾನವ್ಯಂತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕಲ್ಪವಾಸಿ ಭೇದಭಿನ್ನ ತ್ವದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಭವನಾಮರನಿಕಾಯಮುಮಸುರನಾಗಸುಪರ್ಣದ್ವೀಪೋದಧಿಪ್ಪನಿತ ವಿದ್ಯುದ್ದಿಗಗ್ನಿ ವಾತಕುಮಾರನಾಮದಿಂ ಪತ್ತುತೆಟುಮಕ್ಕುಂ, ವ್ಯಂತರಾಮರಭೇದಮೆಂಟುವಿಧಮಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಭೇದದಿಂ, ಮತ್ತಂಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರುಂ ಪಂಚವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರ ತಾರಕಾಭೇದಭಿನ್ನ ವಿಧಿಯಿಂ, ಮತ್ತಮನಲ್ಪಕಲ್ಪಾ ಮರರುಮಿಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತ್ರೀಶಪಾರಿಷದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಲೋಕಪಾಲಕಿಲ್ವಿಷಾಭಿಯೋಗ್ಯ ಭೇದದಿಂ ನವವಿಧಮಕ್ಕುಮಾನಾಕಲೋಕಮಟುವತ್ತು ಮೂಟುಪಟಲಮಕ್ಕುಂ:—

ಕಂ|| ನಾಕತ್ರಿಷಷ್ಟಿಪಟಲಾ |

ನೀಕಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಂಗಳೊಂಭತ್ತೊಂಭ ||

ತ್ತಾಕಡೆವರವನುದಿಶೆಗಳ್ |

ಲೋಕೋಪರಿಮಂಗಳಯ್ದುಣಾತ್ತರೆಯಕ್ಕುಂ || ೭ ||

ಅದಲಿಡೆಗೀಷತ್ಪಾಗ್ಧಾ |

ರದಳವಿ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಸೌಧರ್ಮ ||

ಕೃದಟುಂದಮತ್ತಮೂಗಾ |

ವುದದೊಳ್ ನೆಲಸುವರನಂತಸುಖರಾಸಿದ್ಧರ್ || ೮ ||

ಅಷ್ಟಗುಣಾಘದನಂತಚ |

ತುಷ್ಟಯದ ಶರೀರಮೆನಿಸಿ ಸಿದ್ಧರ್ ಖರಕ ||

ರ್ಮಾಷ್ಟಕಮಟಾಯೆ ಜಗತ್ಪ |

ಯಷ್ಟಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದರಷ್ಟಮಾವನಿನಿಳಯರ್ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತೆಂಟನೆಯ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೀಷತ್ಪಾಗ್ಧಾ ರಭೂಮಿಪ್ರಮಾಣಮಾವುದೆಂದೊಡೆ:—

ಕಂ|| ಎರಡುವರದ್ವೀಪಂ ವ್ಯಂ |  
 ತರಮಾನವತೀರ್ಥಗಾಲಯಂ ತತ್ಪ್ರಮಿತಂ ||  
 ವರಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರಮಿದಂ |  
 ಪರಮಾರ್ಥಂ ನಂಬುಗೆಂಬುದರ್ಹದ್ವಚನಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಗೋದಂಬರಸು ಸಪ್ತಭೂಮ್ಯಾದಿಪರ್ಯಂತಮಪ್ಪ ಗತಿಪಂಚಕಸ್ಥಾನಂ ಲೋಕಾ  
 ಕಾಶಂಗಳ್ ಸಂಗತಂಗಳಾಗಿ ಯಿದುವಂ ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದ ಮಹಾವಾತಂಗಳ್ ಮೂಱಕ್ಕುಮವಾವು  
 ವೆಂದೊಡೆ:—ಘನೋದಧಿಯುಂ, ಘನಾನಿಲಮುಂ, ತನುವಾತಮುಮೆಂಬುದಕ್ಕುಮಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ  
 ಮಹಾವಾತದಿಂ ಮೇಲೆ ಪೋಗಿ ಮೂಱನೆಯ ಮಹಾವಾತದ ಕೆಳಗೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳರ್ಪಣೆ:—

ಕಂ|| ವರಭೋಗಭೂಚರರ್ ಭೂ |  
 ಚರಂಬರಚರರನಲ್ ಮನುಷ್ಯರ್ ತ್ರಿವಿಧರ್ ||  
 ಸ್ಥಿರತೀರ್ಥಗ್ಗತಿ ಭೂಮ್ಯಂ |  
 ತರಂಗದೋಳ್ ಸಕಳವಿಕಳಮಿಂದ್ರಿಯಮತಿಯಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಅವಱಿಯಿಳ್ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ್ ಜಳಚರಸ್ಥಳಚರಗಗನಚರಪ್ರಕಾರದಿಂ ಮೂಡೆಱ  
 ನಕ್ಕುಂ. ವಿಕಳೇಂದ್ರಿಯಂ ತ್ರಿವಿಧಂ, ಕರ್ಮಭೇದಮುಂ ಸಾಮಾನ್ಯರೂಪದಿಂದೇಕವಿಧಂ, ಮೂಲ  
 ಪ್ರಕೃತಿಭೇದದಿಂದೆಂಟುತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಅವಾವುನೆನೆ:—ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯಂ, ದರ್ಶನಾವರಣೀಯಂ,  
 ವೇದನೀಯಂ, ಮೋಹನೀಯಂ, ಆಯುಷ್ಯಂ, ನಾಮ, ಗೋತ್ರ, ಮಂತರಾಯಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾ  
 ವರಣೀಯಂ, ಪಂಚವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಮನಃಪರ್ಯಯಕೇವಲಬೋಧ[ನಿಗೂಹನ]  
 ದಿನಕ್ಕುಂ, ಇಂ ದರ್ಶನಾವರಣೀಯಮುಂ ನವವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ನಿದ್ರಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಗ್ರಚಳಾ  
 ಸ್ಥಾನಗೃಹ್ಣಿದ್ಧಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಚಕ್ಷುರಚಕ್ಷುರವಧಿಕೇವಲಬೋಧದರ್ಶನಪ್ರಜ್ಞಾನದಿನಿನಿತುಭೇದ  
 ಮಕ್ಕುಂ, ವೇದನೀಯಮುಂ ಸಾತಾವೇದನೀಯಮುಮಸಾತಾವೇದನೀಯಮುಮೆಂದಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಂ  
 ಮೋಹನೀಯ ಮಿಪ್ಪರ್ತೆಂಟುತೆಱನಕ್ಕುಂವೆಂತೆನೆ:—ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಂ, ಚಾರಿತ್ರಮೋಹ  
 ನೀಯಮೆಂದಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಮವಿವ:ಧೂತಂ, ಸಮ್ಯಗ್ವಿಧೂತಂ, ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಕೃತಿಯುಮೆಂದು ದರ್ಶನ  
 ಮೋಹನೀಯಂ ಮೂಱುಂತೆಱಂ, ಕಷಾಯನೋಕಷಾಯಭೇದದಿಂ ಚಾರಿತ್ರಮೋಹನೀಯಮಿರ್ತೆಱಂ  
 ಅಲ್ಲಿ ಕಷಾಯಮೋಹನೀಯಂ ಷೋಡಶವಿಧಮೆಂದೊಡೆ ಅನಂತಾನುಬಂಧಿಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾ  
 ಲೋಭ, ಮಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂ, ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾ  
 ಲೋಭಂ, ಸಂಜ್ಞಳನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಮೆಂದು. ನೋಕಷಾಯಂ ನವವಿಧಂ, ಹಾಸ್ಯ  
 ರತ್ಯರತಿಲೋಕಭಯಜುಗುಪ್ತಾಸ್ತ್ರೀಪುನ್ನ ಪುಂಸಕಭೇದದಿನಿತುಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟುತೆಱ  
 ನಕ್ಕುಂ, ಆಯುಷ್ಯಮುಂ ನರಕತೀರ್ಥಜ್ಞಾನುಷ್ಯದೇವಾಯುಷ್ಯಭೇದದಿಂ ನಾಲ್ಕುತೆಱನಕ್ಕುಂ,  
 ನಾಮಕರ್ಮಮುಂ ಪಿಂಡಾಪಿಂಡನಾಮದಿಂ ತೊಂಭತ್ತುಮೂಱುತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಗೋತ್ರಕರ್ಮ  
 ಮುಮುಚ್ಚನ್ನೀಚಭೇದಭಿನ್ನಮಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಅಂತರಾಯಮುಂ ದಾನಲೋಭ ಭೋಗೋಪ  
 ಭೋಗವೀರ್ಯಾಂತರಾಯಪ್ರಕಾರದಿಂ ಪಂಚವಿಧಮಕ್ಕುಂ. ಇಂತುತರಪ್ರಕೃತಿಗಳಷ್ಟಾಚತ್ವಾರಿಂಶ  
 ದುತ್ತರಶತಸಂಖ್ಯಾರೂಪಂಗಳಕ್ಕುಮುತ್ತರೋತ್ತರಪ್ರಕೃತಿಗಳಸಂಖ್ಯಾತಲೋಕಮಾತ್ರಂಗಳಕ್ಕುಂ:-



ಕಂ|| ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ |  
 ನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ ಮನ ||  
 ಸ್ತನುವಚನಂಗಳ್ ಸಂಗತ |  
 ಮೆನೆ ತಂದೆಯಭಕ್ತ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯರ್ ಕೇಳ್ವರ್ || ೧೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನನಗೆ ಬಂದುದಿದೆಂದು ಜಿನಂ ಜನಸ್ತುತಂ |  
 ವಿಹರಿಸಲುದ್ಯಮಂಗೆಯಲೊಡಂ ನೆಜಿ ಪನ್ನೆರಡುಂ ಗಣಾಳ ಸ ||  
 ನಿಹಿತಪದಾರ್ಚನಾಕಳಕಳಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಪುರಸ್ಸರಂ ನಭೋ |  
 ವಿಹಿತಗತಿಸ್ವರೂಪ ಮೆಸೆದೊಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪುವಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಿಂ || ೧೩ ||  
 ತರಳವೃತ್ತಂ|| ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನದ್ವಯಮಾಗೆ ಜೈನಪದದ್ವಯಂ |  
 ನೆಗೆಯೆ ಮುಂದಣವೇಲು ಪಿಂದಣವೇಲು ತಾವರಗಳ್ ಕರಂ ||  
 ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಪಿನಮಂತವಂ ಜಿನನಂಘ್ರಗಳ್ ನಿಜಘಾತದಿಂ |  
 ಸುಗಿಯೆ ಮೆಟ್ಟವೆ ಮುಟ್ಟದಾಚತುರಂಗುಳೋಪರಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ನಡೆಯೆ ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆವ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಗಳೊಳಂ  
 ನೂಲುಯೋಜನಪ್ರಮಾಣಾಂತರದೊಳಾವಜೀವಕ್ಕಂ ಪಸಿವು ಪಸವುಂ ಪ್ರಾಣವಧೆಯುಮಾಗದಿರೆಯುಂ,  
 ಕುಸುಮಫಲಪರಿಣತಫಲದಾನಂಗಳಪ್ಪ ವನಸ್ಪತಿವೃಕ್ಷೌಷಧಿಗುಲ್ಮಂಗಳಪ್ಪನೋಕಹಜಾತಿಗಳಿಂ, ವನ್ಯ  
 ಧಾನ್ಯಫಲಗ್ರಾಮಂಗಳಪ್ಪ ಬೀಜಕಾಯಂಗಳಿಂ, ಭಗವದಾಗಮನದರ್ಶನಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷದಿಂ ಘನ  
 ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತಾಂಗಿಯಾಧರಾವನಿತೆಯಂದಂಜಿತ್ತಿರೆಯುಂ, ನೀರದಮಾರ್ಗಂ ನಿರ್ನೀರದ  
 ತುಷಾಪಾಂಸುಪಟಳಮಾಗೆಯುಂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕಕರ್ಮಕ್ಷಯಜದೇವಕೃತಂಗಳೆಂಬ ಮೂವತ್ತುನಾಲ್ಕು  
 ಮತಿಶಯಂಗಳೊಳೊಂದುಗುಂದದಿರೆಯುಮಷ್ಟಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಂಗಳ್ ನಿಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರಂತರ  
 ಮಿರೆಯಿರೆ:—

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಮಲೆ|| ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನಿಯತಂ ಪ್ರಶಸ್ತವಿಹಾರವಿ |  
 ಸ್ತಾರಮಾಗೆಯುಮಾಜಗತ್ರಯವಂದಿತಾಂಘ್ರವಿಹಾರದೊಳ್ ||  
 ಮೇರುಜಂಗಮಮಾದಪೋಲ್ ನಡೆದಂ ಸಧರ್ಮಪವಿತ್ರಭೂ |  
 ಭಾರಮಷ್ಟಮಭೂಮಿಭಾರಮಿದೆಂಬಿನಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ಇಂದ್ರನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಜಿ |  
 ನೇಂದ್ರನ ರೂಪಧಿಕಮಾಗೆ ಪಡೆದಂ ಸೌಧ ||  
 ಮೇಂದ್ರಂ ಸಾಸಿರಕಣ್ಣನ |  
 ತೀಂದ್ರಿಯದರ್ಶನನಿಜೇಂ ಜಿನಂ ಸುಂದರನೋ || ೧೬ ||

ಕಂ|| ಜನಜನ್ಮಾಭಿಷವಂ ನ |  
 ತನದಿಂ ಸೊಗಯಿಸುವುದಂತದಂ ಸುರರಾಜಂ ||  
 ಪುನರುಕ್ತಂಮಾಡಿ ಜಿನೇಂ |  
 ದ್ರನ ವಿಹರಣಪೂರ್ವರಂಗಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೧೭ ||

ಕ್ಷೀರಂ ರುಧಿರಂ ಪರಮೌ |  
 ದಾರಿಕತನುಗಿಲ್ಲ ನೆಟಲು ಪಕ್ಷ್ಯಸ್ಪಂದಂ ||  
 ಚಾರುನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಶಿ |  
 ರೋರುಹನಖಮಂದಿನಂತೆ ಬಳೆಯವು ಜಿನನಾ || ೧೮ ||  
 ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಯೋಜನಮಾ |  
 ತ್ರವ್ಯವಸಿತಮಿಭವಿರೋಧಿಪೀಠಂ ತನು ತಾ ||  
 ನವ್ಯಾಬಾಧಂ ಘಾತಿತ |  
 ಮೋವ್ಯಯದಿಂದಾಗಿ ತಳರ್ಧನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತಿಮೈತ್ರಿಯುಂ, ಸಹಸ್ರಕರಜ್ಯೋತಿಯು, ಮಾಳೋಕಪ್ರಿಯಜನನನಯನ  
 ಸುಂದರತೆಯುಂ, ಪದ್ಮರಾಗಾರುಣ ಲಸದಶೋಕಪಾದಪಮುಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣೇಂದುಮಂಡಲಾಖಂಡಿತ  
 ಪ್ರಭಾಪ್ರಸರಶೋಭಾಯಮಾನಚ್ಛತ್ರತ್ರಯಮುಂ, ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಯಕ್ಷೇಂದ್ರಸರಿವಿಜ್ಯಮಾನಪಂಚ  
 ರತ್ನಾಂಚಿತಚಾರುಚಮರೀಕರಚಮರರುಹಂಗಳುಂ, ಘರ್ಮೋರ್ಮಿಹತನಿರ್ಮಳಸಮೀರನುಂ, ನಮೇರು  
 ಮಂದಾರಸಂತಾನಕಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮಸ್ಪಷ್ಟವೃಷ್ಟಿಯು, ಮಷ್ಟೋತ್ತರಶತಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾತಿಚಿತಾಂಕ  
 ಮಾಲಿಕಾಸ್ತವನನಿರತ ಭವನವನಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೇಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರಸಾಮಾನಿಕದಿಕ್ವಾಲಲೋಕಾಂತಿಕಶ್ರವಣ  
 ಸುಂದರಧ್ವನಿಯು, ಮನವರತದಿವಿಜದುಂದುಭಿಸುರನಿಕರತಳವಿತಾಡ್ಯಮಾನಪ್ರಧ್ವಾನಮುಂ, ಭೂಚರ  
 ಖೇಚರವಂದನಾಸುಂದರರವಪ್ರತಿನಾದಮು, ಮುದಾತ್ತವಿವರಮುಂ, ನಿಜವಾಹನವಿಹೀನವಿಸ್ಮಯ  
 ಸ್ಥೀರವದನಸರಸಿರುಹ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶನ್ನಾಕಾನೀಕಮುಂ ಕರಮೊಪ್ಪೆ:—

ಕಂ|| ಕನಕರುಚಿರುಚಿರವಿಂಶತಿ |  
 ಧನುಃಪ್ರಮಾಣಾಂಗಮೆಸೆಯೆ ಗಗನವಿಹಾರಂ ||  
 ತನಗೊಪ್ಪೆ ವಿಹಾರಿಸಿಯುಂ |  
 ಜಿನಚಂದ್ರನಘಾಘಶೇಷದೈನ್ಯದನಾದಂ || ೨೦ ||  
 ಅಮರಾನೀಕಮನೇಕಂ |  
 ಕ್ರಮಯುಗವಿನ್ಯಸ್ತಮಸ್ತಕಂ ಬಳಸಿರೆ ವಿ ||  
 ಶ್ರಮಿಸುವನೋಲ್ ಧರ್ಮಕ್ಷೇ |  
 ತ್ರಮದಾವುದೆನೆ ಸಮವಸರಣದೆಡೆಯೆನೆ ನಡೆದಂ || ೨೧ ||

ಉ|| ಆದಿವಿಜಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸ್ತುನಿತಾಮರಬೃಂದಮಂದು ಗಂ |  
 ಘೋದಕವೃಷ್ಟಿಯುಂ ಸುರಿವರೂಯ್ಯನೆ ತಣ್ಣಗೆ ಕಮ್ಮನಾಗಿ ಮೇ ||  
 ಲಾದನಿಲಾಮರರ ಸುಟಾದು ಬೀಸುವರೊಪ್ಪುವ ವಾಂಶವೈಣ ಗೇ |  
 ಯಾದಿಗಳೆಂಪು ಪೊಂಪುಟ ಸುರೇಶ್ವರಗಾಯಕವಾದನೋದಿತಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎನಿಸೆ ಭವ್ಯಜನಶರಣಮಾದ ಸಮವಸರಣಗೋಭೂಮಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಶ್ರವಣಾಮೃತಮೆನೆ ಧರ್ಮ |  
 ಶ್ರವಣಂ ಮೃದುಮಧುರರುಚಿರಗಂಭೀರರವಂ ||  
 ಶ್ರವಣದಿನಾಟಿಸಿದಂ ವಿವಿ |  
 ಧವನೇಯಮುನಿತು ಶಾಂತಿಜಿನನಪವ್ಯಜಿನಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ನಭೋಯಾನದೋಳ್ ಕಿಱುದು ಪೊಟ್ಟಾಗೆಯುಂ, ಸಭಾಸದನದೋಳ್ ಪಿರಿದು ಪೊಟ್ಟು ಪೋಗೆಯುಂ, ಗಗನವಿಹಾರಮಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ನಗರಮನೋಹರವ್ಯಾಪಾರಮನಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ವೈಮಯಾನಂ ತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಗ್ರಾಮಯಾನಮತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಧರ್ಮೋಪದೇಶಂ ಗೆಯುತ್ತಮುತ್ತಮತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ವಿಹಾರಿಸೆ:—

ಉ|| ಆ ಗತರಾಗನಂ ಬಳಸೆ ಪನ್ನೆರಡುಂಗಣಮುಭ್ರಶುಭ್ರತಾ |  
ರಾಗಣದಂದದಿಂದೆಸೆದುದೀಭರತಾವನಿ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭೂ ||  
ಭಾಗಿ ಸುಖಾಪ್ತಿಯಂ ಪಡೆದುದುಷ್ಟಮಭೂಮಿ ಸಮಾಪಮಾಯ್ತು ಜೈ |  
ನಾಗಮಭಾಗಿ ಭವ್ಯಜನಕೇನುಪಶಾಂತಿಯೊ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮೇಶ್ವರನುತ್ತಮಾಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾತಿಶಯಮಂ ಪೇಟ್ಟೊಡೆ:—

ಉ|| ಅಡುವನಿಂದ್ರನಂಸ್ಥಿನತಿಗೆಂದೆಡೆಯಾಡುವನಿಂದ್ರನೋತು ಮಾ |  
ತಾಡುವನಿಂದ್ರನಕ್ಷಿಯುಗಮೆಯ್ದು ದೊಡ್ಡಕ್ಷಿಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಿಂ ||  
ನೋಡುವನಿಂದ್ರನಿಂದ್ರನತಿಯುಧ್ವತಮಾಡುವನಾಜಿನೇಂದ್ರನಾ |  
ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥನೊರಗಂ ದೊರಗಂ ದೊರಯಾರಘಾಂತಕರ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂಬಳವಿಗಮಧಿಕನಘ |  
ಸ್ತಂಭೀರಮವೈರಿ ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಮಿಥ್ಯಾ ||  
ಡಂಬರವಿಘಾತಿ ಘಾತಿಕ |  
ದಂಬಕತರುಗಹನದಹನನೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಜರಂ || ೨೬ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ |  
ಪುರಸತ್ಪ್ರತಿಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಮಧ್ಯಮಖಂಡಂ ||  
ಸ್ಫುರಿಯಿಸೆ ಧರ್ಮರಸಾಯನ |  
ಸರಿತ್ಪ್ರವಾಹದಿನಜಂ ವಿಹಾರಿಸುವೆಡೆಯೋಳ್ || ೨೭ ||

ಬಾಲಂಗಬಲೆಗೆ ಬಲಗೋ |  
ಪಾಲಕವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಗ್ಗದಪವರ್ಗದ ಮಾ ||  
ಗಾಲಂಬನಮಾದುದು ತ |  
ತ್ಪ್ರಿಯೋಕ್ಯಶರಣ್ಯಸೇವ್ಯದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಅಂತು ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮುಭವಂ ಭವಸಂಭವದೋಷದೂಷಣೋ |  
ದಂತಮನಂತಸೌಖ್ಯನಿರತಂ ಭರತಾವನಿಗಷ್ಟಮಾವನಿ ||  
ಚ್ರಾಂತಿಯುತಂ ಕರಂ ಜಿನನನಾಗತಭೂತಭವತ್ಸಮಸ್ತವ |  
ಸ್ವಂತರಭಾಷಿ ತೋಷಿಸಿದನಿಂದ್ರನರೇಂದ್ರಘಣೇಂದ್ರಲೋಕಮಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಪವಿತ್ರೀಕರಣವಿಹಾರಾನಂತರಮನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಪುಷ್ಪಪರಪುಷ್ಪ  
[ನುಂ]ವಿಂಶತಿಧನುಃಪ್ರಮಿತಿಸರಮೌದಾರಿಕಶರೀರನುಂ, ಸಲಕ್ಷಸಂವತ್ಸರಸಂಖ್ಯಾಪರಮಾಯುಷ್ಯನು,

ಮುತ್ತಪ್ತಸುವರ್ಣವರ್ಣನುಂ, ಷೋಡಶತೀರ್ಥಕರನು, ಮೇಕಕಾಲಕಳಿತಚಕ್ರಧರತೀರ್ಥಕರಕುಸುಮ  
ಶರಾಗ್ರಗಣ್ಯಪುಣ್ಯತನುವಪ್ತ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ, ಸಮವಸರಣಾಗತಗಣನಾತೀತ  
ದ್ವಾದಶಗಣವಿನೇಯಜನಂಗಳಂ ನರನಾಕನಾಗಲೋಕಗಮನಕ್ಕೆ ಪರಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ:—

ಮ|| ಸ್ತು|| ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯಕೈಲಾಸದೊಳಘಮಧನಂ ಸಾವೆಯೋಳ್ ವೀರನಾಥಂ |  
ಸ್ಥಿರಬೋಧಂ ಚಂಪೆಯೋಳ್ ಪೆಂಪೆಸೆದಿರೆ ವಸುಪೂಜ್ಯಾತ್ಮಜಂ ನೇಮಿನಾಥಂ ||  
ದೊರೆವೆತ್ತುಜ್ಜಂತದೊಳ್ ನೆರ್ಮಿದರುಟಾದ ಜಿನರ್ ಸಂದ ಸಮ್ಮೇದದೊಳ್ ಮು |  
ಕ್ತರುಮಾದೇಶಕಳೆಂದಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದ ನಾಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೩೦ ||

ಕಂ|| ೪ ಸಮ್ಮೇದಗೀಂದ್ರದ |  
ಭಾಸುರಮಣಿಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ ||  
ಮಾಸಾವಧಿಯೆನೆ ಯೋಗಸ |  
ಮಾಸಾದಿತವಿಧಿಯಿನಮರೆ ಕಾಯೋತ್ಸಗಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ತಿಂಗಳ್ಳರಮೆಡೆಯುಡಿಯದೆ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಮಾರೂಪಮಘಾತಿ |  
ಪ್ರತಿರೂಪದ ಗರ್ವಪರ್ವತಾರೂಢತೆಯಿಂ ||  
ಶತಖಂಡಂ ಮಾಡಿದುವೇ |  
ನತರ್ಕ್ಯಮೋ ಜಿನನ ಪಡೆದಘಾತಿವಿಘಾತಂ || ೩೨ ||

ಅಟುವುದುಮಘಾತಿಗಳ್ ಪೂ |  
ವಲಿಗಲಿದುದು ನಭದಿನಮರಸಟಹಧ್ವನಿಗಳ್ ||  
ಮೊಲಗಿದುಮೌದಾರಿಕತನು |  
ನೆಲಲಂತಿರೆ ನೆಲಕೆ ವಂದುದಘವಿಘಟನದಿಂ || ೩೩ ||

ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯೋಳ್ ತನಗಾ |  
ಸಕ್ತಿಯೊಳರದೊಸೆದು ನೆರೆದನಜರಂ ವನಿತಾ ||  
ಸಕ್ತಿಯ ವರಂಗೆ ನೆರೆವನು |  
[ರಕ್ತಿ]ಯನೊದವಿಸುವ ಮೆಚ್ಚದೇನಚ್ಚರಿಯೋ || ೩೪ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಸೂಚನಾಚಿಹ್ನೆಂಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ ಲೋಕಂಗಳೊಳ್ ನೆಗಲಿ  
ನೆಗಲ್ದ ಭವನಾಮರವ್ಯಂತರಜ್ಯೋತಿಷ್ಕಕಲ್ಪವಾಸಿ ದೇವನಿಕಾಯಂ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾಸಮಗ್ರಾಹಸ್ತ  
ರಾಗಿ ಬಂದು ಬಲವಂದು ನಿಂದು ತಮ್ಮ ತಂದರ್ಚನೆಗಳೆಂ ಜಿನನಾಥಶರೀರಮನರ್ಚಿಸಿದು ಕಿಱುದು  
ಬೇಗದಿಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಬೆಸಸೆ ಬೆಸನಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ಫಣೀಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರರಾ |  
ದೊಸೆದು ಮಕುಟಾಯತ್ತಾಗ್ನಿಸ್ಥಾರದಿಂ ಜಿನದೇಹಮಂ ||  
ಭಸಿತಮಯಮಪ್ಪನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕಾರಿಸಿದು ತ್ರಿಪುಂದ್ರಮಂ |  
ನೊಸಲೊಳಿಡೆ ತಾನಿದ್ರಂ ತಾಮಿಟ್ಟರಗ್ನಿಕುಮಾರಕರ || ೩೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅಮರಸಮಾಜಂ ತದ್ಧ |  
 ಸ್ಮಮನಂಗೋಪಾಂಗನಿಕಟತಟದೋಳ್ ಪೂಸಿ ||  
 ದೇಮಗೆ ಜಿನಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯ |  
 ಸಮಗ್ರಸಾಮಗ್ರಿಯಕ್ಕುಮೆಂದೊಡಗುಣಿದರ್ || ೩೬ || ೧  
 ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ ಸೌ |  
 ಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಮಾಡೆ ಮತ್ತಿನಿಂದ್ರರು ಮದನೇಂ ||  
 ನಿರ್ಮಿಸಿದರೊ ಜಿನಧರ್ಮದ |  
 ಪರ್ಮೆಗೆ ರಾಗಿಸರೆ ಭವ್ಯರಜಾವಿನ ದಿವ್ಯರ್ || ೩೭ ||

ವ||ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿವರಿಂದ್ರರುಮಾನಂದನೈತ್ಯಮನಾಡಿಯುಂ, ಕಿನ್ನರರ್ ಕೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ, ಅಮರತೂರ್ಯಂಗಳ್ ತಾಳಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡಿಯುಂ, ಆಡಿ ಬಳಲ್ ಮರರೆಟ್ಟು ನೋಡಿಯುಂ, ಪರಮನ ಚರಮಕಲ್ಯಾಣಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಶಿಷ್ಯರಂ ಗಣ |  
 ಧರರಂ ಮಕುಟಾಗ್ನಿಯಿಂದಮಗ್ನಿ ಕುಮಾರರ್ ||  
 ಸುರಪತಿಮತದಿಂದಂ ಸಂ |  
 ಸ್ಕರಿಸಿದರಹರ್ತ್ವರೂಪಮೆಂದತಿಮುದದಿಂ || ೩೮ ||  
 ಆಸನ್ನಭವ್ಯರಹ |  
 ಚ್ಛಾಸನದೊಳ್ ಭಕ್ತರೆಂದೊಡಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋ ||  
 ದ್ವಾಪಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಜಿನನಂ |  
 ಶಾಸನದೀಪಕರ ಭಕ್ತಿ ಕಿಞ್ಜಾದಾದವುದೇ || ೩೯ ||  
 ಆಸಮಯದೊಳಂದರ್ಹ |  
 ಚ್ಛಾಸನಬದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭವಸಂತತಿಯಂ ||  
 ಭಾಸುರಕುಳಶದೆ ಬರೆಯಿಸಿ |  
 ವಾಸವನೆಗಿದನದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿಂ || ೪೦ ||  
 ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿಯ |  
 ವಿಭವಂದೊರೆಕೊಂಡ ಭವದಿನಹರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||  
 ಪ್ರಭುತೆವರಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಭ |  
 ಕ್ತಿಭಾರಮಂ ಸಫಲಮೆನಿಸಿ ನಿಞ್ಜಿಸಿದನಿಂದ್ರಂ || ೪೧ ||  
 ಅಯ್ಯುಂ ಕಲ್ಯಾಣಂಗಳ |  
 ನೆಯ್ದಿಸಿ ಷೋಡಶಜಿನೇಂದ್ರನಂ ಮುಕ್ತಿಯನಿ ||  
 ನೈಯ್ದು ವುದುಮರಿದೆ ಹರಿಗಾ |  
 ರೆಯ್ದಿದನಾರ್ ನಂಬರಖಿಭವನತ್ರಯದೊಳ್ || ೪೨ ||

ಎಂದು ವಿನೇಯೋತ್ಕರಮಭಿ |  
 ವಂದಿಸಿ ಶಾಂತಿಶ್ವರಂಗೆ ಪರಿಚಾರಕರಾ ||  
 ದಂದುಮಳವಳವಿಗಟಾಯೆ ಪು |  
 ರಂದರತತಿ ನೆಗಟ್ಟು ದಿಂತು ನೋಂತರು ಮೊಳರೇ || ೪೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸರ್ವಗೀರ್ವಾಣನಾಥನಕ್ಷೂಣವಿಶೋಧಿಪರಿಣಾಮಸಂ ತಘೋಗಂತಮಗಮುಳ್ಳುದ  
 ಷಾಂದಂ ಶಚೀಮಹಾದೇವಿಯುಂ, ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕನಿಳಯರಪ್ಪ ಲೋಕಾಂ  
 ತಿಕರುಂ, ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರು, ಮಯ್ದಣೂತ್ತರಗಲೋ ಮಧ್ಯಮವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಹ  
 ಮಿದ್ರರುಂ:—

ಕಂ|| ಭವವಲ್ಲಿದಳಫಲಮೂ |  
 ಲವಿಷಯಮಂ ಪಟಾದು ಮುಟಾದು ಕುಡಿಯಂ ಬಂದಾ ||  
 ದಿವದಿಂದಂ ಮುಕ್ತಿವಧೂ |  
 ವಿವಾಹಮಲ್ಲದೆ ವಧೂವಿವಾಹಮನೊಲ್ಲರ್ || ೪೪ ||

ಮೊದಲಿಂದ್ರಂಚೆರಸಿಂದ್ರರು |  
 ಮುದಿತೋದಿತರಂತನಂತ ಸುಖತನುಗಳಘಾ ||  
 ಸ್ವದತನುಹರಂದೆಂದುಂ |  
 ಮುದದಿಂ ಮುಕ್ತಿಯೊಳೆ ನಿಲ್ಲದಿರ್ಪರ ಸಿದ್ಧರ್ || ೪೫ ||

ಉ|| ಇಂತು ಚರಾಚರೈಕಸುಖಕಾರಣನಂ ದಿವಿಜರ್ ಚತುರ್ವಿಧರ್ |  
 ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರನಂ ನೆರದಹರ್ನಿಶಮೋಲಗಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ ಕಾ ||  
 ಲಾಂತದೊಳಾಜನಂ ವೃಜಿನಮಂ ತವಿಸುತ್ತಿ ನಿರಾಪ್ರವಂ ತ್ರಿಲೋ |  
 ಕಾಂತಮನೆಯ್ಗೆ ತಾಮುಮಿರದೆಯ್ಗೆ ದರಾತ್ಮನಿಕೇತನಂಗಳಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಜಿನೇಂದ್ರನ ಪರಮಚರಮಾದಾರಿಕಶರೀರಸಂಸ್ಕಾರಭೂಮಿಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ  
 ತ್ರಯನಿಯಮಮಂ ತಪ್ಪದೆ ಕರಣತ್ರಿತಯಶುದ್ಧಿಪುರಸ್ಕರಂ ದ್ರವ್ಯಭಾವನಾರ್ಚನಾಸಮೇತಂ:—

ಕಂ|| ಇಂದ್ರರ್ ಬಂದೆಟಗುವರಹ |  
 ಮಿಂದ್ರರ್ ತಮ್ಮಿದ ನೆಲೆಯೊಳೆರ್ಬೆಟಗುವರ ||  
 ಗ್ನೀಂದ್ರರ್ ಸೊಡರಂದೆಟಗುವ |  
 ರೇಂ ದ್ರವ್ಯದ ಭಾವದರ್ಚನಾವಿಧಿ ಪಿರಿದೋ || ೪೭ ||

ಉ|| ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಕಮಲದ್ವಯಮಂ ಪ್ರತಿಮಾಸ್ವರೂಪದಿಂ |  
 ಚಿಂತಿಸಿದೊಂಗೆ ಕರ್ಮಮಲನಿರ್ಮುಢನಂ ದೊರೆಕೊಳ್ಳು ಮೆಂದೊಡೇಂ ||  
 ಭ್ರಾಂತೋ ಶರೀರಪೂಜೆಯನದೇವಿರಿದಿಂದ್ರಘಣೇಂದ್ರರುಂದ್ರಮ |  
 ತ್ಯೇಂದ್ರರತಿಕ್ರಿಯಾವಿಭವಮಂ ಭವಭಂಜನಶಕ್ತಿತತ್ವಮಂ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಸೋಡಶಜನಪತಿನುತಚರ |  
 ಣಾಡಂಬರಮಘವಿಘಾತಿ ಯೇನ ತತ್ಪ್ರತಿಮಾ ||  
 ನೀಡಾಗಮನಮುಮರ್ಚಾ |  
 ಕ್ರೀಡನಮುಂ ಮುಕ್ತಿಹೇತುವವ್ವದು ಪಿರಿದೇ || ೪೯ ||

ಸ್ರ|| ಈಷತ್ಪ್ರಾಕ್ಷ್ಯಾರಮಂಜಿಂಟನೆಯ ನೆಲನುಮಂ ದಾಂಟಿ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ನಿ |  
 ದೋಷಂ ಮೇಗತ್ತ ಮೂಗಾವುದಮೋಗಿದು ನಭೋವೀತನಾಗಿದನಾಸಂ ||  
 ತೋಷಕ್ಯವೈಭವಕ್ಯಮದರಹಿತಮುದಕ್ಯಸುಖವಾಪ್ತಿಗಾ ನಿ |  
 ಶೈಷಾಘಾಘಚ್ಚಿತ್ತಿಗಾಮೋಕ್ಷದ ಪದವಿಗದೇಂ ನೋಂತನೋ ಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೫೦ ||

ಕಂ|| ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ |  
 ಬೆಡಂಗು ನಿಲೆ ನೆಲವುನಿಡಿದು ನಿಲ್ವಂತೆಂಟುಂ ||  
 ಪೂಡವಿಗಳಂ ತಾಳ್ವಿದುಪೋ |  
 ಗಡಿಸದೆ ಮೂಲುಂ ಮಹಾನಿಲಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೫೧ ||

೩|| ಅವಳಿ ಪೆಸರ್ಗಳುಂ ಘನೋದಧಿ, ಘನವಾತ, ತನುವಾತಂಗಳೆಂಬುವವಳಿರೂಳಿಗೆ  
 ಘನೋದಧಿಯೆಂಬ ಮೊದಲ ಮಹಾವಾತಮಂ ಘನವಾತಮೆಂಬೆರಡನೆಯ ಗಾಳಿಯೆಂ ಕಿಟಾದು ಮೇಗೆ  
 ಪೋಗೆ ಮೂಟನೆಯ ತನುವಾತಮೆಂಬ ಗಾಳಿಯ ಮೇಗೆ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮು, ಮನಂತಜ್ಞಾನಮು  
 ಮನಂತದರ್ಶನಮು, ಮನಂತನೀರ್ಯಮುಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವ(ಮು), ಮವಗಹನಮು, ಮವ್ಯಾಭಾಧಂ  
 ಗಳೆಂಟುಂ ಗುಣಂಗಳಾತ್ಮಾಯತ್ತಮಾಗಿ ಸೋಡಶತೀರ್ಥಕರಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪರಮಪದಪ್ರಾಪ್ತನು,  
 ಮನಂತಸುಖಾಮೃತತ್ಯಸ್ತನು ಮಾಗಿರೆ:—

ಕಂ|| ಸಾಸಿರದೆಂಟುಪೆಸರ್ಗಳ್ |  
 ವಾಸವನಿಡೆ ನೆಗಟ್ಟು ವವನೆ ಸುರರುಂ ಪಿರಿದುಂ ||  
 ಗೋಸನೆಗೊಳುವಂತಾ ಜಿನ |  
 ವಾಸಸ್ಥಿತಿ ಶಾಂತಿನಾಥನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸುವರ್ || ೫೨ ||

ಎರಡುವರೆದ್ವೀಪದ ಮಂ |  
 ದರಂಗಳೆಯ್ದ ವಟಿರೊಳೊಂದಟಿರೊಳ್ ಪದಿನಾಟಾ ||  
 ಗಿರೆಯುಮಕ್ಕೃತ್ರಿಮಜಿನಮಂ |  
 ದಿರಂಗಳೊಳಗೊಳಗೆ ಶಾಂತಿಜಿನಸಂಸ್ತುತಿಗಳ್ || ೫೩ ||

ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಸಂಪ್ರತಿ |  
 ಗೀತಸ್ತುತಪೂಜಿತಾರ್ಹದಭಿವರ್ಣನದೊಳ್ ||  
 ಮಾತೇಂ ಶಾಂತೀಶ[ಕಥಾ] |  
 ಖ್ಯಾತಿ ದಲೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೫೪ ||

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಠತಂ ತ್ರಿಜಗದಾಶ್ರಯಣಂ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನಸ್ತುತಂ |  
 ತ್ರಿಜಗದುಪಾಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗದುಲ್ಲಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗನ್ಮನೋಹರಂ ||  
 ತ್ರಿಜಗದಲಂಕೃತಂ ತ್ರಿಜಗದೇಕಮತಂ ತ್ರಿಜಗತ್ಸುಖಾಸ್ವದಂ |  
 ತ್ರಿಜಗದಘಚ್ಛಿದಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶನುತಂ ಕಥ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಕಾಂತಜನಾಂತರದೊಳ್ ಸಲೆ |  
 ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ ಯೆಂ ||  
 ದಿಂತು ಪೆಸರಿಡುಗುಮೇ ಮತಿ |  
 ವಂತಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಮೆದೀಕೃತಿಯಂ || ೫೬ ||

ಮ|| ಜನಚಂದ್ರಂ ವಿಭು ಶಾಂತಿನಾಥನಜರಂ ಶ್ರೀಶಾಂತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ |  
 ಜನನಾಥಂ ಭವಬದ್ಧನಾಮಯುಗಳಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೇಂದೀ ಜನೇಂ ||  
 ದ್ರನ ಜನ್ಮಂಬರಮಾವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯದ್ವಂದ್ವಮದ್ವಂದ್ವಮಾ |  
 ಜನಚಂದ್ರಪ್ರಭುಗಂ ಜನಾಧಿಪತಿಗಂ ಭೂಲೋಕನಾಕಾಘದೊಳ್ || ೫೭ ||

ಉ|| ಸೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥಮದನತ್ತದ ಪುಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿತಾ ||  
 ನೀಡದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಮನಂತಸಿತಾಂತದ ಶಾಂತಿಕಾಂತೆಯೊಳ್ ||  
 ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಗ್ಗಲದ ಮೋಕ್ಷದ ದೀಕ್ಷಗೆ ನೋಂತ ಪೆಂಪು ನಾ |  
 ಡಾಡೀಗೆ ಶಾಂತಿನಾಥಜನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನದೇಂ ಕೃತಾರ್ಥನೋ || ೫೮ ||

ಮ|| ಜನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ[ನಾದನವನುಂ ತಾಂ]ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಪುರಾ |  
 ತನಕಾವ್ಯಂಗಳು ಮಿಗಲಾದ ಕುಕಥಾಕಾವ್ಯಂಗಳುಂ ಪೋಲ್ವುವಿ ||  
 ಳ್ಲ “ನಭೂತೋ ನಭವಿಷ್ಯತಿಕ್ರಮ” ಮದಕ್ಕೀಪ್ರಾಧಿಯಂ ಮಲ್ಲಪ |  
 ಯ್ಯನುಮತ್ಯುನ್ನತಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಮಧೀಶಪ್ರೀತಿಯಂ ಮಾಡಿದರಾ || ೫೯ ||

ಕಂ|| ಜನಚಂದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
 ತಿನಾಥನಿಶಾಂತಿನಾಥ ನಾ. ಜನಚಂದ್ರಂ ||  
 ಜನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
 ತಿನಾಥನಾದೊಂ ಭವಾವಳಿಪಿರಮಣದೊಳ್ || ೬೦ ||

ಉ|| ಅಮೃತಭಕ್ತನುಂ ಗುಣಗಣಾಶ್ರಯನಾತನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಪು |  
 ನ್ನಮ್ಮನುಮಟ್ಟಿಯಿಂ ಗುರುಸಮಕ್ಷಪರೋಕ್ಷವಿನೇಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ||  
 ದಮ್ಮನದುಕ್ಕೆವಂ ತಗುಟಿ ನಿರ್ವಹಣಸ್ಥಿತಿಗುಯ್ದರೀಪುರಾ |  
 ಣಮ್ಮಹಿರತ್ನಮಿಂತಿದಿಯಳಂಕೃತಿ ತಾಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ತಂದೆಯಭಕ್ತಂ [ಬುಧಜನ] |  
 ವೃಂದಾರಕನೆನಿಪ ನಾವೊ ನಾತನ ತಮ್ಮಂ ||  
 ಸಂದ ವಿಭು ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ ||  
 ದಂ ದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿಯನೆಯ್ಲಿ ಪರಿಯಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೬೨ ||



ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮರ |  
 ಗ್ರಜಾನುಜರ್ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯಪುನ್ನಮಯಂಗಳ್ ||  
 ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷಪಿನಯದಿ |  
 ನಜಿತರ್ ಜನಚಂದ್ರಕೃತಿಗೆ ಕಲಶಮನಿಟ್ಟರ್ || ೬೩ ||  
 ಇದಿರ್ಗೆ ಬರೆ ಪುನ್ನಿಗಂ ಕಿಡಿ |  
 ಸದಿರಂ ಕವಿಗಮಕಿನಾದಿನಾಗ್ನಿಗಳ್ ಕವಿ ||  
 ತ್ವದ ಗಮಕಿತ್ವದ ವಾದಿ |  
 ತ್ವದ ವಾಗ್ನಿತ್ವದ ಪೊಡರ್ಪುಮಂ ದರ್ಪಮುಮಂ || ೬೪ ||  
 ಪ್ರಕಟಂ ಲೋಕೋತ್ತರಲೌ |  
 ಕಿಕಪರಿಣತಿ ಪುನ್ನಿಗಂಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರರಾ ||  
 ಮಕಥಾಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದಾ |  
 ದ ಕೃತಿಗಳಂ [ಕೃತಿಯುಗಂಗಳ್]ನ್ನವಮೋಳವೇ || ೬೫ ||  
 ಕಂ|| ವಿದಿತಭುವಸ್ತೈಕರಾಮಾ |  
 ಭೃದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರಮಿಂತೀ ||  
 ಸದಿನಾಲೃಂ ಭುವನಂಗಳ್ |  
 ಸದಿನಾಲೃಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ || ೬೬ ||  
 ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗ |  
 ಳಂತುಟಾದಟಾಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬರ್ಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||  
 ತ್ವಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ |  
 ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೊರೆಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ || ೬೭ ||  
 ಸನ್ನ ರಡಾಶ್ವಾಸಂಗಳ್ |  
 ಬಿನ್ನಣದ ತೆರಳ್ಳೆಯಂಪಿನೊಳ್ಳನ ರಸಮುಂ ||  
 ಭನ್ನರಸಂಗಳ್ ಸಮಕ |  
 ಟ್ವನ್ನೆಟ್ಟನೆ ಮೆಜಕಿಗುಮುಯೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ || ೬೮ ||  
 ನೇರಿದುವೆನಿಪೆರಡುಂ ಕವಿ |  
 ತಾರಸಮಾಸವಣಿಸೂರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿಂ ||  
 ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |  
 ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲ ಪುರುಳರಸುವುಡೇ || ೬೯ ||  
 ಎದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮ |  
 ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗೆ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||  
 ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ |  
 ಬೆರಲೆತ್ತಿದನಿಳಿಯೊಳೀಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || ೭೦ ||

ಸಕಳೇತರನೈಗಮಸ |  
 ಕ್ತಕಭವಕಾರಣದೆ ಜೀವ[ಮುಖ್ಯ]ಪದಾರ್ಥ ||  
 ಪ್ರಕರಮನಱುವೆಡೆಗೆರಡನೆ |  
 ಯಕಳಂಕಂ ನೋಡಿ ಮಿಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೭೧ ||  
 ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದುರ್ ಮಚ್ಚಿ ಪಸರ್ಗೊಂಡೆರಡುಂ ||  
 ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿಯನೆ ನೆಗಟ್ಟಿನೀ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೭೨ ||  
 ಅಯ್ದು ಕಷಾಯೋದಕದೊಳ್ |  
 ತೊಯ್ದು ಸಗಂಬೋಲ್ ನೈವೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||  
 ಕ್ಕುಯ್ದು[ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್] |  
 ಪೊಯ್ದುಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೀವರಮಂ || ೭೩ ||  
 ಸಂದಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ |  
 ಮೆಂದೀಕೃತಿಯೊಂದಿವಕ್ಕೆ ಗೆಲ್ಲುಂ ನೀಂ ಪೇ ||  
 ಲ್ಲೊಂದೆರಡುಮುಕ್ತಕಂ ಪೆಟ |  
 ರೊಂದೊಂದಧ್ವಾನಮೇಂ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೭೪ ||  
 ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ ಪೆಟರಿಂ ಪೇ |  
 ಟಸದ ಪೆಸರ್ ಪೆಟರದೆನಿಸಿ ಪೆಟರಿಂದಂ ಸೋ ||  
 ದಿಸದ ಪೆಟಂಗಿನಿಸೆಡೆಗುಡ |  
 ದಸಹಾಯಕವೀಶ್ವರಂ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೭೫ ||

ಚಂ|| ಎಸೆಯದೆ ಪೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟು ಪಲಗಬ್ಬಮನಾವಗಮೆಮ್ಮನೆಂದು ಬಾ |  
 ಚಿಸಿ ಪೆಟರ್ಗಿತ್ತುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಶ್ರುತಮೆಂಬಿನಮೆಕ್ಕಲಾವಣಂ ||  
 ಪೊಸೆಯಿಸ ಕಮ್ಮಯಿಪ್ಪ ಸಮಕಟ್ಟುವ ಬಿನ್ನಣಮಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ರಂ |  
 ಜಿಸುವೆರ್ಡೆಗೊಳ್ಳದೀಗಡಿನ ಕಬ್ಬಿಗವಂದಿಗಳೊಂದವಿಂದಿಗಳ್ || ೭೬ ||

ಉ|| ನೋಡಿರೆ ಪೇಟ್ಟು ಮೂಱುವಣಿ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆಟರರ್ಥಮಂ ಪೆಟರ್ |  
 ಮಾಡಿದ ದೇಸೆಯಂ ಪೆಟರ ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೆಟರೋಜೆಯಂ ಕಡಂ ||  
 ಮಾಡುವ ಕಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳು ಖಳರ್ಕೆಮ ಕಬ್ಬಿಗಗಳ್ಳರೆಂದು ಕೂ |  
 ಸಾಡಿಸಬಾರದಕ್ಕರದ ರಾಜ್ಯದೊಳೀಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೭ ||  
 ಕಂಡೊಡನಾಡಿದಕ್ಕರಿಗನಕ್ಕರಿಗಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಪಂಡಿತಂ |  
 ಪಂಡಿತನೆಯ್ತಿ ಕಲ್ಪ ಚದುರಂ ಚದುರಂ ಸಭಿಗುಕ್ತಿಮಂಡನಂ ||  
 ಮಂಡನನಟ್ಟಿಯಂ ಕೆಡಿಸದಾಳ್ವ ನೃಪಂ ನೃಪನಿರ್ದಮಂಡಲಂ |  
 ಮಂಡಲಮೆಂದೊಡಯ್ದು ಲರಿದುನ್ನತಿಯಂ [ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೮ ||

ಚಂ|| ಉಡು]ಗಿದುದೀಗಲೀಗಲಿನ ಕಬ್ಬದೊಳೊಟ್ಟಜೆ ಕೆಟ್ಟುದೀಗಡೀ |  
 ಗಡಿನ ಕವಿವ್ರಜಕ್ಕೆ ಪದಸಂಚಯಮಂಚರಮಾದುದೀಗಡೀ ||  
 ಗಡಿನ ಕಥಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ರಸಮುಂ ಮೊಸಗಬ್ಬಮಪೂರ್ವಮಾವುವು|  
 ಳ್ಳೊಡಮವು ಪೇಟ್ಟು ಸಾಧಿಸಿದ ಕಬ್ಬಮೆ ದಲ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೯ ||

ಉ|| ತತ್ತ್ವಮನಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸಿರಿಯಂ ನೃಪರಿಂ ಮಹಾಪ್ರಸಿ |  
 ದ್ಧತ್ತ್ವಮನಗ್ಗದಕ್ಕರಿಗರಿಂ ಕವಿತಾರಸಮಂ ಸದರ್ಥವಾ ||  
 ನಿತ್ವಮನಿಂದ್ರನಂದಿಮುನಿಯಿಂ ಪಡೆದೊಂ ದೊರೆಯಾರ್ “ಕವಿತ್ವವಾ |  
 ದಿತ್ವಫಲಂ ಹಿ ಶಾಸ್ತ್ರ” ಮೆನಿಪುನ್ನತಿಯಾಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೮೦ ||

ಮ|| ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನಚಂದ್ರೇಂದ್ರಂಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಪೂ |  
 ವ್ವಕದಿಂದಮ್ಮನಭಕ್ತನುಂ ತದನುಜಾತಂ ಪುನ್ನನುಂ ಪೇಟ್ಟುದೆಂ ||  
 ದು ಕರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಲೇಸಪ್ಪಿನಂ ಸರ್ವದೇ |  
 ವಕವೀಂದ್ರಂ ಬರೆದಂ ಬುಧರ್ ಪೊಗಟ್ಟಿನಂ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ || ೮೧ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರಚರಣಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

**ಶ್ರೀಮದ್ಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ**

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

**ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾಯ್**

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

**ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ**

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

**ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್**

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

**ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ**

ಸಮಾಪ್ತಂ.

## ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧.

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಗೆ.

1( ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಅಜ್ಞಾತಕರ್ತೃಕಗಳು.)

ಶ್ರೀಮದಶೇಷಜೈನಸಮಯೈಕಶಿರೋಮಣಿ ಸರ್ವಜೀವರ |  
ಶ್ವಾಮಣಿ ಯೆಂದು ಭವ್ಯತತಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಸಂದ ದಾನಚಿಂ ||  
ತಾಮಣಿ ತನ್ನ ದೊಂದು ಪಿತ್ಯಭಕ್ತತೆಯಂ ಮೆಱೆಯಲ್ ಪುರಾಣಚೂ |  
ಡಾಮಣಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದಳೊಗ್ರದೊಳೆಂತು ಜಸಕ್ಕೆ ನೋಂತರಾರ್ || ೧ ||

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟವುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮದಂ ನೆಗಟ್ಟುವೆಂ |  
ವಸುಧೆಯೊಳಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||  
ಪ್ರಸರವನುತ್ತಿಮೆಬ್ಬೆ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ಕೆ ವೇಟ್ಟು ಸೆಂ |  
ಪಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ || ೨ ||

ಧರೆ ಪೊಗಟ್ಟುಂ ಮದೀಯಗುರುಭಕ್ತಿಯನಯ್ಯನುದಾತ್ತ ಕೀರ್ತಿವ |  
ಲ್ಲರಿ ನಿಮಿರ್ಗುಂ ಬುಧಾಳೆ ತಿಳಿಗುಂ ಜಿನಧರ್ಮಮನೀಗಣೀಮನೋ ||  
ಹರತರಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಿಂ ಗಡಮೆಂದದನೀ ಜಗಂಗಳೊಳ್ |  
ಪರೆಯಿಸಿದೊಂದು ದಾನಗುಣಮಚ್ಚರಿ ಭಾವಿಪೊಡತ್ತಿಮೆಬ್ಬೆಯಾ || ೩ ||

ತಂದೆಗೆ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಗುಣನಾಮಮದೆನ್ನಯ ತಂದೆಗೆನ್ನೊಳ್ |  
ತಂದೆಯಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೆಸರನ್ನಯಸಿದ್ಧಿಯಿನಕ್ಕುಮೆಲ್ಲರಿಂ ||  
ದಿಂದೊಸೆದಂದು ಶಾಂತಿಕಥೆಯಂ ಭುವನಾಂತರದೊಳ್ ನಿಮಿರ್ಚಿದೊಂ |  
ದಂದಮನೊಂದೆನಾಲಗೆಯೊಳೆಪೊಗಟ್ಟುಂ ನೆಗಟ್ಟುತ್ತಿಮೆಬ್ಬೆಯಾ || ೪ ||

ಪಡೆಮಾತೇನುದಯಾಚಲಾಸ್ತನಗಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತತ್ವೇತುವಾ |  
ಕಡೆಗಳ್ ರುದ್ರಫಣೀಂದ್ರಲೋಕಸುರಲೋಕಾಂಭೋಜಜಾತಾಂಡದಾ ||  
ಕಡೆಗಳ್ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಸತ್ಯತಿಗಡರ್ಪಪನ್ನಗಂ ಪರ್ವ ದಾಂ |  
ಗುಡಿವಿಟ್ಟತ್ತು ಯಕೋಲತಾಪ್ರತತಿ ಚೆಲ್ವಿಂದೆತ್ತಮೆತ್ಯಬ್ಬೆಯಾ || ೫ ||

.....ಪ್ರತಾಪಿ ಮಗಳಾದಂದೆನ್ನ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಮ |  
ದ್ವಗುರುನಾಮಾಂಕಿತಕಾವ್ಯಮುಂ ನೆಗಟ್ಟು ದಿಂದಾನಂದಮಂ ತಾಳ್ವುಗುಂ ||  
ಪಿರಿದುಂ ಸಗ್ಗದವಾತು ಕಟ್ಟಿದಿರದೀಶಾಂತೀಶಕಾವ್ಯಂ ಮನೋ |  
ಹರವಾಗಲ್ ಪಡಿಚಂದಮಂ ಪರೆಸಿದಳ್ ಭೂಲೋಕಕತ್ಯಬ್ಬೆಯುಂ || ೬ ||

ಜಿನಧರ್ಮಾವೃತ್ತಿ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಕೈವಾರದಿಂದತ್ತಿಮ |  
ಬ್ಬೆ ನಿಮಿರ್ಚುತ್ತಿರಲಿತ್ತಮತ್ತಲಮರರ್ ಕೈಕೊಂಡುಪೊಯ್ದರ್ ದಿವ ||  
ಕ್ಕನೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಗೆ ನೋಂತೆನೆಂದು ದಿವದೊಳ್ ಪುನ್ನಯ್ಯನುಂ ಮಲ್ಲಸ |  
ಯ್ಯನುಮಂತಾಜಿನಚಂದ್ರನುಂ ಪಿರಿದುಮೊಂದುತ್ತಾಹಮಂ ತಾಳ್ವಿದರ್ || ೭ ||

—:ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಶ್ರೀಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕು ಮಂಗಳಮಹ:—

# ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡ	೧೧	೪೨	ಅತಿಗಂಭೀರವ್ಯದೂಕ್ತಿ	೧	೮
ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ	೧೦	೫೩	ಅತಿಗುಪ್ತಗಂಭೀರಾಲಿಂಗಿತ	೨	೩೧
ಅಕುಟಲಚಿತ್ತೈಯಂ	೮	೯೬	ಅತಿದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಳಾಸ	೫	೧೪೪
ಅಕ್ಕಟಬಡವನೊಳ	೬	೪೨	ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯ	೯	೨೧೪
ಅಕ್ಷಾಂತಿಲೋಭಹಾಸ್ಯ	೬	೫೩	ಅತಿದೀರ್ಘಮಾಂಸಳಂ	೩	೪೪
ಅಕ್ಷೋಣರಥಂತ್ರಿಂಶ	೧೦	೧೦೭	ಅತಿಮೋಹದಿಂದೆ ಬಾರಿಸ	೪	೮೩
ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ	೫	೫೮	ಅತಿಮೋಹನಿಗಳನಿಯಮಿತ	೭	೧೧೧
ಅಂಗದಮಂ ವಿರಚನೆ	೭	೫೧	ಅತಿವಯನಾಗಿ ಬಾಳವೃತ್ತಿ	೭	೪೦
ಅಂಗದವಿರಾಜಿಭುಜನ	೫	೧೩೨	ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆನಾಡ	೧	೪೪
ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳ	೯	೨೧೫	ಅತಿವಿನಯದಿಂದಮವನೀ	೯	೬೩
ಅಗದಂತೀತಮಯುಖ	೭	೧೨೩	ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ	೧೦	೨೨
ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ	೯	೨೦೨	ಅತಿಶಯಪದ್ಯಾದಿ ಸರಃ	೯	೧೬೪
ಅಗರಾಜಾಕೃತಿವಿಭ್ರಮಾ	೩	೧೧೫	ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾವತರ	೯	೩೯
ಅಗಲಾಭಾಗಂ	೩	೫	ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ	೯	೧೮೪
ಅಗ್ರಮಹಿಷೀಪದಕೃ	೧	೭೩	ಅತಿಶಯವರ್ಣಾಕ್ರಮ	೨	೬೪
ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ	೧೨	೫೧	ಅತಿಶಯವಿಶದ	೫	೧೮
ಅಡಂ ತೊಡರ್ಪಿನೊಳೆ	೯	೧೯೩	ಅತಿಸುಂದರನಿರತಿಶಯಾ	೫	೧೨೫
ಅಡರೆ ಕವಲ್ತು	೮	೨೯	ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರ	೧೧	೨೩
ಅಡಸಿದಪಾರಿಜಾತದ	೧೦	೯೫	ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ	೧೦	೯೮
ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ಯನೆ	೧೦	೮೨	ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ	೧೧	೧೦೦
ಅಣೆಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಂ	೧	೭	ಅದನೊಳೆಕೊಂಡ ಪೊನ್ನ	೧	೬೬
ಅಣೆಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಂ	೬	೧೨೨	ಅನಜ ಪರಾರ್ಥ್ಯನೀಲ	೯	೧೨೨
ಅಂತಬಿಳಾವನೀತಳ	೧೧	೮೧	ಅನಜ ಪೊಜಪೊಜಿಲ	೯	೧೪೦
ಅಂತಲ್ಲದಿಯುಂ ಧನದ	೨	೧೧೫	ಅನಜಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥ	೮	೧೩೯
ಅಂತಲ್ಲಿಗೆ ವಂದು	೪	೯೦	ಅನಜಾಂದಂ ಜೀವ	೬	೨೭
ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನ	೧	೮೨	ಅನಜಾಂದಂ ಜೀವಾಭಾವ	೮	೧೩೮
ಅಂತವರ್ವರೊಳಂ	೨	೧೮	ಅನಜಾಂದಂ ನಿಮಗೀ	೭	೨೫
ಅಂತಾವಿದ್ಯೆಗಳಂ	೫	೬೨	ಅನಜಾಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಥ	೩	೬೫
ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ	೫	೫೮	ಅನಜಾಂ ಮುನ್ನಂ	೧೦	೧೫೨
ಅಂತುಚತುರಂಗ	೧೦	೧೩೧	ಅನಜಾಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನ	೩	೭೩
ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯು	೯	೧೬೦	ಅನಜಾರೂರ್ಗಂಗಳೊಳು	೯	೧೩೩
ಅಂತುಮಾರೂಪನೆ	೧೦	೯೨	ಅನಜಾಡೆಗೀಷತ್ಪ್ರಗಾರ	೧೨	೮
ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ	೮	೧೩	ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿ	೭	೪೭
ಅಂತುವಿಯದವನಿ	೪	೭	ಅದಿರ್ಮುಕ್ತಿಯ	೬	೧೧೨
ಅಂತುವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮಭವಂ	೧೨	೨೯	ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆ	೬	೨೫
ಅಂತೆಜಗಿದ ವರತನು	೧೧	೮	ಅದು ನಿನ್ನಂಗೆತೆಯಿಂ	೭	೧೦೫
ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತನಂತ	೨	೫೬	ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ	೪	೫೩
ಅಂತಂತಃ ಪುರಕಾಂತಾ	೮	೩೬	ಅದೆ ಸುಷಿರವಾದ್ಯಮನೆ	೪	೫೬
ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ	೭	೮೨	ಅನಘರ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಿ	೧	೨೩

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಅನವರತ ವಿತತ	....	೬	೧೧೩	ಅಮರರ ಗಾಣರ ಮುಖ	.... ೧೦ ೩೬
ಅನಿತಿನಿಶಿಸದೆ	....	೪	೮	ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ನವಿಸೆ	.... ೧೦ ೧೨
ಅನಿಮಿಷಲೋಕಮಂ	....	೩	೧೨	ಅಮರ ನರ ಖಚರ	.... ೪ ೭೬
ಅನುಕೂಲಮಿತ್ರ	....	೨	೫೦	ಅಮರಮೃದಂಗಂ	.... ೨ ೮೬
ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ	....	೨	೧೧	ಅಮರವಿಮಾನಮುಮಹಿ	.... ೬ ೧೦೧
ಅನುಜಂ ರಿಪುದುಸ್ಸಹತೇಜ	....	೨	೩	ಅಮರ ಸಮಾಜಂ	.... ೧೨ ೩೬
ಅನುದಿನಮೋರ್ವಳ್ಳ	....	೯	೧೮೧	ಅಮರಾನೀಕದ ಸುತ್ತ	.... ೪ ೧೧೬
ಅನುದಿನವಾಙುದಿಂಗಳ	....	೯	೧೯೮	ಅಮರಾಭ್ಯುಚ್ಛ್ರಂಗಳ್ಳ	.... ೨ ೧೧೮
ಅನುದಿನವಿಗತವೃಜಿನಂ	....	೫	೧೦೮	ಅಮರಾನೀಕಮನೇಕಂ	.... ೧೨ ೨೧
ಅನುಭವಿಸಿದನರಸಂ	....	೧೧	೧೨	ಅಮರಿಯರಾತನ	.... ೯ ೯೮
ಅನುಭವಿಸುತ್ತಮಿದುರ್	....	೪	೧೦೦	ಅಮರೇಶ್ವರರುಯು	.... ೧೧ ೧೦೫
ಅನುವಿಪತಾಯ	....	೮	೧೦೫	ಅಮರೋರಗಾಂಗನಾ	.... ೮ ೭೪
ಅನ್ನಿಗಮಂಬುಜಾಕರದ	....	೧೦	೧೩೨	ಅಮರ್ದೇವ ವಪುರ್	.... ೯ ೧೮೮
ಅಪಗತಪತ್ರಲತಾವಳಿ	....	೫	೧೫೨	ಅಮಿತಗುಣರತ್ನ	.... ೯ ೧೨೩
ಅಪಗತಫಲತ್ವಮಂ	....	೧೦	೧೫೮	ಅಮಿತಗುಣವರ್ಣನಪುಕ್ರಮ	.... ೧ ೫೯
ಅಪಗತರಾಜಕೀರ ನಿನದಂ	....	೧೧	೧೦೭	ಅಮಿತಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರೋ	.... ೧ ೪೭
ಅಪರಾಂತಮಹಿಪ	....	೧೧	೧೯	ಅಮಿತನಮಿತಾರ್ಥಾಲ್ಪ	.... ೩ ೨೩
ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತ	....	೧೧	೮೪	ಅಮಿತಮದಾಲಸಾಂಗಜ	.... ೫ ೧೯
ಅಪರಾಜಿತ ತೇಜೋ	....	೪	೧೧	ಅಮಿತರಯಗಮನ	.... ೨ ೮೪
ಅಪರಾಜಿತನಂ ಮದ್ಭಾಣ	....	೩	೭೦	ಅಮಿತಾಬ್ಜಕರ ಕೇಳಿ	.... ೮ ೬೦
ಅಪರಾಜಿತನಿತ್ತ ಪರಂ	....	೧	೮೭	ಅಮೃತ ಭಕ್ತನುಂ	.... ೧೨ ೬೧
ಅಪರಾಜಿತನಿಸೆ	....	೪	೨೦	ಅಯಸಮಣಿಮಲ್ತು	.... ೪ ೧೯
ಅಪರಾಜಿತಪ್ರಸಾದ	....	೪	೭೫	ಅಯನೆಯ ಗತಿಯ	.... ೧೧ ೯೮
ಅಪರಾಜಿತೆ ವಿಜಯೆ	....	೯	೧೭೫	ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕ	.... ೧೨ ೭೩
ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯೆಯಂ	....	೯	೬೫	ಅಯ್ಯಂ ಕಲ್ಯಾಣಂಗಳ	.... ೧೨ ೪೨
ಅಪವರ್ಗಮಾರ್ಗ	....	೧	೩೪	ಅರಜನಿಯಂ ವಿರಜನಿ	.... ೯ ೯೯
ಅಪ್ಪೇಸಣ ನನಪುಳಿ	....	೨	೧೦೯	ಅರದದ ಪೊಂಗಾಲಿಯ	.... ೩ ೧೧೦
ಅಪ್ಪತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರ	....	೯	೯೭	ಅರೋಪುಟಚೀತ್ಕಾರಂ	.... ೧೧ ೪೧
ಅಪ್ಪತಿಮಾಘೈಕರಂ	....	೧೦	೧೬೯	ಅರಸಂ ಸುರಕರಿಕರ	.... ೮ ೪೬
ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರ	....	೯	೪೧	ಅರಸನಪಾದೀಂ ಮಹಾಪುರುಷ ..	.... ೨ ೭೫
ಅಂಬರ ಚರಮಿಥುನ	....	೨	೧೦೨	ಅರಸರ ಬರಪಾರು	.... ೩ ೧೧೩
ಅಂಬ.ಜಸಾರಭಂ ತನಗೆ	....	೮	೮೭	ಅರಸರ ಮಗನಧಟಿ	.... ೩ ೯೩
ಅಂಭೋದ ನಿನದ	....	೩	೨೨	ಅರಿಗಸುರವಿಜಯಿ	.... ೧೦ ೧೬೫
ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿ	....	೧೨	೪೧	ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ಲ	.... ೧೦ ೧೦೯
ಅಭಗಮನಾಂಘ್ರೈಶ್ಚೈಳನ	....	೬	೭೧	ಅರಿಯಾಮೊನವನ	.... ೩ ೯೯
ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮಾಷ್ಠಧ	....	೧೧	೪೫	ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಪ್ಪ	.... ೫ ೧೧೪
ಅಭಿನಂದನಮುನಿರಸಿ	....	೭	೭೧	ಅರಿಶಸ್ತ್ರಾಹತಿಯಿಂ	.... ೪ ೭೪
ಅಭಿನವಮಾಳತೀಮುಕುಳ	....	೯	೧೬	ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನವನೀ	.... ೧೦ ೧೨೯
ಅಭಿನವರೂಪಹಾವ	....	೫	೧೭	ಅರೆಗಟ್ಟಿ ತುರಿಪದಿಂ	.... ೬ ೧೦
ಅಭಿನುತ ಕಲ್ಪಮಹೀಜ	....	೬	೧೦೦	ಅರೆನೆರಸು ನಾಲ್ಕುಷ್ಕಂ	.... ೭ ೮೫
ಅಭಿಷೇಕಂ ಪೊಸನನೆ	....	೭	೧೧೩	ಅಲರ್ವಚ್ಚಂ ಪಚ್ಚಮಂ	.... ೮ ೪೫
ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ	....	೯	೬೨	ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಲಾಜಶಮಿ	.... ೬ ೧೮
ಅಮರಗುರು ವಾಣಿ	....	೮	೧೩೭	ಅಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನುಂ ನೃಪತಿ	.... ೧೦ ೧೪೯
ಅಮರಗುರುವೆರಸು	....	೭	೬೬	ಅಱಿಕೆಯ ತೇರ್	.... ೪ ೪೦

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಅಜ್ಜಾದೀಶಂ ಬೇಸವೇಟಿ	೧೧	೩೯	ಆಕಸ್ಮಿಕ ನೃಪಕರುಣೋದ್ರೇಕ ..	೨	೩೫
ಅಜ್ಜಾಪೆ ಮೊದಲವರ್ಗ	೧೦	೧೬೮	ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರಗಲಿವಾ	೧೧	೧೦೨
ಅಜ್ಜಾಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಂ	೩	೫೯	ಆ ಕಿಟಾಯವನಿಭರಿವು	೫	೨೫
ಅಜ್ಜಾಯದ ಜಡಂ	೧೦	೧೭೪	ಆ ಕುರುತಿಳಕನ	೧೦	೪೭
ಅಜ್ಜಾವನೆಡೆವಟಾದು	೪	೯೯	ಆ ಕುರುಜಾಂಗಳವಿವಯ	೯	೧೩೮
ಅಜ್ಜಾದಿಂಗಳ್ಳರೆಗಂ	೭	೩೯	ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡ	೭	೬೮
ಅವತಂಸಾಶೋಕನವ	೩	೬೭	ಆಕೆಯ ಮನಮಟಾದ	೫	೧೫೭
ಅವತಂಸಂ ವಿದಳನ್ನಮೇರು	೮	೧೦	ಆ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ	೯	೧೪೬
ಅವಧಿಜ್ಞಾ ನಾಸ್ತಿತ್ವ	೯	೮	ಆ ಗಂಧೋದಕಕತಿಸಯ	೧೦	೫೪
ಅವನೀವಧುಗಂ	೫	೧೪	ಆ ಗಗನೇಚರನುಂ	೪	೨೫
ಅವನೀಸ್ವಾಮಿಗೆ	೩	೫೨	ಆ ಗಗನೇಚರೇಂದ್ರನ	೫	೧೫೧
ಅವನುಮನಿರದಂತಕ	೪	೨೬	ಆಗತರಾಗನಂ	೧೨	೨೪
ಅನಂ ಪೊಟಗುಮಾಡಿ	೯	೧೪೫	ಆಗದ ನುಡಿಯನಿದಂ	೩	೮೦
ಅವಬೋಧಂ ವಿಷಯ	೯	೧೧೯	ಆಗಸದೊಳಡದು	೧೦	೫
ಅವಯವದಿಂದಂ	೬	೪೧	ಆಗಲರಿಸೈನ್ಯಮವ	೪	೭೨
ಅವಯವದಿಂದಟಾಗುಂ	೨	೪೭	ಆಗಲವನೇಕಪಕ್ಷ	೮	೧೪೨
ಅವಯವಸಮುದಯ	೫	೧೫೬	ಆಗಲೆ ಮಲಿನಾತ್ಮಪದಾ	೭	೪೬
ಅವರ ಪೊಗಟ್ಟಿಗತ್ಯಧಿಕ	೧	೫೪	ಆಗಲೆ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ	೮	೬೩
ಅವರಿವರ ಪುಣ್ಯಂ	೧	೫೩	ಆಗಲೆ ವಜ್ರಯುಧನ	೮	೫೯
ಅವರೊಂದೊವರ ನಿಸುವ	೪	೨೩	ಆಗಲೆ ಸೂತರೇ ಸ್ವಕೇಯಾ	೫	೯೭
ಅವರೊಂದೊವರೊಳೆಕ್ಕೆಯಿಂ	೯	೧೯೯	ಆ ಗಿರಿಯ ದರಿಯ	೧೦	೨೬
ಅವಲೋಳ ವ್ರತಮಿಸುತ್ತ	೮	೧೫	ಆಚಂದನಂದಿಮನಿಸ	೧	೨೫
ಅವಲೋಕಿಪುದುಂ	೩	೫೩	ಆಚಕ್ರಿಭ್ರೂತೆ	೫	೪೬
ಅವಿರಳನೀರದಪ್ರಕರ	೪	೬೦	ಆಜನಸದದವರ	೯	೧೫೯
ಅವಿರಳ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವೆ	೯	೨೦೦	ಆಜಾಯಾದ್ವಯಕಂ	೧	೭೭
ಅವಿರಳ ಶಿಶಿರಕಣಂ	೯	೧೦೭	ಆಜಿಗರಕ್ತರನಧಿಕ	೩	೬೩
ಅಷ್ಟಗುಣಾಘದನಂತ	೧೨	೯	ಆಜಿನಚಂದ್ರನನಯ	೧	೩೬
ಅಸಮಚ್ಛದಪರಿವೀತ	೧೦	೧೪೦	ಆ ಜಿನಪುರಾಣಮುಮ	೧	೧೫
ಅಸಮರವಮೇಕ	೧೦	೧೨೫	ಆಡುವ ನಡೆ ನೋಡುವ	೩	೯
ಅಸಮಾನಮೆನ್ನೊಳವ	೪	೮೧	ಆಡುವನಿಂದ್ರನಂಘ್ರ	೧೨	೨೫
ಅಸಿತವಿಷೋತ್ಪಳಪರಿ	೭	೪೧	ಆ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತನ	೧	೪೧
ಅಸುಗೆಯ ನಾಗಕೇಸರದ	೭	೫೩	ಆತನ ಚಾಗಂ ಪರ್ಮಟಿ	೯	೧೫೪
ಅಸ್ತತ್ಯೋಪಾಗ್ನಿಗೆ	೪	೫೦	ಆತನನಾಗಳ್ ನೋಡುವ	೬	೫
ಅಹಮಿಂದ್ರರಧಿಕ	೯	೧೨೪	ಆತನನಾರಾಧಿಸಿ	೩	೮೭
ಅಹರಹದಭಿನವ	೬	೧೧೪	ಆತನ ನುಡಿಯೆಂಬ	೩	೬೬
ಅಹಿತರ್ ಸಂಧಿಯುಮಂ	೧೦	೧೧೪	ಆತನ ಪೊಯ್ದ ಭೇರಿ	೩	೯೫
ಅಳವಳವಿಗಳೆದ	೭	೧೪೧	ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ	೭	೫೭
ಅಳವಿಯೊಳಾದಿಯ	೭	೮೮	ಆತನುಟುಪಟಮ	೨	೬೦
ಅಳ ಮತ್ತಾಳೆಯ	೨	೯೦	ಆ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂವು	೧	೧೪
ಅಳವೃತಮಪ್ಪ ಕೊಂಬ	೭	೧೩೬	ಆದರದಿನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ	೨	೭
ಅಳ್ಳದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ	೩	೬೯	ಆದ ಸೊಯಂಬರಮಂ	೬	೧೨
ಅಟುವುದುಮಘಾತಿ	೧೨	೩೩	ಆದಿಜಿನೇಂದ್ರನುಂ ನಮಿ	೬	೩೭
ಆ ಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ	೧	೫೬	ಆದಿಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಕಮಲ	೧	೨೯
			ಆದಿಜಿನೇಶ್ವರಂ ಮೊದಲ	೧೦	೭೯

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಆದಿತ್ಯವಿರಹದೊಳ	....	೬	೯೭	ಆರತ್ನದ ಮುಟಿ	....	೯	೧೬೩
ಆದಿನದೊಳ್ ಹಸ್ತಿ ನವುರ	....	೧೦	೭೪	ಆರಮಣಿಯರೊಡ	....	೮	೩೪
ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ	....	೫	೯೮	ಆರಸದೊಳ್ ಬಳಿದ	....	೧೦	೬೩
ಆದಿಯ ದಂಡದ ನುಡಿಯಂ	....	೨	೫೭	ಆರಾಜಕನೈಯಂ	....	೫	೧೩೭
ಆದಿವಿಜಾಧಿನಾಥ	....	೧೨	೨೨	ಆರಾಜಕುಮಾರರ	....	೫	೯೯
ಆ ದಿವ್ಯತಪೋಧನ	....	೯	೧೧೦	ಆರಾಜಪರಂಪರೆಯ	....	೫	೯೫
ಆದೊಡಮೇಂ ತ್ವದ್ವಚನ	....	೨	೩೭	ಆರೋಗ್ಯಂ ಮಾಟ್ಯಮೃತಾ	....	೯	೧೮೯
ಆದೊರೆಯ ತಂದೆ ಸಾಯೆ	....	೪	೭೮	ಆಟುಂಗುಣದಿರೆವೆಟ್ಟು	....	೨	೪೬
ಆದೊರೆಯೇ ದೊರೆಯೊಂ	....	೨	೪೦	ಆಲಲಿತ ಕುಸುಮತತಿ	....	೧೦	೬೧
ಆಧರಣೀವಧೂತಿಲಕ	....	೧	೪೩	ಆವಂ ಕುಡುವೊಂ	....	೨	೭೯
ಆನಗದೊಳ್ ವ್ಯತೀತ	....	೧೧	೬೨	ಆವಧುವಿರ್ವರೊಳೆ	....	೫	೨೩
ಆನಾಗಪಾಶಮಂ ಜಗತೀ	....	೮	೫೪	ಆವಧುವೊಲ್ಲದೆ ಬರೆ	....	೫	೧೪೭
ಆನಾಮಕರಣದೊಳ್	....	೧೦	೮೦	ಆವನದಶೋಕ	....	೯	೬೪
ಆನಾರಾಚಕೆ ಸಮದ	....	೪	೨೨	ಆವನನೆಗಾವ ಬಿರಮುಗುಳ್ಳೆ	....	೯	೭೭
ಆನೀತಾಖಳ ರಾಜ	....	೫	೮೧	ಆವನಿತೆಯರ್ ಮನೋಜನ	....	೩	೧೯
ಆನೆಯುಮಗುವರ್ಗಿಡುಗುಂ	....	೨	೩೩	ಆವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯ	....	೯	೧೫೫
ಆನೇರವಿಗಂ ಮಹೀ	....	೯	೧೫	ಆವಿಜಿಗೀಷುವ	....	೧೧	೧೧
ಆನೇವದಿಂದಂ ಶ್ವಾವಕ	....	೮	೧೩೧	ಆವಿತತ ವಿಮಾನ	....	೧೦	೮೫
ಆನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭುನ್ನ	....	೬	೩೧	ಆವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ	....	೭	೧೨೦
ಆಪತ್ತು ವೆರಸು ಮೃಗಯಾ	....	೭	೧೦೨	ಆವಿವಿಧಕಳಕಳಕ್ಕೆ	....	೮	೬
ಆಪರಮ ಮುಮುಕ್ಷು	....	೯	೧೧೪	ಆಪೋತ್ತೋಳ್	....	೯	೧೬೮
ಆಪರಮೇಶ್ವರಂ	....	೧೨	೩	ಆವರ್ತನಾಭಿ ನಸು	....	೫	೧೪೬
ಆಪರಮೇಶ್ವರರಾಶಾ	....	೧	೨೨	ಆವೃತ ಶಿಶಾಸಿ	....	೭	೭
ಆಪಾದಪದ್ಮನತರಂ	....	೧೦	೧೬೧	ಆಸಕಳಾಮರೋರಗ	....	೯	೬೦
ಆಪುರದೊಳ್ ತಗರಾಗಿ	....	೯	೪೯	ಆಸನಕಂಪದಿಂದ	....	೧೦	೨
ಆಪೂತಚರಿತ್ರೈಗೆ ಮೆಯ್ಯಾಗಿ	....	೯	೧೯೧	ಆಸಮಯದೊಳಂ	....	೫	೫೨
ಆಪೆರ್ಬಡಿಯಂ ಪ್ರಾಚೀ	....	೧೦	೧೫೭	ಆಸಮಯದೊಳಂ	....	೧೨	೪೦
ಆಪೊಲಿನಾಳ ನಖಿಳ	....	೧	೬೭	ಆಸನ್ನಭವ್ಯರಹ	....	೧೨	೩೯
ಆಪೊಟ್ಟುಂ ಮಧುಸ	....	೨	೧೦೧	ಆಸಮ್ಮೇದ ಗಿರೀಂದ್ರ	....	೧೨	೩೧
ಆಬಹುವಿಧ ದುಃಖ	....	೭	೮೬	ಆಸಾಹಸಭೂಷಣೆ	....	೪	೮೪
ಆ ಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿ	....	೬	೯೦	ಆಸ್ರವಮೆರಡುತೆಲಂ	....	೧೨	೪
ಆಭೂಪನ ಭುಜ	....	೬	೬೧	ಆಹರಿಸೀತದೊಳಪ	....	೧೦	೭೩
ಆಭೂಮಿದೇವತನಯರ್	....	೧	೪೬	ಆಳರಸೆಂಬಿನಿತಂ	....	೧೧	೪೩
ಆಯತ ಭದ್ರಲಕ್ಷಣಂ	....	೮	೭೭	ಆಳಾಗಿ ವಿಪುಳರಾಜತ	....	೧೧	೩೮
ಆಯತ ರಂಗವಲ್ಲಿ	....	೬	೪	ಆಳಾನೋದ್ಧರಿತತ್ವಗ್ವಾಳ	....	೧೧	೭೭
ಆಯತ ವಾಮಹಸ್ತ ತಳ	....	೮	೫೬	ಇ			
ಆಯತ ಸಹಕಾರಲತಾ	....	೭	೧೩೧				
ಆಯತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯಂ	....	೧	೨೦	ಇಟ್ಟವನಿಟ್ಟಿಗಳೆನ್ನಂ	....	೬	೭೯
ಆಯು ತನೆ ಸಾದರಿಗಂ	....	೫	೫೧	ಇಡಿದಡಲು ಕೊಂಡ	....	೬	೧೧೮
ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊ..	....	೮	೧೧೫	ಇಡಿವಾಟ್ಟುರ್ಚುವ	....	೪	೩೫
ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್	....	೮	೧೫೩	ಇಂತಿನಿವರಿದಗ್ಗಳ	....	೧	೬೫
ಆಯುನತಿರತ್ನಮಂ	....	೫	೩೪	ಇಂತಿರೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನ	....	೯	೧೯೭
ಆಯೆಡೆಯೊಳಿಗಿ	....	೧೦	೧೧	ಇಂತಿರೆ ಬೆದಬೆದ	....	೮	೧೩೦
ಆರಂಭಿಗನಾತ್ಮಂ	....	೮	೧೪೧	ಇಂತಿರೆ ಸೊಗಯಿಸಿ	....	೯	೭೬



ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರ. ಪ.ಸಂ.
ಇಂತು ಚರಾಚರೈಕೆ	೧೨ ೪೬	ಈಗುಂ ಮಿಥುನರ್ಕಳ್ಳುಂ	೬ ೧೦೯
ಇಂತೊಂದುತಂಗಳೆಂ ತವೆ	೯ ೧೨೦	ಈಜಂಬುದ್ದೀಪದ	೯ ೪೬
ಇತ್ತು ನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ	೭ ೧೦೭	ಈಡಿತವರಜನಶಾಸನ	೧ ೩೨
ಇತ್ತು ತ್ವರಭರತ	೧೧ ೬೧	ಈತಂ ನಿರ್ಗಭಿನ್ನಂ	೫ ೧೧೫
ಇಂದ್ರನ ನಯನದ್ವಯ	೧೨ ೧೬	ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ಗ	೫ ೧೧೮
ಇಂದ್ರಂ ಬಂದೆಜಗುವ	೧೨ ೪೭	ಈತನರಸಿಯರ	೫ ೧೨೯
ಇದನಟ್ಟಲೆ ನೆಟ್ಟನೆ	೬೨ ೬೧	ಈನಗದ ನೆಗೆದ ಶಶಿಮಣಿ	೨ ೯೫
ಇದಟ ತದನಂತರ	೨ ೭೦	ಈನವಯಾವನನೊಡನೆ	೫ ೧೧೯
ಇದಟ ತಪನೀಯ	೧೦ ೬೭	ಈನುಡಿ ನಿಗಲ್ಲದೆ	೧೦ ೧೮೦
ಇದಲುಭಯಶ್ರೇಣಿ	೨ ೧೧೬	ಈನೆವದಿಂದಂ ನಮ್ಮಂ	೨ ೩೪
ಇದಿರಂ ಪರಿಯಿಸಿ	೫ ೫೯	ಈನೆಲದೊಳ ಮಲ್ಲಪನ	೧ ೪೯
ಇದಿಗಿ ಬರೆ ಪುನ್ನಿಗಂ	೧೨ ೬೪	ಈಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ರತ್ನ	೧೧ ೮೯
ಇದು ಕೊರಲಿಂತಿದಾರ	೩ ೪೦	ಈಪದಿನಾಲುಮೊಳ ನಸ	೯ ೨೦೯
ಇದು ಭವದಮಳಿನ	೪ ೧೦೧	ಈಪರಮೇಶ್ವರತ್ರಿಜಗ	೧೦ ೭೫
ಇದು ಮಚ್ಚೆತ್ತದೊ	೨ ೭೮	ಈಪೇಟ್ಟನರಕದುಃಖಪ	೭ ೧೦೩
ಇದು ಶತಸಹಸ್ರಯೋಜನ	೧೦ ೨೫	ಈಬಗೆ ಸಂಸಾರಮತಿ	೮ ೧೧೯
ಇದೆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಮವಶ್ಯ	೨ ೬೭	ಈಭೂಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದೆನ್ನೀ	೨ ೧೨
ಇದಿಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ	೭ ೨೪	ಈರತ್ನ ಸಂಚಯಂ	೮ ೧೨೦
ಇನನರ್ಥಲೋಭದಿಂ ಧನ	೭ ೧೪೬	ಈರಾಜಹಂಸನಂ	೮ ೬೮
ಇನಿತೆನಿಸಿಂಬುಕೆಯ್ತು	೮ ೯೮	ಈವರನುಂ ನೀನುಂ	೫ ೧೩೦
ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ತಾನೆ	೮ ೧೦೭	ಈವ್ರತಗಣಮನಣಂ	೭ ೬
ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗಭರ	೭ ೨೮	ಈಶಾನನರಪುರ	೩ ೫೮
ಇನಿವಿರುಪಭೆಯೋಳ್	೨ ೫೮	ಈಸತ್ಯಾಗ್ಯ ರಮೆಂಬೆಂಟಿನೆಯ	೧೨ ೫೦
ಇನ್ನಲುದಿಂಗಳುಂಟೆನೆ	೭ ೭೯	ಉ	
ಇಂಬಾಗಿರೆಯುಂ	೫ ೧೦೨	ಉಗುರ್ವಿಯಪ್ಪ	೮ ೯೫
ಇಂಬಿನೊಳದಿಯೊಡು	೬ ೭	ಉಗುಳ್ಳಕಪಾಯ	೮ ೧೧೧
ಇರದೆರಡೆ ಸರಳಂ	೪ ೭೧	ಉಗ್ರಹವದೊಳ	೪ ೩೨
ಇರುಳಿನ ವಿಯೋಗದುಃಖ	೭ ೧೪೪	ಉಟಜಕುಶೈವಾಗ್ರಹ	೭ ೪೩
ಇರುಳಿನ ಕೂಟಂ	೫ ೮೬	ಉಡುಗದ ಜಡತ್ವ	೭ ೮೨
ಇರುಳುಂ ಪಗಲುಂಜಾನಿಸಿ	೬ ೬೯	ಉಡುಗಿದುದಿಗಡೀಗ	೧೨ ೭೯
ಇರೆಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ	೭ ೫೦	ಉಡೆಯ ಮಣಿಕಿಂಕಣೀ	೧೦ ೮೩
ಇರೆ ಛಿದ್ರಿಸಿದೊಂ	೪ ೧೦೭	ಉತ್ತಮನಿಋತ್ತಮಂ	೭ ೧೨೨
ಇರೆ ದೇಶಾಸುರಗುರು	೭ ೪೯	ಉತ್ತಮವನಿತಾವದನೋ ಪಾತ್ಮ	೪ ೫೫
ಇರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ ಕೆಲದೊಳ	೮ ೫	ಉದಯಕ್ಕಾ ಭೃತ್ವಟಂ	೮ ೭೧
ಇಟುವ ಲಲಿಗುಡುವ	೭ ೯೦	ಉದಯಾಸ್ತಮಯ	೧೧ ೧೧೧
ಇಸುವಂಖನಂಭಿನಿಂ	೫ ೬೯	ಉದಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೨ ೫೫
ಇಪೆ ಪೊಳ್ಳೆಚ್ಚ	೪ ೯	ಉದಯಿಸಿ ರವಿತಾರ	೭ ೪೨
ಇಟುಸಲ್ಲಿಪ್ಪಳ	೪ ೨೨	ಉದರಸಪಾಗ್ನಿಯ ಚಿಹ್ನೆವ	೬ ೧೧೫
ಇಟುದು ಮಿಮಾನದಿಂ	೯ ೮೪	ಉದ್ಯಮಾಯತಚಂದ್ರ	೮ ೪೮
ಇಟುಯದೆಮುಂ	೯ ೮೨	ಉಪಪಾದಭವನತಳ್ಳ	೭ ೧೩
ಇಹಭವಶಿಬಿಕರ್ಣ	೧ ೨೭	ಉಪಮಾತೀತಂ ಕೃತಿ	೧ ೩೮
ಈ		ಉಪಮಾತೀತಂ ಜಗಕ್ಕೆ	೧೦ ೧೧೦
ಈ ಕುಲವದ್ವಮಂತ್ರಿ	೨ ೬೩	ಉಪಮಾತೀತಮೆನಿಪ್ಪ	೨ ೬೭
ಈಗಿಯ ಚಿಕ್ಷುಕೊತ್ತರ	೨ ೮೯	ಉಪಶಮುಂ ತೀವ್ರ	೮ ೧೨೪

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಉಪಸಂದಿಗ್ಧ ತರ	....	೧೧	೧೪೪	ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ	....	೧೦	೧೭೮
ಉಪಸಂಹಾರಿಸಿ	....	೮	(೭)	ಎನೆ ರೂಪಾಚಳ ರಮ್ಯ	....	೨	೧೧೯
ಉಪಸರ್ಗಮಿದು	....	೯	೧೫೧	ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಿದಿ	....	೧೧	೯
ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದು	....	೫	೨೦	ಎನ್ನು ದ್ಯೋಗಂ ಪ್ರಕಟ	....	೩	೯೨
ಉಭಯಕುಲವಿಶುದ್ಧರಾ	....	೩	೨೩	ಎನ್ನು ಮನಕ್ಕೊಡಂಬಡೆ	....	೮	೮೪
ಉಭಯಶ್ರೇಣಿಯ	....	೧೧	೭೬	ಎನ್ನಿಂ ಕಿಟಾಯಳ್ ಸಗ್ಗದ	....	೫	೬೯
ಉಭಯಾಬ್ದಿರವ	....	೬	೮೮	ಎಂಬ ಪದಿನಾಟುಭಾವನೆ	....	೯	೧೧೭
ಉರದಡಕಿಲ್ಪಣಂ	....	೮	೮೨	ಎಂಬಳವಿಗಮಧಿಕ	....	೧೨	೨೬
ಉರಿವಗ್ನ ಕುಂಡಮಂ	....	೬	೪೪	ಎಂಬಿನಿತನಾತ	....	೬	೮೮
ಉಲಿವವಿಮಾನಕಿಂಕಣಿಯ	....	೬	೧೬	ಎಂಬಿನಿತೇಟಿ ವಿವಾದ	....	೮	೧೨೮
ಉಸಿರನೊಳದೆಗೆ	....	೪	೬೮	ಎಂಬುದುಮಂಗರಾಜ	....	೫	೧೧೬
ಎ.	....	೧೦	೪೪	ಎಂಬುದು ಮಂಜು	....	೫	೩೬
ಎಡಗಣ್ಣಿನೊಳೆಚ್ಚಿದ	....	೬	೪೪	ಎಂಬುದು ಮಭ್ರಮನಿರದೆ	....	೯	೭೩
ಎಡಗೆಯ್ಯನೂಟಾ ಪೀಠದ	....	೫	೮	ಎಯ್ದ ಬಗೆಯನೆ	....	೧೦	೯೧
ಎಡೆವುಗುವುದು	....	೫	೧೦೩	ಎಯ್ ಪತಿ ಬರೆ ವಿಳಾಸ	....	೧೧	೮೨
ಎಂತಮ್ಮ ತಾಬಿ	....	೬	೧೫೪	ಎರಡನೆಯ ಪಾರಿಜಾತ	....	೯	೧೩೬
ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳ	....	೧೦	೮೪	ಎರಡನೆಯ ಪಾರ್ಥಿವಶ್ರೀ	....	೯	೧೩೩
ಎಂತೆಂತೇಟಿಯ ಜವ್ವನಂ	....	೫	೧೦೪	ಎರಡುಂ ಕೆಲದೊಳುಮಿವರು....	....	೧೦	೭೫
ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುಂ	....	೯	೧೪೦	ಎರಡುಂ ಭಾಗಂಗಕೊಳ್	....	೧	೭೫
ಎಂದಾಗಳ್ ವಿಳಯಾ	....	೧೭	೧೨	ಎರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೀಣಿ	....	೫	೩೯
ಎಂದಿಂತು ವಸ್ತುವಂ	....	೧೦	೪೫	ಎರಡುಂ ವೃಷಭಂಗಳ್	....	೨	೧೧೭
ಎಂದೀಬಿನ್ನಸಮನವ	....	೫	೬	ಎರಡುಂ ವೃಷಭಂಗಳ್	....	೯	೧೩
ಎಂದುಪಶಾಂತಚಿತ್ತೆ	....	೧೨	೪೫	ಎರಡು ಬಲಮುಂಭೋರೆಂ	....	೯	೧೩
ಎಂದು ಪುನರ್ಧರ್ಶನಮಕ್ಕೆ	....	೬	೫	ಎರಡು ಬಲಮುಂಭೋರೆಂ	....	೫	೫೩
ಎಂದು ಭಯವಶ	....	೧೦	೬	ಎರಡುವರೆ ದ್ವೀಪಂ	....	೫	೫೩
ಎಂದು ಮಹತ್ತರದೇವ	....	೪	೧೧೬	ಎರಡುವರೆ ದ್ವೀಪದ	....	೧೨	೧೦
ಎಂದು ವಿನೇಯೋತ್ಕರ	....	೮	೮೦	ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊಳ್	....	೧೨	೫೩
ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವ	....	೭	೧೦೬	ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊಳ್	....	೫	೧೨೨
ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರಧರ್ಮಮೆ	....	೩	೧೧೧	ಎರಡೆರಕದಿಂದವಂ	....	೧೦	೪೧
ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ	....	೭	೨೬	ಎರೆಗೆಟಗುವ ಕಿಟು	....	೧೦	೪೧
ಎನಿತೆನಿಸುವೆಂಬು	....	೫	೪೩	ಎರೆದೆಡೆವರ್ಪನುಂ	....	೫	೭೬
ಎನಿತೊಳವು ಕೊಟಿವ	....	೧೨	೪೩	ಎರೆದೆಡೆವರ್ಪನುಂ	....	೧೨	೭೦
ಎನಿಪುತ್ಯೇಕ್ಷೆಗೆ ನೆಲಸಿ	....	೧೧	೩೭	ಎಟಗಿ ಪೊಡಮಡುವ	....	೧೧	೩೦
ಎನೆ ಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನ	....	೧	೩೩	ಎಟಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರ	....	೧೧	೩೦
ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ತ್ವದೊಳ್	....	೪	೩೩	ಎಸಳಮೊನೆ ಕೊರಿ	....	೭	೨೨
ಎನೆ ಎನೆ ತಳದಿದಿವಂದು	....	೫	೩೩	ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ	....	೨	೨೨
ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗ	....	೪	೩೩	ಎಸೆದೊಪ್ಪಿದವಿಮಾನ	....	೧೦	೧೬
ಎನೆ ಖಚರಾಧಿಪ	....	೪	೩೩	ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು	....	೧೦	೧೬
ಎನೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	....	೫	೩೩	ಎಸೆವ ಕಿಸುಗಲ್ಲತೇಜಃ	....	೫	೩೮
ಎನೆದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ	....	೨	೩೩	ಎಸೆವ ಪವಡಿಸುವ	....	೧೨	೭೬
ಎನೆ ದೃಢರಥನೋದುಂ	....	೩	೩೩	ಎಸೆವ ಸಮರಾನಕಂ	....	೨	೯೬
	....	೪	೩೩	ಎಳನೀರುಂ ಶಶಿಕಾಂತ	....	೬	೧೧೬
	....	೫	೩೩	ಎಳಮಾವಿನ ಮಿಡಿಯೊಳ್	....	೪	೭೩
	....	೬	೩೩	ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟು ದು	....	೮	೧೮
	....	೧೦	೩೩	ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟು ದು	....	೧೦	೬೬
	....	೯	೩೩	ಪಿ.	....	೧೦	೬೬
	....	೧೦	೩೩	ಎಳಾಕಿಯಿನಲಾದುದು	....	೪	೨೮

\* ಇದು ಗದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಪಂಚಿಪುರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. (ಪಂಚಿಪು ೩)

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಏಕೆನೆ ನುಗಲತರ	....	೩	ಓಲಗಿಸಿ ನಿಜವುರಕ್ಕೆ	....	೬
ಏಣರಿವು ಪೀಠಪಾರ್ಶ್ವ	....	೩	ಓಳೆಯೊಳೆದಮಹೀ	....	೨
ಏನಾನುಮೊಂದುಹೇತು	....	೩	ಕ.		
ಏಮಾತೊ ಕೋಟಿಕೋಟಿ	....	೧೦	ಕಿಂಕರನರಾಮರಂ	....	೭
ಏಮಾತೊ ಮೊಱಿದು	....	೬	ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡಾತ್ಯಸುಖ	....	೧೧
ಏಱುಸಿ ನೀವಿ ಜೇವೊಡೆ	....	೪	ಕಟಿತಟಿದಸುರಿಗೆ	....	೩
ಏಱಿ ವಿಮಾನಮಂ	....	೨	ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆ	....	೫
ಏಳಾಲುಂಗಲವಂಗ	....	೯	ಕಂಡಣೆದು ನೂಂಕಿ	....	೫
ಏಱುಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿ	....	೩	ಕಂಡು ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂ	....	೫
ಏ			ಕಂಡೊಡನಾಡಿದಕ್ಕರಿಗ	....	೧೨
ಏರಾವತಗಜಕುಂಭ	....	೫	ಕೊಂಡಿಡಿ ಶಾರ್ಙ್ಗ	....	೫
ಏರಾವತಕರಿಯಂ	....	೯	ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ	....	೧೦
ಒ			ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದೆರಡ	....	೬
ಒಡನಾಡಿಗಳೆನಿಬರ್	....	೮	ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದತೆಟದಿಂ	....	೯
ಒಡನಿರೆಯುಂ ಕೊರಗಿ	....	೮	ಕುಡುಗುಂ ಚಿತ್ರಾವಳಿ	....	೬
ಒಡಮೆಯನೀಯದಿತ್ತ	....	೮	ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ	....	೧೦
ಒಡಲವಡವಡಪ್ಪಿನ	....	೬	ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಿಂದೊಲಿಸಿ	....	೮
ಒಡವುಗುವರಸಿಯರ	....	೮	ಕೊಡಕೆಯುದಬಿಂದು	....	೮
ಒಡವುಟ್ಟಿದತಳದ	....	೯	ಕೇಣಮನೊಕ್ಕು ತಕ್ಕ	....	೩
ಒಡವುಟ್ಟಿದನರಸಿಯ	....	೬	ಕಣ್ಣು ಪಿತನದಿಂ	....	೫
ಒಡಹುಟ್ಟಿಯುನೊಡವಳೆ	....	೭	ಕ್ಷಣಕಪ್ಪತಿಜ್ಜೆ ಜೀವ	....	೮
ಒಂದುದೇವಸಂ ಪುರಂಧ್ರೀ	....	೪	ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಹಾರಮಲ್ಲೆ	....	೫
* ಒಂದೆಡೆಯೊಳೊಡಿದೂಂ	....	೩	ಕ್ಷೋಣೀಶನೆಗಲ್ಲ ಸಗದ	....	೧೧
		(b)	ಕ್ಷೋಣೀಶ ಸೈನ್ಯನಿಪತಿತ	....	೧೧
ಒಂದೊಂದುಯೋಜನಾಂತ	....	೧೧	ಕಾಂತಜಿನಾಂತರದೊಳ	....	೧೨
ಒದವಿದನವಜಲದಮೆ	....	೨	ಕಾಂತಾರತ್ನಮನೆಮಗ	....	೪
ಒದವುವುದು ನಿಷ್ಪ್ರವೀಚಾರ	....	೯	ಕಾಂತಿಪ್ರಸಾದಗುಣ	....	೧೦
ಒದವಿದಪಾರಸೀಕ	....	೧೧	ಕತ್ತುರಿ ಮೃಗಮದಮಂ	....	೧೧
ಒದವಿದರಿವುವಂ	....	೨	ಕೆತ್ತುವ ಮೊಸೆ ಕೆಂಪಡದ	....	೩
ಒಕೋಲ್ ಪೊರಜೆಗೆ	....	೩	ಕ್ಷೀತಿನಾಥಂ ಕ್ಷೀತಿನಾಥನಂ	....	೮
ಒರ್ಮೆ ಹಿಮಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ	....	೭	ಕ್ಷೀತಿನಾಥತ್ಯಮನೊಲ್ಲ	....	೫
ಒರ್ವಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ	....	೫	ಕ್ಷೀತಿನಾಥರ್ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ	....	೫
ಒಱಿಯಿಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳಾ	....	೭	ಕ್ಷೀತಿನಾಥಾಪಾಂಗವಿಲೋಕ	....	೧
ಒಸಗೆಗಳಂದು ಬಿಟ್ಟ	....	೨	ಕ್ಷೀತಿಸತಪೋಗ್ರಹಣದ	....	೧
ಒಸೆದಟ್ಟಿದನಟ್ಟಿದ	....	೫	ಕ್ಷೀತಿಸತಿಸುತೆ ನೀನೀ	....	೫
ಒಸೆದಿಸ್ತೀತ್ರೀಧೃತಿ	....	೯	ಕ್ಷೀತಿಸನಗಜಘಟೆಗಳೊ	....	೧೦
ಒಳಗಟಾಯದೆ ಪಚ್ಚೆ	....	೨	ಕ್ಷೀತಿಸತ್ರೀವಿಭವ	....	೩
ಒಳ್ಳಾನೆಗೊಡಲಟಾಯದ	....	೧೦	ಕುಂದದಳಚ್ಚಿ ವಿ	....	೨
ಓ			ಕುಂದಲತೆ ಪುಷ್ಪಮಂ	....	೭
ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತ	....	೪	ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವಕ್ಕೆ	....	೧೧
ಓರೆತುಪೋಪ ದಿವಿಜರ	....	೧೦	ಕುದಿದಿರದೆಡೆಯಿಂ	....	೨
ಓರೊರ್ವರ ಕಣ್ಣಳ್	....	೬	ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಲದಿಂ	....	೩

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.
ಕೊಡುಪು ಪುಷ್ಪಾವಳಿ	೨	ಕುರುವಂಶಾಂಬರಭಾನು	೧೦
ಕನಕಮಣಿಖಚಿತ	೩	ಕೂರಿದರಪ್ಪ ಧನುರ್ಧರ	೪
ಕನಕರಥಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ	೩	ಕೂರ್ಮೇಷು ಪರ್ಮೇ	೮
ಕನಕರುಚಿರುಚಿರ	೧೨	ಕೂರಗಿದರೆ ಮೆಯ್ಯಿ ನಿನ್ನಿ	೯
ಕನಕಶ್ರೀಕನ್ನಿಕೆ	೪	ಕೂರಳೊಳಮದಿಕ್ಕೆ	೨
ಕನಕಾಂಭುಜನಾಳಂ	೮	ಕರ್ಣಾಭರಣನೀಡಿತ	೩
ಕನಕಾದ್ರಿಶಿಖಾನಳ	೧೦	ಕರ್ತಾರಂಗೇಷಗುವ	೧೧
ಕನದಖಳಕನಕ	೬	ಕರ್ಪನ ಗಾಣದೊಳ್	೭
ಕನಸು ಪದಿನಾಟುಮಂ	೯	ಕ್ಷೀರಂ ರುಧಿರಂ	೧೨
ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ್	೭	ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಲಹರಿ	೯
ಕಾನೂರ್ಗಣಮುನಿಸತಿ	೧	ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಭೇನಧನಳೋ	೧೦
ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಂಗಂ	೧	ಕೆಡುಯವಳಾತನೊಳಲ್ಲದೆ	೩
ಕಂಪಿನ ಪೆಂಪು ಪೊಂಪುಟಾ	೫	ಕುಲವೃದ್ಧರಿಂದು	೧೦
ಕಪಟವಟುಪಟು	೮	ಕುಲಶೈಲವೇಟುಂ	೩
ಕೃಷಿತಮತಿಸಂಜ್ಞೆ	೭	ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್	೨
ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಲ	೭	ಕೆಲವೆಡೆಯ ತಮಾಳದ	೨
ಕೋಪದ ತಣ್ಣುತಣ್ಣು	೧೦	ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳಿಂದ್ರನೀಲ	೨
ಕ್ಷುಪಿತದುರಿತನ ವಚಃ	೬	ಕೊಲೆಯಿಂದೊಂದನಸತ್ಯ	೭
ಕಂಬುಲತಾಕಾಂತೆಗೆ	೧೧	ಕೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲದೆ	೧
ಕಮನೀದೂಕಾಶಗಜಕ್ಕೆ	೮	ಕಲ್ಪಾನೆವಾಂಗು	೩
ಕಮಲಾಕರತಟದೊಳ್	೮	ಕಲ್ಪಲೆಂದು ಯೋಗದ	೭
ಕಮಳಾಳಂಕರಣೈಕ	೧	ಕೊಲೆನರಾತಿಯಿಂದೆ	೩
ಕುಮುದಂ ನಳವಂ	೯	ಕನಚನವರತ್ನ	೩
ಕೃಮಭೆ ಮನೋಹರಿಗಂ	೯	ಕವಳಂಗೊಂಡೊಡದಂ	೮
ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಪದಯುಗ	೮	ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧
ಕಾಯಲ್ಪಕ್ಕು ದೊರಿಸಿಗೆ	೯	ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ	೧೨
ಕಯ ವ ಮಿಲ್ಲದೊಲೊ	೮	ಕವಿತೆಗೆ ವಾಗೇವತೆ	೯
ಕೆಯ್ಯಾಡದಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ	೭	ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತಮನಃ	೧
ಕೆಯ್ಯಾರ್ಥಂತಾರ್ಥತ	೧೧	ಕೇಶೋತ್ತಾಟನದಂದು	೧
ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಸ್ಥಾನ ವಿಧಿ	೨	ಕಸವರದೊಳ್ ಜಸಮಂ	೮
ಕ್ಷಾಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿತುಷ್ಟಿ	೧	ಕಸವರಮಂ ಕಸ	೯
ಕರಗದವರಂತೆ ಸೂಚನಾಯು	೬	ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ	೭
ಕರದಿಯ ತೋಲಂ	೯	ಕುಸುಮಾಯುಧನೈವ	೭
ಕರದಿಂ ಸರಳಂ	೪	ಕುಸುಮಾಯುಧನೈವಕಂ	೮
ಕರಮಂ ಪೇಟಾ ರದಂಗಳೊಳ್	೨	ಕುಸುಮಿತಬಿರುಪ	೬
ಕರಮಣಾಳು	೪	ಕುಸುಮಿತ ಮಂದಾರ	೧೧
ಕರಮೊಟ್ಟಿದುದಂದು	೮	ಕೂಸಂ ತಂದುದನಲಾದ	೩
ಕರಮೊಳ್ಳಿತಮ್ಮ ಬೆಸಕೆ	೯	ಕೊಸಗಿತ ಕುಟುಂಬ	೭
ಕರಿಣಿಯ ಕಾರಣದಿಂ	೯	ಕಳಗೇಯಂ ಬಗೆ	೬
ಕರಿಮಕರಾಧಿರೂಢ	೧೧	ಕಳಭಸ್ತೃ	೧೦
ಕರಿಯ ತನುಚ್ಛವಿ	೩	ಕಳಶಜನುದಯ	೧೧
ಕರಿಹರಿಹಂಸಮಲ್ಲ	೧೦	ಕಳೆದ ಭವದೊಳ್ ವಿರಾಮ	೧೦
ಕರುಮಾಡಂ ರಮ್ಯ	೯	ಕುಳಶಾವಳಿಗಳ	೧೦
ಕುರುವಂಶಂ ಪಿತ್ಯುಪಿತ್ಯುನಿ	೧೧	ಕೆಳೊಳ ಕೆಳವಳ	೯

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ಕೇಳೇಲೋಲನನಮೃತ	೮	೫೦	ಗಟಗಟಸುರಿವ	೬	೮೯
ಕೊಳದಂಭೋಲವಮುಣ್ಣಿ	೭	೧೨೭	ಘ.	....	....
ಕೊಳೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣು	೯	೩೫	ಘನರಥನಂದು	....	೯
ಕಟಾದ ಭವಕ್ಕೆ ಪೇಸು	೯	೧೩೧	ಘನವಷಾತರಂ	....	೧೧
ಕಟಾಯೇರ್ಪತ್ತಿ ಭವೈರಿ	೭	೬೧	ಘನಸಮಯದೊಳಿರ್ದು	....	೫
ಖ	....	....	ಚ.	....	....
ಖಗರಾಜೇಂದ್ರ ಗಜೇಂದ್ರ	೪	೨೧	ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನದಶ	....	೩
ಖಚರೇಂದ್ರಂ ತರವೇಟ್ಟ	೭	೮೩	ಚಟುಲಮುರಲಾನಿಲೋದ್ಧತ	....	೧೧
ಖಚಿತಹರಿನೀಲ	೧೦	೪೯	ಚಾಂಡಾಲಪತಿಯ	....	೯
ಖರಕಿರಣಂ ತೀವ್ರಂ	೨	೭೭	ಚಂದನವೃಕ್ಷಮಂ ಪುದಿದ	....	೯
ಖೇಚರಸೈನ್ಯಂ	೪	೬	ಚಂಪಕಗಂಧಿಮಂಗ	....	೮
ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ	೫	೧೩೩	ಚಂಪಕಸಪ್ತ ಪರ್ಣ	....	೧೦
ಗ	....	....	ಚಪಳಕಪಿ ವನಮದಾನೇಕಪಕ್ಕೆ	....	೨
ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳ	೧೦	೬	ಚಮರರುಹದ್ವಯಂ	....	೪
ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲಿ	೧೧	೭೦	ಚರಿಗೆ ವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ	....	೯
ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿಡಿದು	೧೦	೧೬೬	ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ	....	೧
ಗಗನಂ ನಿಜಭೂಷಣ	೪	೧೦೨	ಚಾಮಾಕರ ಕಳಶಮೆ	....	೯
ಗಗನಕೃಷ್ಣ ಚರಣಾಳ	೬	೨೩	ಚಾರಣಗುಣದಿಂದಂ	....	೯
ಗಗನಚರನೊರ್ವನಮ	೯	೩	ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗ	....	೧೨
ಗಗನಚರಸಕಲ	೫	೬೮	ಚಿಳಾವರ್ತಮ ತ್ವೇನ	....	೧೧
ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನ	೧೨	೧೪	ಚೀರೇ ಚೇತ್ಕಾರಸಮು	....	೧೧
ಗಗನಾಭಾಗಮನೆಯಿ	೨	೮೮	ಜ	....	....
ಗಗನೇ ಚರನೊಳ	೩	೬೪	ಜಗದಧಿಪನ ಕಣ್ಣೆ	....	೮
ಗಜಘಟಿಗೆ ನಾಥನಾಗಿ	೨	೯	ಜಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್	....	೧೦
ಗಜಧಕ್ಕೆಯ ಪಾಟಾ	೧೦	೧೫೦	ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತ	....	೧೦
ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ	೯	೨೧೦	ಜನಕ ವಧ ಜಾತ ಶೋಕಂ	....	೪
ಗಜವೈರಿಮುಖದ ಬಾಣ	೪	೧೮	ಜನನಿ ತನಗಿತ್ಯುದ್ಯ	....	೬
ಗಡಣದ ಸಂಗಡಂ ಪೊಗಟ್ಟ	೭	೭೪	ಜನನಿ ನಿಜೋತ್ಸಂಗ	....	೪
ಗಿಡಗಿನದಂ ಕಾಯಲ್	೯	೮೯	ಜನನಿ ಸುತೆ ಭಗಿನಿ	....	೬
ಗುಡಿ ತುಲುಗಿ ಲತೆಯ	೧೦	೬೯	ಜನಪತಿಗೆಣಿ	....	೯
ಗುಣನಾತೀತಕನನ್ನಣಿ	೯	೭೮	ಜನಪತಿ ಖನತೀ	....	೮
ಗಾಣತಿಯಿರರ್ವರುಂ	೨	೬೨	ಜನಪತಿ ಬರವೇಟ್ಟಾ	....	೨
ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಚ್ಚಾಡಾ	೧೧	೪	ಜನಪತಿ ಬಟಾಯಂ	....	೫
ಗುಣನಿಧಿನಂದಿವರ್ಧನನ	೯	೧೦೪	ಜನಿತನ್ಯ ಪಾನಂದಂ	....	೮
ಗುಣನಿಧಿಯನಾತನಂ	೧೦	೯೭	ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂ	....	೧೧
ಗುಣಶೀಲವ್ಯಾತದ	೯	೧೫೬	ಜಯ ಜೀವ ನಂದ	....	೭
ಗುಣಹತಕರಯುಗ	೫	೧೩೪	ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ	....	೧೦
ಗಾಯಿಕೆಯರ	೩	೩೦	ಜಯಮಂ ಬಯಸುವ	....	೩
ಗರಟಿಗೆಯುಕ್ಕಡ	೩	೧೦೦	ಜಯ ಮೊಡವುಟ್ಟಿದುದು	....	೧
ಗರಳೇಂದ್ರಿ ವರವಾಸಿತೋಗ್ರ	೬	೧೨೩	ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಭಯಪ್ಪ	....	೧೦
ಗಿರಿ ಪಾಟಿ ಭಾಗಮಿಕ್ಕಿದ	೮	೫೨	ಜಯವಧುಗಾಣ್ಯನಾಗಿ	....	೧೧
ಗುರುವರದತ್ತ	೧	೬	ಜಯವಾದಮ ನಖಳ	....	೮
ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ	೩	೮೮	ಜಲಜಸರಸ್ವತಿಂ	....	೬
ಗಟಗಟಸುರಿದುವು	೩	೧೦೬	ಜಲದಾಡಂಬರ ರೂಪ	....	೪

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ	....	೧೨	೭೫	ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಚತುರಂಗ	....	೫	೫೪
ಜಳದ ಗ್ರೀಷ್ಮ	....	೬	೧೦೨	ತಡೆಯದೆ ಕುಕ್ಕರಲ್	....	೬	೧೦೭
ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ	....	೧೦	೫೫	ತಡೆಯದೆ ಚಿತ್ರವೇತ್ರ	....	೫	೧೧೨
ಜಳಧರಮಾಳೆ	....	೮	೩೫	ತಡೆಯದೆ ಭವ್ಯರ ನೆಲದೊಳ್	....	೪	೬೭
ಜಾತಾಭಿಜಂಗಮಾಗಮ	....	೯	೧೧೨	ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲನೊವಂ	....	೬	೨೯
ಜಾರಂಗಿ ವಿಜಯ ಕಾಮಿನಿ	....	೬	೩೯	ತುಡೆ ನೊಜಿಸೆ	....	೪	೨೭
ಜತ ಗಗನೇಚರಾಧಿಪತಿ	....	೩	೭೧	ತೊಡೆ ತೋಳ್ ಮುಯ್ಯು	....	೪	೧೭
ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮ	....	೮	೧೫೭	ತೊಡವಿಗೆ ತೊಡವು	....	೧೦	೫೭
ಜಿನಚಂದ್ರ ಕುಮಾರಂ	....	೧೦	೪೨	ತಂತ್ರನಿಯಂತ್ರಣಂ	....	೭	೧೧೦
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರನೆ	....	೧೨	೬೦	ತತ್ತ್ವಕಮ ಕಣಿಶ	....	೧	೬೦
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ	....	೧೨	೫೯	ತತ್ತ್ವಮನಾದಿನಾಥಮತದಿಂ	....	೧೨	೮೦
ಜಿನಚರಣದೊಳೆ	....	೭	೮೦	ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಶ್ರದ್ಧಾ ನ ಪಟು	....	೬	೪೬
ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷವಂ	....	೧೨	೧೭	ತಂದೆಯಭಕ್ತಂ	....	೧೨	೬೨
ಜಿನತತ್ತ್ವಂ ಸ್ವರತತ್ತ್ವ	....	೧	೧೬	ತದನಂತರ ಮರದಾಕೆ	....	೫	೧೨೧
ಜಿನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮರ	....	೭	೬೪	ತದನಂತರ ಮರಿ	....	೩	೯೪
ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸೆ	....	೧೦	೧೩	ತದ್ವಿರೈ ಪೋಗಿದಶನ	....	೬	೩೫
ಜಿನನುರದೊಳೆಸವ	....	೧೦	೪೬	ತ್ರಿದಶ ನದೀಸಲಿಲದ	....	೯	೧೭೯
ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿ	....	೧೨	೧೨	ತ್ರಿದಶ ಮಹೀಶ್ವರ	....	೧	೯೨
ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜ	....	೧೦	೫೬	ತ್ರಿದಶರಭಿಪೇಕದಿಂ	....	೯	೧೨೬
ಜಿನಪದಪದ್ಯದೊಳ್	....	೭	೩೧	ತ್ರಿದಶಾಂಗನೆಯರ್	....	೯	೧೮೫
ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ	....	೧	೧೩	ತ್ರಿದಶಾನಕ ಲಯದಿಂ	....	೪	೫೭
ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ	....	೯	೭೦	ತನಗಿದಿರಾದ ದಂತಿ	....	೪	೩೩
ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನುಂ	....	೧	೩೫	ತನಯ ತಪದಿಂದೆ	....	೪	೧೦೫
ಜೀವವಿವಾದಮೆತ್ತ	....	೮	೧೨೯	ತನ್ನಿಗರ್ಜು ಕರಗಿಕುಂ	....	೧೧	೩೩
ಜೀವಾದಿ ಸಪ್ತ ತತ್ತ್ವ	....	೬	೪೮	ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ	....	೧೧	೬೯
ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆ ಖರಕಿರಣ	....	೫	೧೨೦	ತನುವೆನಿತನಿತುಂ	....	೧	೭೧
ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳ್	....	೬	೩೪	ತನು ಸೌಂದರ್ಯದಿ	....	೧	೮೫
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕಾರ ಮುನ್ನ	....	೮	೧೧೧	ತನ್ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಪುದು	....	೧	೫೭
ಜ್ವಳನಜಟಿ ನಿಜ ಪುರೋ	....	೫	೬೫	ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಂ	....	೬	೭೮
ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬೊನಹಿತ	....	೫	೧೫೦	ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಪಣೋಪಮೆಗೆ	....	೫	೨೮
ಜ್ವಳನಜಟಿ ವೈರಿ	....	೫	೩೨	ತಮನ ನಾಗಳಂಬರಚರೇಶ್ವರ	....	೪	೨
ಝ				ತಿಮಿವಿಕ್ಟೋಭಿತದೀರ್ಘಕಾಂಬು	....	೮	೯
ಝಂಕಾರ ಮುಖರ	....	೪	೬೨	ತರವೇಟಲೊಡಂ	....	೧೦	೩೯
ಚ				ತಾರಾದ್ವೀಂದ್ರದ	....	೧೧	೫೪
ತುಂಗತುರಂಗಮ	....	೧೧	೨೮	ತಿರಿಪುತ್ತುಂ ಜವದಿಂ	....	೪	೫೪
ತುಂಗನೃಪಸೇನೆ ನಗದ	....	೧೧	೪೯	ತುರಗಖುರಕ್ಕುಣ್ಣೇಳಾ	....	೧೧	೧೬
ತ್ವಂಗತ್ಯಂಕಮಕರತೆ	....	೧೧	೭೧	ತುರಗಾಧಿರೂಢರಾರ್ದ	....	೪	೧೫
ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ	....	೭	೨	ತುರಿತದಿನನಂತವೀರ್ಯಂ	....	೨	೨೪
ತೆಗೆನೆಲಿದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾದಿ	....	೫	೫೬	ತೆಪ್ಪತ್ತು ಬಿಟ್ಟು	....	೭	೯೯
ತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಹತ	....	೩	೩೩	ತೊಲಿದು ಸರೀಪಹತತಿ	....	೭	೮೪
ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ	....	೬	೨೪	ತಟುಸಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ	....	೪	೪೫
ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಣುತಂಗಿ	....	೧೧	೬೭	ತಾಟವಟಾಗೆ ಜಯಂ	....	೨	೪೧
ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಣುತಂ	....	೧೨	೫೫	ತೆಲೆಯದೆ ರನ್ನದ	....	೭	೧೭
ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ	....	೨	೭೧	ತಲೆಬಲವಳಿ	....	೫	೪೨

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ತೈಲೋಕ್ಯತಿಲಕಜನಪತಿ	....	೧೦	೫೦	ದೊರೆಯಲೆ ನೆ ಪೊರೆ	.... ೧ ೧೦
ತವದ ಪಿಟುಬಟ್ಟಿಯಿಂ	....	೧	೫೫	ದೊರವಡೆದೊದಿವರ	.... ೧ ೭೯
ತವದ ಪುರಾತನ ಭವ	....	೬	೧೨೫	ದೊರವೆತ್ತ ವಿಜಯ	.... ೨ ೧೫
ತವದ ಬಸಂತದ ಸಿರಿ	....	೮	೫೮	ದಿವಮಂತಂತೆ ಶತಾರ	.... ೧೦ ೧೧೫
ತವದರಿ ಬಲಮಂ ತವೆ	....	೧೧	೮೦	ದಿವಸಕರಾದರ್ಶನ	.... ೫ ೧೪೫
ತವದಾಯುಷ್ಯದ	....	೭	೮	ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಯೋಜನ	.... ೧೨ ೧೯
ತವದುತ್ಕಂಠಕೆ ಮುಳ್ಳು	....	೭	೩೭	ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ	.... ೧೧ ೩೨
ತೀಪ್ಪೊಪವಾಸಮುಂ	....	೧	೯೦	ದೇವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ	.... ೫ ೬೬
ತ್ರಿಶಿರಿಯುಮಂ	....	೯	೧೭೨	ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ	.... ೭ ೬೫
ತಳತಳಪ ಸೂರ್ಯ	....	೨	೯೯	ದೇವತೆ ನಿಂದಿದಂ	.... ೪ ೯೩
ತಳದಳಿಸಿತೊಳಗಿ	....	೬	೧೧೭	ದೇವಭವತ್ತು ಕೃತಾವಿಭಾವಿತ	.... ೭ ೨೩
ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನ	....	೯	೨೦೫	ದೇವರ ದೇವನೊಳ್	.... ೯ ೩೩
ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು	....	೭	೮೧	ದೇವರೂಡವೊಗಟಿ	.... ೪ ೩೧
ತಳರೆ ಮಹೀರಜದಿಂ	....	೧೦	೧೪೭	ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ	.... ೮ ೧೨೨
ತಳರೆ ತಳೆರ ಜೊಂಪಂ	....	೮	೧೪	ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಗಳ್	.... ೫ ೭
ತಳದಾಗಳ್ ಜಿನ	....	೧೦	೩	ದೇವೋಪಪಾತಮಂ	.... ೮ ೬೯
ತಳರುಯ್ಯಲ್ ಶ್ರುತಿಯಿಂ	....	೮	೭೫	ದೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ	.... ೫ ೧೩೬
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ	....	೯	೧೯೬	ದಶದಿಕ್ತಟೀತತಂ	.... ೧೦ ೧೩೦
ತಿಳಿದೆಂ ಮೂಱನೆಯೆನ್ನ	....	೭	೨೦	ದೊಷೇತರನಾಪ್ತಂ	.... ೭ ೪
ತೊಳತೊಳತೊಳಗುವ	....	೩	೩೪	ದ್ವೇಷಂ ವಿರಹಿಗಳೊಳ್	.... ೮ ೨೩
ತೊಳೆನ್ನೊಡದಂ ಜಿನ	....	೪	೭೯	ದೇವದೇವಗೇವುದು	.... ೩ ೯೬
ತೊಳೆ ನಮಿವುಣಕೆ	....	೮	೪೩	ದೇವಿಗಳನೆ ಮೇರೆ	.... ೧ ೮೯
ತೊಟ್ಟು ನಮಗನಧ್ಯಯನ	....	೬	೬೪	ದೇವಿಗಳ್ ಮೃಗಮದ	.... ೮ ೧೧೩
ದ			ಧ		
ದಿಗವನಿನಭೋಭೋಗಾಭೋಗಂ	೧೧	೨೦	ಧ್ವಜನೀ ಮಧ್ಯದೊಳೊವ್	.... ೪	೩೬
ದಿಗಿಭಂ ದಿಗಿಭಕ್ತೆ	.... ೧	೩೧	ಧನದ ಹರಿದಭಮುಖಂ	.... ೧೧	೨೫
ದಿಗಿಭೇಂದ್ರಾಳಗೆ ತನ್ನ	.... ೨	೨೮	ಧನ ಮುಚಿತದಾನದೊಳ್	.... ೬	೭೩
ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮ	.... ೧೨	೬೩	ಧರಣಿಯ ನವಯವದಿಂ	.... ೨	೧೩
ದಂಡಿತವಿರೋಧಿ ಕುಳನೇ	.... ೩	೮೧	ಧರಣೇಂದ್ರಂ ಪದ್ಮಾಪತಿ	.... ೯	೨೧
ದಂಡಿತ ವೈರಿ ಚಕ್ರಧರ	.... ೬	೮೬	ಧರಣೇಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ	.... ೯	೧೩೯
ದಾದಿಯು ಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ	೫	೧೧೭	ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿ	.... ೫	೭೧
ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಿತಿ	.... ೯	೧೨೧	ಧರೆಯ ಲಲಾಟ ಮುತ್ತರ	.... ೬	೧೨೧
ಧ್ವಾದಶ ರಾಜಕಮಂ	.... ೭	೫೨	ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮಲ್ಲಾಪ್ಯಮ	.... ೧೧	೮೮
ದಾನದೊಳಂ ಸಾಮದೊಳಂ	.... ೨	೫೯	ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ	.... ೧೨	೩೭
ದಿನಕರತೇಜಮುಂ	.... ೧೧	೬	ಧವಳೇಕ್ಷುಚ್ಛಾಯ	.... ೧೦	೧೩೮
ದಿನಸಪ್ತತಾಪಮುಂ	.... ೧೦	೧೩೪	ಧಾತ್ರಿ ಪಥಣಿಸ್	.... ೯	೬೯
ದೀನಜನದಾನನಿರತ	.... ೧	೨೮	ಧ್ವಾನಿತದೇವದುಂದುಭಿ	.... ೬	೭೪
ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜ	.... ೪	೫೮	ಧಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಱಿ	.... ೪	೪೩
ದ್ರುಮಪಲ್ಲವ ತಳನಿಪತಿತ	.... ೫	೮೯	ಧೀರತೆ ಗಿಡದೆ ಪರೀಪಹ	.... ೪	೧೦೯
ದಯಿತಾಸಂಬಂಧಬಂಧಂ	.... ೯	೧೪	ಧೃತಕಾಲಾಗುರುಧೂಪ	.... ೭	೧೬
ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ	.... ೯	೧೦೧	ಧೃತಖಿಲ್ವ ರಷ್ಯವರ್ಗಿಗಳತಿ	.... ೩	೧೦೮
ದಾರಿತ ಭೂಭಾಗಂ	.... ೬	೬೭	ಧೃತವಿದ್ವಿಮಕಂಬು	.... ೯	೨೦೬
ದುರಿತಾರಿಯನಭವಂ	.... ೧೦	೨೧	ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ	.... ೫	೫೭
ದೊರೆಯನೆ ಮಾಡೇವಿ	.... ೪	೧೧೨			

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.
ನ		ನಭದೋ ಪೂಮಟಿ	೧ ಲ೧
ನಾಕತ್ರಿಸಿ ಪಟಲಾ	೧೨ ೭	ನಯದಿಂದಂ ಬರೆದಂತೆ	೧೦ ಲ೫
ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ	೯ ೧೩೭	ನಯನಾನಂದನ ದಾಮ	೫ ೧೬೧
ನಾಗತರಂಗಳೊಂದೆ	೩ ೧೦೪	ನಯನಾನಂದನ ಮಾಗಿಯುಂ....	೨ ೨೩
ನೆಗಟ್ಟ ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ	೯ ೫೭	ನಯಮಳವಟ್ಟ ಜೀವೆ	೯ ೧೮೭
ನೆಗಟ್ಟ ಹೃಣಂದಿ ಯೋಗಿ	೧ ೧೯	ನಯಮಳವಟ್ಟ ಪಚ್ಚೆ	೧ ೬೪
ನೆಗಟ್ಟ ಹೃಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ	೧ ೨೧	ನಾಯಕ ಸಾರವೋಲಿದು	೭ ೯೭
ನೆಗಟ್ಟೇತತ್ಪಾಗಾರ	೯ ೩೧	ನರಕೀಟದ್ವಯ ಸಂಗರ	೩ ೯೮
ನಿಚ್ಚಲಿ ಕಾರುಳೋ	೬ ೬೫	ನರರೋ ಮತ್ಸುತೇಗೀ	೫ ೨೧
ನಂಜನೋಳೊಡಿದ ಕಂಜಮ	೬ ೯೨	ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ	೧೦ ೧೬೪
ನಿಜಕುಪಿತಾಂಬುಜ	೮ ೬೧	ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯಾವನ	೧ ೭೨
ನಿಜ ಗುರು ಪರೋಕ್ಷ	೧ ೫೦	ನೀರಜದ ರಜದ	೧೧ ೯೬
ನಿಜದಿಂ ಗೂಢಂಗಳ್	೩ ೪೫	ನೀರದ ಮುಕ್ತ ತೀತಕರ	೬ ೨
ನಿಟಲನೃಪ ಕರಾಬ್ಬ	೭ ೯	ನೀರೊಳಗಲ್ಲದ ನೆವದಿಂ	೮ ೪೭
ನಡನಡನಡುಗಿ ತರ್ಪಡೆ	೧೦ ೧೭೧	ನೀರೊಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿ	೧೦ ೩೮
ನಡೆದೇಬಡಿಯಂ	೧ ೮೩	ನೆರವಿಯ ಕಣ್ಣಳ್	೫ ೯೬
ನಡೆ ನಖಮುಂ ಕೋಡುಂ	೨ ೧೦೭	ನೆರವಿಯುಮರಿಸನು	೯ ೮೧
ನಡೆ ನೋಡಲ್ ದಿವಜೇಂದ್ರ	೯ ೧೫೭	ನೆರೆದಾಡುವಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಚೆಸೆ	೪ ೩೮
ನಡೆಯ ಚಟುಳತೆಗೆ	೬ ೯	ನೆರೆದಿದುಮೆಂತು	೪ ೧೧೧
ನಡೆಯ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳರೆ	೧೦ ೮೭	ನೆರೆದೀತನೊಳವನಿಪ	೫ ೧೦೯
ನಡೆವ ನುಡಿವಾಹಾರಂ	೬ ೫೨	ನೆರೆದು ನಭೋಭೂವಳಯಾಂ	೫ ೪೭
ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಲುಗೆವೆ	೧೦ ೯	ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರ	೧೦ ೮೬
ನೋಡಿರೆ ಪೇಟ್ಟ ಮೂಟುವಾಳಿ	೧೨ ೭೭	ನೆರೆದುನೆನಿಪೆರೆಡುಂ	೧೨ ೬೯
ನಿತ್ಯವಲೋಕ ವಿಮಳಂ	೯ ೧೭೧	ನೊರೆವಿಂಡುಟ್ಟ ದುಕೂಲ	೮ ೭೬
ನಂದನ ಭುಜಂಗವೇ	೧೧ ೫	ನಿಜಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರ	೯ ೧೯೨
ನಂದನವನವನಂ	೮ ೩	ನೆಜಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ	೩ ೭೪
ನೊಂದಲಾದು ಕೆಟ್ಟಪಡೆ	೪ ೩೭	ನೆಜಿದಿರೆ ಗೌರವಮಂ	೨ ೭೬
ನಿಧಿ ದುಸ್ತರಜನ್ಮಂ	೯ ೨೬	ನೆಜಿದಿರೆ ಸಂಕಲೆವಂದದ	೮ ೫೧
ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂ ತೊಳ	೬ ೭೫	ನೆಜಿದೈಶ್ವರ್ಯದ	೧೧ ೮೫
ನನೆಗಣೆ ಕಣೆ ತನು	೭ ೧೪೭	ನೆಜಿಯದಿರೆಯುಂ	೭ ೧೧೭
ನನೆಮೊನೆಯಾಗಿ ಬಂದು	೭ ೧೨೫	ನೆಜಿಯನುಭವಿಸಲ್	೭ ೪೫
ನನೆಯ ಸರಲಳುಮಂ	೫ ೯೪	ನೆಜಿಯ ಪಟಚ್ಚರದೊದವಿದ	೮ ೨೪
ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ	೬ ೫೯	ನೆಜಿವುದುಮಂತಕನೋ	೭ ೧೧೨
ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು	೩ ೭೯	ನಾಲ್ಕುಮುಪಾಯದ	೩ ೯೧
ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದ	೧೦ ೧೦೧	ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ವೈರಾಗ್ಯಮೆ	೯ ೫೩
ನಿನ್ನ ದಯೆವೆರಸು	೫ ೯	ನಿಲೆ ಸೂಚಿಯಿರಿಸಳ್	೭ ೩೪
ನಿನ್ನನ್ನಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನಂ	೮ ೧೩೩	ನೀಲಪಟಾಸ್ತರಣದ	೧೦ ೧೭೩
ನೆನೆದಮನದಿಂ ಮನ್ನಂ	೯ ೮೦	ನೆಲದೋ ಬಿಟ್ಟ ಡಗಿಂಡೆ	೭ ೮೯
ನಿಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲಕ	೫ ೧೨೭	ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ಪಟಂ	೬ ೩೮
ನೃಪತಿ ಸುತಾರಾಹರಣ	೬ ೩೬	ನೆಲೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸರಿತ್ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ	೧೦ ೧೪೧
ನೃಪನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಮಂ	೨ ೩೬	ನವಕುಸುಮಾವಳಿಯ	೧೦ ೨೮
ನೃಪಪುತ್ರ ಕೂರನೇನಾ	೫ ೧೨೬	ನವದಾವಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿ	೪ ೪೪
ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಿಪದಾಂಬುಜ	೧೧ ೪೪	ನವನಿರ್ಯತ್ನಹಕಾರ	೯ ೧೪೨
ನೃಪನೇನಾಪತಿ	೧೧ ೨೪	ನವಮಾಲತಿಗಂ ನವ	೧ ೭೬



ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ನವ ಮುಕ್ತಾಫಲಮಧ್ಯ	....	೧೦	೨೦	ಪೋದಭವಂಗಳ	....	೧೦	೯೩
ನವ ವಯಸನಾಗಿಯುಂ	....	೨	೪೩	ಪೌದನಪುರಾಧಿಪತ್ಯ	....	೬	೨೮
ನವ ವಯಸ ಮಯಸಮಂ	....	೪	೮೮	ಪನಿಪುಲ್ ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲ	....	೮	೧೧೨
ನವ ಶಶಿಕಳಿಗಳನಮೃತ	....	೧	೬೨	ಪನ್ನೆ ರಡಾಶ್ವಾಸಂಗಳ	....	೧೨	೬೮
ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರ	....	೧೦	೧೬೦	ಪೊನ್ನೆಯಮುಗುಳಕ್ಕಾವಳಿ	....	೮	೧೭
ಪ				ಪೊಂಪುಟುಪೋಯ್ತು	....	೯	೧೦೮
ಪಿಳ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ.	....	೩	೩	ಪರಚಕ್ರಮ ಕಯ್ಯ ವರಲ್	....	೭	೫೬
ಪಿಳನಾದಂ ಕಳನಾದ	....	೭	೧೩೪	ಪರಮಪ್ರಮಾಣಮೆಟು	....	೬	೧೦೩
ಪೊಕ್ಕು ನಿಜಾಂಬಿಕಾ	....	೪	೧೦೪	ಪರಮಜನಜನನಿಗೊರ್ವಳ್	....	೯	೧೭೮
ಪ್ರಾಕಾರಂ ರಾಜಿತ	....	೩	೬	ಪರಮಜನಶಿಷ್ಯರಂ	....	೧೨	೩೮
ಪಗಲೆದೊಗೊಂಡ	....	೮	೯೨	ಪರಮದಯೆಗೆಯ್	....	೧೦	೨೦
ಪಗೆವಂಗಂ ಕೆಳೆಯಂಗ	....	೮	೧೫೮	ಪರಮಪದಾರ್ಥತೀರ್ಥ ಕರ	....	೯	೫೪
ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವನರೋಮ	....	೭	೫೪	ಪರಮಶ್ರೀಸ್ತೇಹಗೇಹಾಯತ	....	೧	೧
ಪುಗದಿರು ಪೋಗುಪೋಗು	....	೪	೪೯	ಪರಮಶ್ರೀಪತಿದೇವ	....	೮	೧೧೭
ಪುಗನೆ ಪೊಟಲಂ	....	೫	೭೮	ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪರಿಪಾಲನ	....	೧	೯೫
ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವಜನದಿಂ...	....	೩	೧೮	ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ	....	೪	೧೧೫
ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವಪಾಳೆಯುಂ...	....	೧೦	೧೮೪	ಪರಮಾರ್ಥತೆ ಹಿತ	....	೬	೨೬
ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ ಲತಾಲಲಿತೆ	....	೮	೨೮	ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಬಗೆಗೊಂಡ	....	೯	೪೦
ಪೊಗಸಲದಂ ಬುಜ	....	೧೦	೮೪	ಪರಮೇಶ್ವರ ದಿಗ್ವಿಜಯ	....	೧೧	೫೩
ಪೊಗಟ್ಟು ನೃಪಕೋಟಿ	....	೮	೬೬	ಪರಮಧುವನಲ್ಲದಂತೆ ಪುರ	....	೭	೯೮
ಪೊಗಟ್ಟು ರ್ ತಮ್ಮಟುವನಿತನೆ	....	೧೦	೧೯	ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳಾ	....	೫	೪೧
ಪೊಗಟ್ಟು ಕೆ ಮಾಣೆ	....	೫	೧೫೮	ಪರಸುವ ಪೌರರ	....	೬	೩
ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ	....	೧೧	೯೩	ಪರಿಜನಮನಳವಿಯು	....	೧	೬೯
ಪಂಚಮಹಾಶಬ ದ	....	೧೦	೧೫೧	ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಶ್ವಸನಂ	....	೧೧	೯೯
ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂಗಿಗಳ್	....	೯	೨೨	ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ	....	೬	೬೬
ಪಟುವಸ್ಪಂದಿಯವರ್ಗ	....	೭	೬೭	ಪರಿರಾಜತ್ವಹಕಾರ	....	೭	೧೩೭
ಪುಟ್ಟಂ ಸತ್ತೊಂ ಕೆಟ್ಟಂ	....	೮	೧೩೪	ಪರಿವ ಪರಿಪೊನಲ ಹಿಮ	....	೯	೭೯
ಪುಟ್ಟು ಲೊಡಮೆಟು	....	೮	೪೯	ಪರಿವರ್ತಿತಾವಲೋಕನ	....	೧೧	೭೩
ಪುಟ್ಟದ ಜೀವರಾಶಿ	....	೬	೧೦೬	ಪರಿವಿಡಿಗೈಯ್ಯ ಸೊಂದಿ	....	೮	೮೫
ಪುಟ್ಟದುದು ಪುಂಗನೂರ್	....	೧	೪೫	ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತೊಡರದೆ	....	೯	೮೭
ಪುಟ್ಟುವೊಲಗ್ರತನಯಂ	....	೫	೧೫	ಪರಿವುಪು ತೊಡರ್ದೆಡೆ	....	೪	೧೬
ಪುಟ್ಟಿ ದಲಾನುಂ	....	೪	೯೪	ಪರಿವೆಸಪೋಗಲಚ್ಚರಸಿ	....	೭	೭೫
ಪುಟ್ಟಿ ಮನಃಪರ್ಯಯ	....	೯	೬೮	ಪರ್ವಿ ನಿಲೆ ಕಲಿಲ	....	೬	೧೦೫
ಪಂಡಿತನೊಡನಮೃತಾಕ್ಷರ	....	೮	೧೪೯	ಪಾರಾವತಮಂ ಗಿಡಿಗಂ	....	೯	೮೮
ಪಡೆದ ಧನಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕ	....	೯	೧೪೭	ಪಾರಾವಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್	....	೮	೧೧೮
ಪಡೆಯಂ ಸಾಟಿಲ್ಲೆಟ್ಟಾ	....	೧	೮೪	ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿ	....	೯	೫೩
ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗ	....	೩	೧೦೭	ಪುರನಿಕರಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಣುಪ	....	೧೦	೬೮
ಪಿಡಿಬಂಡಂಗೊಳಿ ಮನ	....	೭	೯೧	ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯ	....	೧೨	೩೦
ಪಿಡಿಗಳನ್ನ ಪವಿಭವದ	....	೧೦	೧೪೮	ಪೂರಿತರಣಶಂಬ	....	೩	೯೭
ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆದುಪು	....	೩	೧೦೩	ಪವನನಿನವಂ ಮಂತ್ರ	....	೪	೩೦
ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ	....	೫	೧೦	ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲೆ ಪುರ್ವ	....	೮	೮೩
ಪದನಮಿತಾಖಿಲಾರಿ	....	೨	೨೧	ಪೂರೆಯದಪೋಲ್ ಕೀರಂ	....	೯	೧೦೦
ಪದೆದಿಜಗದ ತಲೆಗಂ	....	೩	೩೨	ಪ್ರವಿಮಲ ಮತಿಗನಿತುಂ	....	೨	೫
ಪುರದಿಳಗಾಯ್ ಬಸಂತ	....	೭	೧೪೩	ಪ್ರಕಟಂ ಲೋಕೋತ್ತರ	....	೧೨	೬೫

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಪ್ರಕಟಿತರಂ ವೃತ್ತಿಗೆ	....	೧೦	ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ಪಗಲ	....	೮
ಪ್ರಕಟಮುಮಪ್ಪಂತಿರೆ	....	೧೦	ಪೊಸವೃತ್ತಿಯನುಗಿದಿದಂ	....	೩
ಪ್ರಕಟಶ್ರೀ ಹಿಮವಾರವಾಣ	....	೧೧	ಪಳಕಿನಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ	....	೧೧
ಪ್ರಕಟಸವಿಳಾಸ ನಧಿ	....	೯	ಪೊಳವ ಮಣಿಮಕುಟ	....	೬
ಪ್ರಚುರನವವೈಜಯಂತೀ	....	೯	ಪೊಳವಳೆಯುಂ	....	೩
ಪ್ರಾಚೀನಬರ್ಹರುಪಮಂ	....	೧೦	ಪಟಗಾಂಪರ ನುಡಿ	....	೧೦
ಪ್ರಜಾಪತಿಸ್ತಂ ಪಂ	....	೫	ಪೊಟವನೆ ಭಾವಿಸ	....	೫
ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ರಮಿಯುಪ	....	೯	ಪೊಟಲ ಪಾವಡಟಿ	....	೯
ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಂ ತನ್ನುಖ	....	೫	ಬಿ		
ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸರೆಂಬುದು	....	೯	ಬಕುಳದ ಪೂವಿನ	....	೮
ಪ್ರತಿಮಾರೂಪಮಘಾತಿ	....	೧೨	ಬಗೆಗಿಟ್ಟಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿ	....	೧೦
ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ	....	೬	ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ತನು	....	೧೦
ಪ್ರಮದಾಮಿಷಕ್ಕೆ	....	೪	ಬಗೆಬೆಚ್ಚುನಟ್ಟ	....	೫
ಪ್ರಮದೆಯರಾ ನೈಪ	....	೬	ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿ	....	೬
ಪ್ರಮದೋತ್ತಮೆಗಾಣ್ಣು	....	೯	ಬಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯುಂ	....	೫
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂಮುನಿ	....	೪	ಬಗೆ ಮೃಗರಾಜ ಶಬ್ದ	....	೩
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವಜ್ರಾಯುಧ	....	೯	ಬಗೆಯದಿರೆಯಿರೆ	....	೬
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಂ	....	೯	ಬಗೆಯಲ್ ಬಾರದ ದೇವ	....	೧೦
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯೆಂಬೊಳನನ್ನಯ.	....	೯	ಬಗೆಯಲ್ಪಿಗೆ ಶಕ್ತಿಗೆ	....	೬
ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿತಾಯುಮಾ	....	೧೦	ಬಗೆಯೋಳ್ ತನಗಹಿತಮ	....	೫
ಪ್ರಿಯೆಯ ಬರಪಾರ್ವ	....	೩	ಬಗೆವುಗೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾ	....	೧೧
ಪ್ರವರಕ್ಷಮೆ ಮಾರ್ದವ	....	೬	ಬಗೆಶುದ್ಧಂ ತನು	....	೧
ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮಂ	....	೧೦	ಬಗ ವಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿ	....	೫
ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕೃತಾಕೃತಿ	....	೯	ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡದಮುಂದಣ	....	೩
ಪಟುರ್ದೇಶತೆಯು	....	೬	ಬೇಗಂ ಜನಜಂದ್ರನ	....	೬
ಪಾಟುವ ವಿಮಾನದಣಿವಿಣಿ	....	೪	ಬೇಗಮುದನ್ನದಂತರ	....	೧೦
ಪೊಟಗಣಿರವರ್ಗಮಂ	....	೨	ಬೇಗಮುಸಿರೊಮ್ಮಟ್ಟಿಗೆ	....	೯
ಪೊಟಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ	....	೪	ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನಮ	....	೩
ಪಲತೆಟದಿ ನೀಯುತುಂ	....	೩	ಬೇಡಿದೊಡೀಯನೆಂ	....	೨
ಪಾಲ್ದಲ ನೀರಪರಿವ	....	೧೦	ಬಂದ ಬರವಾವುದೆಲ್ಲಿಂ	....	೨
ಪುತ್ಕಲುತಮನಗ್ಗ	....	೩	ಬಂದಮರರಿವರ	....	೯
ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನ	....	೯	ಬಂದಮಿತತೇಜನುಪ	....	೫
ಪಸರಿಸಿದಪುದೊಸಗೆಯ	....	೩	ಬಂದಿರದವರ್ಗದಿರಂ	....	೪
ಪಸಿವಿಂದಂ ನಿನಗಾದ	....	೯	ಬಂದಿಸಿ ಬಟುಕೆ	....	೫
ಪಸೆಯೊಳ್ ಪಾಸಿದ	....	೧೦	ಬದರಾಕ್ಷಾ ಮಲಕ	....	೬
ಪೊಸಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ	....	೮	ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆ	....	೬
ಪೊಸತಲದಂಬುಜಾಕರ	....	೮	ಬಯಸಿ ಕುಬೇರರಕ್ಷಿತ	....	೬
ಪೊಸತಲದಂಭೋರುಹ	....	೯	ಬಯಸಿಯುಮೇಂಬಚರ	....	೪
ಪೊಸ ಬಿಸುಸುಯ್ಯ	....	೮	ಬಯಸುವ ನಾಣಜಾಣ	....	೮
ಪೊಸಮಕರಂದದ	....	೬	ಬಯಸುವ ಬಯಸಿದ	....	೬
ಪೊಸ ಮದದಾನೆಯಂ	....	೬	ಬಾಯಬಾದಪ್ಪ	....	೬
ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಪಾಲೊಳ್	....	೩	ಬರಗಲೆಯುಂ ಕೊಪ್ಪುಂ	....	೮
ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಂಡಪ	....	೬	ಬರೆ ಖಗವಂಶಶಿಖಾ	....	೩
ಪೊಸವಳಕಿನ ಸೆಲೆ	....	೨	ಬರವೇಟ್ಟುದೆಂಬುದುಂ	....	೧೦

ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ.	ಪ.ಸಂ.
ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು	೬	೭೬	ಭಯವಶವಿಮುಕ್ತ	೧೧	೧೫
ಬೇಟಾರ್ದು ವಿರಾಜಿತ	೫	೩	ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ	೧೨	೨೭
ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳ	೫	೬೪	ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ ಲಲಾಮ	೫	೨೨
ಬಲದ ಸುಟಾವೆರಿಸಿ	೧೦	೧೪೨	ಭೋರ್ಗವಸ್ಥತೂರ್ಯ	೭	೧೫
ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವ	೪	೧೦೮	ಭ್ರಾಜಿತಧೂಮಮಾಳೆ	೭	೧೩೨
ಬಲದೇವನಖಿರಿಪು	೨	೧೦	ಭವದಾನನಕ್ಕೆ	೫	೮೮
ಬಲದೇವನ ಮನದೊಳ	೧	೯೧	ಭವದಿಂದಂ ಭವದೊಳ	೧೧	೧೧೪
ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವ	೧	೮೦	ಭವದೀಯ ಪರಮಗುರು	೫	೧೩೯
ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ	೪	೫೨	ಭವದೀಯವನಾಯುಜ	೫	೯೨
ಬಲವದ್ರಾಜಿತರಾಜಕ	೧೦	೧೦೮	ಭವನ ತನುಭಾಳ	೧೦	೬೦
ಬಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದೊಡುಣಿಸಣಂ	೭	೯೬	ಭವವಲ್ಲಿದಳಫಲಮೂಲ	೧೨	೪೪
ಬಲ್ಲರಿಗೆ ದಿವ್ಯಸಂಭವ	೧೦	೧೦೬	ಭವವಾರ್ಧಿಪ್ರತಿಮಗ್ನ	೯	೭
ಬಾಲಂಗಬಲಿಗೆ	೧೨	೨೮	ಭಾವಿಸಿವಂದಿಜನಂ	೩	೫೦
ಬಾಲಕನಮ್ಮ ತಮೆ	೭	೧೧೬	ಭಾಸ್ಕರ ಬೋಧನೀನಟಾ	೨	೫೪
ಬಾಲತ್ವದೊಳಂ	೪	೮೭	ಭುವನದ ಕನ್ಯಡಸಕ್ಕದ	೧	೯
ಬಾಲಿಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ	೫	೧೫೫	ಭುವನೈಶ್ವರ್ಯದಿ ನರ್ಥ	೨	೬೫
ಬಸಿಟ ತೆಳ್ಳುಮಂ	೯	೨೧೩	ಭೂತಭವಿಸ್ವತ್ನಂಪ್ರತಿ	೧೨	೫೪
ಬೆಸಗೊಳೆ ದಶನದ್ಯುತಿ	೪	೬೫			
ಬೆಸವರಿಗೆಯ್ವ	೮	೧೦೩	ಮಕರಂ ನಾಕರ ನಹಿ	೭	೯೩
ಬೆಸಸೆ ಬೆಸಗಂ	೧೨	೩೫	ಮಕುಟಾಗ್ರಸಿ ತಜ್ಜೆನಬಿಂಬ	೧೧	೯೨
ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರ್	೨	೮೧	ಮುಕುಳಿತಕರೋಪೇತಂ	೫	೩೭
ಬಳಭದ್ರನನಿಸೆ	೪	೧೩	ಮುಕ್ತಿಯೊಳಾದ ನಂಬುಗೆ	೧	೮೬
ಬಳವತ್ಪ್ರಿಯಮನವನೀ	೧೧	೧೪	ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯೊಳ	೧೨	೩೪
ಬಳಸಿದ ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಳ	೧೦	೪೮	ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ	೮	೧೧೬
ಬಳೆದು ಪೊದಟ	೮	೧೦೯	ಮಗಮಗಿತ ಪುಷ್ಪವಾಟಂ	೧೧	೧೧೦
ಬಳೆವಾನ್ಯ ಪತೇಜೋ	೩	೩೧	ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗಿ ತಾಯ್	೬	೮೭
ಬಾಳಮರೀಚಿ	೫	೯೧	ಮೃಗನಯನೆಯರೊದೆಯೆ	೭	೧೩೫
ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣೆ	೮	೪೦	ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ	೭	೭೨
ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನ	೧೧	೪೮	ಮಂಜೀರಕಮಂಜುಳ	೭	೩೩
ಬಟಾಯಂ ಪೋಗುತ್ತಂ	೮	೬೪	ಮಂಡಲದ ತುಡುಗೆ	೯	೧೮೩
ಬಟಾವಲಯನೆ	೯	೩೨	ಮಂಡಳಪತಿಯೈ	೧೦	೧೧೭
ಬಟಾವಲಯೆಂಬುದು	೬	೨೦	ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಡದುವ	೬	೬
ಬಂಹಿಮವತ್ಪಂಜರ	೨	೧೬	ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಗೆ	೧೦	೭೧
ಬಹು ಪೋಷಣದಿವ್ಯಾ ವಿನ	೧	೬೧	ಮಣಿಬಂಧಂ ಮಣಿಯಿಂ	೧೦	೫೮
ಭ			ಮಣಿಭೂಷಣದಿವ್ಯಾಂಬರ	೧೧	೧೦೩
ಭಂಗುರ ಕೇಶಪಾಶೆ	೮	೧೦೬	ಮುಂತಿರ ಕೂರ್ಪು	೧೦	೧೧೧
ಭಂಗಿಯೊಳತೋಕಲತೆಯಂ	೭	೧೩೮	ಮತ್ತನಯರ್ಕಳನೋದಿಸೆ	೬	೬೩
ಭೃಂಗಯಮುನಾನಭಃ	೨	೧೪	ಮತ್ತಾದೃಢರಥನ	೯	೫೮
ಭಗವಜ್ಜನ್ಯಾಭಿಷೇಕ	೧೧	೩೧	ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ	೫	೧೧೩
ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಗೊಂದಿ	೨	೫೧	ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ	೪	೧೦೬
ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ	೧೦	೧೫೯	ಮತ್ತಿದಟಾರ್ಕೆಲದೊಳ	೩	೨
ಭದ್ರಾಸನಮಂ	೧೧	೫೭	ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾಧ್ಯಮಿತ	೧೧	೫೧
ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ	೫	೩೧	ಮತ್ಪ್ರಾತನಾದನಖಿಳ	೯	೨೪
ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯರತ್ನವಿದೆ	೧	೫೧	ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರ	೧೧	೩೫

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	
ಮಂದರ ಶೈಲಮಂ	....	೫	೨	ಮಾನಿಸರೊಳ್ಳುಂ ಬಾಟುಮದೇ	೯	೧೦೨
ಮಂದೈಸಿ ವಾಯ್	....	೪	೧೪	ಮಾನೋನ್ಮತ ನಿರವದ್ಯ	೩	೭೭
ಮುಂದೆ ತಮಸ್ಸುಮಂ	....	೧೧	೪೬	ಮಾನಾಬ್ಬ ಶಂಬಚಕ್ರ	೩	೪೮
ಮದನದಾವಾಗ್ನಿಯಂ	....	೨	೯೩	ಮುನಿದಾನೆಯಿನಾನೆ	೪	೩೪
ಮದನಧನುರ್ಧರಂಗೇ	....	೯	೭೫	ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ	೭	೬೦
ಮದನರಸಪ್ಪವಂ	....	೮	೯೭	ಮುನಿಡೊಡನೆ ಕೆಳದುರ್	೩	೯೦
ಮದನಹರಂತಪೋ	....	೧೧	೧೦೯	ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು	೬	೬೮
ಮದನುಜೆಯೊಳಶನಿ	....	೬	೫೮	ಮುನಿಪ ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ	೧	೨೬
ಮದನೇ ಭಕ್ತಾಮೃತಮೊಂ	....	೮	೮೯	ಮುನಿಮುಖ್ಯರ ಬೆಟ್ಟದ	೧	೨೪
ಮದಮಂ ದಿಗ್ಗಜಮತ್ತಿ	....	೧೦	೧೨೪	ಮುನಿಯಿಸೆ ಮಾಣದಾಂ	೮	೯೪
ಮದವಿರಹಿತನೆನಿಸಿ	....	೧	೭೦	ಮುನಿರಾಜಂ ದಿವರಾಜ	೯	೮೪
ಮದಿರಾಭರಣಾಂಬರ	....	೬	೧೦೮	ಮುನಿಸಾಗರ ಗಿರಿಯೊಳ್	೯	೫
ಮದದಿಂದಿನಮದಯ	....	೫	೯೦	ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ	೯	೧೫೩
ಮದಮಂ ಮಾಡುವ	....	೭	೩೬	ಮುಂಬರೆದಭಿಧಾನ	೧೧	೬೩
ಮುದುಗಣ ಳುಚಿತ	....	೧೦	೧೨೦	ಮೆಯ್ಯಸಮೊಂದೆ ಪೂವಿನೊಳೆ...	೧	೬೩
ಮುದ್ರ ಸಹಜಾತವದ್ಧ	....	೧೦	೫೯	ಮರಕತಮಣಿಕುಟ್ಟಮ	೬	೯೮
ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ಲತಾಪಿನದ್ಧ	....	೫	೧೪೨	ಮರನಲ್ಲದೆ ತಿಲಕಂ	೨	೩೮
ಮೊದಲಿಂದ್ರಂ ಬೆರಸಿಂದ್ರ	....	೧೨	೪೫	ಮರ್ಮರ ಪತ್ರಮಂಜು	೭	೯೪
ಮೊದಲಿದುವೆ ಧಾತಕೇ	....	೪	೬೬	ಮಹಿದುಬಾದೀ	೪	೯೮
ಮೊದಲಿಂದಂ ತುದಿವರ	....	೭	೮೭	ಮೂಟುಂಜಗದಖಿಲ	೯	೧೨೫
ಮೊದಲೊಳೆ ದೈವಪ್ಪಣ್ಣ	....	೨	೬೮	ಮೆಹಿಯದೆ ವಿಭವ	೯	೧೮
ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣೊಂದು	....	೨	೮೦	ಮಲ್ಲಪನಲ್ಲದೊಂ	೧	೪೮
ಮೊದಲೊಳ್ ಮುಳ್ ಮೇಗೆ	....	೮	೧೫೨	ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನುದಗ್ಗ	೧	೪೦
ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್	....	೭	೫೮	ಮೂವತ್ತಿಭಾಸಿವರ್	೧೦	೧೮೩
ಮಧುಸಮಹೇಂದ್ರನೀಲ	....	೮	೮	ಮಸೆವುದು ಮಾಸಲಿದರ್	೮	೯೧
ಮನದಿಂ ಸೆಳೆಗೆಯ್ಯಂ	....	೩	೧೧	ಮಹಿಪತಿ ಭೋಗಪ್ರಕರ	೯	೨೭
ಮನದೊಳ್ ನಿರ್ವೇದಮಾದಂ	....	೯	೧೦೩	ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತಯ್ಯಪುತೆ	೧೦	೧೦೨
ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸಮುಣ್ಣ	....	೨	೭೨	ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ	೧೦	೩೨
ಮನಮಂ ಕೆಯ್ಯಸ	....	೩	೨೮	ಮಳಯಜಗಂಧಮೆಂತು	೭	೧೧೯
ಮನಮುಂ ತನುವುಂ	....	೧೦	೧೭೬	ಮಳರಹಿತನೊರ್ವ	೧೧	೯೫
ಮನಮನಗಲ್ಪಲೊಂದೆ	....	೮	೭೯	ಮಿಳಿಯಕ್ಕಿ ತೆಗೆಯೆ	೯	೪೮
ಮನಮ ಸಳವಡಿಸಿ	....	೨	೮೩	ಮುಳಿಯಿಸುವ ಮುಳವ	೩	೧೦
ಮನಮುಡಾದ ನಗೆಯೊಳಾ	....	೫	೧೫೯	ಮುಳಿಸಿಲ್ಲದೆ ಮುಳಿಸಿಗೆ	೯	೩೭
ಮನಮೊಲ್ಗಾತನನೆಯ್ಡಿ	....	೮	೧೪೬	ಮುಳಿಸು ವಿಘೋರ್ಣನಂ	೬	೧೨೦
ಮನಮೊಲ್ಗಿರ್ಪಹಮಿಂದ್ರ	....	೯	೧೨೭	ಮೌಳಿಯೊಳ್ಳುದ್ಧಮದ್ಧಮರ	೩	೩೬
ಮನಸಂದಾದಮಿತಾರಿ	....	೨	೩೦	ಯವನೀ ಮುಖಾಬ್ಬ	೧೧	೨೨
ಮನಸಿಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	....	೭	೧೩೦	ಯುವತಿ ಕಥಾಲೋಕನ	೬	೫೪
ಮನಸಿಜನೋವದೆನ್ನ	....	೮	೧೦೮	ಯುವರಾಜಂ ಯುವರಾಜಪುತ್ರಿ	೮	೨೫
ಮನಸಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯ	....	೮	೯೯	ರಂಗದೊಳಮರಾಂಗನೆ	೯	೧೮೬
ಮನೆಗಾತ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿಡಿನ	....	೫	೮೦	ರಕ್ತಾಶೋಕಲತಾಂತದ	೮	೨೧
ಮನೆಯನಿವಕ್ಕೆ ಮರ್ಚಿ	....	೮	೮೧	ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್	೧೦	೪
ಮನೋವಚನಕಾಯ	....	೧೨	೫	ರಾಗದ ಪೊಳೆಯಿರೆ	೮	೧೫೫
ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ	....	೮	೧೫೬			
ಮಾನಿಸರ ನುಡಿವತೆಆದಿಂ	....	೯	೯೧			

ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ರುಚಿಕಮಣಿಸ್ತಭ	....	೯	೧೭೩	ವಂದಾರು ಬಂದ ಫಾಲ್ಗುಣ	....	೭	೪೮
ರುಚಿಕಮನೋಘಂ	....	೯	೧೭೫	ವಿದಳಿತಹೇಮತಾಮರಸ	....	೧	೫೮
ರಜನಿನೋದನಕ್ಕೆ	....	೮	೧೧೦	ವಿದಿತಭುವನೈಕ	....	೧೨	೬೬
ರಾಜವತಿಯಾಯ್ತು	....	೧೦	೧೧೨	ವಿದ್ಯಾದರರಾಜಂ ತದ್ವಿದ್ಯಾ	....	೯	೧೨
ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ಶ್ರೀಭುವನ	....	೫	೭೨	ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸುಲಜಾತಿಸಾಧಿತ	....	೨	೨೭
ರಾಣಿಯವಾಸದ	....	೧೦	೭೦	ವಧೂಕಾಂತರ	....	೬	೧೩
ರತ್ನಂಗಳೆರಡರೊಳ್	....	೫	೪೩	ವನಕರಿ ಘೇಯನೆಯುಂ	....	೨	೧೧೨
ರತ್ನೋಭ್ರಯರತ್ನ	....	೯	೧೭೪	ವನಗಜಯೂಥಮಳ್ಳಿ	....	೨	೧೦೫
ರಥಿಗಳನಗ್ರ	....	೪	೧೨	ವನದೇವತೆಗಳ್	....	೮	೭
ರಮಿಯಪುದಮರಿಯರೊಳ್	....	೭	೭೬	ವನದೇವತೆಯರ ನಯ	....	೮	೫೭
ರವಜಿತಯಾಮ	....	೫	೧೩೫	ವನನಾಗಾರಿಯ	....	೫	೨೭
ರವವತ್ಸೋತಃ	....	೮	೩೧	ವನನಿಧಿಯೊಳನಗೆ	....	೧೦	೧೭೭
ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗೆ	....	೪	೮೫	ವನರುಹಮೆಡ್ಡಮಸ್ತ	....	೭	೧೦
ಲ				ವನಲತೆಯಾದಕಲ್ಪ	....	೯	೧೩೪
ಲಲಿತ ಲತಾಂಗಿಯರ್	....	೮	೩೮	ವನಸಾಯಂತನಮಲ್ಲಿಕಾ	....	೭	೧೨೮
ಲಲಿತ ಲತಾಮೃದು	....	೪	೯೬	ವನಿತೆ ಪರಸ್ವೀ	....	೫	೫೦
ಲಲಿತಾಮೃತರುಗೆ	....	೯	೧೩೨	ವನಿತೆಯರಾರಾಜಕುಮಾರ	....	೮	೨೬
ಲವಲೀಲವಂಗ	....	೯	೧೯೫	ವಿನಯ ಭರದಿಂದ ಮೆಜಗಿ	....	೨	೭೪
ಲಸದಗುರುಸುರ	....	೧೦	೩೩	ವಿನಯ ನಿಧಾನಂ	....	೧	೩೦
ಲಸದಾಸೋದಯ	....	೮	೧೦೨	ವಿನಿಹತಕಲ್ಪಷಂ	....	೬	೪೦
ಲಾವಣ್ಯಮವಯವಂಗಳ	....	೧೦	೯೪	ವಿನುತ ವಿಮಾನಮಂ	....	೩	೬೧
ಲಾವಣ್ಯಮೃತವಾಧಿ	....	೭	೭೩	ವಿನುತ ರುಚಿಕಾದ್ರಿ	....	೯	೧೬೯
ಲೀಲಾಬ್ಜಮಂ ಕರೋದ್ಧೃತ	....	೫	೧೦೦	ವಿಭುಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್	....	೧೦	೬೨
ಲೋಕಾಯತವೆನಿಸಿ	....	೮	೧೩೫	ವಿಭು ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	....	೨	೨೦
ಲೋಕಾಲೋಕಾವಿತತ	....	೬	೪೭	ವಿಭುಸಂಭಾಷಿಸಿ	....	೩	೫೪
ಲೋಳದಳಿನಿಲ	....	೯	೨೦೩	ವಾಮಪದಾಗ್ರದಿನೋತ್ತಿ	....	೯	೮೬
ಲೋಲಭ್ರಮರಂ	....	೧೦	೬೫	ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ	....	೧೧	೫೬
ಲೌಹಿತ್ಯಮನಂಬುಧಿ	....	೧೧	೭೮	ವರನಕೊರಲಳಿವಿ	....	೫	೧೧೧
ವ				ವರಭೋಗಭೂಚರರ್	....	೧೨	೧೧
ವಿಕಚೇಂದೀವರ ಪತ್ರ	....	೬	೯೩	ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದೆ	....	೫	೭೩
ವಿಕರಣಸಂಭವದೇವೀ	....	೪	೧೧೩	ವರರೊಳ್ ಮನೋ	....	೪	೮೯
ವೆಂಗೀವಿಷಯಂ ಶ್ರೀಭುವನ	....	೧	೪೨	ವಾರಿಜಗಂಧಿ ವಿಭಾತ	....	೫	೮೫
ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯಾಂ	....	೫	೨೪	ವಾರಿಧಿಯುಂ ಸುಖನಿಧಿ	....	೯	೨೧೧
ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ	....	೭	೭೦	ವಿರಹಿ ಮೃಗಂ	....	೭	೧೨೪
ವಿಜಯಶ್ರೀ ರಣದೊಳ್	....	೫	೪೯	ವೀರಜನೇಂದ್ರನಿಂ	....	೧	೩
ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಗಿರಿ	....	೫	೧೧	ವೀರ್ಯಮನಂತವೀರ್ಯ	....	೧೦	೧೦೦
ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಯ	....	೧೧	೨೯	ವೈರಿಜಯಶ್ರೀ	....	೩	೩೫
ವಿಜಯಾರ್ಥೇಶಂ	....	೬	೪೩	ವರ್ಗತ್ರಯ ನಿಧಿ	....	೩	೬೦
ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾದಂ	....	೮	೧೨೬	ವಯಸದೊಳೇಟಿ	....	೮	೭೩
ವೈಣರಸೋತ್ತರಾರವ	....	೧೧	೧೦೧	ವಲ್ಲಭಿಯ ವಚನಮಂ	....	೯	೫೧
ವಾತಾಹತ ಭವತ್ಯಷ್ಟಾ	....	೬	೪೪	ವಿವರಣೆಬರ್ಪವೊ	....	೭	೧೯
ವಿತತಗ್ರಿಪಂ ನಿಹಹತಿಸಿ	....	೧೧	೩	ವಿವಿಧಮಣಿಕಿರಣ	....	೧೧	೧೦
ವಿತತನರುಹದ್ವಲಂ ಯತಿ	....	೧	೧೮	ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ	....	೯	೧೪೯
ವಿತತಾಷ್ಟಾದಶ ಸಾಗರೋಪಮ	....	೭	೬೨	ವಿವಿಧ ವಿಯಚ್ಚರ	....	೫	೧೨

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ವಿವಿಧಾನಕಂಗಳಿರದೆಸೆದುವು	೮	೫೩	ಶ್ರೀರಮಣೇಪ್ರಿಯಂಗ	೧೦	೪೫
ವಿಶದಮತಿಗಂ	೪	೮೬	ಶ್ರೀರಮಣೇ ರಮಣೇ	೨	೧
ವಸುಧಾಮಂಡಳ	೧೧	೪೦	ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿಜಯಂ	೫	೭೦
ವಸುಧೆಯನೇಕಾ	೬	೬೯	ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿನಾಹ	೬	೧೯
ವಸುಧೆಯೊಳೆಸೆ	೧೦	೨೩	ಶ್ರೀವಿಜಯನತ್ತ	೬	೨೧
ವಸುಧೇಶನೊತ್ತಿ	೮	೩೭	ಶ್ರೀಶಾಂತೀಶಂ	೧೨	೧
ವಾಸವಪುರ	೩	೮	ಷ		
ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನೆ	೧೨	೧೩	ಷೋಡಶಜಿನಪತಿಸುತ	೧೨	೪೯
ವಿಳಸಿತ ಗುಣ ಗಣದಿಂ	೨	೪	ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥ	೧೨	೫೮
ವ್ಯವಹಿತಪದಾರ್ಥ	೧೧	೧೧೩	ಸ		
ವ್ಯಾಳತೆ ಪಟ್ಟಂಡ	೧೧	೨೭	ಸಕಲಮಹೀಚರ	೨	೩೯
ವ್ಯಾಳ ವನ ಗಜದ	೨	೧೦೪	ಸಕಲಖಗತಿಳಕ	೩	೨೯
ಶಕುನಿರವಕ್ಕೆ	೮	೧೦೧	ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧೨	೮೧
ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯ	೫	೧೦೬	ಸಕಲಮಧ್ಯವ್ರತಪ್ರಚಯ	೭	೧೨೯
ಶಿವಸುಖಮನಲು	೧೧	೯೧	ಸಕಳ ಕಳಾವಿದ	೫	೧೬
ಶುದ್ಧ ಮನೋವೃತ್ತಿ	೧೧	೧೦೪	ಸಕಳೇತರನ್ನೈಗಮ	೧೨	೭೧
ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್	೪	೯೧	ಸಕಳೋರ್ವಿಧರನಂದನಾ	೭	೧೪೮
ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ	೩	೧೧೪	ಸಕಳೋರ್ವಿಶ್ವರನಾಕಿ	೮	೧೨೩
ಶೂರ್ಪಕವೈರಿ	೭	೧೧೨	ಸುಕರತರಂ ವಚೋ	೨	೫೨
ಶಾಂತಿಕಗುರು ಪಾದ	೪	೭೦	ಸುಕುಮಾರ ಕುಮಾರ	೬	೧೪
ಶಾಂತಿಜನಜನ್ಮ	೧	೧೨	ಸುಕುಮಾರಸುರಭಿ	೯	೧೮೨
ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರ	೧೨	೪೮	ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೈವರಂ	೭	೧೨೧
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾಣಂ	೧	೫೨	ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದ	೯	೧೬೧
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆ	೧೨	೬೭	ಸಂಗತದಶಧ್ರುವ	೧೦	೧೨೮
ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನಿದ	೧	೩೯	ಸಂಗತಸುರಸುದತಿಯರ	೯	೧೭೭
ಶುಂಭದ್ವಿಪುಲಾಲಾನ	೨	೮	ಸೊಗಯಿಪಕರುಮಾಡ	೩	೨೧
ಶ್ರವಣಾಮೃತಮೆನೆ	೧೨	೨೩	ಸೊಗಯಿಪಜವ್ವನಂ	೯	೩೬
ಶ್ರವಣೋಪಾಂತ	೧೨	೧೨೩	ಸೊಗಯಿಪ ತುಡುಗೆ	೧೦	೧೭೨
ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿಭವಂ	೭	೧	ಸೊಗಯಿಪನಲ್ಲಳ	೫	೧೦೧
ಶ್ರೀಗಂ ಧರಿತ್ರಿಗಂ	೯	೮೫	ಸೊಗಯಿಸೆ ಸಿಂಹನಂದೆ	೬	೬೦
ಶ್ರೀಗಧಿಸಮೊಳಗೆ	೧೦	೯೬	ಸೊಡರೂಳ್ ಬತ್ತಿಯು	೯	೧೧೮
ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ	೧೧	೧	ಸೆಣಸಲ್ ವಾಮರ್ಲೆಯಲ್	೧೦	೧೮೫
ಶ್ರೀಜಾಯಾಪತಿಗ	೧೦	೧೪೫	ಸಂತಸದಂತನೆಯಿ	೫	೬
ಶ್ರೀ ಜಾಯಾವಲ್ಲಭ	೨	೨೯	ಸತಿ ವಿಸುಟ್ಟಳಲೊಳಮೆ	೯	೨೯
ಶ್ರೀ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	೫	೧	ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ	೬	೯೫
ಶ್ರೀನಾಥನನ್ನಬರವಿಂ	೧೦	೧೭೫	ಸುತನಸುತನಾಗಿಯುಂ	೯	೨೫
ಶ್ರೀನಾರೀಪತಿ	೯	೧	ಸುತ್ತಿದುತ್ಸವರಾಜ	೨	೨೫
ಶ್ರೀಪತ್ತೀಮೃದುಭುಜ	೬	೧	ಸಿ ತಭಾಮೋತ್ತರ	೧೧	೯೭
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ	೧೦	೧	ಸಂದಿದಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ	೧೨	೭೪
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಬಿಂಬಂ	೫	೧೪೧	ಸಂದಯದ ಮನದ	೧೦	೪೩
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಶಾಸನ	೮	೧	ಸಾಂದ್ರಾತಿವಿತತ	೯	೯೬
ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನಚಂದ್ರ	೪	೧	ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ಯಸುಕೃತಿ	೬	೬೨
ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನಚಂದ್ರ	೩	೧	ಸ್ಯಂದನಮದಗಜ	೩	೧೦೨
			ಪದಲಂಕಾರೋದಾರಂ	೭	೩

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.
ಸುದತೀಸ್ಯಂದನಮಾತ್ಮ	.... ೫ ೧೪೮	ಸುರಭಿಕುಸುಮದಾಮಂ	.... ೭ ೩೮
ಸ್ವಂಧಾವಾರೇಭ	.... ೧೧ ೨	ಸುರಯಿಯ ಮುಗುಳ	.... ೮ ೨೦
ಸದ್ಧರ್ಮವತ್ಸಳ	.... ೪ ೯೫	ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ	.... ೪ ೪೬
ಸಾಧಿತ ಸಮ್ಯಗ ಶ೯ನ	.... ೬ ೪೫	ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	.... ೭ ೧೦೯
ಸಾಧಿತ ಶತ್ರುಷಡೈಲ	.... ೨ ೪೨	ಸುರವತ್ಸುಂದರಕಂದರೋದರ	.... ೯ ೫೦
ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯಯಂ	.... ೯ ೬	ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ	.... ೯ ೧೬೨
ಸೌಧರ್ಮಂ ಕಲ್ಪವಿಾ	.... ೭ ೨೧	ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದ	.... ೯ ೨೧೬
ಸಭೆಗೀತಾನೇಂದ್ರ	.... ೯ ೯೩	ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ	.... ೭ ೬೯
ಸಮಕೃಷ್ಣಂ ಸಮವೇಧನಂ	.... ೪ ೪೮	ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರ..	.... ೧೦ ೫೨
ಸಮಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಮುಂ	.... ೮ ೧೪೦	ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದಿಡೆಗೆ	.... ೧೧ ೯೦
ಸಮದನನೇಕರಕ್ಷಿತ	.... ೮ ೭೮	ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ	.... ೩ ೫೫
ಸಮನಾಗಿ ಮೇಘದೊಳ್	.... ೯ ೭೪	ಸ್ಫುರಯಿಸುವ ಪದ್ಮ	.... ೩ ೩೯
ಸಮಯವಿಚಾರಮೆ	.... ೮ ೧೩೨	ಸ್ಫುರಯಿಸುವ ಮಾಣಿಕಂ	.... ೨ ೧೦೦
ಸಮಯಿಗಳೊಳ್ ಜೀವಾ	.... ೮ ೧೪೭	ಸ್ಫುರಿತರುಚಿರುಚಿರ	.... ೯ ೧೨೯
ಸಮವಾಯಮಗಲ್ಲುಂ	.... ೩ ೧೪	ಸ್ವರಬಾಣಾರ್ತವಿಟೀ	.... ೮ ೧೪೫
ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿಲಕ್ಷಣಂ	.... ೩ ೪೬	ಸ್ವರಶರಮುಂ ತದೀಯ	.... ೨ ೨೨
ಸಮಶುದ್ಧ ಸ್ಫುಟಮ	.... ೧೦ ೩೫	ಸ್ವರಶರ ಸಂಧಾನಕ್ಕಂ	.... ೮ ೮೨
ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಸದ್ವೃತ್ತಾಘಂ	.... ೬ ೫೦	ಸ್ವರಹರನ ತಾಯ್ಗೆ	.... ೯ ೧೯೦
ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ ವಿನಯ	.... ೯ ೧೧೫	ಸವನಯಸ ದಿವಜ	.... ೧೦ ೮೧
ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ	.... ೯ ೪೪	ಸಂಶಯಮಣಮಿಲ್ಲದೆ	.... ೯ ೧೦೯
ಸುಮನೋಮಾಲೆಯು	.... ೯ ೧೫೧	ಸಾಸಿರದೆಂಟುಪೆಸರ್ಗಳ್	.... ೧೧ ೫೨
ಸ್ಮಯಮೆದ್ದೆವುಗೆ	.... ೬ ೭೭	ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಮಸ್ತಮಂಡಳಕ	.... ೧೧ ೬೪
ಸ್ಮಯವದ್ವಾಮಿಪ	.... ೯ ೨	ಸಹಕಾರಾಸಾರಾ ನೋಕಹದ	.... ೨ ೯೨
ಸರ್ಬಕಳಾಕುಶಲೆಯ	.... ೩ ೫೬	ಸಹಜವಿಭೂಷಣ	.... ೯ ೩೪
ಸರಲಾಸಕ್ತ ಮದೇಭ	.... ೧೧ ೭೬	ಸಳೀಲವಿಶದೋದಬಿಂದು	.... ೮ ೩೨
ಸರಸಿಜದ ಸಾರಭಂ	.... ೮ ೩೦	ಸುಟುವುಳಿದಳಸೆ	.... ೨ ೧೦೬
ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ	.... ೧೦ ೧೭	ಹ	
ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ	.... ೧೦ ೧೫	ಹಿತಸಾಧುಸಮಾಧಿ	.... ೯ ೧೧೬
ಸರಸೀಸರಿತ್ಸಮುದ್ರ	.... ೧೦ ೧೦೩	ಹಿಮಕರನಂತೆ ಸತ್ಯಧ	.... ೬ ೭೦
ಸಾರಗುಣಂ ತದ್ರೂಪ	.... ೨ ೬	ಹಿಮಜೂಳಂ ಯಮ	.... ೯ ೨೩
ಸಾರತರ ಕಲ್ಪ ತರುಗಂ	.... ೫ ೪೦	ಹಿಮದಿಂ ಸೇತುವನೆಯ್	.... ೯ ೧೫೧
ಸಾರತರೋಕ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ	.... ೧೦ ೧೮೨	ಹಿಮಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮು	.... ೯ ೧೩೫
ಸಾರತರತಾಮೃಪರ್ಣಯ	.... ೧೧ ೧೩	ಹಿಮರತ್ನ ರೋಹಿಣೀ	.... ೮ ೭೨
ಸಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿ	.... ೩ ೮೬	ಹಿಮರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ	.... ೭ ೭೮
ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ	.... ೧೦ ೧೪	ಹಿಮವತ್ಸಾರತೆಯಂ	.... ೧೧ ೫೯
ಸುರಕಾಯಸಿ ತಿ	.... ೯ ೯೨	ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ	.... ೧೧ ೫೮
ಸುರಗುಣಪರಿವೃತ	.... ೯ ೫೫	ಹಯದ ಮನಕ್ಕಮೇಟಾದನ	.... ೯ ೧೪೪
ಸುರಧನುವಂ ವಿಮಾನ	.... ೭ ೧೪	ಹಯರತ್ನಾರೂಢಂ	.... ೧೧ ೭೨
ಸುರನಿಪ್ಪತ್ತಿ ಛಾರ್ಸಿರ	.... ೪ ೧೧೪	ಹರಿಚಂದನವಿಚ್ಛುರಿತ	.... ೫ ೧೩೮
ಸುರಪತಿ ಕೈಯ್ಯಿಟ್ಟುದು	.... ೧೦ ೭೬	ಹರಿಣಾಜಿನವಾಸಃ	.... ೭ ೪೪
ಸುರಪತಿಯುಗಳಂ	.... ೧೦ ೩೭	ಹರಿನೀಳವರ್ಣನೀ	.... ೫ ೧೪೩
ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರ	.... ೯ ೧೫೮	ಹರಿನೀಳೋಪಕಮುಂ	.... ೨ ೯೭
ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿ ದಂಡ	.... ೧೦ ೩೧	ಹರಿಪೀಠಂ ಚಮರೀರುಹಂ	.... ೧೧ ೩೪
ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾಕ್ಷೇಮಂ	.... ೮ ೧೫೪	ಹರಿಪೀಠದ ಮೇಗೆ	.... ೧೧ ೨

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಹರಿಹೀಠಸ್ಥಿತರಂ	....	೫	೯೩	ಹುರಿಗಡಲೆಯಂತಾನುಂ	.... ೭ ೯೨
ಹರಿ ವರ್ಷಜಧನುವಂ	....	೧೦	೧೩೫	ಹಾವನಿಲಾಸಭಾವ	.... ೯ ೧೭೬
ಹಾರದ ಲಂಬಣಮಂ	....	೫	೧೦೪	ಹಿಂಸೆ ಪುಸಿ ಕಳವು	.... ೬ ೪೯
ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ	....	೧೦	೭೨	ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾ	.... ೬ ೩೩
ಹಾರ ಮಿದನ್ಯಭವಾಲಂ	....	೨	೨೬		



### (ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಪದ್ಯಗಳು)

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಇಭವಿದ್ವೇಷಿಗೆ	....	೧೧	೯೪	ಕಾಶಚಮರರುಹ	.... ೧೦ ೧೩೬
ಕುಲವಿದ್ಯಾದಿನಿಜಾನ್ವಯ	....	೫	೧೩	ಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಭು	.... ೧೨ ೫೭
ಕುಲಮಂನಾಭಿತನೂಭವಂ	....	೫	೭೫	ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ	.... ೫ ೭೪
ಕುಲನಗಮನಡರ್ವ	....	೫	೧೫೪	ತೆಂಬೆಲರಲೆಪದ	.... ೧೦ ೭





## ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩.

**ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಾಠಗಳು.**

(a) ಆರಾಧಲ್ಲಿರುವ ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತಭವನದಿಂದ ಬಂದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಸಾಠಗಳು.

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೧	೧೩	ನಮಾದ್ಯಂ-ನುಮಾದ್ಯ
೨	೭	ನಿತ್ತಪ್ಪ-ನಿತ್ತರಿದು
,,	೧೫	ಬಾಜಿಸಲ್ಯಂ-ಬಾಜಿಸಲ್ಯಂ
೩	೧೦	ಮುಮಂರಾ-ಮದಾರಾ
,,	೧೩	ಸ್ಮರತತ್ತ್ವ-ಮದನತ್ತ್ವ
,,	,,	ಲಾಜಿನ-ತಜ್ಜಿನ
,,	೨೧	ನರುಹದ್ವಲಂ-ನರ್ಹದ್ವಲಂ
೪	೪	ಮಹರುದ್ವ-ಮಹರುದ್ವ
,,	೧೨	ಮನಂದಿಮುನಿ-ಮಣಂದಿಮುನಿ
,,	,,	ಗಲ್
,,	೩೨	ದರಿದ್ರ-ಎಂದಾ-ದರಿದ್ರಯೆಂದಾ
೫	೫	ನಿಧಾನಂ-ವಿಧಾನಂ
,,	೮	ಬುಧವನೇಜ-ವಿಬುಧವನಜ
,,	೧೨	ಮುನಿಪತಿಯಾ-ತನ್ಮುನಿಯಾ
,,	೧೯	ವಾಣಿಯವಾಡಿ-ಪಾಣಿಯವಾಡಿ
,,	೩೦	ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ-ಚೂಡಾಮಣಿಗೀ
೬	೩	ಪೇಟಿಸಿದ-ಪೇಟಿಸಿದ
,,	೧೫	ದಾತ್ತನೀ-ದಾತ್ತಮಾ
೭	೩೨	ಕೃತಾರ್ಥ-ಕೃತಜ್ಞ
೮	೧೨	ಸವೆಯಿಸಿದರ್-ನಮಿದರ್
೯	೯	ತದುಪಾಂತ-ತದನುಪಾಂತರ
,,	೧೦	ಷಣದಿಮ್ಯಾ-ಷಮನಿಮ್ಯಾ
,,	೨೪	ಲ್ಯಮೆವೆತ್ತ-ಲ್ಯಮೆವಟ್ಟ
೧೦	೧೬	ತೋರ್ಕುಂ-ಪೇಲ್ಯುಂ
,,	೨೦	ಗಣರ-ಗಣದ
,,	೩೨	ಮಂತಿನೀಯ-ಮಂತೀಯ
೧೧	೩	ರುಚಿಶರೀ-ರುಚಿಶರೀ
,,	,,	ನೀರಕ್ಷೀರ-ನೀರತ್ತಿ
,,	೨೨	ಪ್ರತಿಪತ್ನಿ-ಪತಿವತ್ನಿ
,,	೨೩	ಲ್ಯತರ್ಕ-ಲ್ಯತಕ್
,,	೨೬	ವಣಿಡೆಯೋಳ್-ವಣಾಶಾ
೧೩	೬	ಕೊಟ್ಟೊಳ್ಳುಡು-ತೊಟ್ಟೊಳ್ಳುಡು
,,	೧೫	ಭವ್ಯಜನ-ಭವ್ಯಶರಣ
,,	೨೯	ಶಿಗೊಬಲೋಕೋ-ನತಂ ನಿದಾ
,,	,,	ನೋ
,,	೩೦	ಳಂದು-ಳಲ್ಯು (ಳದ್ದು)
೧೫	೨೪	ಧಾನಮಲ್ಲ-ಧಾನವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ
		ಮಲ್ಲ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,,	೨೭	ಮಣಿಯೋಳ್-ಮಣಿಯ (1)
೧೬	೧೨	ತಾನೆ-ತಾನಾಗಿ
೧೭	೪	ಮಳ್ಳು-ಮಕ್ಕು
,,	೨೪	ಪೆಜದೇಭೋಗಂ-ಮತ್ತೆಮು
		ದದೇ
೧೮	೮	ನೆರಪಿದ-ನೆಟಪಿದ
,,	೨೧	ಲಾಂಗಲಹಸ್ತಂ-ಲಾಂಗಲಧರಂ .
,,	೨೭	ಗೈದಂ-ಗೆಯ್ದಂ
೧೯	೧೨	ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲ-ವಸ್ತುಗಳುಮಿಲ್ಲ
,,	೧೩	ಪ್ರೌಢರಿಲ್ಲ-ಪ್ರೌಢಗೀತರಿಲ್ಲ
,,	೧೪	ನೆಂಬೊಂ ತನ್ನ-ನೆಂಬೊಂ ಮ
		ಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ತನ್ನ
,,	೨೪	ಬಂದುದ-ಬಂದುದುಮ
,,	೨೬	ಸಮಾನ-ಸಂಜಮಾವ
,,	೨೯	ನಾವರ್ಜಿಸಿ-ನವಾಜ್ಜನಿಸೆಯುಂ
,,	೩೧	ಪೆಸರಮಿ-ಪೆಸರುಮಮಿ
೨೦	೫	ಒರಲು-ಬಳಲು
,,	೬	ವಾರಣಿಮಂ-ವಾರಣದೋಳ್
,,	೨೨	ತೀಯನಗತಿ-ತೀಯಂಗತಿ
,,	೩೦	ನರಗಿ-ನಯಕ್ಕೆ
೨೧	೩	ತಣ್ಣ-ತಿಣ್ಣ
೨೨	೧೦	ದೋಷಿಯುಂ-ದೋಷನುಂ
,,	೧೩	ವ್ಯಾನರು-ವ್ಯಾನರುಯಾತವ್ಯ
,,	೧೭	ಸಚಿವ-ಸಚಿವನದೆಂ
,,	೨೧	ನಾದಪುದೇ-ನಾದಪುವೇ
,,	೨೭	ಚರಗಂ-ಚರಗಂ
೨೩	೧೧	ಭೇದ-ವೇಧ
,,	೧೮	ನ್ಯಾಳಿ-ನ್ಯಾಳಿ
,,	೨೦	ಮಾಳೆವೊ-ಮಾಲಿವೊ
,,	೨೩	ಡಿವಬಿಲು-ಜಿವಬಿಲು
೨೪	೧೩	ಭೂಜಾಂಗಿ-ಭೋಜಾಂಗ
,,	೧೫	ಮನಿತ್ತಲ್ಲದಾರ್ಗಂ-ಮನಿನಲ್ಲ ದಾ
		ರ್ಗಪ
,,	೧೮	ಸ್ವಭಾ....ರಿಯುಂ-ಸ್ವಭಾವದೊ
		ಳ್ ವೈರಿವೀರವಿದಾರಿಯುಂ, ಸಹ
		ಜದೊಳ್ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜ
		ಯಿಯುಂ,

(1) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವಿಭಕ್ತಿಯೇ ಇದೆ.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೨೩	ಸು ಅನುಮತನು-ಸನುಮೋದನು	
೨೫	೧೨	ಮಜಾದೇ-ಮರಿದೇ	
	೨೯	ನುರುಸರದಿ-ನುಜು ಸಜನು	
೨೬	೮	ಹಲಿ-ಹಳ (ಬಲಭದ್ರ ಎಂಬ ಟೀಕಿದೆ)	
	೧೦	*ಮಾಣ್ಡು-ಮಾಣ್ಡು	
	೧೨	ಮತಂ-ರುತಂ	
	೧೩	ದಿರ್ದು-ವಿಂತಿ-ದಿರ್ದು-ದಿಂತಿ	
	೧೫	ವೀರವಿರಾಜ-ರಾಜವಿರಾಜ	
	೧೬	1 ಸರೋಪಮಾನ-ಸರೋವರೋಪಮಾನ	
	೨೦	ಬೆಡಗುಂ-ಬೆಡಗು	
	೨೭	ನೀರ್ದೋಷಿಗಳಾಗಿ-ನಿದ್ಧೋ ರಗಳಾಗಿ	
	೩೦	ಗಾಣತಿ-ಗಾಣಕೆ	
	೩೨	ಕೊಟ್ಟು-ತೊಟ್ಟು	
೩೦	೨೧	ಅಮಿತರಯ-ಕಮನೀಯ	
	೨೬	ಕಣಗಣ-ಕಣಕಣ	
	೩೧	ನುಲಿದತ್ತು-ನೇಸಿದತ್ತು	
	೩೩	ಸುರಿಯಿತ್ತು-ಸುರಿದತ್ತು	
೩೧	೧೭	ದ್ಯಾಂಗಳ್  ೮೯  -ವ  ಆ ಉದ್ಯಾನಗಳ್   (ಈ ವಚನ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)	
	೨೦	ನಿಳಮೆ-ನಿಳನೆ	
	೨೭	ತ್ರಿಪದಿ-ತ್ರಿವಿಧಿ	
	೩೩	ರಾಸಾ....ವಹ-ರಸಾರನೋಕಹತರುವನ್ನದ ಪಿಕ  ಬಹು	
೩೨	೮	ಯಜುಯದೆ-ಯೋರಣದೆ	
	೨೦	ಸಿಲೆ-ಸೆಲೆ	
	೨೩	ತಳಮಳ-ತಳವೆಳ	
	೨೪	ಚಯಂಗಳ್-ಶತಂಗಳ್	
೩೩	೨	ಗೀತಿ-ಗೀತ	
	೬	ಗಂತಿಂಬಿ-ಗಂತೆಂಬ	
	೨೨	ಸುಟುಪುಳಿ-ಸುಟುಸುಟು	
	೨೮	ದಾಂತೋಡ-ದಂತೋಡ	
	೨೯	೧೦೭  -  ೧೦೭   ವ   ಮತ್ತಂ	
	೩೦	ಕೊಲಲೊ-ಕೋಲೊ	
೩೫	೭	ಪರ್ವತದೆ-ಪರ್ವತಕ್ಕೆ	

\* ಮೂಲದಲ್ಲಿ ೨ ಓಲೆಗಳಿರುವಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯ 66 ರಿಂದ 82 ಮತ್ತು ಅರ್ಧಕಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ.

(1) ಜೈನಕವಿಗಳು ಸಕಾರಾಂತ (ಮನಸ್, ಸರಸ್, ಇತ್ಯಾದಿ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೯	ತಳ್ಳಿಸಿ-ತರ್ಕಯಿಸಿ	
	೧೦	ಮುನ್ನೀತ-ಜಂಗೀತ	
	೩೬	ವೆಜಿದುಂ-ವೆಜಿವುಂ	
	೩೭	೩ ದಾಕಾರಂ-ದಾಕಾರಮೆ	
	೮	ಪ್ರಾಕಾರ(೦ಕರ)ಮೊಪ್ಪುಗು-ಕರಂಕರ ಮೊಪ್ಪುಗುಮೊಪ್ಪುಗು	
	೧೮	ಗೇರೆಕೆ-ಗೇಜಿಕೆ	
	೨೫	ವಿಮಾನ-ಸಮಾನ	
	೩೮	೧ ಮಾ....ಕ-ಕಮ್ರಾಮ್ರತತಕೇತಕ	
	೧೫	ತಿಳವು-ತಿಳವು	
	೧೬	ವೊಲಿಸುವ-ವೊಲಿಪುವ	
	೩೯	೨ ಪೋರ್ಕುಳಿ....ರ-ನೊಕ್ಕುಳಿದಿರ್ದುದುತ್ತರ	
	೪೦	೮ ಪೆಜಿತಾವು-ಪೆಜಿವಾವು	
	೨೧	(ಕೆಲದ)ಬಲದ-ಬಲದಕೆಲದ	
	೨೩	ವೆನಲೇಟು-ವೆನಿಪೇಟು	
	೪೧	೫ ಮುರಿದು-ಮುಲಿದು	
	೯	ಸೋಲ್ತಾನೆ-ಪೋಲ್ತಾನೆ	
	೨೪	ನಡರಿಯುಂ-ನಡರೆಯುಂ	
	೨೫	ತೊಡರಿಯುಂ-ತೊಡರೆಯುಂ	
	೨೬	ನೆಯೊಳ್ಳನ-ನೆಯೊಳ್ಳನ	
	೨೮	ಯಳವಂ-ಯವಳಂ	
	೩೧	—ವ   ಅಲ್ಲಿ	
	೩೩	ಪೀಠದೊಳಿ-ಪೀಠದಿನಿ	
	೪೨	೬ ವಾನ್ಯ ಪತೇ-ವನ್ಯ ಪನ ತೇ	
	೧೦	ದೇಶದಾಸನ-ದೇಶಾಸನ	
	೨೯	ಸೊಗಸಿತು-ಸೊಗಯಿಸೆ	
	೪೩	೧೧ ನಿಸುವುವು-ನಿಸಿದುವು	
	೧೪	ಕಾರಣವಾರಮಣಂ-ಮಾಕೋರಲಾರಮಣಂ	
	೪೪	೩ ತಲಂಪು-ತಲಂಗಳ್	
	೨೬	ಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತ-ಕಾವ್ಯವೃತ್ತ	
	೪೫	೬ ಕಾವ-ಕಾವಿನ	
	೮	ನಾಗೊಡ್ಡೋ-ನಾಗೊಡ್ಡೋ	
	೧೨	ಗವಲಂ-ಗವರಂ	
	೨೦	ಗನುರೂಪ-ಗನುಕೂಲ	
	೨೨	ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕ-ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕ	
	೨೩	ರಾದದೊಡ್ಡಿಂಗಂ-ರಾದದೊಡ್ಡಿಂಗಂ	
	೪೬	೧೯ ನರಸುರ-ನನರಸು	
	೨೪	ಪುವರಿವ-ಪುವೊರಿವ	
	೨೬	ಕೆಜುವೆಸ-ಕೆಜುವೆಸ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೩೦	ಪದನಟಾದು-ಪದನನಟಾದು	
,,	೩೧	ನೆರನಟಾದು-ನೆಟನಟಾದು	
೪೭	೩	ರಾಣೀವಾಸ-ರಾಣಿಯವಾಸ	
,,	೫	ನಭುಜ-ನಭವದೀಯಭುಜ	
,,	೬	ಸೆರಗಿನೊಳ-ಸೆಟಗಿನೊಳ	
,,	೧೬	ನರಿಗಂಕೋಟುಗ-ನರಿಯೊಂ ದೋಟುಗೆ	
,,	೨೯	ನೀನಾತನ-ನೀಮಾತನ	
೪೮	೫	ನಿರ್ಯಾಣ-ನಿರ್ಯಾಪಣ	
,,	೭	ಗಾ(ವೇ)ಡೇವಳಿಗೆ-ಗಾವೆಡೆವ ಳಿಗೆ	
,,	೮	ದೊರೆಕೇವಲಂ-ದೊರೆತೆ ವಲಂ	
,,	೧೦	ತತ್ತರಂದಟಾ-ತತ್ತಟಂದಟಾ	
೪೯	೫	ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ— ಒಂದೆಡೆಯೊಳೋಡಿದೊಂ ಮ  ತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದು ಬೆಸ ಕೆ ಗೆಂಟಪ್ಪಂತಾ    ಟಂದುಟದಿಟಾದರಿನೈ ಪರಂ   ಕೊಂದುಮಣಂ ನೀಗಲಾಟುನೀ ಪರಿಭವಮುಂ    ೭೨    (a)	
,,	೭	ಮಳುಚ್ಚಿಯೆ-ಮಳುರ್ಚೆಯೆ	
,,	೯	ಮಿಟುಮುಟಾ-ಮಿರುಮುರಿ	
,,	೧೦	ಪುಟ್ಟರೆ ಕೆಯ್ ಬೇಗುಮೆ-“ಪು ಟ್ಟರೆ ಕೆಯ್ ಬೇಗುಮೆ”	
,,	,,	ಡಮನಿಟಾ-ಡಮಿಟಾ	
,,	೧೭	ನೊಟ....ರಂ-“ನೊಟವಿಂಗೆ ಕು ಪ್ಪವರಂ”	
೫೦	೧೭	ದುರ್ಧ್ಯಾನ-ದುರ್ಧಾನ	
,,	೨೬	ಕೆಟ್ಟಕೆನಗೆ-ನೆಟ್ಟನೆನಗೆ	
೫೧	೧೧	ನಿಭಬಲ-ಬಲನಿಭ	
,,	೨೮	ನಿರುಪಮಮಿದೆಂದು-ನಿರುತಮಿ ದೊಂದಂ	
,,	೩೧	ದ್ವಯಕ್ಕೆ-ದ್ವಿತಕ್ಕೆ	
೫೨	೭	ನುಡಿಗಳ-ಬಳಗದ	
,,	೧೦	ಯಲ್ಲೊಂಕಂ-ಯಲ್ಯಲ್ಲೊಂ	
,,	,,	ನಿನ್ನೊಂದಿಗ-ನಿಮ್ಮಂದಿಗ	
,,	೧೨	ಪೇಟಿಪ್ಪೇಟಿನೀಂ-ಪೇಟಿಪ್ಪೇ ಟಿನೇ	
,,	೨೧	ಕೃತ್ಯಪ್ರೇ-ಕೃತ್ಯಪೇ	
,,	೨೨	ಪೌರುಷಾ-ದೈವಪೌರುಷಾ	
,,	೨೩	ಮೊಲ....ಗುಮೆ-“ಮೊಲ.... ಗುಮೆ”	
೫೩	೧೮	ಚೀನಾಣ-ಚೀನಾಣ	
,,	೨೫	ಗರಟೆಗೆ-ಫರಟೆಗೆ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೨೬	ಪೇಸೇಟಿ-ಪೇಸೇಟಿ	
೫೪	೧೭	ದೊರಲಿದು-ದೊಳಟಾದು	
,,	೨೧	ಕಟಕಟ-ಕಟಕುಟ	
೫೫	೨೨	ಕ್ರಮಣಕಖಿಳ-ಕ್ರಮಣಮಖಿಳ	
೫೭	೯	ನಾಳಿನಾಳ್ಳೆ-ನಾಳಿನಾಳ್ಳೆ	
೫೮	೧೩	ಕಿಟಾದಾದು-ಕೊಕಿಟಾದಾದು	
,,	೧೪	ತೆಲ್ಲಮೊರ್ವ-ತೆಲ್ಲಮಂತೊರ್ವ	
,,	,,	ವುದುಮಸ್ತ....ಮಂಜುವೀಡಿ- ವುದುಮಂಜುವೀಡಿ	
,,	೧೬	ಪನೋದ....ಬಿಂದು-ಪಯೋ ಬಿಂದು	
,,	,,	ಕಳೆಯೆ-ಕಳಟಿ	
,,	೧೯	ಯ್ ಪರಂ-ಯ್ ಪವಂ	
,,	೨೫	ಪ್ರಾರಂಭಂ-ಪ್ರಾರಂಭಮೆ	
೫೯	೨	ತನ್ನಾಳ್-ತಮ್ಮಾಳ್	
,,	೭	ರಥರಾ-ರಥರುಂ	
,,	೨೨	ದೆಸೆಯೊಳ್-ದೆಸೆಯೊ	
,,	೨೬	ತಾಂಪಂಜ-ಶರಪಂಜ	
,,	೩೦	ಘೋಟಾಯ್ಲರ್-ಘೋಟ ಯ್ಲರ್	
೬೦	೩	ಬಸಿರುಗು-ಬಸುಟುಗು	
,,	,,	ಕೆಕ್ಕೆ-ನೆಕ್ಕೆ	
,,	೮	ಕಂಡು ತಾಂ-ಕಂಡು ಸೆಟಿಯ ನೋಸರಿಸಿ ಮೊಗವಡಂದೆಟಿದು ನಾಗತರಂಗಳ ನಭಿ ನಿಷಾದಿಗಳ ಕೀಟಾಯು, ಮಣೆದು ತೋಟಾ ಯುಂ, ಬಿಟ್ಟಕ್ಕಿದಾಗಳ್ ಪಕ್ಕರೆ ವೆರಸೆಟಂಕೆವೆರಸಿದ ಜಂಗಮ ಕುಳಾಚಳಕುಳಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಪಾ ಟಾಪರಿತರ್ಪನೆಯಘಟಿಯಂ ಕಡು	
,,	೨೭	ತೊಯೆ ನೆ-ನೆಟ್ಟನೆ	
,,	,,	ಚೊಡೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ-ನೆಚೊಡ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ	
,,	೩೦	ನೆಟಂ-ನೆರಂ	
೬೧	೨	ದೋರೊರ್ವ-ದೊಂದೊರ್ವ	
,,	೧೧	ಶರದಿಂ-ಸರಲಿಂ	
,,	೧೪	ಮೇಲ್ವಾಯು ಕಾದು-ಮೇಲ್ವಾದು	
,,	೨೭	ನೂಕಿದ-ನೂಂಕಿದ	
,,	೨೮	ಳೊ(ಳಾಗಸ)-ಳೊಳ್ಗಗನ	
೬೨	೨೨	ಗೊಂಬಟ್ಟಿಯಂತೆ-ಗೊಂಡ ಚಿಟ್ಟಿ ಯಂತೆ	
,,	೨೧	ಬೆಟ್ಟುತೋಡೆ-ಬೆಟ್ಟುತೋಡಿ	
೬೩	೧೬	ತಾರಿಯುಂ-ತಾರಿಯುಮುಮಿತಾರಿ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೬೪	೪	ಸೀಟ್ಟಿರಿವ-ಸೀರ್ವರಿವ	
,,	೨೮	ಸಿದಪೆರೆಸುಲಿದ-ಸಿದನೆರೆಸುಲಿದ	
,,	೩೨	ಜಯೋದ್ಯೋಗ-ಜಯೋದ್ಯೋಗ	
೬೫	೨೦	[ದೊಳತಟ್ಟು-ದೊಳ ನೀಡುಂ	
,,	೨೧	ತಟ್ಟು	
,,	೨೧	ಬಳೆಯೊಳ-ಬಲೆಯೊಳ	
,,	,,	ನಿಡುಗಡಿ-ಗಿಡುಗಡಿ	
,,	೨೫	ನುಜದಿರು-ನಿರದಿರು	
೬೬	೧೩	ಭಯವಿಾ-ಭಯದಿಂ	
,,	೧೫	ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ-ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ	
೬೯	೮	ಮೂಟುಂ-ಮೂವರುಂ	
,,	,,	ಮಸ್ತಕಂ-ಮಸ್ತಕರಾಗಿ	
೭೦	೫	ಭೇದಿಸಿ-ಬೇಡಿ	
,,	೬	ಕೋತ್ತರ-ಕಾಂತರ	
,,	೯	ನ್ನಾಂಗಳೆ-ಕೆನ್ನಾನ್ನಕ್ಕೆ	
,,	೧೩	ತಾರದೊಳ-ತಾಳದೊಳ	
,,	೨೨	ವಿಧಾನ-ನಿಧಾನ	
,,	,,	ತಾರಿಗೆ-ತಾರಿಗಂ	
,,	,,	ಮಂಗಳೆಗಂ-ಮಂದಿರೆಗಂ	
೭೧	೫	ಇರದೆಗೆಡೆ-ಎರಡೆಗೆಡೆ	
,,	,,	ನುಜದೆರೆ-ನಿರದೆರೆ	
೭೨	೨೧	ನಿಕ್ಕಷ್ಟ-ಕನಿಷ್ಟ	
,,	೨೬	ಬೆಂಕೆಯಂ-ಬೆಂಕೆಯಂ ಕಂದಿದ	
		ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿಯುಂ ಬೆರೆಸೆ	
೭೩	೬	ಪ್ರಸಾರದು-ಪ್ರತಾನದ	
,,	೧೪	ದಡಿವ-ದೊಡವ	
೭೪	೧೧	ನಟುತುಂ-ನಟದು	
,,	೧೮	ಳೀಕೆಯ-ಳನ್ನೀಕೆಯ	
೭೫	೯	ಪರಿವರಿ-ಪಟುವಟಿ	
,,	೩೧	ನಡುವಣದೊಳ-ನಡುವಣ	
೭೬	೩	ವಿರ್ವರುಮು-ವಿರ್ವಮುಮು	
,,	೨೦	ದುಟಾದೀ-ದುಟದೀ	
೭೭	೧೨	ಯಥಾಸಾ ನ-ಯಥಾವಸ್ಥಾ ನ	
೭೮	೪	ತೊಳೆದು-ತೊಡೆದು	
,,	೬	ಯಲ್ಲ.....ಮಂ-ಬೆಳಗಿದೆಯಲ್ಲ	
		ಯೆಮ್ಮುಮಂ	
,,	೨೧	ಬಲದೇವನುಜ್ಜ-ಬಲದೇವ	
		ದುಜ್ಜ	
,,	೨೮	ವೀರರೆ-ಧೀರರ	
೭೯	೭	ದರಿದು-ದಟುದು	
೮೦	೨	ಲಂಶರೀರಮಾ-ಲಿ ಶರೀರಮು	
		ಮಂ	
೮೧	೧೨	ನಾಲ್ಕಾಗೆ-ನಾಲ್ಕಾಗಿ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೩	ರಾಜಿತ-ರಾಜಿಪ	
,,	೨೪	ಬೆಚ್ಚು-ಬೆಟ್ಟು	
೮೨	೧	ಮೋರೂರ್ವ-ಮೊಂದೂರ್ವ	
,,	೫	ಮನೋಹರಂ-ಮನೋಮುದಂ	
,,	೬	ಎಂದತಿಭವ-ಎಂದತೀತಭವ	
,,	೧೭	ಸತ್ಪ್ರಸಾದ-ಸಪ್ರಸಾದ	
,,	೧೮	ದುನ್ನಿಮ್ಮಡಿ-ದನ್ನಿಮ್ಮಡಿ	
೮೪	೧೫	ಸಂಭಾವ-ಸಂಧಾರಣ	
,,	೨೨	ನೆಟ್ಟು-ನಿರ್ದು	
,,	೨೮	ಕೂರ್ತಿರ್ಪ-ಕೂಡಿರ್ಪ	
೮೫	೧೮	ಪೆಟಂಗಕ್ಕ-ಪೆಟಗಕ್ಕ	
,,	೨೦	ಪ್ರಹಯಗ್ರೀವಂ-ಪ್ರಶ್ನಗ್ರೀವಂ	
೮೬	೯	ಮಹೀಪಾಲನಂ-ಮಹಾರಾಜನಂ	
,,	೧೯	ಮುಟಿವು-ಮುಟಪು	
,,	೨೫	ಪೊಳಪುತ್ತು-ಪೊಳಪುತ್ತು	
,,	೨೯	ದರ್ಪನೆಯೆಂದು-ದರ್ಪಪ್ರನೆಯೆಂದು	
೮೭	೮	ಮುಖಿಯನಿಂದು-ಖಿನಿಯವನಿಂ	
,,	೧೧	ದೂರಾವನತ-ದೂರಾನತ	
,,	,,	ಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ-ಪಾತಿತಾ	
		ಷ್ಠಾಂಗ	
,,	೨೧	ಸಹಿತಂ-ಸಮಾನ್ವಿತಂ	
,,	,,	ಮೈದುನನಿರ್ವ-ಮೈದುನಿರ್ವ	
೮೮	೨೩	ನಿರ್ದಿನ್ನೀಶ್ರೀ-ನಿರ್ದಿರ್ ನಿಶ್ರೀ	
೮೯	೧	ಅಂತಲ್ಲಿಂ-ಅಂತಲ್ಲಿ	
,,	೮	ಹಯಮೆಹಯ-ಮಯಮೆಮ	
		ಯ	
,,	೨೭	ವಿಸಿಸಿಯುಂ-ವೀಸಿಸಿಯುಂ	
,,	೨೯	ಳಿಟುದಟಿ-ಳಿಂದಟಿ	
೯೦	೬	ಷ್ಯಂತಮ-ಷ್ಯಂತಮು	
,,	೨೩	ಕಂಠನನಿ-ಕಂಠರನನಿ	
೯೧	೧೪	(೫೯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ-)ವ  ೮೧	
,,	೧೮	ಕೆಲವುಂ-ಪಲವುಂ	
,,	೨೨	ನರಿದು-ನಟದು	
೯೨	೩	ಸಂದರ-ಸಿಂಧುರ	
,,	೧೮	ನನ್ನಗಂ-ನನ್ನೆಗಮಿತ್ತು	
೯೩	೩೧	ಪಾರ್ಶ್ವ-ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವ	
೯೪	೧	ಮೊತ್ತ-ಮೊಟ್ಟ	
,,	೨೨	ಮೆಯ ನಿರ್ವ-ಮೈದುನಿರ್ವ	
,,	೨೮	ನೀಟ್ಟು-ನಾಳು	
,,	೨೯	ಮಿರ್ಪಿನಂ-ನಿರ್ಪುದುಂ	
,,	೩೦	ಬಿದ್ದಿನ-ಬಿದಿನ	
೯೫	೬	ಹೈತಕುಂಕುಮ-ಹೈತ್ಯುಂಕುಮ	
,,	೧೧	ಪಪ್ಪಕ-ಪಪ್ಪವ	
,,	೧೫	ಪೊತ್ತು-ಪೊತ್ತು	

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೯೬	೨	ಘಟಿಕಾಳಿ-ಗುಳಿಕಾಳಿ
,,	೧೧	ಬರ್ಚಿ-ವೆರ್ಚಿ
,,	೧೪	ಮೂರಿವಿಟ್ಟು-ಮೂರಿವಟ್ಟು
೯೭	೫	ರತ್ನಮಂಡನ-ರತ್ನಮಯಮಂಡನ
,,	೨೫	ಯನಿಸಿದಾ-ಯೋಳಿನಿಸಿದಾ
೯೮	೪	ನಂತಃ-ನನ್ತಃ
,,	೧೭	ವಿವೇಕ-ವೇಷಕ
,,	೨೫	ಸಾಚೀಕೃತ-ಶೋಭೀಕೃತ
,,	೩೧	ಸಗೆಯ-ಸಗೆಯಂ
,,	,,	ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ-ದಿಸೆದಿಸೆ
೯೯	೬	ಕಲ್ಪಶಾಖ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
,,	೭	ರಾಜಚಿಹ್ನಂ-ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಂ
,,	೯	ರಾಜಾನ್ವಯಸ್ಥಿತಿ-ರಾಜ್ಯಾನ್ವಯಸ್ಥಿತಿ 1
೧೦೦	೮	ರೀತನೆಗಜ-ರೀವನಗಜ
೧೦೧	೬	ಮಿರದಾಕೆಯನು-ಮಾಕೆಯನಿರದು
,,	೯	ನನೂಪ-ನನೂನ
,,	೧೭	ಬಗೆಕಿಡೆ-ಗೆಕುಡೆ
೧೦೨	೨	ಯುಗಲಾಲಾಪ-ಯುಗಲಮಾಲಾಪ
,,	೪	ಪೋಲಾಪ-ಪೋಲಾಪಿತ
,,	೨೪	ಶಿಲಾಪನ್ನೋ-ಶಿಖಾಪನ್ನೋ
೧೦೩	೯	ನಬ್ಬಿಯನಿದ್ದನೆ-ನಬ್ಬಿಯನಿದ್ದನೆ
,,	೧೮	ದಿಗಕೂಪಾರ-ದಿಕ್ಕೂಪಾರ
,,	೨೮	ಡವಂತಡೆಯದೊಂ-ಡೆವಲಂತಡೆದೊಂ
೧೦೪	೩	ವಯನಭ-ವಯಮಭಿ
,,	೮	ವಿನೋದಂಗಳಂ-ವಿನೋದಂಗಳಂ
,,	೧೫	ದಿಶಾಪತಿ-ದಿಕ್ಪತಿ
,,	೨೪	ವರನಿಂ-ವಧುವಿಂ?
,,	೨೭	ಮೋಗಡಿಸಿರೆ-ಮೋಗನೊಡಿಸಿರೆ
೧೦೫	೧೩	ಗಾಳು-ಗೀತನಾಳು
,,	೨೫	ನಿವಾಸಮಂ-ನಿವಾಹಮಂ
೧೦೬	೩	ಮಾಲಾ(ಭಾ)-ಮಾಲಾಪೂರ್ವ
,,	೪	ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ-ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ
,,	೮	ಪಾಯು-ಪಾಯು
,,	೧೪	ಪೂಸವಾಸಿಗ-ಪೂವಾಸಿಗ
,,	೧೮	ಗಿರೆ-ಗಿರಧಾತ್ರೀಪುತ್ರಿಯುಂ
,,	೨೩	ಕಣ್ಣುಟ-ಕಣ್ಣುಟ

1 ಮೂಲವಾದ ರಘುವಂಶದ ಅರ್ಧವನ್ನನುಸರಿಸಿ "ರಾಜನೈತಿಸಿತಿ" ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೧೦೮	೭	ವಂತಕೂಪಾರ-ವಂತೆ ಕೂಪಾರ
,,	೧೫	ಕಂಜ.... ಕೃಂ-ಕುಮುದವನ ವಿಳಾಸಕೃದು ವಿಳಾಸಂ
,,	೨೧	ಬೋದರ್-ಬೋದತರಿ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವವಧೂ
೧೦೯	೧೨	ಪರದೀಪ್ತಿ-ಪರಿವೀಪ್ತಿ
೧೧೦	೩	ವಿಷಯಯೋಗಂಗಳ-ವಿಷಮಯೋಗಾಂತರಂಗಳಂ
೧೧೧	೧೦	ಗೃಹಣಾಂಜನ-ಗೃಹಣಕ್ಕೆ ಕರ
,,	೧೩	ಗೆಯ್ದರ್-ಗೆಯ್ದರ್ ಇಂತು
,,	೨೧	ಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ-ಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮುಂ
೧೧೨	೩	ವಿಶ್ವಂಭರಾ-ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ
,,	೬	ಗೊಳ್ಳೆ-ಗೊಳ್ಳೆ
,,	೧೫	ಗಂಧಂ-ಗಂಧರ್ವಂ
,,	೨೫	ನಿಸ್ಸಹಾಯನುಂ-ನಿಸ್ಸಂಶಯನುಂ
,,	೩೦	ಮಂಜೂಷಿ-ಮಂಜೂಷಿಕಾಜಲಾವಗಾಹಾ
೧೧೩	೧೧	ಮೆಂಬಿದಂ-ಮೆಂಬಿವಂ
,,	೧೫	ನಾದಕ್ಷನ-ನಾತಕ್ಷನ
,,	೧೭	ನಾದಿಕಸಹಿತಂ-ನಾವಿಧಿಸಹಿತಂ
೧೧೪	೨	ನೆಗಂತ್ರಪೂರ್ವ-ನೆಗಮೂರ್ವನಪೂರ್ವ
,,	೩೨	ಜ್ಯೋತಿರ್ವನ-ಜ್ಯೋತಿರ್ವಣ
೧೧೫	೧೭	ಸ್ತುಪ್ಯಮಾನ-ಸ್ತುಪ್ಯಮಾನ
೧೧೬	೧೦	ಳೆಂಬಧರ್ಮ-ಳೆಮ್ಮಧರ್ಮ
೧೧೮	೩	ಶಮತೆಸಮ-ಸಮತೆಸಮ
,,	,,	ಪೋಷಧಂ-ಪೋಷದಂ
,,	೧೬	ಆಕ್ಷಾಂತಿ-ಆಕ್ಷಾಂತಿ
೧೧೯	೯	ಕಲಲ್ಪೇಟ್ಟು-ಕಲಲ್ಪೇಟ್ಟು
,,	೨೧	ಪೋಲ್ಪಿಡಿಶ-ಪೋಲ್ಪಿಡಿಶ
,,	೨೩	ಯುಗಬಲ-ಬಲಯುಗ
೧೨೦	೬	ಪಾಶ್ರುಪ್ರವೆ-ಪಾಶ್ರುಪ್ರವೆ
,,	೧೩	ರಾಗೆನ್ನ-ರಾನೆನ್ನ
,,	೨೫	ರೇಗೆಯ್ವ-ರಾನೇಗೆಯ್ವ
,,	,,	ದಿತ್ತಂಗೆ-ದಿತ್ತವಂಗೆ
,,	೨೬	ಬೆಸರಿಸಿ-ಬೆಸರಿಸಿ
,,	೨೭	ಪೋದರಾತ್ರಿ-ಪೋದೀರಾತ್ರಿ
,,	೨೯	ದಿಫಟುಂಕಿ-ದಿಫಟುಂಕಿ
೧೨೨	೨೫	ಬೆರ್ಚಿಯೊಳಗಚ್ಚಿ-ಬೆಚ್ಚಿದೊಳಗಚ್ಚಿ

2 ನಾದಂ ತಕ್ಷನ ಸುಯಕ್ಷ-ಎಂದಿರಬಹುದು.

పుట. పంక్తి. ముద్రితపాఠ. అన్యపాఠ.

౧౨౩	౩	గళుపిద-గళుపిద
"	౯	నేరదోడి-నేరదోడిం
"	౨౫	ళ్ళడగుమనడు-ళ్ళడగుమన
		నడగు
౧౨౪	౧	తగరుం-తగటుం
౧౨౫	౧౩	నాదిని-నాదుని
"	౧౪	మోరయ-మోటియ
౧౨౬	౧	వేరసి-వేటిగి
"	౧౫	మళోని-మళోదోమి
"	౧౮	మేట్టుడువ-మేట్టుడిప
౧౨౭	౭	మదాక-తురుష్క
"	౨౨	భవనజ-భవనజ్జ
౧౨౮	౨౫	పూపూ-పూ-పురూ-పూ
౧౨౯	౧౭	లేడియం-లేడియంబ
౧౩౦	౯	కుసుకుట-కుసుకుర
"	౨౩	మిపరల్ల-మిపుదల్ల
౧౩౧	౧౨	మిథునరాదరా- మి థు న మా
		దరా
౧౩౨	౭	వరే-బరే
"	౯	జనపాద-మునిపాద
"	౨౨	నాల్కంద-నాలేంద
౧౩౩	౧	గణ[మణ]-గుణగణ
"	౬	జ్ఞిదుర-జ్ఞిద
"	౧౨	ధాభాసి-ధోద్యసి
"	౨౧	వల్లియేళి-వల్లియేటి
"	౨౫	మదనాద్విత-మదనద్విత
౧౩౪	౪	నేళల్వజ్జి-నేళల్వజ్జి
"	౭	ఁగుపపాద-ఁగుపపాత
"	౨౭	ఆతన-ఆంతాతన
౧౩౫	౨	అప్సరూరగ-అప్సరూగం
"	౩	వణపూరరస-వణరస
"	౯	జీవ-జీయ
"	౧౦	కామారవం-కామోరవం
"	౨౧	సత్కేత్ర-సుక్షేత్ర
"	౨౫	జన్య-జన్య
౧౩౬	౨	సుఖక్యాం-సుఖం తా
"	౩	క్యాలయం-క్యాజయం
"	౬	ఁగుపాసా-ఁగుపాస్తా
"	౨౩	తూభిస-తూధిస
౧౩౭	౮	నిఱురి-నిరిసి
"	౨౩	వ   అంతర్ని కేలంబరా (౩౩-
		౩౪)ర నడువే ఈ గద్య హేత్వా
		గిదే)
"	౩౧	నావళిగో[మే]-నాళిగదోమే

పుట. పంక్తి. ముద్రితపాఠ. అన్యపాఠ.

౧౩౮	౩	పాళి-పారి
"	౯	మళ్ళదేటకం-బళ్ళదే కరం
"	౧౨	త్తూరత-త్తరత
౧౩౯	౨౪	ఇవగం-ఆయివగం
౧౪౦	౧౬	తాంతరంగననంగ-తాంగన
		నంగ
"	౨౩	దోవాసుర-దోవామర
౧౪౧	౧౬	పొటవళయదోళ-పొటపొ
		టిలోళ
"	౧౮	యంజిసు-రంజిసు
"	౧౯	పొక్కనిస్పృహన-పొక్కునిస్పృ
		హత
"	౨౧	శాళవిశాళవిళా-శాళవిలాస
౧౪౨	౧౩	మోమోగి-మోమోగి
"	"	యిసవేట్టు-యిసల్లేట్టు
"	౨౧	మాధిరాజ్య-మధిరాజ
"	౨౭	నగర....తీర్థ-నగరపుణ్య
		తీర్థ
"	౨౯	కేంగణ్యసగి-కేంగోల్మసగి
"	"	బందోందింద-బందోందింద
"	౩౧	పొట్టి-పొట్టి
౧౪౩	౫	నేఱిగోండ-నేఱిగోండ
౧౪౪	౫	రథనూపుర-ఆ రథనూపుర
"	౬	రస[స]క్త-రసాసక్త
"	౮	మరిచి నిమల సలిల-మణి
		మరిచి సలిల నిమల
"	౩౦	మోరూవరూళ తేక్కేతేక్కే
		యిం-మోవరూవరూళేక్కే
		క్కేయిం
"	౩౧	పరిగ్రహంగళం పరిజ్ఞేదదిం-
		పరిగ్రహ పరిజ్ఞేదమం
"	౩౨	నిఱుసి-నిరిసి
౧౪౫	౬	తాటలా(ర)-తాటలాట
"	౭	శిఖరదోళిం-శిఖరదోళి
		బం
"	౩౦	తవదమేళ-నమపమేళ
"	౩౧	[ళ్ళగేసట్టవ]-ళ్ళగలమమ
"	౩౨	నడేవుద-తడేవుద
౧౪౬	౨౫	స్థళి-స్థళి
"	"	లగదటాపు-లగదయపు
"	౨౮	గాళివేటిగి-గాళివేరిగి
౧౪౭	౧౨	బోజరన నాం-బోజరరణం
"	"	బిల్వాయ్-బిల్వాయ్
"	౧౩	పాసులం-పాంసులం

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೫	ಚಂದ್ರಕ-ಸೀಮಂತ
,,	೨೪	ಗಳೊಳಿಂತೆ-ಗಳಿಂತೆ
,,	೨೫	ಮವಾವೆಂ-ಮವಾವುನೆಂ
೧೪೮	೨೩	ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡಿಲು - ಬಿರ್ದು ಸಿಡಿಲು
,,	೨೭	ತ್ಯಾಲಿಕರಾವಿನಾ-ತ್ಯಾಲಿಕಾನಾ
,,	೨೮	ವ   ಮುಚ್ಚಿಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರೆ (ಆರ್-ಪ್ಪಂರ ನಡುವೆ ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
,,	೨೯	ಪರಪುವ-ಪುರಪುವ
೧೪೯	೧೩	ಕಾಯ್ಪಾಟ-ಕಯ್ಯಾಟ
,,	೧೪	ಳ್ಳರಲಲ-ಳ್ಳರಳಲ
,,	೨೫	ವುಳ್ಳುಗುಂ-ಮಳ್ಳುಗುಂ
,,	೨೬	ನೆಟಮಾರಾ-ನೆರಮಾರಾ
೧೫೦	೫	ಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ-ಸೊಪ್ಪಪ್ಪೆಲ್ವಂ
,,	೬	ಮೆಯ್ಯಂಡಮಂ-ಮೆಯ್ಯಂಡಮುಂ
,,	,,	ಬಗಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ-ಬತ್ತಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ
,,	೧೩	ಸಾರವೊಲಿ-ಸಾಟವೊಲಿ
,,	೨೦	ಮೊರೆಯಿಲ್ಲ-ಮೊಟಿಯಿಲ್ಲ
,,	೨೧	ಳಿಲುಪುಟಾಯೆ-ಳಿಲ್ಪುಟಾಯೆ
,,	೨೫	ಬಿಟ್ಟು - ಬಿರ್ದು
೧೫೧	೩	ಸಂಜೆಯುಂ-ಸಂಜೆಯುಂ
,,	೬	ನೆಲಸನುಕ್ರಮ-ನೆಲಿಸುವಕ್ರಮ
,,	೧೨	ದಿದಿಕೆ-ದದಿಕೆ
೧೫೨	೯	ತಳರ್ವ-ತೊಟಲ್ವ
,,	೧೦	ದದುಕೀಲಿ-ದರಕೀಲಿ
,,	೨೯	ಕ್ರಮದಿಂ-ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂ
,,	,,	ದಿಪ್ಪರ್ತ್ತುಸಾಗ-ದಿಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಗ
೧೫೪	೧೯	(ಇದು ಇಲ್ಲ)-ಕಿಶೋರಕೇಸರಿ ಯುಂ
,,	೨೫	ಪೊಗಟ್ಟಿಗಂ-ಪೊಗಟ್ಟಿಗಂ ನೆಗಟ್ಟಿಗಂ
,,	೨೯	ದಲಪ್ಪುವ-ದಲೊಪ್ಪುವ
೧೫೫	೨೬	ಮಾವಿನೊಳ್ಳಡಿ-ಮಾವಿನಳ್ಳಡಿ
೧೫೬	೧೯	ಕೆಯ್ಪಿಟ್ಟುತೋಕೆ-ಕೆಯ್ಪಿಟ್ಟುಸೀರೆ
,,	೨೧	ಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್-ಕಾಂತಿಗಿದಿರೊಳ್
,,	೨೨	ವ   ಮತ್ತಂ ತದಂತಿಕದೊಳ್- (ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
೧೫೭	೬	ತರಂಗದೊಳ್-ತರಂಗದೊಳ್
೧೫೮	೨	ನೆರೆ-ನೆಟ
,,	೩	ಸೆರಂಗಿನೆ-ಸೆಟಂಗಿನೆ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೬೦	೨೨	ರ ಮಹೋದ್ಯಾನ-ರಮಣೋದ್ಯಾನ
,,	೨೯	ಕುವಾರ-ನೈವಕುವಾರ
೧೬೧	೧೫	ಮನರ್ಘಮ-ಮನರ್ಘಮ
,,	೧೭	ವಂಶವರ್ಧ-ವರ್ಷವರ್ಧ
೧೬೨	೨	ನಿಬ....ನ್ನೆ ಡೆ-ಯತಂತಂಗಿಡೆ
,,	೧೫	ಸೇಡಾಗಿರಲಾಕೆಯಾಕೊಳೆ-ಸೇರ್ವಾ (೧)ರಯ್ಯಿಲ್ಕೊಳೆ
೧೬೩	೨೩	ಲಂಬಳ-ಲಂಬಣ
,,	೨೬	ಅಂತವ.... ಭವನಕಳಂ-ಇಂತವ.... ಭವನಪ್ಪಕಳಂ
೧೬೪	೨	ಕಂಠಿಗ-ಕಂಠಿಕಗ
,,	,,	ಪ್ರತಿಬದ್ಧದಿ-ಪ್ರತಿಬಂಧಿನಿ
೧೬೫	೩	ನದಿರ್ಪ-ನದರ್ಪ
,,	೪	ವಿಭಾಗದೊಳ್-ವಿಭಾವದೊಳ್
,,	೧೧	ಗೆಲರೆಂ-ಗೆಲರೆಂ
,,	೧೨	ಚಿತುರ-ಚಿತುರ
,,	೧೩	ಗಿಗಳ-ಗಿಗಳ ಮೇಗೆ
೧೬೬	೫	ಮಾಲೆಯೊಡು-ಮಾಲೆವೊಡು
,,	೧೭	ಮಾಣೆ ಸ-ಮಾಣೆ ಸಿ
೧೬೭	೨೧	ಬಟ್ಟು-ಬಡಿಸಿಟ್ಟು
,,	೨೩	ಚಿಲ್ಪಾಗೆ-ಮೇಲಾಗೆ
,,	,,	ತಕ್ಕಂದು-ತಕ್ಕಂತು
೧೬೮	೧೨	ಗೊಯ್ಯಲ್-ಗೊಯಲ್
,,	೧೫	ನನುಮತ-ನನಮ್ತ
,,	೨೬	ಪಾಶಮುಮ-ಪಾಶಮುಮನಹಿತ ನಮದನದಪಾಶಮುಮ
,,	೨೮	ಪಾಟಿ-ಪಾಟಿ
,,	೩೧	ಮಹಾಸತ್ಯ-ಮಹಾಂತ
೧೬೯	೧	ವಿವಿಧಾನಕ-ದಿವಿಜಾನಕ
೧೭೦	೭	ಕಳೆದತ್ತಿ-ತಳೆದತ್ತಿ
೧೭೧	೧೮	ಕೊಲಾರ-ತೋಲಾರ
,,	೩೩	ಳಿನೆಯನೆ-ಳಿನೆಯನೆ
೧೭೨	೧೯	ವ   ನೋಡಿ ಕಿಟಾದಂತರಂ ಬಂದು (ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)
,,	೨೭	ಜಾಗಂ-ಚಾಗಂ
,,	೩೧	ಡಾಳಿಗೆವಂದ-ದೋಡಿಗೆವಾದ
೧೭೩	೧೫	ನಲೈಯಂ-ನಲೈಯಂ ತಾಯ ನವಕ್ರಶೀಲತೆಯುಮಂ ಕೆಳದಿ ಗಿಂತೆಂದಳ
,,	೧೭	ನಮಗೆ-ಸಮನೆ
,,	೨೩	ಬದ್ದೆಗಂ-ಬಟ್ಟೆಗ
೧೭೪	೧೦	ಬೆರಂಟಿ-ಬೆರುಂಟಿ
,,	೩೧	ಗೆಯ್ದದೇ-ಗೆಯ್ದಯೇ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೩೨	ದಲೆಂದು-ದಳೆಂದು	
೧೭೫	೧೧	ಸೆದನಂ-ಸೆವನಂ	
೧೭೬	೧೦	ಕೋವಣಕ್ಕೆ-ಪೋವಣಕ್ಕೆ	
	೧೭	ವಿದಗ್ಧ ರ-ವಿದಗ್ಧ ವಿಟರ	
	೨೫	ಮುಟಿದಂತೆ-ಕುಟಿದಂತೆ	
	೨೬	ದಾಗಿರೆ-ದಾನಿರೆ	
	೨೯	ಎನೆ ಒರ್ವ-ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವ	
೧೭೭	೪	ಯೆನ...ಬೆ ನ್ನನೆ-ಯೆನಗೊಡ್ಡೆ	
		ನಗುರ್ಕನಗಿನ್ನದೆನ್ನಬೆ ನ್ನನೆ	
	೧೨	ಮದರ್ಕೆ-ಮದನೆ	
	೧೫	ಶ್ರುತ-ಚ್ಯುತ 1 *	
	೧೮	ಕೇಣಿ-ಕೇಣ	
	೨೬	ನಸಗಿತ್ತದೆ-ಗಸಕೆತ್ತದೆ	
೧೭೮	೨	ಮೂಡಿ-ಮೂಡೆ	
	೧೮	ನೆರೆದು-ಮೆಟಿದು	
		ಚಿತ್ರೆಯಾ-ಚಿತ್ರೆಯೋ	
೧೭೯	೬	ಯಾಗಿದರ್-ಯಾಗಿದುರ್	
	೮	ದಲದನ್ನೊಡ-ದಲದಿನ್ನೊಡ	
		ದಿವರ್ರುಂ-ದಿವರ್ಮುಂ	
	೨೯	ಲುರೋಜ-ಲ್ಪರೋಜ	
೧೮೦	೨	ಮರಿರ-ಮುಟಿಯ	
೧೮೧	೮	ತೆಯುಂ...ಪು-ತೆಯುಂಧವರ್ಮಂ	
		ನಿವರ್ಮಲಂಗೊಂಡಂತೆಯುಂ ಪು	
	೧೫	ತಮಂವಚೋ-ತಮಂತಮ್ಮವ	
		ಚೋ	
	೨೫	ವಡಿಸಿ-ವದಿಸಿ	
೧೮೨	೧೫	ಪರ್ಯಂಕ-ಪಲ್ಯಂಕ	
೧೮೩	೨	ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ]-	
		ವಟುವೇಷಧಾರಿಮಾಯಾ	
	೮	ಮಸ್ತಪ್ರಕೃತಿ-ಮಸ್ತಾಕೃತಿ	
		ಚಿತದಿಂದೇಜ-ಚಿತನೆಂದೇಜಲಿ	
		ಕ್ಲೇಶೆ	
	೧೩	ತೋಲಂ-ತೊನಲಂ(ತೊಗಲಂ)	
	೧೪	ಪಿಟಿದು-ಪಿಡಿದು	
	೨೮	ಮೂಲಕಂ-ಮೂಲದಂ	
೧೮೪	೨೪	[ಕೆಟ್ಟಂ] ಕೊಟ್ಟೊಂ-ಕೊಟ್ಟೊಂ	
		ಕೆಟ್ಟಂ	
	೨೬	ಗೊಟ್ಟುಂ...ದವೋಲು-ಗೊಟ್ಟು	
		ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚಿದಂದಮೊಳು	
೧೮೬	೧೮	ಯೆನೆಂಬರ್-ದಪಾಯೆಂ" ಎಂಬ	
	೨೧	ಕೆಯ್ಯರಿಯೆ-ಕೆಯ್ಯುಟಾಯೆ	
	೩೨	ಸಂಸ್ಮಾ(ಸಾ)-ಸಂಸಾ	

(1) \* ಸ್ಫುತ ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೮೯	೧೩	ಪೊಯ್ಯ-ಪೊಯ್ಯ	
೧೯೩	೧೨	ಸಕತ್ವ-ಸುಕಚ್ಚ	
		ಪುರಮೆಂಬ-ತಿಲಕಮೆಂಬ	
	೧೫	ಸುತ[ನುಂ]-ಸುತನೀಂ	
	೧೯	ಮಣಕಕ್ಕೆ-ಮಣಿತಕ್ಕೆ	
೧೯೫	೧೯	ಕುರುಳ್ಳರಿಯೋ-ಕರುಳ್ಳುಪಾವೋ	
	೨೫	ನೆ[ಯೆ]ನೆಗಟ್ಟು[ದು]-ನೊಡನೆ	
		ನೆಗಟ್ಟು ವು	
೧೯೬	೭	ಚಲನೆಂದು-ಚಲನಾದನೆಂದು	
	೧೪	ಯು: -ಯ್ದು ಬರೆವರೆ ಮನ	
		ಮೊಳೆ	
೧೯೭	೨	ಪೋಗಿ-ಪೋಗೆ ಪೋಗೆ	
	೨೨	ಅಮಿತ-ಅಮಿತೇಜ	
೧೯೮	೩	ಪುಣಲ್-ಪುಪೋಲ್	
	೪	ದುಟಾಯೆನೆ-ದುಟಾಯನೆ	
	೯	ದಪುತು-ದಪುತು	
	೧೨	ಅಂದು-ಅಂತು	
	೧೪	ಸೋಂಕಿಟಾದ-ನೊಂದೆಟಾದ	
		ಕಣ-ಕಣ್ಣಾ	
	೨೯	ನಿಷ್ಕರಾ-ನಿಷ್ಕಿತರಾ	
೧೯೯	೧೦	ಹಾಂತ-ಹಾಂಧ	
೨೦೦	೧	ಗತಿಸುಮತಿ-ಯನೆರವುದೆ	
	೨	ನ್ನದರೆ-ನ್ನಗತಿ	
	೨೯	ಪೋಟಾ-ಪೋರಿ	
೨೦೨	೧೪	[ರಣನಿರ]-ರಣಪರಿಣ	
೨೦೩	೨೯	ಬೋಧಿಸ-ಬೋಧಿಸ	
೨೦೪	೨೩	ಪಡಿಗಂಗಳೊ-ಪಲಟಕದೊ	
೨೦೫	೨೩	ರಣದಿಂದಂ-ರಣಮಂ	
೨೦೭	೨೧	ವೊರುವಾ-ಣುಟುವಾ	
		ಕುಂಬಕಂ-ತುಂಬುಕಂ	
	೨೨	ಕಾಡಿಯುಂ-ಕಾಡೆಯುಂ	
೨೦೮	೧೮	ದೊಳದುರ್-ದಪಾರಣೆ	
೨೦೯	೨೦	ರಾತ್ರಾಭಿಷಪೋಪ-ರಾತ್ರೋಪ	
೨೧೦	೩	ಟೆಲ್ಟಿ-ಟೆಂಬ	
	೫	ಶ್ರೀವರ್ಮ-ಶ್ರೀವರ್ಣ	
೨೧೧	೨೩	ಸಾ[ಂದ್ರಾ]-ಸಾಂದ್ರನ	
	೨೬	ನೆಲನೆ-ನೆಲಕೆ	
	೨೯	ಪ್ರ[ಮಿ]ತುಂ[ಮಹಾ]-ಪ್ರತಿ	
		ಮಾನಿಸ್ವಿತಂ	
	೩೦	[ನಾ ಮುನಿ]-ನಾ ವಿಭು	
೨೧೨	೫	ಜನಿಯಂ-ಜನಿಯಂ	
	೮	ನೆಟಿಯದುವೆನೆ-ನೆಟಿಯದು	
		ಮೋಗೆ ?	
		ನೆರೆದ-ನೆಟಿದ	



ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
..	೧೧	ಚ್ಚಿಯುಂ[ಪ್ರವೃ]ಜ್ಯಾ-ಚ್ಚಿಯುಂಪೋದರಿತ್ತರಾಜ್ಯಾ	
..	೧೪	ಕೀರಂ-ನೀರಂ	
..	೩೦	ಮಲ್ಲ-ಮರಸಿ	
೨೧೩	೨	[ದೇನೋ]ಪ್ಪ-ದೇನಲ್ಪ	
..	೧೮	ಪರಿಂತು-ಪರ್ವಜಾದು	
..	೨೨	ಕಂಠ.....ಯುಗ-ಕಂಠಂಯು	
..	..	ವರಾಜನಾಗಿ ಪರಮದೀಕ್ಷಾ ಪರಿಗೃಹ ಪವಿತ್ರಪರಿಗೃಹನಾದಂ ಮಂ....ಕ-ಮಂ ನೆಣಿಯೆಕ	
..	೨೪	ಯ.....ವ-ಯೇಕಕಬಲಾದ್ಯೇ	
..	೨೬	ಕಸಿಕ್ತಾ ವ	
..	..	ಮೆಣ್ಣಿವ-ನೆಣ್ಣಿವ	
..	೨೭	[ನೆಯ.....ಗ್ರಾಸ-ನೆಯಗ್ರಾಸ	
..	೨೮	ರಸ.....ಸಾ-ರಸವರ್ಜನಾ	
..	೩೦	ದೊಳ್.....ಕಾಲ-ದೊಳ್ವರ್ಷಕಾಲ	
೨೧೪	೬	[ತಲೆ-ಮೆಯ	
..	೧೨	ಮವಂಗಿ-ಮನಂಗಿ	
..	..	ಶಾಂತಮನು-ತಾಂತಮತಿ	
..	೧೩	ಪರದಿದರ್ಪ-ಪಡದಿದರ್ಪ	
..	೧೬	[ತಪ]   -ದಮ	
೨೧೫	೨೮	ಭೀತಿ-ಭಿತ್ತಿ	
..	೩೦	ಕರ್ಮವಿಪಾಕ-ಕರ್ಮ.....	
..	..	ನೋನುಗತಮಪ್ಪವಿಪಾಕ	
೨೧೬	೮	(ನಿಕಾಶಂ)-ಸಮಾನಂ	
೨೧೮	೯	ನೋಡದರೊಳಂ-ನೋಡಲದ	
..	..	ಱಿರೊಳ್	
..	೨೪	ಗಲಮಂ-ಗಲಮುಂ	
..	೨೫	ಲಿಟಾದೇ-ಲಿಟಾದೇ	
..	೨೯	ಸ್ತೀಕರ-ಸ್ತೀಕುಳ	
೨೧೯	೭	ನೇಲೆ-ನೇಲೆಯ	
೨೨೦	೩	ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯ-ತೊಡದಿದ	
..	..	ಱಂತ್ಯ	
..	೧೩	ನನುವಿನ-ನನುದಿನ	
೨೨೧	೧೫	[ಮೆಂತು] ಮೆಂದು-ನುತ್ತು	
..	..	ಮಂದು	
..	೨೩	ಕೃತವ್ಯಾ-ಕೃತ್ಯವ್ಯಾ	
..	..	ಸುತ್ತಿರೆ-ಸುತ್ತಮಿರೆ	
೨೨೨	೨೨	ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ-ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ದಿವ	
..	..	ಮೆಂಬ	
೨೨೩	೧೨	[ಆ ಪೊತ್ತೊಳ್]-ಆ ಪೊಟ್ಟುಂ	
೨೨೪	೨೧	ಮಾಳಿನಿ-ಮಾಳಿಕೆ	
..	೨೪	ದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿ-ದ್ರಂ ತನ್ನಿಂದ್ರಾ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೨೨೪	೨೫	ಕೃತ್ಯಕ್ಕ-ಕೃತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕ	
೨೨೫	೨೭	ದೇವಿವಿಳೇ-ದೇವಿಗನಾ	
೨೨೬	೩೦	ನೊದರ್ದ-ನೋದರ್ಪ	
..	೩೨	ಸಂತಾಂತ-ಸಂತಾನಾಂತ	
೨೨೭	೩	ಮನೆಮ್ಮದಿಗಿ-ದೊಳೆಮ್ಮಮಂ	
..	..	ದಿಗಿ	
..	೧೧	ಲವಲೀ-ಅವತೀ	
..	..	ಪಲ್ಲವ-ಪವ	
..	೧೨	ಸವಿ-ಜವೆಸದಿವ	
..	..	ದುಃಖದ-ದುಃಖಕರ	
..	೧೭	ಸುತಮಿಪುರ್ವದುಂ-ಸುತಿಪುರ್ವದು	
..	..	ಚದುರೇ	
..	೧೮	ರೇಳಿಗೆ ತಾವಿಳಿಯ-ಬಾಲಿಕಡಿತಾಳಿಯ	
..	೨೯	ಮೊಳಗಣ-ಮೊಳಗಣಮೊಳಗಣ	
೨೨೮	೩	ಪಟ್ಟದಕುಂತಳಿ-ಕುಂತಳಪಟ್ಟದೆ	
೨೨೯	೩	ತ್ನ[ಚಯ]-ರಚಿತಮುಮ	
..	೧೬	-ವ   ಎಂತನೆ( ಈಗದ್ಯಹೆಚ್ಚಿದೆ)	
..	೨೬	ದಂ  ನಿನ[ಗದಯಿ]ಪನ-ನಿನಗೆ	
..	..	ಪುಟ್ಟದಪನ	
..	೩೦	ಪಂಚಮಿಯಂ-ಚನೆ ಪಂಚಮಿ	
..	೩೧	ಗರ್ಭಕ್ಕೆ-ಗರ್ಭಶಯನಕ್ಕೆ	
೨೩೦	೩	ಬಳಿದು-ಬಳಿದುದು	
..	೧೨	ಯುಗ್ರಮ-ಯುಮ	
..	೨೩	ಚಂದ್ರಾಕೋ-ಚಂದ್ರೇಂದೂ	
೨೩೧	೪	ನೆಣಂ-ನೇರಂ	
..	೧೯	ತಳರ್ವಾ ಗಳ್-ತಳರ್ವಾಗಳ್	
..	೨೫	ವಾರ-ಪ್ರಕಾರ	
೨೩೨	೧೩	ಪೂಲತೆ-ಪೂಲತೆ	
..	೨೪	ತೊಳಗಿ-ತೊಳಗಿ ತಾಂ	
..	೩೦	ಭುವನ-ಭುವನಭವನ	
೨೩೩	೧	ಜೀವಾಧಿ-ಜೀಯಾಧಿ	
೨೩೪	೧	ಪರಿಕಲಿಸಿ-ಪರಕಲಿಸಿ	
..	೭	ಬೀಟುವ-ಬೀಗುವ	
..	೧೦	ಧೃತ-ವೃತ	
..	೨೨	ಸಾರಿ-ಸಾಱಿ	
೨೩೬	೧೫	ದೊಳಮಮ-ದೊಳವನೇಕಮಂ	
..	..	ಗಳ ಪರಿಚ್ಛದದೊಳಮಮದುರ್	
..	೧೯	ಪಳಿಯಿ-ಪಳಗಿ	
೨೩೮	೬	ತೇನತೇನಂ-ತೇನತೇನದೆ	
೨೪೦	೭	ಱಲಿಳ್ಳಿ-ರಲಿಳ್ಳಿ	
..	೨೨	ಭಾಗಮ-ಭಾಗಮೆ	
..	೨೪	ನಗಿಬಿಗಿ-ನುಗಿಬಿಗಿ	
೨೪೧	೨೧	ಸಂವಿದ್ಯು-ಸಾವಿದ್ಯು	

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೨೪೩ ೭ ವನಗಲೋ-ವನಂಗಲೋ  
 ,, ೯ ಸವ-ಸ್ವಾನ  
 ,, ೧೦ ತತಿವಿಭ-ತಿವುಮತಿಭ  
 ,, ೧೨ ದಿದನೆ ಪಡೆವಾತಂ-ಮಾತೆಗಿಬಿ  
 ದನೆ  
 ೨೪೬ ೧೨ ಪೊಗಸಲರ್-ಪೊಸತಲರ್  
 ,, ೨೯ ನಿಚ್ಚಂ[ಮೆಚ್ಚಂ]-ನಿಚ್ಚಂ  
 ,, ,, ಧಿಪತಿಗೆ-ಧಿಪಗೆ  
 ,, ೩೦ ಕಾಯಮುಮ-ಕಾಯಮ  
 ,, ,, ಲಗಿಕುಂ-ಲಗಿಸಿಕುಂ  
 ೨೪೭ ೧೭ ತ್ತಾರ್ಥಕ-ತ್ತಾತ್ಮಕ  
 ,, ೨೦ ಪೆಜವುಂ ವಿದ್ಯಾ-ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ  
 ವಿದ್ಯಾ  
 ,, ೩೧ ದೋಳ-ದೋಳರ್  
 ೨೪೮ ೧೩ ಬಾಧಿತ್-ಬಾಧಿತ್  
 ,, ,, ಮಧುರವಾ-ಮಧುರಪ್ರಿಯಹಿ  
 ತವಾ  
 ೨೫೦ ೪ ಬಸಿರ್ಗಂ-ಬಸಿರ್ಗಕ್ಕುಂ  
 ,, ೧೨ ಳ್ಲಿಲ್ಲಿಯುಂ-ಳ್ಲಿಲ್ಲಿಯುಂ  
 ,, ೧೩ ಮನೆ-ಮೆಯು ಮನೆ  
 ೨೫೧ ೨೯ ಮನವ-ಮನನ  
 ೨೫೨ ೨೦ ಸ್ವ.....ತೆಂ-ಸಮತೇ ನಿವಾ  
 ರಣಾ (ಕೋ) ಭಾವಾತ್ತೆಂ  
 ,, ೨೩ ಗೆಜಿಗೆ-ಗೆವುಗೆ  
 ೨೫೩ ೨೬ ಸಾರುವಂ-ಸಾಱುವಂ  
 ೨೫೪ ೧೬ ದಿಕ್ತ ಟೇತತಂ-ದಿಕ್ತ ಟೇತಟಂ  
 ,, ೩೧ ಹಾಂಕಿತೆ-ಹಾಂಕಿತೆ  
 ೨೫೫ ೯ ದತ್ತ.....ತ್ರಿಗೆ-ಚಿತ್ರವಿಕಾಸತ್ವತ  
 ಪಂಕಜಾತನೇತ್ರಿಗೆ  
 ,, ೨೧ ಶೈಶವದಿಂ-ಸೈಶವದಿಂ  
 ,, ೩೧ ನಸೂಯೆಯಿಂ-ನೇಬೀಗಿಯುಂ  
 ,, ,, ವಂತೇವೇಲ್-ವಾದಿವೇಲ್  
 ೨೫೬ ೧೩ ತಾಂಸನಂ-ತಾಂಗನಂ  
 ,, ,, ಣತವಂಶನಂ-ಣತನಂ  
 ,, ,, ಸಮಪಾರ್ಶ್ವ-ದಶನಪಾರ್ಶ್ವ  
 ,, ೧೪ ಲಾಂಗಲ-ಲಾಂಗುಲ  
 ,, ೧೫ ನನುಪೂರ್ವ-ನಪೂರ್ವ  
 ,, ೧೬ ಕೋಶನಂ-ಕೋಶಲನಂ  
 ,, ೧೭ ಅನಿಮ್ಮ-ನಾಶ್ರ  
 ,, ೨೩ ಉಪಸಂ.....ಮತ್ತಂ-  
 ಕಂ|| ಉಪಸಂದಿಗ್ ತರ ಶ್ರು |  
 ಕ್ಷೌಪಾರ್ಷಿಯಂ ಸುಪ್ರತಿ  
 ಸ್ತುತಾಪರನಂ ಶ್ರು ||  
 ಸ್ತುತಪ್ರಣಾಂಚಿತನಂ|

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

ಸುಪಾದತಳನಂ ಮರುತ್ವ  
 ದೀಶಸನಿಭನಂ  
 ವ|| ಮತ್ತಂ:—||೧೪೪|| ||

೨೫೭ ೧೭ ಜಳಗುಡಿಯ- (ಈ ಪದವು ಇಲ್ಲ.)  
 ,, ೧೯ ಸೂಚೀಯಾನೆ-ಪೂಜೀಯಾನೆ  
 ,, ೨೬ ದೊಡಲೆಯೆ-ದೊಡನೆಯೆ  
 ೨೫೯ ೧೭ ಭೂಜಾಂ-ಭೋಜಾಂ  
 ,, ೧೮ ಪರಿವಂದಾ-ನಳವಂಹೈ  
 ,, ೨೨ ನೌ....ರನಂ-ನೌಸಾಧ(ನಿ)ರತ  
 ನಿರದಂ  
 ೨೬೦ ೧೩ ಸೀರಿಯ-ಸೀರೆಯ  
 ೨೬೧ ೩ ನಡೆದು-ನಡೆಯೆ  
 ,, ೨೭ ವವ್ಯಕುತಂ-ವತ್ಯಕುತಂ  
 ೨೬೨ ೪ ರಿಗಲೆನಿಸಿ-ರಿಗನೆನಿಸಿ  
 ,, ೧೫ ದೊಡಲಂ-ದೊಡಲಿಂ  
 ೨೬೩ ೧೦ ಗೋದಂ-ಗೊಂದಂ  
 ,, ೧೪ ನೇಱುಕಲ್ಲಾ-ನೇರಿಕಲ್ಲಾ  
 ,, ೧೫ ನಿಬಂಧನ-ನಿಬಂಧನೆ  
 ,, ೨೮ ಪೊಜವುಡಿಸಿ-ಪೊಜಮುಡಿಸಿ  
 ೨೬೫ ೯ ಧಾವಿಲೆಯಂ ಕವೇರ-ಧಾವಿಲೇ  
 ಪಕ್ಕೆ ವೆರಸು  
 ,, ೨೩ ಸಂಧಿ-ಸಂಧಿಧಿ  
 ೨೬೭ ೨ [ಯವು]ದತ್ತ-ಯೋಯ್ಯನೆ  
 ದಕ್ಷ  
 ,, ೬ ಗಳೋಳಾಳನ-ಗಳಾಳನ  
 ,, ೩೦ ವಾಸದಿನಧಿಕ-ವಸವಾವಸದಿಂ  
 ,, ೩೧ ಹಾರೀತವ-ಹರಿತಾಳೇವ  
 ೨೬೭ ೨೫ ಮುರಲಾ-ಮಲಯಾ  
 ,, ೨೬ ಪಟುಕ್ಕೇತಕ-ಪಟುಕೇತನ  
 ,, ,, ಪಡೆದುದು-ಧೂಳಿಪಟಲಮು ?  
 ೨೬೮ ೨ ವಾಮದ-ನಾಮದ  
 ,, ೮ ದಲದಾ|ರು-ದಮರುಕಾ|ಲ  
 ,, ೨೨ ಯವನೀ-ಅವನೀ  
 ,, ೨೯ ವೇದಿತ-ವೇದಿಕೆ  
 ೨೬೯ ೮ ದ್ರಾಕ್ಷಾ ವಳಯ-ದ್ರಾಕ್ಷರಾದೆಯ  
 ,, ೧೬ ಹೂಣ-ಪೂಣ  
 ,, ೧೮ ಚಿದುವಾ-ಚಿದರಾ  
 ,, ೨೨ ಗಜಾಳಾಂ-ಗಜದಾಂ  
 ೨೭೦ ೧೪ ಪೆರ್ಚುರ್-ತೀರ್ಚುರ್  
 ೨೭೧ ೫ ನಾಗನಿಂ-ನಿಡಿಸುನಿಂ  
 ,, ೨೮ ತಮಿಸ್ತ-ತಮಿಸ್ತ  
 ೨೭೨ ೭ ಮುರಿಗಳಂ-ಮುಱುಗಳಂ  
 ೨೭೪ ೧೬ ಚಿಳಾವರ್-ಚಿಳಾವರ್  
 ,, ,, ಮತ್ತೇನ[ಂ]ಗಭಿ-ಮತ್ತಿನಗಭಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
"	೧೭	ಕೋಚರ್-ಕೋಚಂ
"	೨೦	ತುದಿಯನೆಯ್ತಿ-ತುದಿಯನೆಯ್ತಿ
೨೭೬	೨೪	ಸ್ವಯಂ-ಶ್ವಯಂ
೨೭೭	೧೦	ಪಲರಿ-ಪರರಿ
೨೭೮	೩೨	ಪಥಿಕಾಳಿಗೆ-ಬುಧವಾಲಿ
೨೭೯	೧	ಲೌಹಿತ್ಯ-ಸೌಹಿತ್ಯ
"	೧೨	ನಿಭಚಯಂ-ನಿಭಹಯಂ
"	"	ನಧಿಪಂ-ನಟಪಂ
"	೧೮	ರಾಜಿಗಳ್-ರಶ್ಮಿಗಳ್
೨೮೦	೮	ಮನಿತೆ-ಮನಿಬರೆಗಣಬದ್ಧ ದೇವ ರಿಂದ ಮನಿತೆ
"	೧೭	ಮೆಂಬತಿಬಿರೆ-ತಿಬಿರಮೆಂಬ
"	೩೩	ಭಕ್ಷ್ಯಂ-ಗರ್ಭಂ
"	"	ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣ-ಕಲ್ಯಾಣ
೨೮೧	೯	ಫಲಶ್ಚಾಂ-ಫಲಶ್ಚಾ
"	೧೭	ಮಂ[ತೊಂದುದೆವಸಂ]-ಮೊಂ ದುದೆವಸಂ
೨೮೩	೨	ಪೊರಪೊರನೀಂ-ಪೊರಪೊಲೆವಿ
"	೬	ಮತದು-ನಮದು
"	೨೭	ಮೊಪ್ಪಿನೆ-ಮಪ್ಪಿನೆ
೨೮೪	೪	ಸುರಾ-ಸುಧಾ
"	೧೨	ಮನೆ.....ಗೆಲ್ಲಂ-ಮನೆ..... ಪೋಲ್ತಂ
೨೮೫	೩	ಮಾದಿರಾ-ಮಂದಿರಾ
"	"	ಸಪ್ತಗುಣ-ಗುಣಸಪ್ತಕ
"	೨೭	ಗತಾರ್ಕಂ-ಗತಾರ್ತಂ
೨೮೬	೧	ವಿಚಯಂ-ನಿಚಯಂ
"	೫	ಕೃತ್ಯತಿ-ಕೃತ್ಯಪ್ರಕೃತಿ
"	೧೦	[ಗಳೆಂಬ]-ದಾನಂಗಳೆಂಬ
"	೧೮	ನುಭಾಗ-ನುಭೋಗ
"	೩೩	ಜಿನನೀ-ಜೀವನಿನ
೨೮೭	೩	ತೋಕನೇತರಮಂ-ತೋಕನಿತ ರಮಂ
"	೪	ಭವವಿರ-ಜಯದ್ರಾವ
೨೮೮	೬	ನಿಧಾನಂ-ನಿನಾದಂ
"	೨೦	ನಯೋಧೋ-ನೋತ್ತಮೋ
೨೮೯	೧	ಅಲ್ಲದೆ-ಅಲ್ಲಿ
"	೩	ಸಂವರ-ಸಂವರೆ
"	೪	.....[ಸತ್]-ಬಟಾಯಂ ಸತ್
"	೬	ಮೆಂಬುದು-ಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ
"	೯	ತಂದಟುಗುಂ-ಮಾಣ್ಡುಟುಗುಂ
"	೧೯	ಕಿಲ್ಲಿಪಾ-ಕಿಲ್ಲಿಪಿಕಾ
"	೩೦	ಖರೆ-ಖಳ
೨೯೦	೬	ಗೆ ಯುವಂ-ಗೆಯುವಂ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
"	೧೭	[ನಿಗೂಹನ]-ನಿರೋಧ
"	೧೮	ಕಾಗ್ರಚಳಾ-ಕಾಗ್ರಪ್ರಚಳಾ
"	೧೯	ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿ-ಪ್ರಜ್ಞಾದನದಿ
"	೨೨	ವಿಮಧೂತಂ-ಫಿಮಧ್ಯಾತ್ಮಂ
"	"	ಗ್ವಿಧೂತಂ-ಜ್ಯುಧ್ಯಾತ್ಮಂ
೨೯೧	೨	ಮನಸ್ತನು-ಮನಂತನು
"	೮	ಪದಾರ್ಚ-ಸದರ್ಚ
"	೧೬	ಜಾತಿಗಳಿಂ-ಜಾತಿಗಳುಂ
"	೧೭	ಯಂಗಳಿಂ-ಯಂಗಳುಂ
"	೧೯	ತುಷಂ-ತುಷಾರ?
"	೩೦	ಭಿಷವಂ-ಭಿಷವಣ
೨೯೨	೯	ಮತಿ-ಮಿತ್ತ
"	೧೫	ನಿಕರ-ಕರ
೨೯೩	೧೨	ನೇಂದ್ರನಾ-ನೇಂದ್ರನಿಂ
"	೧೭	ಬ್ಬಜರಂ-ಬ್ರಜಂ
೨೯೪	೨	ಸರಣಾ-ಸರಣಿ
"	೪	ಸಾವೆಯೋಳಾ-ಪಾವೆಯೋಳಾ
"	೬	ನೇರ್ಮದ-ನೇರ್ಮತ
"	೨೪	ದೇನ-ದೇನಗ
೨೯೫	೭	ಧರ್ಮೇಂದ್ರ-ಧರ್ಮೇಂದ್ರನು
೨೯೬	೫	ಸಂತಭೋ-ಸಂಚಿತಭೋ
೨೯೭	೬	ನಭೋವೀತಮಾ-ನಭಂಪೀ ತಮಾ
"	೧೬	ಗಹನಮು-ಗಹನಮಗುರುಲಘು ತ್ವಮು
"	೨೧	ಗೊಳುವಂ-ಗಳೆವಂ
"	೨೨	ಸ್ಥಿತಿ-ಸ್ಥಿತ
"	೨೬	ಗೊಳಗಿ-ಗೊಳವು
೨೯೮	೧೫	ದೀಕ್ಷೆಗೆ-ವೀಕ್ಷೆಗೆ
"	೧೭	[ನಾದನವನುಂತಾಂ]-ನಾಕೃತಿಗೆ ನಾಥಂ
"	೨೬	ಯಂ-ಯಿ
"	೨೭	ಯಿಂದವ್ಯನದುಕ್ಕೆವಂ-ತವ್ಯ ಮ್ನನಮಂ
"	"	ಛಿನಿರ್ವಹಣಸಿ ತಿ-ಛಿಲೆಯೆಲಿ ಯಿಂದಂ ಮನದಿಟ್ಟಿಂ ತಗುಳಿ
೨೯೯	೩೧	ತೆಯಬಲೈಗೆ-ತೆಯೊಳವಗನೆ 1
೩೦೦	೧೭	ಮಡಿಗಿಡೆ-ಮಯಗಿಡೆ
"	೨೬	ಕಡಂ-ತಡಂ
"	೨೮	ಬಾರ-ಲಾಗ

## ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ರಲ್ಲಿ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,, ೨೦ ಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತ-ಹರ್ಮ್ಯಾ  
ದ್ರೀಂದ್ರಸ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,, ೨೪ .....ಪ್ರತಾ-ಪರೆದತ್ತಾ  
ದೊರೆಯಪ್ರತಾ  
,, ೨೬ ಕಟ್ಟ-ಗೆಟ್ಟು

### (೧) ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

ಈ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬರೆದವ-ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸ-ಸೇನಗಣದ ಸಮಸ್ತ ಭದ್ರದೇವರ ಶಿಷ್ಯ  
ಅಂತಣ್ಣಗಳು ಜಿಯ್ಯನಗುಡ್ಡ ಚಂದ್ರಮನ ಬರಹಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ-ಎಂದೂ

### (೨) ಈ ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಶಕವರ್ಷ ೧೫೧೮ ನೆಯ ( ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೪ ) ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಮನ್ಮಥ ಸಂವತ್ಸರದ  
ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ೮ ಬುಧವಾರದಲ್ಲು ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬಿದರೆಯ  
ಅಂತಣ್ಣಗಳಾದ ಜೀಯನವರುಗಳಿಗೆ ಬೆಳತಂಗಡಿಯ ಬರಹದ ಸೆಟ್ಟಿಶಾಂತು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಶಾಂತಿ  
ನಾಥಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹ-ಎಂದೂ ಇದೆ.

( ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆದ್ಯಂತದ ಓಲೆಯಪತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. )



# ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಳ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತಗಳ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆ.

ವೃತ್ತಗಳ ಹೆಸರು		ಅಶ್ವಾಸ ಸಂಖ್ಯೆ.												
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	ಒಟ್ಟು
೧	ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ	೯	೬	೭	೮	೮	೯	೧೦	೧೩	೯	೧೦	೭	೧೨	೧೦೭
೨	ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ	೧	೨	—	—	೩	—	೧	೧	೨	—	—	—	೧೦
೩	ಸುಗಂಧಿ	—	—	—	—	೨	೨	೧	೧	—	—	—	—	೭
೪	ಮತ್ಸೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ	೮	೧೨	೮	೧೧	೧೪	೮	೨೪	೧೫	೧೫	೧೬	೧೩	೨೧	೧೪೭
೫	ಮಹಾಸಗಂಧಿ	೧	೨	—	—	೧	೧	೨	೩	೧೭	೭	೧	೪	೨೧
೬	ಚಂಪಕಮಾಲೆ	೯	೫	೬	೭	೧	೭	—	೩	—	—	—	—	೨೫
೭	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಮಾಲೆ	೧	—	—	—	೧	—	—	—	—	—	—	—	೩
೮	ಮಂದಾಕಿಂಕರ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧	೪	—	೩
೯	ಹರಿಣಿ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೨	೧	—	೨೦
೧೦	ಶಿಖರಿಣಿ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೨
೧೧	ಮಾಲಿನಿ	—	—	—	—	೧	—	೧	೧	—	—	—	—	೪
೧೨	ಪೃಥ್ವಿ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೫
೧೩	ಶ್ರೀಪದಿ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೪
೧೪	ತರಳ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧
೧೫	ಕಂದ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧೧೬೯
೧೬	ಅಕ್ಷರ	೬೭	೯೦	೯೦	೮೮	೧೨೧	೯೬	೮೬	೮೯	೧೬೪	೧೪೨	೮೦	೫೬	೫
೧೭	ರಗಳಿ	—	—	೧	—	—	—	—	—	೧	೪	—	—	೧
ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತಗಳು.		೯೬	೧೧೯	೧೧೬	೧೧೬	೧೬೧	೧೨೬	೧೪೮	೧೫೮	೨೧೬	೧೪೬	೧೧೪	೮೧	೧೬೩೭

ಅವಸರ್ಪಿಣಿಯಲ್ಲಿನ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಕಲಾ

(ತೀರ್ಥಂಕರರು 24 + ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು 12 + ವಾಸುದೇವರು 9

ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ತಂದೆ	ತಾಯಿ	ಯಕ್ಷರು
೧	1 ಮುಷಭ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕು	ನಾಭಿ	ಮರುದೇವಿ	ಗೋಮುಖ
೨	೨ ಅಜಿತ	"	ಜಿತಶತ್ರು	ವಿಜಯ	ಮಹಾಯಕ್ಷ
೩	3 ಸಂಭವ	"	ಜಿತಾರಿ	ಸೇನೆ	ತ್ರಿಮುಖ
೪	೪ ಅಭಿನಂದನ	"	ಸಂವರ	ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	1 ಯಕ್ಷನಾಯಕ
೫	೫ ಸುಮತಿ	"	ಮೇಘ	ಮಂಗಲಿ	ತುಂಬುರು
೬	೬ ಪದ್ಮಪ್ರಭ	"	ಧರ	ಸುಸೀಮೆ	ಕುಸುಮ
೭	೭ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ	"	ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ	ಪೃಥ್ವಿ	ಮಾತಂಗ
೮	೮ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ	"	ಮಹಾಸೇನ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	ವಿಜಯ
೯	9 ಸುವಿಧಿ	"	ಸುಗ್ರೀವ	ರಾಮ	ಅಜಿತ
೧೦	೧೦ ಶೀತಲ	"	ದ್ವಾಧರಥ	ನಂದಿ	ಬಹ್ಮ
೧೧	೧೧ ಶ್ರೀಯಾಂಸ	"	ವಿಷ್ಣು	ವಿಷ್ಣು	2 ಯಕ್ಷೇಶ್
೧೨	೧೨ ವಾಸುಪೂಜ್ಯ	"	ವಸುಪೂಜ್ಯ	ಜಯ	3 ಕುಮಾರ
೧೩	೧೩ ವಿಮಲ	"	ಕೃತವರ್ಮ	ಶ್ಯಾಮ	ಷಣ್ಮುಖ
೧೪	೧೪ ಅನಂತ	"	ಸಿಂಹಸೇನ	ಸುಯಶಿ	ಪಾತಾಳ
೧೫	೧೫ ಧರ್ಮ	"	ಭಾನು	ಸುವ್ರತ	ಕಿನ್ನರ
೧೬	೧೬ ಲಾಂಛಿ	"	ವಿಶ್ವಸೇನ	ಅಚೀರ	ಗರುಡ
೧೭	೧೭ ಕುಂಭ	"	ಸೂರ	ಶ್ರೀ	ಗಂಧರ್ವ
೧೮	೧೮ ಅರ	"	ಸುದರ್ಶನ	ದೇವಿ	4 ಯಕ್ಷೇಶ್
೧೯	೧೯ ಮಲ್ಲಿ	"	ಕುಂಭ	ಪ್ರಭಾವತಿ	5 ಕುಬೇರ
೨೦	೨೦ ಮುನಿಸುಮ್ರತ	ಹರಿಕುಲ	ಸುಮಿತ್ರ	ಪದ್ಮೆ	ವರುಣ
೨೧	೨೧ ನಮಿ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲ	ವಿಜಯ	ವಸ್ಮಿ	ಭೃಕುಟ
೨೨	೨೨ ನೇಮಿ	ಹರಿಕುಲ	ಸಮುದ್ರವಿಜಯ	ಶಿವ	ಗೋಮೇಧ
೨೩	೨೩ ಪಾರ್ಶ್ವ		ಅಶ್ವಸೇನ	ವಾಮೆ	6 ಪಾರ್ಶ್ವ
೨೪	೨೪ ವೀರ		ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	ತ್ರಿಶಲಿ	ಮಾತಂಗ
	1 (ಮುಷಭ)				1 ಯಕ್ಷೇಶ
	2 (ಶಂಭವ)				ಈಶ್ವರ
	3 (ಪುಷ್ಪದಂತ)				2 ಮನುಜ
	4 (ಶ್ರೀಯಾಂ)				ಈಶ್ವರ
	5 (ಅನಂತಚಿತ್)				ಮನುಜೇಶ್ವರ
	6 (ಸುವ್ರತ)				3 ಸುಕುಮಾರ
	7 (ಅರಿಷ್ಠನೇಮಿ)				4 ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ
	8 ಚರಮತೀರ್ಥ				5 ಕೂಬರ
	ಕೃತ್. ಮಹಾವೀರ				6 ವಾಮನ
	ವರ್ಧಮಾನ				
	ದೇವಾರ್ಯ				
	ಜ್ಞಾತನಂದನ				
	(ಈ ಆರು ಹೆಸರು)				

ಶಿಷ್ಯ ೫.

ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಿಗ್ರಹಗಳು.

+ ಬಲದೇವರು 9 + ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರು 9 = 63 ಶಲಾಕಾಪುರುಷರು)

ಯಕ್ಷಿಯರು	1 ಧ್ವಜಗಳು	ವರ್ಣಗಳು	ಚಕ್ರವರ್ತಿ 12	ಬಲದೇವ 9	ವಾಸುದೇವ 9	ಪ್ರತಿವಾಸು ದೇವ 9
1 ಚಕ್ರೇಶ್ವರಿ	ವೃಷ	ಕನಕ	1 ಭರತ			
2 ಅಜಿತಬಲಿ	ಗಜ	"	2 ಸಗರ			
ದುರಿತಾರಿ	ಅಶ್ವ	"				
ಕಾಲಿಕೆ	ಪವನ	"				
ಮಹಾಕಾಲಿ	ಕೌಂಚ	"				
ಶ್ಯಾಮೆ	ಅಬ್ಜ	ರಕ್ತ				
ಶಾಂತೆ	ಸಸ್ಯ	ಕನಕ				
3 ಭೃಗುಟ	ಶಶಿ	ಶುಕ್ಲ				
4 ಸುತಾರಕೆ	ಮಕರ	ಶುಕ್ಲ				
ಅಶೋಕೆ	ಶ್ರೀವತ್ಸ	ಕನಕ				
5 ಮಾನವಿ	ಖಡಿ	"		ವಿಜಯ	ತ್ರಿಪುಷ್ಪ	ಅಶ್ವಗ್ರೀವ
6 ಚಂಡೆ	ಮಹಿಷ	ರಕ್ತ		ಅಚಲ	ದ್ವಿಪುಷ್ಪ	ತಾರಕ
7 ವಿದಿತೆ	ಸೂಕರ	ಕನಕ		ಧರ್ಮ	ಸ್ವಯಂಭು	ಮಧು +
ಅಂಕುಶೆ	ಶೋನ	"		ಸುಪ್ರಭ	ಪುರುಷೋತ್ತಮ	ಮಧುಸೂದನ
8 ಕಂದರ್ಪ	ವಜ್ರ	"	3 ಮಘವಾ	ಸುಧರ್ಮನ	ಪುರುಷಸಿಂಹ	ಮಧುಕ್ರೀಡ
9 ನಿರ್ವಾಣಿ	ಮೃಗ	"	4 ಸನತ್ಕುಮಾರ			
10 ಬಲೆ	ಭಾಗ	"	5 ಶಾಂತಿನಾಥ*			
11 ಧಾರಿಣಿ	ನಂದ್ಯಾವರ್ತ	"	6 ಕುಂಭು			
ಧರಣಿಸ್ಥಿಯೆ	ಘಟ	ವಿನೀಲ	7 ಅರ	ನಂದಿಷೇಣ	ಪುಂಡರೀಕ	ನಿಶುಂಭ
ವೈರೋಷ್ಠಿ	ಕೂರ್ಮ	ಕೃಷ್ಣ	8 ಸುಭಾವ			
12 ನರದತ್ತ	ನೀಲೋತ್ಪಲ	ಕೃಷ್ಣ	9 ಪದ್ಮ	ನಂದಿಮಿತ್ರ	ದತ್ತ	ಬಲೀಂದ್ರ
ಗಾಂಧಾರಿ	ಶಂಖ	"	10 ಹರಿಷೇಣ	ರಾಮ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	ರಾವಣ
ಅಂಬಿಕೆ	ಫಣಿ	ವಿನೀಲ	11 ಜಯಸೇನ	ಬಲರಾಮ	ಕೃಷ್ಣ	ಜರಾಸಂಧ
13 ಪದ್ಮಾವತಿ	ಸಿಂಹ	ಕನಕ	12 ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ			
1 ಅಪ್ರತಿಚಕ್ರ	1 ದಕ್ಷಿಣಾಂಗೋ		* ಚಕ್ರಾಯುಧ			† ವೇರುಮಂದರ
2 ಅಜಿತ	ರುನಿವೇಶಿಗಳಾದ		ಗಣಧರ			ಚರಿತಂ
4 ಸುತಾರೆ	ಲಾಂಛನಭೇ					
5 ಶ್ರೀವತ್ಸ	ದಂಗಳು.					
6 ಪ್ರವರೆ						
7 ವಿಜಯೆ						
8 ಪದ್ಮಪ್ರಿ						
9 (ನಿರ್ವಾಣಿ)						
10 ಅಚ್ಯುತ						
11 (ಧರಣಿ)						
12 (ದತ್ತ)						
13 (ಕುಷ್ಮಾಂಡೀ)						
ಸಿದ್ಧಾಯಿಕೆ						





# Addenda and Corrigenda

## Introduction

Page	Line	for	Read
1	6	an	and
1	44	Insert a bracket after hill	
1	49	Fullstop	Comma
1	50	He	he
1	50	grealy	greatly
2	11	delete bracket	
2	12	(i 9	(i 9)
2	31	2	1
2	32	3	2
2	33	4	3
3	4	Bhogaboermija	Bhogabhumija
3	11	Aparajita	Aparajita's
4	2	Insert " in " between guarded and prefacing	
4	16	Insert a bracket before fin	
4	21	Agitapuranam	Ajitapuranam
4	44	Insert to between inclined and dwell	
5	2	poot	poet
6	36	gangrnagamini	gaganagamini
7	24	puriety	purity
7	43	learning	leaning
8	29	Kesi	Keshi
8	54	milnest	mildest
9	21	Kavyavalonkana	Kavyavalokana
9	22	Arthalnakara	Arthalankara
9	39	Kamalabhova	Kamalabhava
9	40	Pamps	Pampa's
9	52	altho'	although
11	10	Narratis	Narrates
12	14	Jyotirmate	Jyotirmalo
12	32	narrater	narrator
12	42	home	homes
12	54	Anyways	Anyway
13	30	by	boy
13	33	Baladeda	Baladeva



# ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ .



## ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧	೩೦	ದೋಷದೇನೆಂದರೆ-ದೋಷವೇನೆಂದರೆ	
"	"	ಬರಹದಲ್ಲಿ-ಬರಹದಲ್ಲಿ	
೨	೩೬	ನಿಂದಿಂದಂ-ನಿಂದಿಂದಂ	
೪	೧೫	ಎರಡೆಡೆ-ಎರಡೆಡೆ	
೫	೩	ಬಾಜಿಸಲ್-ಬಾಜಿಸಲ್	
೬	೫	ಬೆಡಗುಂ-ಬೆಡಗುಂ	
"	೩೪	ರಾಮಹಿಪಂ-ರಾಮಮಹಿಪಂ	
೯	೨೭	ಎಕೆಂದರೆ?-ಎಕೆಂದರೆ,	
೧೩	೩೩	ವಸುಸ್ತ-ಸಮಸ್ತ	
೧೮	೨೩	ಮಲ್ಲನಾಥ-ಮಲ್ಲನಾಥ	
೧೯	೧೨	ಪಂಪನ-ಪಂಪನ	
"	೨೮	ಜಾಣು ಡಿ-ಜಾಣು ಡಿ	
೨೨	೨	ಉದ್ಧೃತ-ಉದ್ಧೃತ	
"	೩	ನಿಲ್ಲ-ಇಲ್ಲ	
೨೫	೩	ಗುಣದಿನಿ-ಗುಣದಿನಿಂ	
"	೬	ದೊಡ್ಡದೊ-ದೊಡ್ಡದೊ	
"	೭	ಕ-ನಿದಂ-ಕಳನಿಂದಂ.	
"	೨೩	ಸ್ತವಾಸವರ-ಸ್ತವಾಸವರ	
"	೩೫	ಅಪವತ್ತು-ಅಪವತ್ತು	

## ಕಾವ್ಯಶರೀರದಲ್ಲಿ

೧	೫	(ಎನಿಸು)-ಎನಿಸು
"	೮	ಗೇಹಾಯತ-ಗೇಹಾಯತ
"	೨೩	೭  -  ೪
೨	೧೧	ತುಳಿಯಿಸಲ್-ತುಳಿಯಿಸಲ್
೮	೮	ಪಿಪ್ಪಾ-ಪಿಪ್ಪಾ
೯	೨೨	ದಿಪ್ಪಾ-ದಿಪ್ಪಾ
"	೨೩	ದಾರಪದ-ದಾರಪದ
"	೩೦	ನಿವಿಪಾ-ನಿವಿಪಾ
೧೧	೨೪	ಕೆಲದೊಳು-ಕೆಲದೊಳು
೧೨	೨೭	ಪೂಮಳ-ಪೂಮಳ
೧೩	೧೫	ನಿಲದಾ-ನಿಲದಾ
೧೫	೮	ದಳುತುಂ-ದಳುತುಂ
೧೬	೧೩	ಡೆವುತಿರೆ-ಡೆವುತಿರೆ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧೭	೧೨	ಗಜನಾಗಿ-ಗಜನನಾಗಿ	
೧೮	೩	ಸ್ಪುರಯಿಸೆ-ಸ್ಪುರಯಿಸೆ	
"	೧೧	ತಟ್ಟಿ-ತಟ್ಟಿ	
೧೯	೨೨	ತೊಳ್ಳುಳ-ತೊಳ್ಳುಟು	
"	೨೩	ಮುಳುಗಾ-ಮುಟುಗಾ	
"	೨೮	ಮತ್ತುಳಿದು-ಮತ್ತುಟಿದು	
"	೩೪	ತೋರುಪು-ತೋಟುಪು	
೨೦	೫	ಒರಲು-ಒಟಲು	
"	೨೬	ಮೂರನೆ-ಮೂಟನೆ	
೨೧	೩	ಪೊಂಪುಳಿ-ಪೊಂಪುಟು	
೨೪	೨೦	ದುಳಿದ-ದುಟಿದ	
೨೫	೨೧	ವಿಟುದು-ವಿರಿದು	
೨೬	೧೬	ಸರೋಪ-ಸರೋವರೋಪ	
"	೨೫	ಪುಪೊ-ಪುಪೊ	
೨೭	೨೯	ಸಭಾಂ-ಸಂಭಾ	
೩೦	೧೭	ನುಳಿಯಿ-ನುಟಿಯಿ	
"	೩೨	ಸಟು-ಸರಿ	
೩೧	೪	ಪಿಟುದಾ-ಪಿರಿದಾ	
೩೩	೯	ವಟುಕಿನ-ವಳಿಕಿನ	
೩೪	೩೨	ವಿದರ-ವಿದಪ	
೩೬	೨೦	ಸಾರಿಸಿ-ಸಾಟಿಸಿ	
"	೨೫	ದೊರೆರಿ-ದೊರೆಸರಿ	
"	"	೭  -  ೫	
೩೮	೫	ಪಿಟುದು-ಪಿರಿದು	
"	"	ಮಟುದು-ಮರಿದು	
"	೨೦	ಚನದಿಂ-ಚನಂಗಳಂ	
"	೨೫	ವಿಟುದೆನಿತುಂ-ವಿರಿದೆನಿತುಂ	
೩೯	೧೯	ವಳೆಯುಂ-ವೊಳೆಯುಂ	
೪೦	೬	ರಾಜನವ-ರಾಜನನವ	
೪೧	೧೨	ಪು ತಲುತ-ಪು ತಲುತ	
೪೩	೧೨	ಧರುಚಿ-ಧರುಚಿ	
"	೨೨	ಪೇಪುರ-ಪೇರುರ	
"	೨೮	ತೆರದಿಂ-ತೆಟದಿಂ	
೪೮	೩	ವಿಟುದು-ವಿರಿದು	
"	೨೬	ಕಟುಗಣ್ಣಿ-ಕರಿಗಣ್ಣಿ	
೪೯	೫	ಬಯಸುವಡರಿ- ಬಯಸುವೊಡರಿ	
"	೧೨	ನಿವಿಪಾದಿ-ನಿವಿರಿದಿ	
೫೦	೩೦	ಕುಡು ಗೂಸು-ಕೊಡಗೂಸು	
೫೧	೨೧	ಪಿಟುಯನೊ-ಪಿರಿಯನೊ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೫೨	೨೨	ಪೇಳ್ವುದಂ-ಪೇಲ್ವುದಂ	
೫೩	೨೧	ವಿಜಯ-ವಿಜಯ	
,,	೨೩	ಬೇಂಪಿಟಾದೋ-ಬೇವಿರಿದೋ	
೫೪	೧೧	ದಿಟಾದತ್ತು-ದಿರಿದತ್ತು	
೫೯	೯	ಸಟಾ-ಸರಿ,	
,,	೧೧	ಸಟಾಗಳ-ಸರಿಗಳ	
,,	೧೨	ಮತ್ತಮತ್ತ-ಮತ್ತಮತ್ತ	
೬೦	೧೯	ದಿಟಾದ-ದಿರಿದು	
,,	೨೩	ದಿಟಾದೆನೊಗಂದಿಟಾಸು-ದಿರಿದೆ ಮೊಗಂದಿರಿಸು	
೫೧	೭	ಬೀಳ್ವಂತಾ-ಬೀಲ್ವಂತಾ	
,,	,,	ಬೀಳ್ವುದು-ಬೀಲ್ವುದು	
,,	,,	ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದು-ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದು	
೬೨	೩೦	ದಂಕಕಾರ-ದಂಕಕಾಟ	
೬೩	೨೭	ಮಣ್ಣು-ಮಣ್ಣು	
೬೬	೩೧	ಕೊಂಡುಬಂಡಂ-ಕೊಂಡು ಖಂಡಖಂಡಂ	
೬೭	೨೪	ಸಟಾ-ಸರಿ	
೬೯	೨	ಪೂಮಳೆ-ಪೂಮಟಿ	
,,	೨೪	ಪಿಟಾಯ್-ಪಿರಿಯೈ	
೭೪	೧೧	ಕಳಕಳಾಪ-ಕಳಾಕಳಾಪ	
೮೦	೨	ಮಾಗಿಪ್ಪ-ಮಾಗಿರಲಿಪ್ಪ	
೮೨	೧೮	ದುನಿಮ್ಮಡಿ-ದನ್ನಿಮ್ಮಡಿ	
,,	೨೩	ಬೆದರದೆ-ಬೆದರದೆ	
೮೫	೨೦	ಮಾಣಂ-ಮಾನಂ	
೯೪	೨೫	ಬಳ್ಳಿ-ಬಳ್ಳಿ	
೧೦೦	೮	ನಯಕಾರ-ನಯಕಾಟ	
೧೦೫	೧೩	ವಿಭುಗಾಳ್ಳು ಮು-ವಿಭುಗೀತನಾ ಳ್ಳು ಮು	
,,	೧೯	ಮಾದಿವ್ಯಾ-ಮಾದಿವ್ಯಾ	
,,	೨೭	೧೮೪-೧೫೪	
೧೦೬	೧೦	ಕೋವಿದ-ಕೋವಿದೆ	
೧೧೩	೨೬	ಕಟಗುವಂತೆಕಟಗಿ-ಕರಗುವಂತೆ ಕರಗಿ	
೧೧೬	೧೦	ವೈದ್ಯನಂತೆ-ವಧ್ಯನಂತೆ	
,,	೧೨	ನಾಶಿಕ್ಕ-ನಾಶಿಕ್ಕ	
,,	೧೭	ಕರುತ್ತು-ಕಟುತ್ತು	
೧೨೧	೭	ಯಟಸಿ-ಯರಸಿ	
೧೨೫	೫	ಲ್ಲಿಯೆನೀ-ಲ್ಲಿಮಣಿ	
೧೨೭	೮	ಭಾರಾ-ಭಾರ	
೧೨೮	೨೨	ಕಟಗುತೆ-ಕರಗುತ್ತು	
,,	೨೩	ರೀರಿಲ-ರೀಟಾಲ	
೧೨೯	೫	ವವರೊಳ್-ವವರೊಳ್	
,,	೧೪	ಪಳ-ಪಟಾ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
,,	೨೬	ಅಹರಹದ-ಅಹರಹರ	
೧೩೩	೨೩	ತಯಾರ್ಯರಿಂ-ತದಾರ್ಯರಿಂ	
,,	೩೦	ಪುಳು-ಪುಟು	
೧೩೪	೪	ನೆಳಲ್ವಟ್ಟಿಯ-ನೆಲ್ಲಲ್ವಟ್ಟಿಯ	
,,	೯	ನೂಸೆ....-“ನೂಸೆ.... ಕೃತಿಗೆ”	
,,	೨೨	ಬಗೆದುಂ-ಬಗೆಗುಂ	
೧೩೫	೬	ಮೊಟಾದು-ಮೊರೆದು	
೧೩೬	೯	ಪ್ರಾರಂಭಗಿಯ-ಪ್ರಾರಂಭಂ ಗೆಯ್ಯ	
೧೩೯	೨೧	ಕಾಶಿಕಾಖ್ಯ-ಕಾಶಿಕಾಖ್ಯಂ	
,,	೨೩	ಳರುಂಧತಿ-ಳರುಂಧತಿ	
,,	೨೪	ಮೃಗಶೃಂಗ-ಮೃಗಶೃಂಗ	
೧೪೨	೬	ವಿಶಾಖನಂದಿ-ವಿಶಾಖನಂದಿ	
,,	೨೯	ದೊಂದಿಂದ-ದೊಂದಿಂದ	
,,	೩೧	ಪೊಟ್ಟ-ಪೊಟ್ಟ	
೧೪೫	೨	ಮುರೆ-ಮುಟಿ	
,,	೧೧	ದಮಿತೇಜ-ದಮಿತೇಜ	
,,	೧೭	ಮಣಿಚೂಳ-ಮಣಿಚೂಳ	
೧೪೬	೨೫	ಪಳರದ-ಪಳರದ	
,,	೨೭	ಮಡಿಸಿದರ್-ಮುಡಿಸಿದರ್	
೧೪೯	೧೦	ಕರುತ್ತು-ಕಟುತ್ತು	
೧೫೧	೧೯	ಟಾಂದ-ಟಾಂದ	
,,	೨೫	ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ-ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ	
೧೫೨	೧೬	ಮಡಿಸಿ-ಮುಡಿಸಿ	
೧೫೩	೧	.... ....ಭಿಮಸನಿಕದ-ಸಂ ದ ಭೀಮಸೇನಿಕದ	
೧೬೦	೨೬	ತ್ತರಿಗಲೊ-ತ್ತರಿಗಲೊ	
,,	೩೦	ಕಿಕ್ಕಿರಿ-ಕಿಕ್ಕಿಟಾ	
೧೬೧	೧೬	ಮಧುರ್ಕ-ಮಧುಪರ್ಕ	
೧೬೪	೧೨	ಯುವತಿ-ಯುವತಿ	
೧೬೫	೧೧	ಮೊಟಾದು-ಮೊರೆದು	
,,	೧೭	ಯರತನು-ಯರ ತನು	
,,	೧೯	ನೆತ್ತಿದ-ನೊತ್ತಿದ	
೧೬೭	೧	ನುಳಿದಂತೆ-ನುಳಿದಂತೆ	
೧೬೯	೧೬	ಆಯತ-ಉ   ಆಯತ	
,,	೩೦	ಸುತರಿಂ-ಸುತನಿಂ	
೧೭೨	೫	ಬಿಸುಟಂ-ಬಿಸುಟಂ	
೧೭೩	೩೦	ಪಿಟಾದಾಗೆ-ಪಿರಿದಾಗೆ	
೧೭೫	೧	ಎಂದೊಡನೆ-ಎಂದೊಡನೆ	
೧೭೬	೧೭	ಮೆಯ್ಯಿ-ಮೆಯ್ಯಿ	
೧೭೭	೩	ಣೆನೆಗ-ಣೆನೆಗ	
,,	೯	ಕೊಟಗಿರ್ಪು-ಕೊರಗಿರ್ಪು	
,,	೧೦	ಕಟಿಗಣ್ಣಿ-ಕರಗಣ್ಣಿ	
೧೭೮	೧೫	ಬೇಸರಸು-ಬೇಸಟಾಸು	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧೮೨	೪	ನಭ್ರಂ-ರಭ್ರಂ	
೧೮೪	೧೬	ನಿಕಾಯಂ-ನಿಕಾಶಂ	
"	೧೭	ಬಿವಟುಟ್ಟಳ-ಬಿವಿಟ್ಟಳ	
೧೮೭	೧೧	ನಿಲ್ಲದಲ್ಲ-ನಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ	
೧೮೯	೨	ಕ್ಷಿತನ್ಯಾಯಮಿದಂ-ಕ್ಷಿತನ್ಯಾಯವಿದಂ	
"	೧೨	ಗರುವೆಂಬು-ಗುರುವೆಂಬು	
೧೯೪	೨೪	ತಣ್ಣೆಂ-ತಳ್ಳೆಂ	
"	೨೮	ಭೋಗಶರೀರ-ಭೋಗ	
೧೯೮	೧೮	ಮಿಲ್ಲಲಿ-ಮಿಲ್ಲನಿ	
"	೨೪	ಪರಿಮಿತವಿಕ್ರಮ-ಮಿತವಿಕ್ರಮ	
೨೦೦	೧೩	ಚೂಳಂಗಳ-ಚೂಳಂಗಳ್	
"	೨೯	ಪೂಣರ್ದು-ಪೋರ್ದು	
೨೦೧	೨೭	ಬೇವುದರ-ಬೇಟದರ	
೨೦೨	೫	ಮೋರೆ-ಮೋಟಿ	
"	೧೪	ಮೂನಟು-ಮೂನರು	
"	೧೬	ಪದಿನಾಟ-ಪದಿನಾಟ	
೨೦೩	೨೫	ನಾತ್ಯ-ನಾರ್ಥ	
೨೦೪	೧೨	ದೇಂದ್ರ-ದೇವೇಂದ್ರ	
"	೧೯	ದಟಾದೆಂ-ದರಿದೆಂ	
೨೦೫	೨೨	ನೇಸದನು-ನೋಸದನು	
೨೦೬	೧೭	ಕೃತಿಯು-ಕೃತಿಯ	
"	೨೨	ನೆಟ-ನೆರ	
೨೦೮	೨	ಮೈಗೊಮ್ಮೆ-ಮ೯ಗೊಮ್ಮೆ	
"	೭	ನೋಡಿ-ನುಡಿ	
"	"	ಪ್ರಮಮಿತ್ರ-ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ	
"	೨೨	ಅಲ್ಲಿಂ-ಅಂತಲ್ಲಿ	
೨೧೦	೨೯	ಪಕ್ಷ-ಪಕ್ಷಿ	
"	೩೦	ತರಿಸೆ-ತರಿಸಿ	
೨೧೨	೧೧	ತಟಿ-ತರೆ	
"	೨೮	ದಟುಪಿ-ದಪಿ	
"	"	ನೀಮೊಂದಂ-ನೀಮೆನ್ನಂ	
"	೨೯	ಬಂದುದ-ಬಂದುದುಮ	
೨೧೩	೧೩	ನಗೆಂದು-ನಗಮ್ಮ	
"	೧೭	ಮಾಟ್ಟಿಳನಿಂ-ಮಾಟ್ಟಿಳದಿಂ	
೨೧೪	೩	ಬೀಟಿ-ಬೀಟಿ	
"	೨೪	ಕುಲಧರ್ಮ-ಕುಶಲಧರ್ಮ	
೨೧೫	೭	ನೇಟಿ-ನೇಟು	
"	೯	ತ್ತರಮಾಗೆ-ತ್ತರಮುಮಾಗೆ	
"	೨೯	ನಿಚಯ-ವಿಚಯ	
೨೧೭	೨೬	ದೊಳಪ-ದೊಳ್ಳ	
೨೧೮	೬	ಅದರೂ-ಅದಟೂ	
೨೧೯	೧೮	ಅದಟುಂ-ಅದಟುಂ	
೨೨೦	೨	ಭಾಜಿಸು-ಬಾಜಿಸು	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
"	೩	ಸೂಳೆ-ಸೂಟಿ	
"	೪	ನೆರೆದೊ-ನೆಟಿದೊ	
೨೨೩	೧೫	ಬೆಣ್ಣರು-ಬೆಣ್ಣರು	
"	೨೪	ಯೊಳುಂ-ಯಳುಂ	
"	೨೮	ವಿಮಳಂ-ವಿಮಳಕ	
೨೨೭	೧೬	ತಾಂ-ತಾ	
೨೩೨	೨೮	ಕೊಡೆ-ಕೊಡೆ	
"	"	ನೆಳಲ್-ನೆಟಲ್	
"	೨೯	ಗೀತೆ-ಗೀತಿ	
೨೩೪	೨೭	ನೆಟಿದರ್-ನೆರಿದರ್	
೨೩೮	೧೫	ಎರಡೆರಕ-ಎರಡೆಕರ	
"	೧೬	ಮನಿತು-ಮನಿತೆ	
"	೨೬	ಸಂದಯ-ಸಂದೆಯ	
"	೨೯	ತರಗಿಲೆ-ತಟಗಿಲೆ	
೨೩೯	೫	ಪುನರಾ-ಪುನರಾ	
"	೧೯	ತೆಟನ-ತೆಟದಿ	
೨೪೦	೭	ದಿಳಿ(ದಂ)-ದಿಟಿ(ದಂ)	
೨೪೨	೭	ಯೆಟಗಿ-ಯೆಟಗಿ	
"	೧೨	ನೊಲ್ಪಾಡಿ-ನೆಟಾಡಿ	
"	೨೩	ದನಪೂರ್ವ-ದರಪೂರ್ವ	
"	೨೭	ದಿಟಾಯೆ-ದಿರಿಯೆ	
"	"	ದಿಟುವ-ದಿರಿವ	
೨೪೯	೭	ಣಳದ-ಣಳದ	
"	೨೬	ದನಕ್ಷರ-ದಮನಕ್ಷರ	
೨೫೦	೪	ಟೆತ್ತದ-ಪೆತ್ತರ	
೨೫೨	೧೨	ಪೂಜಿಸೆ-ಪೂಜಿಸಿ	
೨೬೨	೧	ಸೊಯಿಪ-ಸೊಗಯಿಪ	
"	೧೫	ಯದೊಡಲಿಂ-ಯದೊಡವಿಂ	
೨೬೪	೨೬೪	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ-೨೫೬- ಆಗಿದೆ.	
೨೬೮	೧೨	ಭೋಗಾ-ಭಾಗಾ	
"	೧೪	ದುಕಾಣಿಸೆ-ದುಕಾಣಿಸೆ,	
೨೭೦	೬	ಮಕುಟ-ಮಣಿಮಕುಟ	
"	"	ವಡಿಸಿ-ವಡಿಸಿ	
೨೭೪	೧೦	ತೋಟದ-ತೋರದ	
೨೭೯	೩೦	ಕಟು-ಕರು	
೨೮೮	೧೭	ಕ್ಷಾಪ-ಕ್ಷಾಪ	
"	೨೭	ಸಹಿತಂ-ರಹಿತಂ	
೨೮೯	೪	ನಿರ್ಜರಣಾ-ನಿರ್ಜರಣ	
೨೯೨	೧	ಕ್ಷೀರ-ಕಂ   ಕ್ಷೀರ	
೨೯೪	೭	ಕ್ಷರುಮಾಡೇಶ-ಕ್ಷಿರಮಾಧೀಶ	
೨೯೬	೧	ಎಂದು-ಕಂ   ಎಂದು	
೨೯೮	೨೧	ದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರ-ದ್ರಮುನೀಂದ್ರ	



